

翰圃積頌（乙集）

中石題



庆祝首都师范大学五十华诞

中国书法文化研究所
成人教育学院书法专业

师生作品集

文物出版社

首都师范大学
中国书法文化研究所
成人教育学院 编

翰圃積頌

(乙集)

中石題



文物出版社

封面题签	欧阳中石
封面设计	周小玮
摄影	刘小放
责任编辑	郑华
张玮	
陆联	

图书在版编目 (CIP) 数据

翰圃积跬·乙集 / 中国书法文化研究所成人教育学院
编. —北京: 文物出版社, 2004.9
ISBN 7-5010-1673-9

I. 翰… II. 中… III. 汉字-书法-作品集-中国-现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 094406 号

翰圃积跬 (乙集) ——庆祝首都师范大学五十华诞		中国书法文化研究所 成人教育学院书法专业 师生作品集	编者 首都师范大学 中国书法文化研究所 成人教育学院	出版 文物出版社 (北京五四大街二九号)	http://www.wenwu.com Email: web@wenwu.com	制版 北京文博利奥印刷有限公司 印刷 文物出版社印刷厂	经销 新华书店	二〇〇四年九月 第一版 二〇〇四年九月 第一次印刷	定价: 六十元
--	--	---	---	---------------------------------	--	--	----------------	--------------------------------------	----------------

889 × 1194 1/16 印张: 7
ISBN 7 - 5010 - 1673 - 9/J · 560

序

《翰圃积跬》第一集出版两年之后，第二集又问世了。这是我们献给首都师范大学五十华诞的一份贺礼。作为学校的教学科研单位，中国书法文化研究所和成人教育学院共同为这个喜庆的日子奉上最诚挚的祝福。

一九八五年，书法学科在我国高校刚刚复兴不久，首都师范大学就敏锐地意识到了这是国家精神文明建设的重要领域，决定由欧阳中石先生主持创办这个专业。这一举措在全国产生了广泛影响，并且得到了国家和北京市有关部门的高度重视。一九九三年国务院学位委员会在此设立了我国第一个以书法为核心研究方向的博士学位授权点，一九九八年国家人事部在此建立了我国第一个以书法为核心研究方向的博士后科研流动站，使之成为我国第一个拥有从博士后、博士、硕士到本专科的完整书法高等教育系列的学科点，标志着书法这一具有优秀传统文化学科在新时期高等教育中得到了新生的契机。

为保证学科点更好地发展，学校于一九九四年成立『中国书法艺术研究所』，一九九九年更名『中国书法文化研究所』，并确定为直属学校、系级建制的教学科研单位；同时，还为负责本专科教学的成人教育学院配备了专业教师。近二十年来，在学校的直接领导下，这个学科点很快发展为学校的特色学科和优势学科，并成为北京市重点学科和教育部艺术师资人才培养培训基地，在全国同类学科点中具有重要的地位和影响力。二〇〇二年，德高望重、创办并引领这个学科点前行的学科带头人欧阳中石先生获得了『首届中国书法兰亭奖』惟一的『教育特别贡献奖』，中国书法文化研究所集体获得了『教育奖』。书法专业的建设与发

展，虽然只是新时期以来首都师范大学发展的一个侧面，但已经足以说明学校在弘扬民族优秀传统文化、推进先进文化建设上的智慧、责任心以及贡献。

首都师范大学书法专业的发展还得到了许多前辈、兄弟院校同行、中国书法家协会、省市书法家协会以及其他同道的大力帮助。从为首届大专班授课的

祝嘉、李长路、王遐举、欧阳可亮、刘九庵、张充和、柳倩、叶秀山、杨臣彬、裘锡圭、高明、沈鹏、刘炳森等先生，到担任博士生考试咨询委员会委员的金开诚、冯其庸、史树青、沈鹏、吴小如、王学仲、蒋维崧、陈大羽、姚奠中、卫俊秀等先生，再到多次莅校参加学术活动的兄弟院校的许多先生以及中国书法家协会、各省市书法家协会的领导，都给予了我们难忘的支持。

