

全民学电脑



2 小时学会五笔

赠86版五笔字型字根键位贴

2005最新版

● 光盘附送多款五笔输入法
及练习软件、全程视频教学

汪彩萍 编著



山东电子音像出版社出版

全民学电脑 2小时学会五笔 2005最新版

汪彩萍 编著



山东电子音像出版社出版

写在前面的话

五笔难学，这似乎是许多五笔入门者的第一感受，但看过本书你一定会改变想法。

本书特别强调根据学习规律循序渐进，在章节的安排上，并不完全按照五笔输入法原理的系统结构展开，而是结合我们的思维习惯、记忆规律，充分考虑到学习过程中的各种偏差，以人性化的方式组织本书的学习进度。

学习五笔之前，得先明确几个问题。

(1)我需要通过学习五笔输入法吗

五笔是一种高效的形码输入法，它特别适合于专业的文字录入以及需要经常进行较大量的电脑写作的人员。五笔输入法的掌握需要下一定的功夫，必须在具有一定的熟练程度后能很好地满足实际需要。但真正掌握五笔输入法后，你会发现你掌握了一门极好的电脑操作技术，其实用价值甚至并不亚于你获得了第二学历！

(2)五笔是否很难学

刚刚开始接触五笔时，由于有少量的东西需要记忆，加上拆分汉字需要一定的经验积累，出于一种本能的“惰性”，很多人都以为五笔字型不好学，不像拼音输入法，稍加熟悉便能上手。

但这里很明确地告诉你：五笔比拼音好学、好用！

对于拼音输入法，大家在小学学了五六年（有的从幼儿园就已经开始学习），甚至到了中学还在加强；而五笔的入门在原理掌握上只需半小时到一小时，初步掌握实际操作至多一星期，熟练操作大约半月到一个月。只要坚持练习两三个月到半年的时间，你就完全可以成为一个录入速度非常快的“高手”或“准高手”了！

(3)学五笔是否一定要从指法开始

是的，一定要先进行必要的指法练习。良好的指法习惯是日后提高输入速度的必要前提！

对于性急的用户，对于年龄偏大的用户，对于非专业录入人员，如果实在没有耐心练习指法，或者通过大量练习仍然收效不大，则建议果断跳

过指法练习，否则很可能三分钟热度过后，丧失了开始时的兴趣，连后面的五笔字根都不想背了！

练习指法的目的是为了实现在“盲打”，以便提高录入速度。大家一开始使用五笔字型输入法可能感到慢而别扭，可以先进行输入英文字母的指法练习，熟悉从A到Z每个字母所在的位置，待实现“盲打”后再进行五笔字型输入法的练习，这样可以达到意想不到的效果。

如果你日后并不需要经常录入大量英文类型的文本，那么也完全可以直接从练习五笔字根入手开始练习指法。

不管是从上述哪一种方法入手，到了最后，对五笔输入十分熟练后，你可能会发现打字完全变成了一种下意识的操作，久而久之，你甚至可能心目中根本就没有字母和字根这个概念了！

(4)学五笔是否有捷径

当然有！有捷径是指有规律可循，通过科学的练习方法，完全可收到事半功倍的效果；当然无论什么好的方法和技巧，不通过大量的上机练习，是根本不可能熟练掌握的！

初学者大都是先背熟字根，然后再上机操作，这样往往会养成在输入汉字时先默念口诀，再进行录入的习惯，大大地影响了录入速度。

快速入门的练习方法应该是：掌握了基本的原理后，选取一篇五百余字的短文，借助《五笔字型键盘字根总图》反复练习。开始输入时速度肯定会极慢，可能需要对照字根表一个一个地去查找；不久录入的速度相应就会提高；最后慢慢就可不借助字根表而直接录入了。反复练习，直至脱离字根表也可熟练录入这篇短文为止。然后再选取另一篇短文做类似练习，如此循环往复，使大脑形成“条件反射”，即看到一个字根，不需要经过大脑的思考便能找到该字根的位置。

