

小星星诗丛

DIQIU DE LÜ YANJING

地球的绿眼睛

王纳仕 邱笛 著



重庆出版社

童真天趣皆是诗

——《地球的绿眼睛》序

王 泉 根

案头摆着一本十分特殊的诗稿：两位小诗人的作品集。一位叫王纳仕，重庆的小朋友；一位叫邱笛，四川大巴山的小朋友。两人貌不同，行不同，迹不同，家庭背景与生存空间也不同。所同者，诗也，童真天趣也。两位可爱的小朋友——小诗人都用他们的童心、诗心、慧心感悟这世界，认识这世界，歌唱这世界，一嗔一叹，一鼓一呼，皆出肺腑，于是就有了这一本十分独特的诗集——《地球的绿眼睛》。

诗是生命的律动，诗因情感而鲜活。诗是灵

厚，在人与人、人与万物种种之间架起理解与同情的桥梁。诗人用至性至情撤亮内心世界的荧屏，用希望和爱营造诗的风景线。因而，诗必然拒绝假打，拒绝诈作。最好的诗总是诗人至情至性至爱至悟的倾诉与流注。于是，我常常想，葆有童真天趣的儿童大概最容易成为诗人了。童真的优势和特点在于天趣纯情，在于率意而为互不设防的自然境界。倘若那些葆有天趣童真的少年儿童，具有一定的文字表达能力；再进一步，具有较好的写作能力，那就会妙不可言——首首妙不可言的诗就会从他们心中汨汨流出。在古代，这样的诗被称为“神童诗”，如初唐骆宾王八岁时写的《鹅》，一直传诵至今。在现代社会，由于写作已不再是少数人的专利，又由于儿童的天性有着良好的发展空间，因而那些具有写作天赋的小诗人、小作家也就不再被称为“神童”，他们与那些具有音乐、绘画、体操、武术特长和天赋的儿童一样，也都不再享有什么“特权”了。因此，当我们今天读到王纳仕与邱笛这两位小朋友的诗集时，也就没有什么值得大惊小怪、拍案称奇的了。前不久，我还收到云南小姑娘杨冰晶写的两厚本散文集《童年牧歌》、《童年趣事》呢。

但话又说回来，现代社会虽已不再称誉小作

家、小诗人为“神童”，但却对他们格外的青睐和优待，并寄予厚望。他们生逢其时，他们的天性才华有着良好的发展空间。重庆出版社慧眼识珠，专为王、邱两位小朋友出版诗集即是明显的例证，这在当年唐代的骆宾王是做梦也不敢想的。

这是一本难得一见的诗集，我十分喜爱。承蒙出版社的雅意，嘱我作序，因而使我能先睹为快。我觉得两位小诗人不但诗路开阔，善作联想，而且颇有一种“小小诗人”的气质，无论构思与营造，笔力与章法，都有一定的基础。当然作为小诗人，最难得的自然是他们那种源于儿童思维、儿童精神世界的奇思妙想，他们的想象之丰富、之大胆，往往令成年人“想都不敢想”。试看王仕纳的《回家》：“如果我丢失了 / 妈妈你不要担心 / 我会在衣服上 / 写上地址 / 贴上邮票 / 然后钻进信箱 / 邮递员叔叔就会把我送回来。”在儿童看来，既然贴上邮票的信能送到家，那么，贴上邮票的孩子不也同样可以寄回家吗？这是属于儿童“任意结合的逻辑思维”，妙在浑然天成，真实真切。又如邱笛写班马叔叔的那一首：“说着一口别扭的四川话 / 犹如一只受了潮的录音机。”受潮的录音机放出的声音时断时续，结结巴巴，引人发笑。用它来比喻讲不好四川话的上海作家班马叔叔，正是最贴切不

过了，可谓“妙喻”天成。

这本诗集除了给小读者带来诗的欣喜和快乐外，对于成年人也是颇有裨益的。我想，至少可以带给我们以下启示：

第一，诗，尤其是写给少年儿童看的诗，贵在天籁自然，贵在天性浑成，贵在以诗人的诗心和孩子的童心作心灵的共鸣，共享文学精神愉快而神圣的一刻。巴尔扎克说：“艺术是最醇的创造。”从纯洁的童心那里寻找那份纯真的诗心，从新鲜的儿童语言、儿童思维、儿童生活中寻找富于创意的诗的魅力，这应当是儿童诗创作的源头活水之一。

第二，儿童文学的未来传人，是否可以从今天那些活跃的校园小诗人、小作家中去发现培养呢？当然，少年儿童是正在生长变化着的群体，他们的兴趣爱好志愿自会因阅历知识视野的变化而变化，他们今天的写作在很大程度上还不是自觉意义上的文学创作，但这并不妨碍我们有意加以引导、扶持。哪怕只有百分之十的苗子长成了未来儿童文学的作家、诗人，这也是一个很大的成绩。21世纪的儿童文学巨人，正是在今天的小作者中间萌生的。

第三，中小学校的语文教学应当重视“诗教”。华夏自古称诗国，但诗歌在今天却十分不景气。

除了种种诗内诗外的原因，我想这与当代少年儿童从小缺乏“诗教”恐怕不无关系吧。可喜的是，今天教育部门正在强调学生的素质教育，把孩子们从繁重的考试、分数中解救出来。素质教育是一种美育教育、情感教育、德性教育、智能教育，而“诗教”正与这些教育紧密相关。我们应当在中小学校大力推行诗教，让儿童诗、童话诗、科学诗、朗诵诗占领校园，让学校响彻诗的韵律与节奏。素质教育需要诗。相信在素质教育广泛普及的明天，必定会出现更多的王纳仕、邱笛，出现更多的小诗人、小作家。

