

神灸经纶释

中医古籍出版社

主编 王大生 魏铭 赵云萌 刘洪奎

面連村暗山莊何處
秋光堪畫處
涵明



责任编辑 刘婷

封面设计 陈娟

ISBN 7-80174-236-2



9 787801 742360 >

ISBN 7-80174-236-2/R 235

定价：20.00元



神灸经纶释

王大生 魏 铭
主编

赵云萌 刘洪奎

中医古籍出版社

责任编辑 刘 婷

封面设计 陈 娟

图书在版编目 (CIP) 数据

神灸经纶释/王大生等点校. —北京: 中医古籍出版社,
2004. 7

ISBN 7-80174-236-2

I. 神... II. 王... III. 灸法... IV. R245. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 034958 号

中医古籍出版社出版发行

(北京东直门内南小街 16 号 100700)

全国各地新华书店经销

北京市京东印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 13.5 印张 335 千字

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印刷: 0001~3000 册

ISBN 7-80174-236-2/R·235

定价: 20.00 元

神灸经纶释

主 审 张丛霖

主 编 王大生 魏 铭 赵云萌 刘洪奎

副主编 Dr. Tu Thien Si 徐善士 (Switzerland 瑞士)

(以下姓氏笔划为序)

王晓亮 刘 健 宋桂梅 迟 忻 张 丽

姚洪杰 袁亦文 郭训礼 韩 浩

编 委 吴晓红 张换军 张学萍 杨玉娥

高元孝 董 刚 魏汤成

内容提要

《神灸经纶》为清代医家吴亦鼎所著的灸法专著。是书四卷，约 28 万字。详例蓄艾、用艾、灸忌、灸后调养、经络腧穴，诸病以病分类，详述病候及灸法等，所论均依《内》、《难》之旨及历代经验为要，体现辨证施治之特色。于灸治理论颇有发挥，不失是一部独具风格的灸法专著，是集前贤之大成，学习之必读，探究之必备。本书在据清咸丰三年（1853 年）刻本的基础上，酌加断句、语译及按语，全书约 34 万字，可作为教学及临床重要参考之用。

自序

余幼逢自然灾害年间，饥不饱腹，常以树皮草叶、棉皮充饥，后虽渐转，然营养希，至二八，遇招工，身長不及，无奈事移他人也。尔后，事农。是年得疟疾之患，寒热往来有时，旬余不瘥，得时任乡医苏建村之药，随之而愈。后蒙其鼎力举荐之，又加“根红叶正”与好学之名，壬子年（1972年）秋月始得以“学医”年载，时称“赤脚”。自此服务于乡邻，颇得众乡亲好评。自甲寅至辛巳（1975 - 2001）学习并拟教于母校，医教研俱见，以针灸为长。其间拜师于鲁之名家张善忱、臧郁文年余。德技渐长，始于此也。辛巳至今，因工作所需而从于九三学社社务工作，与执医、教并存。三十年间，唯学是务，唯知是求，唯教是上，唯病者是亲，著有十余种，论有百余篇，唯事针言灸及医书视为毕生所求。

自古医之言针而不言灸者，过也。灸法治病，其源最久。上至钻燧取火始，即贻福众人，益苍生于无穷矣。然自《内经》始，其文古奥，其意渊深，斯后虽代有传人新论，亦散见于诸籍之中，不易览也。清医家吴亦鼎先生，精通灸术，法遵《内》、《难》，继前贤之旨，启后学为的，发《内》、《难》之要，遵前贤之旨，加之己验，著成《神灸经纶》。据清咸丰三年（1853年）刻本，习知，书中详例蓄艾、用艾、灸忌、灸后调养、诸病病候及灸法，其论无不以辨证施治为前提，且对灸治理论多有发挥，实为集前贤灸术之大成，学习灸术之必读，探究灸术之必备。然其文理古

奥，句无标点，尤如《内》、《难》不易广也。遂按原著排列，加以句点，酌加语译及按语，名其为《神灸经纶释》。原书中之误或须注明者，皆以○相加或注，为省篇幅，“穴图”删除。目录与正文标题不一者，酌加修正。一见自明之处，亦不再译之。是书曾得韩淑芬教授协助，谨表谢忱。因诸多因由，今日付梓，已为憾事，有违先贤之旨处，吾之过也。面对初学，权作领读，良亦可也。若疑文中有误，参对原著以为之是也。

