

夏昌生 編著

數 列 詞 攬

叁

天馬圖書有限公司

数列词揽

夏昌生 编著

叁

香港天马图书有限公司

数 列 词 揽

——数列化唐宋词构型总揽

目 录

说明	1
甲、绪编	
一、词和词名	1
二、词的源起	6
三、词调和词体	28
四、宋词之结构体系	35
乙、各编	
一、简目	49
二、详目	49
三、调体介绍	79
丙、附编	
一、宋词常见调体 200 调 340 体	2028
二、宋人词调使用频率及统计检索表	2053
三、词调检索表(按调名拼音)	2065
四、词体检索表(按字数为序)	2515
五、词调异名表	2821
六、词韵	
一、普通话声韵	2831
二、附清康熙仲桓词韵	2895

劝金船（泛金船）

宋杨绘曲、词两人两体两首、词谱均列。

一、88字12仄仅苏轼一首。[1]282及[卷21]1423。

句型 上段8句44字6仄 7△5△7△5△46△64△

下段8句44字6仄 7△5△7△5△46△64△

平仄——|——|△|——|△——|——|△|——|
 —|△|——|,|||——|△——|——|△|——|△
 ——|——|△|——|△——|——|△|——|
 —|△|——|,|||——|△|——|——|,||——|△

无情流水多情客△劝我如曾识△杯行到手休辞却△这公道难得
 △曲水池上，小字更书年月△如对茂林修竹，似永和节△

纤纤素手如霜雪△笑把秋花插△尊前莫怪歌声咽△又还是轻别
 △此去翱翔，遍赏玉堂金阙△欲问再来何岁，应有华发△

二、92字11仄仅张先一首[1]082及[卷21]1424。

句型 上段8句46字6仄 7△5△7△5△534△46△

下段8句46字6仄 7△5△7△5△534△64△

平仄——|——|△|——|△——|——|△|——|
 |——|△|——|,|||、|——|△——|——|,——|——|
 —|△
 ——|——|△|——|△——|——|△|——|
 |——|△|——|,——|、——|△|——|——|,|——|
 |△