另外，一定要根据自己的具体情况灵活把握学习方法。

比如年龄偏大、记忆力不佳者，一开始就应当有足够的思想准备，不要急于求成，可以把每个学习阶段自己再划分为更小的部分，逐点突破，循环巩固。

对于没有大量时间上机专门练习者，可以把字根口诀的记忆结合到日常生活和工作中进行，每次上机练习之前先要有明确的目的，注重上机练习的效率。

对于经常使用电脑的用户，掌握五笔就非常方便了，要注意的是在工作中尽量使用五笔进行输入，除非紧急情况下需要用音码输入法应付任务，否则千万不可迁就自己，一开始慢就慢一点，熟能生巧，不知不觉你就会熟练掌握它！

还有就是选择一款适合自己的优秀五笔输入法平台。工欲善其事，必先利其器，在熟练程度相同的情况下，用一款优秀的输入法平台比用一款蹩脚的输入法平台输入速度要快几倍！

CONTENTS

目录

※ 王宁教授推荐

第一章 指法快速入门

一、养成正确的打字姿势

1. 调整好键盘及座椅的高度和相对位置
2. 正确调整身体各部位的相对姿势

二、键盘及指法简介

1. 指法初步
2. 键位练习

第二章 五笔入门初步

一、三言两语话五笔

1. 五笔简介
2. 根据字根的起笔的笔划类型将字根分为五大类
3. 将五种类型的字根映射到键盘的五个区域

二、掌握字根与编码方案

1. 汉字基本字根的选取
2. 字根编码及区域划分
3. 键名汉字及编码

第三章 字根结构关系

一、单

二、散

三、连

1. 单笔划与字根相连
2. 带点结构的汉字

四、交

五、汉字的字型结构和字根拆分

1. 汉字的四种字型结构
2. 单字拆分原理

CONTENTS

第四章 单字的编码规则和输入

一、简码单字输入过程	44
1. 拆字	44
2. 编码	45
3. 打字	45
二、单字编码规则	45
1. 键名汉字的编码输入	45
2. 成字字根汉字的编码和输入	46
3. 键外字的编码和输入	50

第五章 汉字的简码输入

一、一级简码	54
二、二级简码	55
三、三级简码	61

第六章 汉字的词组输入

一、二字词的输入	80
二、三字词的输入	82
三、四字词的输入	83
四、多字词组的输入	84

第七章 重码、容错码及学习键

一、重码	90
二、容错码	91
1. 拆分容错	92
2. 识别容错（也称“字型容错”）	92
3. 其他容错方式	93
三、学习键“Z”	94

第八章 轻松攻克五笔拆分特例

一、巧用容错码	94
二、易混淆字根各个击破	94
三、种种变化的“乙”	95
四、用全拼输入法反查五笔代码	95
五、使用输入法的编码提示功能	97

CONTENTS

六、使用自定义编码	97
1. 难字拆分示例	98
2. 常用字练习 (1500 个)	99
3. 次常用字练习 (1500 个)	101

第九章 98 版五笔简介

一、关于初学者选择 86 版还是选择 98 版的问题	103
1. 易学性	103
2. 科学性	104
3. 输入速度和效率	105
4. 方便性和普及性	105
二、98 版五笔字型学习概览	105
1. 98 版五笔键盘码元分布图	106
2. 98 版五笔字型码元助记词	106
三、98 版与 86 版五笔字型的码元异同比较	112
1. 98 版与 86 版的键位差异比较	112
2. 98 版五笔字型在 86 版基础上改动了键位的主要码元	112
四、常见难拆字 98 版编码表	113

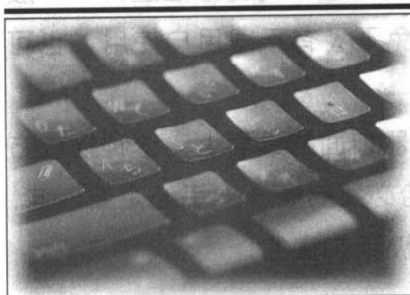
第十章 五笔输入利器及进阶使用

一、极点中文——免费、强大的中文输入平台	114
1. 极点中文输入法平台简介	114
2. 极点输入法平台优秀特性	115
3. 极点输入法平台操作概览	118
二、五笔加加——小巧稳定而且免费的五笔输入工具	127
1. 五笔加加简介	127
2. 五笔加加快速提示	129
三、几款有特色的共享五笔输入法	131
1. 龙文五笔	131
2. 智能五笔	131
3. 万能五笔	132