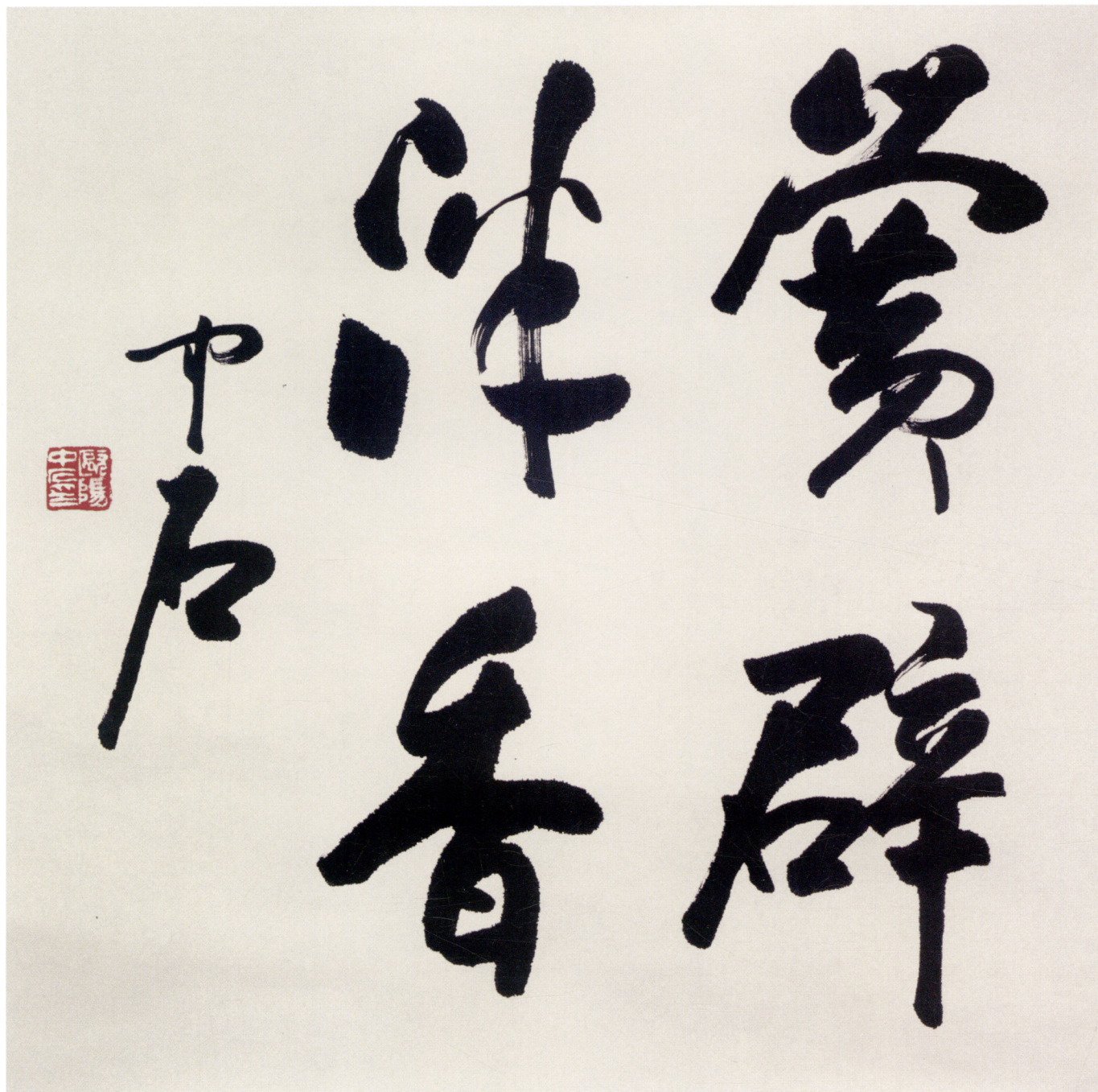
国家有关部门的高度重视、学校的有力领导以及前辈、同道们的无私帮助，说明这个学科点的建设和发展，不是一个学校，而是整个学科的事情。为此，我们除了完成国家计划内的博士后、博士、硕士及本科生的培养任务外，还开办了硕士研究生主要课程班、硕士研究生同等学力班，接收访问学者和进修生，并将在二〇〇五年开始培养书法专业教育硕士和高校教师在职硕士，以尽可能多地为书法学科培养人才，希望为学科的整体进步服务、为国家的文化建设服务。截至二〇〇四年，我们共培养了博士后五名、博士十六名、硕士四十一名、访问学者二十名、硕士研究生同等学力学员十六名、硕士研究生主要课程班学员一百八十名及本专科生近一千名。他们已成为我国书法事业的一支充满活力的队伍，在不同的岗位上为书法的重光奉献着自己的才智。