流泉宛转双开窦△带染轻纱皱△何人谿得金船酒△拥罗绮前
 后△绿定见花影，并照与，艳妆争秀△行尽曲名，休更再歌杨
 柳△

光生飞动摇琼甃△隔障笙箫奏△须知短景欢无足△又还过清

昼△翰阁迟归来，传骑恨、留连难久△异日凤凰池上，为谁思
旧△

鹊 桥 仙

又名忆人人、度寒秋，相逢曲、蕙香囊、金风玉露。共九
十五人十八体一百八十一首。词谱列七体。

甲、单调（双调之半）。28字2仄。仅石延年一首[1]112
词谱不载。

句型 446△734△

平仄 | - | | , - - - | , - | - - | | △ | - - | | - - , |
| | , - - | | △

一分素景，千家新月，凉露楼台遍洗△宝奁深夜结蛛丝，任
五孔、金针不寐△

乙、双调

一、54字4仄仅翰墨大全一首[5]3768、词谱不载。

句型 上段5句28字2仄 446△734△

下段5句26字2仄 446△534△

风流仙客，文章逸少，后见当年佳婿△（祝词下略）

二、56字

1、4仄计79人153首、[卷12]欧阳修例。

句型 上段5句28字2仄 446△734△

下段5句28字2仄 446△734△

平仄 + - + | , + - + | , + | + - + | △ + - + | | - - , +
+ | , + - + | △

+ - + | , + - + | , + | + - + | △ + - + | | - - , +
+ | , + - + | △

月波清弄，烟容明淡，灵汉旧期还至△鹊迎桥路接天津，映
夹岸、星榆点缀△

云屏未卷，仙鸡催晓，肠断去年情味△多应天意不教长，恁
恐把、欢娱容易△

例二、秦观词

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度△金风玉露一相逢，便
胜却、人间无数△

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路△两情若是长久时，又
岂在、朝朝暮暮△

例三、陆游词

一竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住△卖鱼生怕近城门，没
肯到、红尘深处△

潮生理棹，潮平系缆，潮落浩歌归去△时人错把比严光，我
自是、无名渔父△

作者：[1]张先078、欧阳修146、156杜安世184(2)苏氏
200、韦骧219、王仲甫270、苏轼294(2)李之仪345(2)舒亶366、
黄庭坚389、晁端礼434、秦观459[2]周邦彦623、谢逸650、毛
滂683(2)谢薖703、葛胜仲723、虚靖763、刘一止793、朱敦儒
840(5)李祁910、向子諲971、972(2)吕渭老1134、王之道1153(2)
杨无咎1191、史浩1276、曾觌1320、1325、朱淑真1406[3]张抡
1424、侯寘1439、赵彦端1448(4)袁去华1506(2)管鉴1573(3)陆游
1595(3)范成大1615、谢懋1635、李漳1669、严蕊1678、沈端
节1680、张孝祥1697(2)吕胜己1761、赵长卿1820、辛弃疾
1882、1899、1901(4)、赵善括1986、1988(2)程垓2005、陈三聘
2024、刘光祖2063、赵师侠2090(4)杨炎正2115(2)、张鎰2133(
2)、汪莘2197(2)、[4]郭应祥2224(11)韩淲2260、2261、戴复古
2307、陈楠2313、史达祖2339、魏了翁2328、卢祖皋2416(3)、

李仲光2483(2)、吴泳2507、王大烈2514、黄机2537、2542(3)、张辑2552、刘克庄2640(12)、赵以夫2673、吴潜2736、2766(2)、赵孟坚2854、翁元龙2946、黄升2993、陈著3054、[5]刘辰翁3200(4)梅坡3533、梅苑3633(2)、截江网3764`3765(2)、翰墨大全3808、齐东野语3866。

2、5仄仅张元干一首[2]1100。词谱不载。

句型 上段5句28字2仄 44_△6_△734_△

下段5句28字3仄 44_△6_△734_△

平仄 | - | | , - - - | , - | - - | | _△ - - | | | - - , |
- | , - - | | _△
- - | | , - - - | _△ | | - - - | _△ - - - | | - - , -
| | , - - - | _△

靓妆艳态，娇波流盼，双靥横涡半笑_△尊前烛畔粉生光，更
低唱、新翻转调_△

花房结子，冰枝清瘦_△醉倚香浓寒峭_△雏莺新啞上林声，惊
梦断、池塘青草_△

3、6仄

(1) 卢柄体，计7人7首。[卷12]802。

句型 上段5句28字3仄 44_△6_△734_△

下段5句28字3仄 44_△6_△734_△

平仄 - - | | , - - - | _△ | | | - - | _△ - - | | | - - , |
| | , - - - | _△
| - - | , - - - | _△ | | - - | | _△ | - - | | - - , |
| | , | - - | _△