附录一 86 版五笔字型汉字编码速查手册	133
----------------------------	-----

附录二 部分偏旁部首的区位码及五笔字型码	186
----------------------------	-----

第一章 指法快速入门



指法练习是一件很枯燥的工作。开始时你会因为找不到键位而手忙脚乱，也可能练习一会后就手酸肩疼，对于成人则更有可能对自己笨拙、僵硬的指头而哭笑不得。其实所有这一切都是正常的，解决办法有二：一是坚持练习，只有熟练才能生巧；二是可以结合一些趣味性的练习软件，将枯燥的指法练习变得生动有趣一些，提高自己的练习兴趣。

一、养成正确的打字姿势

一开始就养成良好的打字姿势非常重要，一方面可以有效地减少练习和日后工作中的疲劳，预防长期使用键盘可能产生的职业病，另一方面可有效地提高输入速度，增加工作效率。

许多资料介绍打字姿势时，都仅仅强调作为练习者应当如何去做，其实正确的打字姿势取决于以下两个方面：

1. 调整好键盘及座椅的高度和相对位置

很多人不注意键盘和座椅的高度和位置，这是极其错误的！一套不适合你的键盘和座椅，即使你再怎么注意“姿势”，也只会老是感觉别扭、不舒服！因为各个人的身材高矮不同，手臂的长度也不一样，而练习时使用的电脑操作台却并不一定是为你量身定做的，因此对键盘和座椅进行适当的调整是能够让你长久保持正确打字姿势的前提！

现在，多数办公室和家庭都普及了计算机，多数人已经不必像前些年那样在培训班使用公用的电脑设备了，因此花费一丁点时间对自己的用具进行调整既完全可行也绝对必要。一般要遵从以下几个原则：

- ①椅子的高度以能够让自己的膝盖处大致保持垂直状态为度；
- ②手接触键盘后，身子既不前倾也不后仰，但可少量幅度稍向前倾。即腰身与大腿保持垂直；
- ③将双手摆放到键盘上后，双肩自然下垂，双肘向前保持垂直。

一句话,全身所有大关节的配合不应当有任何勉强拉伸、扭曲、压迫即可。

实际调整时,可以根据座椅和电脑操作台的情况,采取不同的办法进行。一般使用具有升降功能的优质座椅为好,这样即使电脑免不了有不同用户使用,也可以随时调节其高度。

特别值得指出的是,有人喜欢把键盘摆放在显示器前面的桌面上,这种摆放方式根本不可能获得一个正确的打字姿势!此时双臂势必要抬高,双手必定要前伸,整个身子呈向前倾斜状态,长久下去对身体健康是极其有害的!

2. 正确调整身体各部位的相对姿势

主要注意以下几点(图1-1):

- ①身体正对键盘,坐姿端正,双脚自然平放在地面。
- ②放松肩部,上臂和肘部稍稍自然靠近身体。
- ③手腕自然平放在键盘的托架上,不要弓起,也不要向下耷拉,同时也不要让腕部接触键盘。
- ④上半身可微微向前倾,根据身高不同,胸部与键盘距离一般在20~30厘米左右。
- ⑤座椅高度合适,尽量保持屏幕的中心略低于视平线,这样不必老是因仰头看屏幕而导致颈部损伤。
- ⑥手指保持自然的微曲状态,轻放于各个基本键位。注意左、右手食指分别放在F和J上,大拇指放在空格键上(后文有详细说明)。

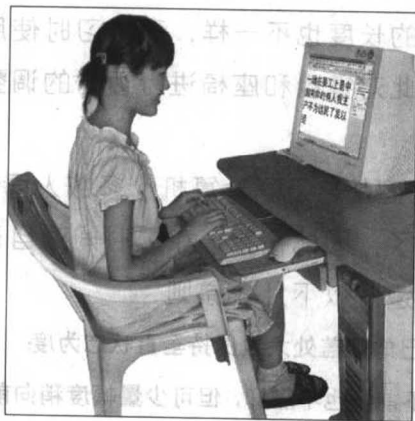


图1-1 调整身体各部位的相对姿势

二、键盘及指法简介

本小节我们要掌握手指在键盘上的摆放方法，以及各个指头的击键练习。

1. 指法初步

(1) 手指的摆放

面对星罗棋布的键帽，一开始是否觉得有点手忙脚乱？这里先给你总结一个简单的规律：

两指定位，四面逢源

参见图1-2。所谓“两指定位”，就是指将两手的食指分别放在键盘的F和J键上。如果你稍细心观察，就会发现绝大多数的键盘在这两个键位上都会有一个小小的突起标志，不同型号的键盘这两个标志有所不同，有的是一根突起的小短横杠，有的是一个小突起的圆点，还有的带有突出的指头标志。不管是哪一种，其作用都是便于用户在眼睛不看键盘的情况下，凭手指头的触觉，就可以很容易地找到基本的键位。也就是说，先安排好了两根食指后，其他的指头只需一字排开就可以了！