更相信，诗——儿童诗的明天会更红火、更精纯、更美好。书此以祝。

1998年3月6日凌晨零点20分 于重庆

录

目

童真天趣皆是诗

——《地球的绿眼睛》序…王泉根(1)

王纳仕的诗

第1辑 梦中悄悄话 …… (1)

回家 …… (3)

我在妈妈的肚子里 …… (4)

孪生兄弟 …… (5)

胶水 …… (6)

存钱罐 …… (7)

梦 …… (8)

小太阳 …… (9)

雨后 …… (11)

小床 …… (12)



录

牙刷	(13)
月亮	(14)
风	(15)
鞋	(16)
摘月亮	(17)
小树	(18)
第2辑 好玩的世界	(19)
小螃蟹	(21)
电灯	(22)
夏哥哥和秋弟弟	(23)
天和地	(24)
我的朋友	(25)
大马路	(26)
小雨点	(27)
春姑娘撒花	(28)
星星哪儿去了	(29)
游黄果树瀑布	(30)
小船长	(31)



录

小刺猬	(32)
萤火虫	(33)
夕阳	(34)
花儿洗澡	(35)
萤火虫和星星	(36)
星星项链	(37)
雷和云	(38)
衣服	(39)
雨滴	(40)
树的笔	(41)
钓大树	(42)
小猫咪	(43)
数数歌	(44)
第3辑 七彩心愿	(45)
如果	(47)
春天	(48)
跳绳	(49)
放风筝	(50)



长城	(51)
和睦的家庭	(52)
朝霞·晚霞·阳光	(53)
地球的绿眼睛	(55)
家长	(57)
开关和电灯	(59)
头发	(60)
蜜蜂窝	(61)
北极熊	(62)
窗户	(63)



邱笛的诗



第1辑 天边的彩桥	(65)
天边的彩桥	(67)



录

秋天的雪花	(68)
阳光	(69)
风	(70)
傍晚的窗口	(71)
大河	(72)
黄昏	(74)
秋天	(75)
燕子	(76)
鱼群	(77)
老柳树	(79)
秋天的树林	(81)
落叶	(83)
行道树	(84)
树	(85)
第2辑 拾贝壳	(89)
花的太阳帽	(91)
棉花糖	(92)
太阳	(93)



录

梳头	(94)
太阳和我捉迷藏	(95)
拾贝壳	(96)
堆雪人	(98)
雨中	(99)
蝥蛸	(100)
街树上的鸟笼	(101)
自由的翅膀	(102)
魔术师	(103)
火中的树	(104)
南方和北方	(105)
第3辑 男子汉游戏.....	(107)
爬雨	(109)
砸核桃	(110)
搔痒痒	(111)
风筝	(112)
我和杯子	(113)
仙人球	(114)



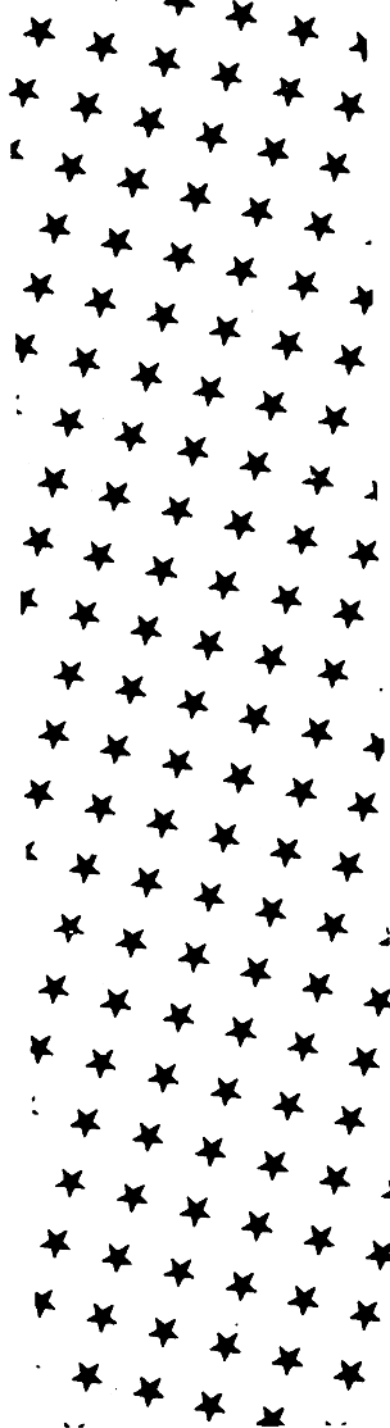
录

想念动物园	(115)
河堤	(116)
骑骆驼	(118)
男子汉游戏	(119)
早上	(121)
小诗人和他的大诗友	(123)
真实的场面	(127)
涨潮	(128)
来到洪灾后的土地	(130)
生日告别	(132)

王纳仕的诗

第 **1** 辑

梦中悄悄话







家



回 家

如果我丢失了
妈妈你不要担心
我会在衣服上
写上地址
贴上邮票
然后钻进信箱
邮递员叔叔就会把我送回来

我在妈妈的肚子里

MENG ZHONG QIAOQIAOHUA

梦中悄悄话

我在妈妈的肚子里，
想跳又跳不起来，
想唱歌又发不出声，
想说话又没人理，
想玩又走不动，
想看又看不见……
唉，我多么苦恼！