余霞散绮，明河翻雪_△隐隐鹊桥初结_△牛郎织女乍逢迎，却
胜似、人间欢悦_△

一宵相会，终年离别_△此语真成浪说_△细思怎得似嫦娥，常

独宿、广寒宫阙△

作者：[2]朱敦儒864、[4]卢柄2159方岳2874 陈著3041[5]
截江网3763 翰墨大全3788、3801

(2) 葛胜仲体，计2人2首。词谱不载。

句型 上段5句28字3仄 4△46△734△

下段5句28字3仄 4△46△734△

平仄——||△——|,||——|△——|||——,|
||、——|△

——|△——|,|||——|△——||——,|
||、——|△

凉飕避暑△清歌萦坐，缺月星稀庭户△瓜华草草具杯盘，喜
共渴、初筵零露△

天孙东处△牵女西望，劝汝一杯香醕△精灵何必待秋通，为
一洗、臃肿今古△

作者：[2]葛胜仲726[3]辛弃疾1899。

(3) 蜀妓体。仅一首[3]1603词谱不载。

句型 上段5句28字4仄 4△4△6△734△

下段5句28字2仄 446△734△

平仄|—||△|—||△||—||△—|||——,|
|||、——||△

|—||,|—||,||——|△——|||——,|
||、——||△

说盟说誓△说情说意△动便春愁满纸△多应念得脱空经，是那
个、先生教底△

不茶不饭，不言不语，一味供他憔悴△相思已是不曾闲，又
那得、工夫咒你△

4、7仄

+-||_△+-+|_△||-+-|_△|- -||- -,
|-|、- -||_△

溪边白鹭_△来吾告汝_△溪里鱼儿堪数_△主人怜汝汝怜鱼，要物
我、欣然一趣_△

白河远浦_△青泥别渚_△剩有虾跳鳊舞_△听君飞去饱时来，看头
上、风吹一缕_△

作者：[3]辛弃疾1944（2）、[5]翰墨大全3815。

三、57字

1、4仄 计2人2首。[卷12]805黄庭坚例。

句型 上段5句29字2仄 4434_△734_△

下段5句28字2仄 446_△734_△

平仄|-||,--||,|-|,--||_△---||- -,
|||、---|_△

|- -|,--||,||-|-|_△|- -||- -|,
||、--||_△

八年不见，清都绛阙，望银汉、溶溶漾漾_△年年牛女恨风
波，算此事、人间天上_△

野麋丰草，江鸥远水，老去惟便疏放_△百钱端往问君平，早
晚具、归田小舫_△

作者：[1]黄庭坚389[5]翰墨大全3774。

2、5仄仅熊以宁一首[3]2126。词谱不载。

句型 上段5句28字3仄 44_△6_△734_△

下段5句29字2仄 4434_△734_△

隐君仙裔，帅垣佳配_△（寿词下略）

四、58字

1、4仄

（1）辛弃疾体。仅一首。[3]1965及[卷12]804。

句型 上段5句29字2仄 446_△35_△34_△

下段5句29字2仄 446_△35_△34_△

平仄 | — — |, | — — |, | | — — — | △ | | —、| | | —
—, | | |、— — | | △
— — | |, — — | |, — | | — | | △ | — —、| | | —
—, | | |、— — | | △

少年风月，少年歌舞，老去方知堪羨△叹折腰、五斗赋归来，走下了、羊肠几遍△

高车驷马，金章紫绶，传语渠浓稳便△问东湖、带得几多春，且看取、凌云华健△

(2) 晁端礼体。仅一首[1]441。词谱不载。

句型 上段5句29字2仄 446_△35_△34_△

下段5句29字2仄 445_△35_△35_△

从来因被，薄情相误，误得人来已怕△(词俚不录)

2、6仄

(1) 王庭珪体。仅一首。[2]822。词谱不载。

句型 上段5句29字3仄 44_△7_△77_△

下段5句29字3仄 44_△7_△77_△

平仄 — | — —, — — | | △ | — | | — — | △ | — | | | —
—, — — | | — — | △
| | — —, — — | | △ | — — | — — | △ — — — | | —
—, — — | | — — | △

云静天高，山明水阔△一年待个中秋月△十分魄少一分圆，今宵已觉蟾光别△

且尽金樽，遥瞻玉阙△更深江水沙如雪△来宵风雨不相关，重须卖酒追佳节△

(2) 方岳体。计2人2首。[卷12]806。

句型 上段5句29字3仄 44_△34_△734_△

下段5句29字3仄 44_△34_△734_△

平仄 一一||, ---|_△|||、---|_△|---|
|---, |||、|---|_△
---||, ---|_△|||、---|_△|---|
|---, |---|、|---|_△

今朝念九，明朝初一_△怎欠个、秋崖生日_△客中情绪老天知，道这月、不消三十_△

春盘缕菜，春缸摇碧_△便拟做、梅花消息_△雪边试问是耶非，笑今夕、不知何夕_△

作者：[4]方岳2874 [5]翰墨大全3775。

五、60字8仄仅詹无咎题烟火簇一首[5]3415。词谱不载。

句型 上段5句30字2仄2送 4_△4_△34_△735_△

下段5句30字2仄2送 4_△4_△34_△35_△34_△

平仄 一一||_△|---||送|||、|---||送||| |---
-，|||、||---|_△
---||_△|---||送|---|、|---||送|---、||
|---，|---|、|---|_△