图1-2 两指定位

所谓“四面逢源”，是指在上一步将手指正确摆放后，根据击键的需要，让每个指头上、下灵活地移动击键；食指由于最灵活，因此就安排它负责左右方向上的两排键；在键盘两侧，由于分布的是一些相对使用频率较低的符号键或控制键，因此只需用两根小指左右伸出就可顾及到了（图1-3）。



图 1-3 四面连接

至于拇指，它是所有指头中最不灵活的，因此就让它负责空格键。有关各手指的具体分工如图 1-4 所示。注意实际练习指法时，这些指法规则其实也只是一个大原则，各人仍然可以根据自己的生理特点，比如指头的长短、粗细等，在上述规则的基础上灵活变通，进行少量的调整。当然，如果找不到特别理由，仍然建议一开始严格按照规则练习，毕竟坏习惯一旦养成，再想纠正是十分困难的事情。

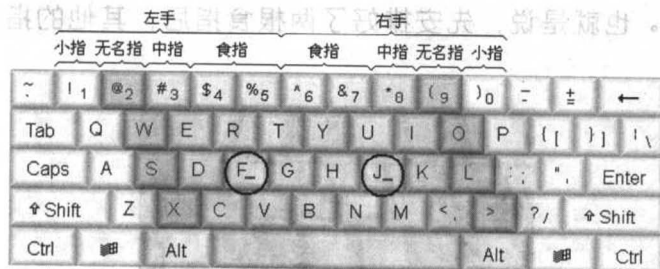


图 1-4 手指的具体分工

(2) 击键的方法

这里我们把击键的步骤进行“慢镜头”分解，以 F 键为例：

- ①提起左手离键盘约一两厘米。也即所有手指不要“僵”在键盘上，造成无关的指头误触按键。
- ②用负责 F 键位的食指向下弹击 F 键，其它手指同时稍向上提起一点，果断、准确地击按 F 键。
- ③击中所需键位后，手指立即收回，各指头返回预定的位置，等待下一次击键操作。

上述操作实际上是一气呵成的，击键时清脆利落，用力要适度。可仔细观察一下熟练用户的操作，一边练习一边细心揣摩。

顺便提醒你：为了养成良好的击键习惯和拥有一个舒服的打字环境，选择一款性能优秀的键盘是极其重要的！如图1-5就是一种按照人体工程学原理设置的键盘，其键位分布基本是按照手腕的自然方向排列的。另外，劣质键盘需要用较大的力度击键，用那样的键盘练习，一方面不易掌握击键的手感，另一方面容易疲劳，还容易养成击键过重的不良习惯，将击键变成了“打键”，这是很不好的！



图1-5 按照人体工程学原理设置的键盘



实战指南

这一步你可以把手反复从键盘上拿开、放上、再拿开、再放上，并且在这个过程中尽量让拇指快速准确地定位到F键和J键上。注意体会两只手的摆放姿势，仔细体会两只手的距离和各手指之间的相对距离，同时尽量不要用眼睛看键盘，但开始练习时不得不看看键盘，此时也要尽量用眼睛的余光来看，逐步让自己不看键盘也可迅速、准确地找到两个定位键的位置。

2. 键位练习

下面我们按照从少到多、由易到难，用先掌握基本键位来辅助其他键位记忆的方法，逐步引导你掌握指法要领。

(1) 基本键位练习

刚开始练习指法时，一定不要全面开花，而是各个击破。

先按照前面图中手指的分工和F键、J键的定位，将手水平摆放好，这样除大拇指外，其余的指头分别占据了八个基本键位。反复练习这八个基本键位，这样就可养成手指摆放正确、定位快速准确的好习惯，从而为随后的练习打下基础（图1-6）。