我们汇集了师生的部分作品展出并付梓，用这种方式来庆祝学校五十华诞，同时也向关心学科点发展建设的领导和朋友们汇报，期待大家给予我们更加苛刻的批评与帮助，使我们能够更好地前行。

中国书法文化研究所所长 叶培贵
成人教育学院院长 黄建平

二〇〇四年九月

中国书法文化研究所师生作品



欧阳中石 中国书法文化研究所名誉所长、教授、博士生导师

月小海空
暖粉瘴良村出
帳莫忘育道人

首都师大五十年慶 張同印書



张同印 中国书法文化研究所教授、博士生导师

春江浩荡暂徘徊又踏层峰举
望眼开风起绿渺吹浪吞雨洗
青旌上山来之前谈笑人依案
城头难驻事可哀莫歎韶华
容易逝卅年仍如赫曦其玉

毛泽东诗一首 甲申年 守安



學校五十周年頌

木秀杏壇梓楠稱首

花開翰苑桃李盈都

培貴作



叶培贵 中国书法文化研究所所长、博士、教授、硕士生导师

甘中流 中国书法文化研究所副所长、博士、副教授、硕士生导师

南 壇 葉 茂
 錦 帆 寄 錦 帆

書為首都師大建校

五十周年 慶 中流



半世古今風雨
露氣竊得桃李
滿京都

志慶

首都師大五十周年

王元軍



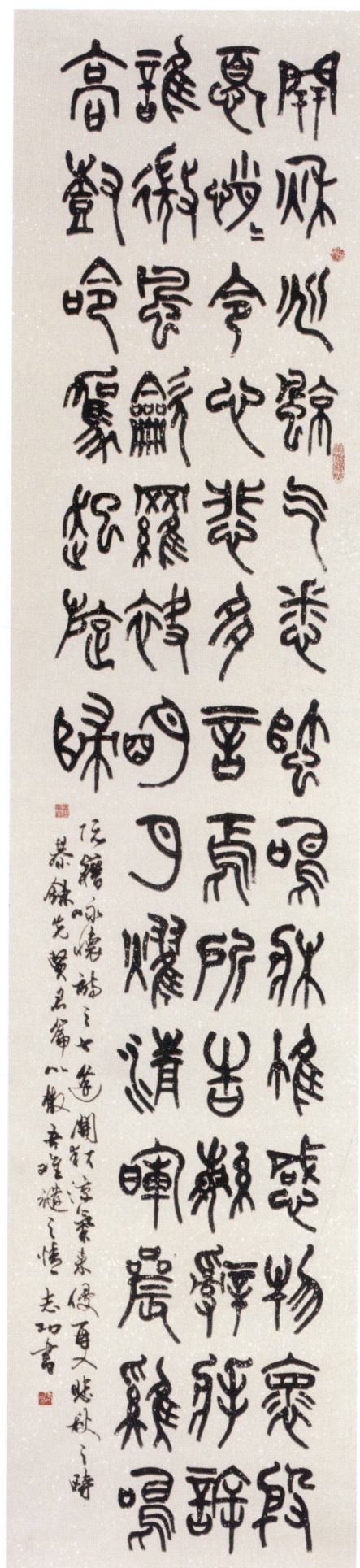
王元軍 中国书法文化研究所博士后、副教授、硕士生导师

短歌行 曹操

對酒當歌人生幾何譬如朝露今日苦多慨當以
慷憂思難忘何以解憂惟有杜康青子於
悠我心但為君故沉吟至今呦鹿鳴食苹
之草我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月何時可
掇憂從中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契
闊談讌心念舊恩月明星稀烏鵲南飛繞樹
三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺
天下歸心 小 青鈔讀窓外蟬聲一洗