龟儿吐火_△鹤儿衔火_△药线上、轮儿走火_△十胜一斗七星球，一架上、有许多包裹_△

梨花数朵_△杏花数朵_△又开放、牡丹数朵_△便当场、好手路歧人，也须教，点头烟唾_△

六、88字11仄仅柳永一首。[1]026及[卷12]807。

句型 上段10句46字4仄 337_△37_△65_△354_△

下段8句42字7仄 6_△34_△36_△6_△5_△4_△5_△

平仄 |---, ---|, ---||---|_△|---, ---|---
|_△---|||, ||---|_△---||, |||---, |---|_△

| | | - | | Δ | - - 、 | - - | Δ - | | 、 | - | -
 - | Δ - - | | - | Δ | | - - | Δ | - - | Δ | - - - | Δ

屈征途，携书剑，迢迢匹马东归去△惨离怀，嗟少年易分难
 聚△佳人方恁缱绻，便忍分鸳侣△当媚景，算密意幽欢，尽成轻
 负△

此际寸肠万绪△惨愁颜，断魂无语△和泪眼，片时几番回
 顾△伤心脉脉谁诉△但黯然凝伫△暮烟寒雨△望秦楼何处△

冉冉云 弄花雨

共二人二体二首。词谱均列。

均59字

1、7仄 仅韩淲一首。【4】2244及【卷13】870。

句型 上段4句30字3仄 7△34△3634△

下段4句29字4仄 7△34△36△6△

平仄 | | - - | - | Δ | - - 、 | - - | Δ - | | 、 | | -
 - - | , | | | 、 - - | | Δ

- - - | - - | Δ | - - 、 | - - | Δ | | | 、 | | |
 - - | , - | - - | | Δ

倚遍栏干弄花雨△卷朱帘、草迷芳树△山崦里、几许云烟来
 往，画不就、人家院宇△

社寒梁燕呢喃舞△小桃红、海棠初吐△谁信道、午枕醒时情
 绪△闲整春衫自语△

2、8仄 仅卢柄一首。【3】2167及【卷13】869。

句型 上段4句30字4仄 7△34△36△34△

下段4句29字4仄 7△34△36△6△

平仄 | | - - | - | Δ + + - , | - - | Δ - | | , + | -
 - - | Δ | | | , - - | | Δ
 | + - + + - | Δ | - - , | - + | Δ - | + , | | -
 - - | Δ + | - - + | Δ

雨洗千红又春晚 Δ 留牡丹、倚栏初绽 Δ 娇姬姹、偏赋精神君
 看 Δ 算费尽、工夫点染 Δ

带露天香最清远 Δ 太真妃、晓妆体段 Δ 拌对花、满把流霞频
 劝 Δ 怕逐东风零乱 Δ

绕 佛 阁

共四人二体五首、词谱列一体。

均100字14仄

(1)周邦彦体计3人4首。【卷28】1936。

句型 上段11句50字8仄 4 Δ 44 Δ 4 Δ 45 Δ 4 Δ 44 Δ 4 Δ 45 Δ

下段9句50字6仄 57 Δ 45 Δ 54 Δ 4 Δ 54 Δ 34 Δ

平仄 | - | | Δ - | | | , - | - | Δ - | + | Δ | - | | ,
 - - | - | Δ | - | | Δ - | | | , - | - | Δ + + + | Δ + - -
 | , - - + - | Δ
 | | | - + , + | - - - | | Δ - | | + , - - - | | Δ
 | | | - - , - + - | Δ | - - | Δ | | | - - , - | - | Δ | -
 - , | - - | Δ

暗尘四敛 Δ 楼观迥出、高映孤馆 Δ 清漏将短 Δ 厌闻夜久、签声
 动书幔 Δ 桂华又满 Δ 闲步露草、偏爱幽远 Δ 花气清婉 Δ 望中迤邐，
 城阴渡河岸 Δ