图 1-6 八个基本键位

在熟悉上述基本键位的基础上，再向上、向下分别延伸，分别练习基本键位上、下的两排键位，手指的功能分布如图 1-7。



图 1-7 基本键位的上、下两排键位



实战指南

这一步你可以反复试击以下键：

ASDF JKL; FDSA ASDF ;LKJ JKL;

反复熟悉键位后，再自己任意更换八个基本键位的次序，进一步在脑海中形成八个参照键的位置信息，为下一步练习非基本键位作好准备。

(2)非基本键位练习

当上一步练习得非常熟练后，练习非基本键的打法。

例如要打 E 键，方法是：①提起左手约离键盘两厘米；②整个左手稍向前移，同时用中指向下弹击 E 键，同一时间其它手指稍向上弹开，击键后四个手指迅速回到基本键位，注意右手不要动。

其它键打法类似，注意体会。



实战指南

这一步你可以反复试击以下键：

AQZ SWX DEC FRV JUM IK, OL, 2WS DE3 4RFV ZAQ1.....

其实你也不必仔细查看上述键位练习内容，只要知道你可以以上一步的八个基本键位为参照，再练习击打八个键位的上、下相邻的键位即可，可以分别以相邻的每2个、3个、4个进行组合，由少到多，自由练习一段时间。

由于这个阶段需要练习的键位较多，在时间分配上也应当分配得充足一些。

通过这一步的练习，你应当很快掌握 $4 \times 8 = 32$ 个键位的位置信息。



注意

在本阶段的练习过程中，仍然要经常单独练习八个基本键位，不断巩固基本键位的定位记忆信息。

(3)边缘键位的练习

前面几步我们都是按照以下规律逐步练习的：

两个定位键→八个基本键→24个相邻规律键

现在还剩下左、右手拇指之间，以及左、右小指（特别是右小指）外侧的若干键（图1-8）。

由于我们采取的是各个击破的方法，余下的已经不是太难了！



图1-8 边缘键位



实战指南

这一步你可以反复试击以下键：

'1 '1' FG GF RT TR VB BV 45 54 YU UY HJ JH NM MN O= P[] ;' ./
OP;

(4)小键盘数字录入练习

录入身份证、账号、数字等一般采用小键盘录入方式比较方便，这样可极大地提高录入速度，因此进行小键盘的练习也是必要的。

数字小键盘作为数字输入时，要先保证NumLock 指示灯点亮，方法是按一下小键盘左上方的NumLock 键。这是个开关键，可让小键盘在数字键与编辑键之间进行切换（如图1-9）。

练习时，注意数字键“5”上会有有一个小小的突起标志，有些键盘是个小横线，有些则是一个小小的圆点，也有一些键盘，这个标志并不明显（如图1-10）。

将中指定位在上述带有突起标记的数字键“5”上，其他手指自然放置。录入时，食指、中指、无名指、小指按顺序左右排开，只需前后伸屈（如图1-11），就可完成小键盘上所有键位的击键操作，大家一试就可理解。