愚于丁丑年曾有《内难针灸要旨浅解》一书面市，二者相参不无益处，终生以持针灸之术者，尤为是也。持药而不专攻者，未知可也。

王大生

甲申年春月于鲁北框屋

叙

書之有叙，至書之本末，而作
出者，主之因，以俾觀者開卷
而見其要領也。世好名之人
，多傳其行，假重名，流贊揚
數，主叙於篇首，以為榮，主非

吾人爲教不妄不怠不爲
重會不廢使吾書果切於民
皆日用者不脛而走矣何用
敘爲於研丞集神交一冊皆
述古之詞而帛粟薛之言也
吾庸待人爲之敘於身予又

冒為君叔正以金之平法善
奇不為金玉錦繡而為布帛
粟薛通至意是以衛生用其
法是以濟世至中無症遍治
按穴指俞有條不紊實為尋
常日用之不可缺者考漢書

或分技三十六家皆生之見此
又別為一家之名之曰神矣
歷編代謀授法刻劇硯丞以
貽譚大雅誨讓未遑會言
傷也足乃仁術也方陸宣公退
居閒暇每好抄錄方書日以

自深子集是編上程行古之
志歛之有同善多不似余阿
私所好是為叙

寄

咸豐三年歲在癸丑暮春
之初滿帆老人吳建綢書
於仙石山房

吴氏引言

【原文】

尝闻古之医者，识天时，知气运，通四诊之精微，熟诸经之奇正，洞见垣一方人，神乎伎矣。故自《灵》《素》传书，《难经》发难，其文渊深古奥，义理无不包括，诚为金匱之秘册，寿民之宝篆^①，后人得其一二意旨，遂以名家。但其书有论无方，特示人以大经大法，令后学心领而神悟。惟针灸之治语焉必详，以针灸有定穴，不得不辨明经络，指示荣俞，使后之业此者，得按经而取穴也。以是知古圣人赞化调元，跻生民于寿域，何其用心之细而立法密欤！

夫针灸由来久矣，《灵枢》为针灸之宗本，自后名医辈出，殆且百家如扁鹊、仓公、张机、元化以及东垣、河间、丹溪诸贤，此皆名之最著者，无不各有著述发明。先圣之经义，秦汉而下，代有传人，至明有越人张会卿，集诸家之要旨，著为《类经》，而针灸之学益显。然犹有未尽者，惟我。

国朝纂《宗鉴》一书，为医林之宗汇，如众水之归，宗其言，针灸分寸，的无差谬。诚哉，卓越千古。惜近世医流，学焉者寡，治针者百无一二，治灸者十无二三，惟汤液之治，比比皆然。是岂汤液易而针灸难欤，非也。

凡人受天地之气以生，莫不具有经络脏腑。其中病也，或在经或在络，入腑入脏，则必待明经络脏腑者，方可以去病。岂为汤液者可舍经络脏腑而别为治乎？吾知必无是理也。然则何为治此者多，而习彼者寡？盖以汤液之治易于藏

① 篆：音 lǚ。揭符命，或符篆。

拙，其用柔而取效可缓，即彼读汤头记本草者，遂可以医名。若夫针灸之治，苟不明经络腧穴，无从下手，且其用刚而得失易见，人之不乐为此而乐为彼者，由此故也。不知针灸汤液其为用不同，而为医则一也。独是用针之要，先重手法，手法不调，不可以言针，灸法亦与针并重，而且要在审穴，审得其穴，立可起死回生，所以古人合而言之，分而用之，务期于中病而已矣。

是编置针言灸，非以针难而灸易。以针之手法未可以言传，灸之穴法尚可以度识也。苟能精意讲求，由灸而知针，由针而知道，绍先圣之渊源，补汤液所不及，其功效岂浅鲜哉。爰命孙云路草订成编，以为家藏备要云尔。

时咸丰元年岁次辛亥仲秋月

古歙吴亦鼎砚丞氏自誌

目 录

叙

吴氏引言

第一卷

- 一 说原 (1)
- 二 蓄艾 (4)
- 三 下火 (5)
- 四 坐向 (7)
- 五 点穴分寸 (7)
- 六 早晚次序 (9)
- 七 灸病吉日 (10)
- 八 四季人神所在禁忌 (10)
- 九 逐日人神所在 (11)
- 十 十二时人神所在 (12)
- 十一 灸炷大小多寡 (12)
- 十二 灸忌 (13)
- 十三 补泻 (15)
- 十四 灸后调养 (16)
- 十五 卧时祝法 (25)
- 十六 治虚癆咒 (25)
- 十七 用艾 (26)
- 十八 灸疮候发 (27)
- 十九 灸疮膏药 (29)
- 二十 十二经循行经络 (30)
- 二十一 奇经八脉循行经络 (40)

二十二	周身经络部位歌	(45)
二十三	十五别络歌	(46)
二十四	五脏六腑井荣俞经合原穴	(47)
二十五	周身骨度尺寸法	(50)
二十六	周身名位经脉骨度	(53)

第二卷

一	十二经脉起止	(95)
二	肺经穴歌	(96)
三	肺经穴图(删)	(97)
四	肺经十一穴分寸	(97)
五	大肠经穴歌	(99)
六	大肠经穴图(删)	(99)
七	大肠经二十穴之分寸	(99)
八	胃经穴歌	(103)
九	胃经穴图(删)	(104)
十	胃经四十五穴分寸	(104)
十一	脾经穴歌	(112)
十二	脾经穴图(删)	(112)
十三	脾经二十一穴分寸	(112)
十四	心经穴歌	(116)
十五	心经穴图(删)	(116)
十六	心经九穴分寸	(116)
十七	小肠经穴歌	(118)
十八	小肠经穴图(删)	(118)
十九	小肠经十九穴分寸	(118)
二十	膀胱经穴歌	(121)