倦客最萧索，醉倚斜桥穿柳线 Δ 还似汴堤、虹梁横水面 Δ 看
 绿杨春灯，舟下如箭 Δ 比行重见 Δ 叹故友难逢，羁思空乱 Δ 两眉

愁，向谁舒展△

作者：【2】周邦彦614、【4】吴文英2878(2)、【5】陈允平3128。

(2)、张艾体，仅一首。【5】3182。词谱不载。

句型 上段11句50字7仄 4△44△4△9△4△66△45△

下段9句50字7仄 5△7△45△54△4△54△34△

平仄 | — | | △ — | | | , — | — | △ — | — | △ | — | | —
— | — | △ | — | | △ — | | | — | , — — — | — | △ | — | | , —
— | — | △
| | | — | △ | | — — — | | △ | | — — , — — — | | △
| — | — — , — | — | △ | — — | △ | | | — — , — — — | △ | —
— , | — — | △

渚云弄湿△烟缕际晚，江国遥碧△鸿过无际△怕闻野寺孤钟动
凄恻△小桥路窄△疏袖暗拂衰草，愁听蛩语还寂△可堪过了，龟纱
负瑶席△

荏苒露花白△一夜秋窗惊晓色△柳影孤危，残蝉空抱叶△想摇
落关情，归梦频折△物华消歇△尽倒断寒塘，幽香先灭△怨红供、
拒霜啼颊△

绕 池 游

共二人二体二首。词谱分列两调体。

甲、仄韵，72字11仄。仅乐府雅词拾遗一首。【5】3659及
【卷16】1097。

句型 上段8句36字5仄 46△35△46△4△4△

下段8句36字6仄 46△35△4△6△44△

平仄 | — — | , | | — — — | △ — | | , — — | — | △ — — |
 | , — | — — — | △ | — — | △ | — | | △
 — — | | △ | | — — — | △ — — | , — — | — | △ — — —
 | △ | | — — — | △ | | — | △ | — | | △

渐春工巧，玉漏花深寒浅△韶景变，融情蕙风暖△都门十二，三五银蟾光满△瑞烟葱茜△禁城闾苑△

棚山雉扇△绛蜡交辉星汉△神仙籍、梨园奏弦管△都人游玩△芳井山呼欢忭△岁岁天仗，愿瞻凤辇△

乙、平韵，104字8平，即绕池游慢，仅韩洄一首。【4】2253及【卷33】2338。

句型 上段10句51字4平 454₀734₀534₀444₀。

下段10句53字4平 654₀734₀534₀444₀。

平仄 — — | | , | — — | | , | | — — 。 | | — — — | | , — —
 | , — | — — 。 | | — — | , — | | , | | — — , — — | | , — — | | ,
 | | — — 。

— | — — | | , — | | — | , — | — — 。 | | — — — | | ,
 | | | , — | — — 。 | | — | | , | — — , — | — — 。 | | | — , — —
 — | , — | — — 。

荷花好处，是红酣落照，翠靄余凉。绕郭从前无此乐，空浮动、山影林篁。几度薰风晚，留望眼、立尽濠梁。谁知好事，初移画舫，特地相将。

惊起双飞属玉，紫小楫冲岸，犹带生香。莫问西湖西畔路，但九里、松下侯王。且举觴寄兴，看闲人、来伴吟章。寸折柄枝，蓬分莲实，徒系柔肠。

人 月 圆

共七人三体九首，词谱均列。

均48字

甲、平韵4平

(1)、王诜体。计6人7首。【卷7】444。(此词或作李持正作。)

句型 上段5句24字2平 75○444○

下段6句24字2平 444○444○

平仄 十—十 | — — |, + | | — — ○ + — + |, — — + |, + |
— — ○

十—十 |, + — + |, + | — — ○ + — + |, — — + |, + |
— — ○

小桃枝上春来早，初试薄罗衣○年年此夜，华灯亮处，人月圆时○

禁街箫鼓，寒轻夜永，纤手同携○夜深人静，千门笑语，声在帘帟○

作者：【1】王诜274，【2】赵鼎942、史浩1272(2)、
【5】汪梦斗3312、梅苑3631，醉翁谈录3853

(2) 杨无咎体，仅一首，【2】1199及【卷7】445。

句型 上段5句24字2平 75○444○

下段5句24字2平 444○75○

平仄 — — | | — — |, | | | — — ○ — — | |, — — | |, | |
— — ○

| — | |, — — — |, | | — — ○ | — — | | | |, | — |
— — ○

风和日薄余烟嫩，恹恹透蛟绡○相逢且喜，人圆玳席，月满