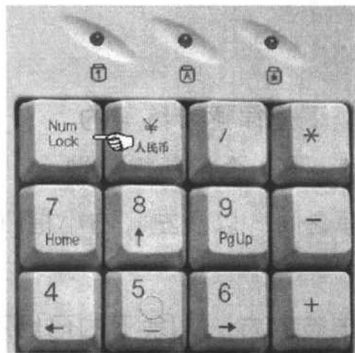


图1-9 NumLock 键



图1-10 数字键“5”上会有有一个小小的突起标志



图1-11 食指、中指、无名指、小指按顺序左右排开



实战指南

模拟身份证编号输入练习

以下是一批用电脑随机生成的模拟身份证编号，请反复练习，直到可以不看键盘，能够单手从小键盘快速录入。

340823701102241	340823620610551	340823701007003	340403740913021	340822660510001
340823541201201	340823540403105	340381741129001	340381690919801	340381790224231
340381740913401	340381770101232	280821711231232	280381720702232	280381660301231
280381641117057	280381670328231	280381660117231	280381661106231	280381790108231
280381670128231	280381680620231	280821701019231	280381650827231	280381730108073
280381641207073	280381690905231	280381711120231	250381690130232	250381641207231
250821740415232	250381740821711	250381680312232	250381660206231	250381660110232
250381750103004	250381621116231	250821641009231	250381720807232	250381660605232
250381630808231	250821600828232	250381700509231	250381650801075	250381721004232
250381760918002	250381660221231	250381690304232	250381691013232	250821741224074
250821720401231	250381750306604	340381770305032	340821750908033	340821761020232
340381680306232	340381770206231	340381671003232	340381741021232	340821671006232
340381730617232	340821650101232	340381670304232	340381640128232	280821662320231
280821720418232	280821750210232	280381711110232	280381670222323	280381661129073
280381711115231	280381650801074	280381691004232	280381721208232	280381741106232
280821730111232	280821711231232	280381720702232	280381660301231	280381641117057
280381670328231	280381660117231	280381661106231	280381790108231	280381670128231
280381680620231	280821701019231	280381650827231	280381730108073	280381641207073
280381690905231	280381711120231	250381690130232	250381641207231	250821740415232
250381740821711	250381680312232	250381660206231	250381660110232	250381750103004
250381621116231	250821641009231	250381720807232	250381660605232	250381630808231
250821600828232	250381700509231	250381650801075	250381721004232	250381760918002
250381660221231	250381690304232	250381691013232	250821741224074	250821720401231
250381750306604	250381700126033	250381661123231	250381710803231	250381650109231
250821760107073	250381680531231	250821720223231	250821640102073	250381681116231
250381670927231	250381740428079	250381681005232	250381681225231	250381690111232
250381650912232	250381740924232	250821650513231	250381760208473	250381720220232
250821521102231	250381720112232	250821540602231	250381650905033	250381721017074
210821650504073	210381660320231	210821540124231	210381640102231	210381721111231
210381690107231	210381661014232	210823720110602	210811700906372	210823701003001
210381731213011	210381642313232	210381650321232	210381660308232	210381710223232
210821590308232	210381690124232	210381640923232	210821750320232	210821760320232
210381691223232	210381770405231	210821740830232	210381780125262	210381630122232
210381730806232	210381671222232	210381710605232	210381640621232	210381710419232
210381671222074	210821751001232	210381741224232	210381700406032	210381742324232
210381710521232	210381730601232	210381661008232	210381710813232	210381732321232
210381730118232	210381660306232	210381650515232	210381720220032	210822731109002
210381660222232	210381672328232	210381650917231	210821631009073	210381681218032

21038166022232	210381672328232	210381650917231	210821631009073	210381681218032
210381691216074	210381710826232	340381760808611	340381740302232	340381730510232
340381670608232	340821650507231	340381680901232	340381700219232	340381730619231
340381651120231	340381701082323	340381631030231	340381670415231	280381670328231
280381660117231	280381661106231	280381790108231	280381670128231	280381680620231
280821701019231	280381650827231	280381730108073	280381641207073	280381690905231
280381711120231	250381690130232	250381641207231	250821740415232	250381740821711
250381680312232	250381660206231	250381660110232	250381750103004	250381621116231
250821641009231	250381720807232	250381660605232	250381630808231	250821600828232
250381700509231	250381650801075	250381721004232	250381760918002	250381660221231
250381690304232	250381691013232	250821741224074	250821720401231	250381750306604
340381670523074	340821610730003	340381741118232	340381640104231	340381660912231
340823401203004	340823621119154	340823690303302	340822711117002	340823740816004
340823670427154	340823670704102	340823690619252	340822731219442	340823711224202
340823700224204	340103811224802	340823760313051	340103810516052	340823811034002
340823750303151	340823771003351	340823791112301	340823630612301	340822692313002
340822641106005	340823630801207	340823590831202	340823400808252	340823611230353
340823630601301	340823712328201	340823690428051	340823680829102	340823631002252
340823700804302	340823661128301	340823681123152	340823700828301	340823660210301

(5)综合练习

通过前面的几个步骤的练习，现在你应当对键盘键位相当熟悉了，但熟悉与实用还是有一定的距离。现在你可以找一些英文文章进行随机性的字母练习，不建议你单纯使用一些无规律性的字母组合进行练习。



实战指南

以下是练习参考内容

Longhorn Community Technical Preview

Microsoft Corporation May 2004

Welcome to the first Longhorn Community Technical Preview. At the 2003 Professional Developers Conference (PDC) we introduced "Longhorn," the code name for the next generation Windows(r) client operating system. At the conference we made available a very early build of the operating system to give developers an early look at its functionality and give us feedback. We are continuing this process as we progress with