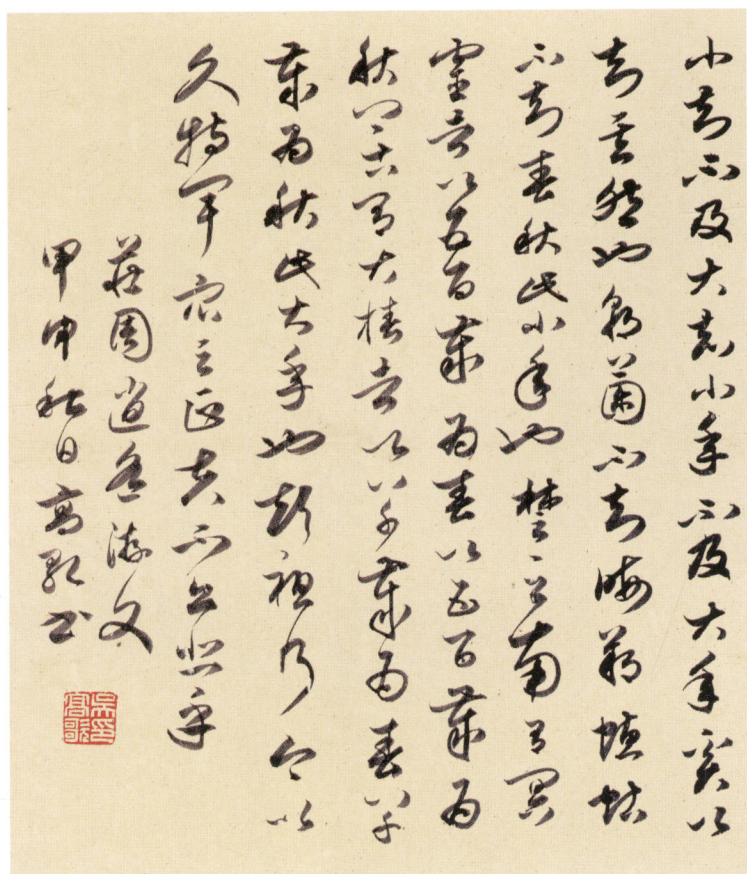
解小青



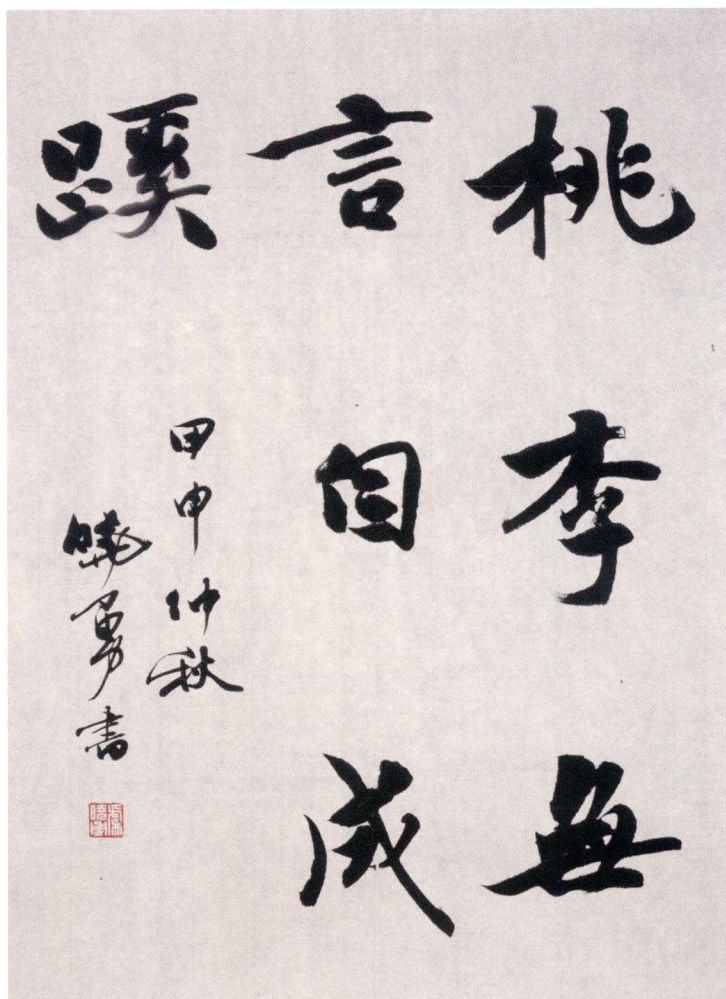
云志功 中国书法文化研究所讲师



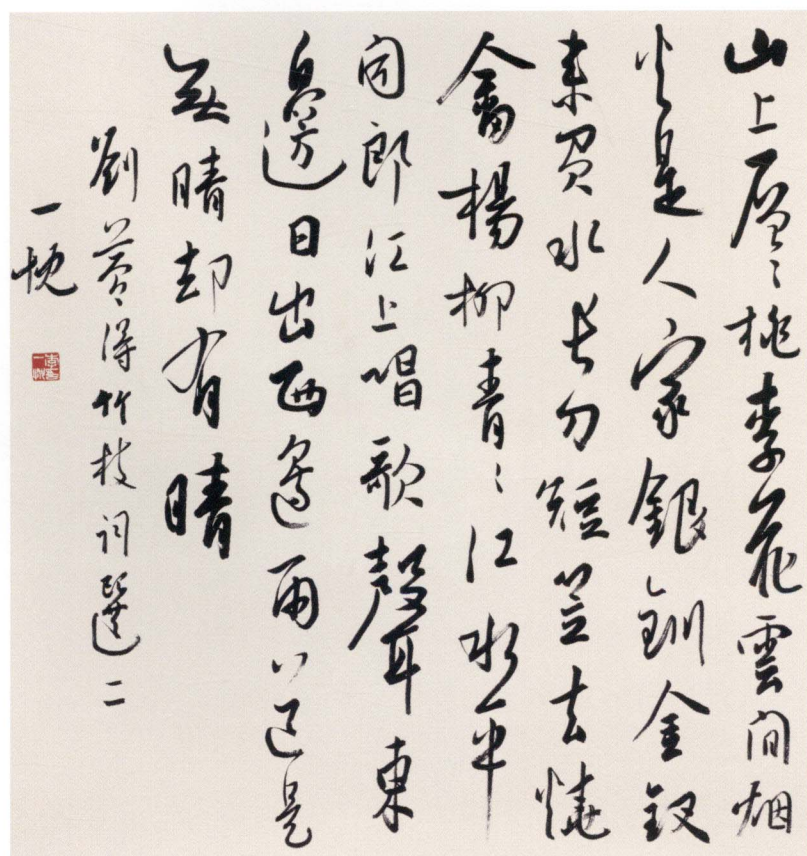
博士 (1995 级) 郑晓华
中国人民大学徐悲鸿艺术学院



博士后 (2003 年) 吴高歌



博士 (1999 级) 虞晓勇
北京师范大学博士后



博士 (2000 级) 李永忠
国防工业出版社