

當代硬筆書法作品集

趙樣初題



**中国当代硬笔书法作品集** 当代硬笔书法协会编著

---

北京体育学院出版社出版发行  
(北京西郊圆明园东路)

新华书店总店北京发行所经销  
3209印刷厂印刷

---

开本：787×1092毫米 1/16 印张：21.75 定价：17.50元

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷 印数：8000册

I S B N 7—81003—358—1/J·90

(凡购买本版图书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

## 序 言

“笔墨当随时代”这是大画家石涛和尚的一句名言。什么样的时代应该有什么样的笔墨，就“艺术”而言，笔墨要随时代而更新，这样的艺术才有新意，才有价值，才符合社会的要求。现在是二十世纪的八十年代，日常的书写工具基本上由硬笔代替了毛笔。写字固然是为了交流思想，但还有审美价值，正因为硬笔书法实用价值既大，又有一定的审美价值，所以近几年来，硬笔书法蓬蓬勃勃地发展得很快，成了艺苑中一朵耀眼的新花。

为了弘扬硬笔书法艺术，为了丰富人们的文化生活，为了广交天下书法朋友。当代硬笔书法习字会先后举办了全国硬笔书法大赛和当代硬笔书法家作品巡回展，在获奖展览的作品中精选编辑出版了这本“当代硬笔书法作品集”。该书由中国硬笔书法家协会主席姜东舒任总顾问，青少年书法报社社长崔学路任名誉主编，全国政协副主席赵朴初题签。

本书作者有誉满海内外的知名书法家，有硬笔字帖行销于世的著述者，有历届全国硬笔书法大赛、大展中脱颖而出的佼佼者，有继承传统立志创新的青少年硬笔书法新秀；本书作品以钢笔字为主，兼及其他各种硬笔字，有传统的竖写，也有现代的横写，不论正、草、隶、篆、行、或笔走龙蛇，意态活泼，或入木三分，结体工稳，但都书写流利，笔画坚劲，具有明显独特的硬笔风韵。所有这些，可谓明星璀璨，彩霞烂漫，流派纷呈，奇葩异放。这是一本“荟萃当代名家之精品，广集硬笔书法之大成”的作品集，它可供欣赏，可供学习，可供研究，是广大硬笔书法爱好者的良师益友。

硬笔书法是现代的汉字书写艺术，它符合现代人们的生活节奏，也反映了现代人们的精神状态，所以大受欢迎。可以想见本书的问世，不仅进一步普及了硬笔书法艺术，而且有力地促进了硬笔书法艺术的发展，那么编辑出版这本《当代硬笔书法作品集》显然意义重大。

最后顺便说一句，当代硬笔书法习字会已决定“届时将该书的全部稿费”转交给有关部门作为我国青少年书法教育发展基金“为改变我国教育落后面貌稍尽绵薄之力”。他们无私奉献的高尚精神实为可佳，令人敬佩！

沈 鸿 根

一九八九年六月二十日

以毛筆書法為多，  
以實用為主，目標，創造。

以實用為主，目標，創造。

真草書法的概略。

一九九一年七月 沈明



# 河北风光二首

## 山海关老龙头

长城尽头老龙头，雪水滄茫  
 展气浮。漠，洪荒連大海，层  
 花雪接危楼，迷津舸艦素皇  
 島，落照蒼輝夏女丘。取義成  
 仁千古頌，蓬壺不見使人愁。

## 遊贊皇嶂石岩

大道蜿蜒入太行，輕雲常  
 隨小山左，泉鳴石上聞奇語，鳥  
 啼花間透异音。碧草茵連子頃荷，  
 朱峰壁立万重崗。陳家吳去盡  
 多路，恰外崎嶇是首陽。

孙炳身诗并书

1980.7.21.

20x25=500

中国音乐家协会

華佗新秀

戊辰冬月 陸石 書



写好硬筆字  
使人一看就滿  
意

戊辰冬月 陸石 書



涉筆成趣

傅天錫題



周文漢，純正，字凌風，居滬，  
 自弄游，古不圖方，起筆，行又精，  
 神采，亦亦一毫。

全圖志也，致字本意，信於作也，  
 展覽一祀，已足反，亦存作一也。

# 鍊筆凌雲

日南劉先生編撰中國攻字法  
辭也佳人能為是技者亦學也

現代傳統中吸取營養  
借營養孕育新花

當代硬筆字法名家作品集編委會存名  
二〇〇九年一月一日

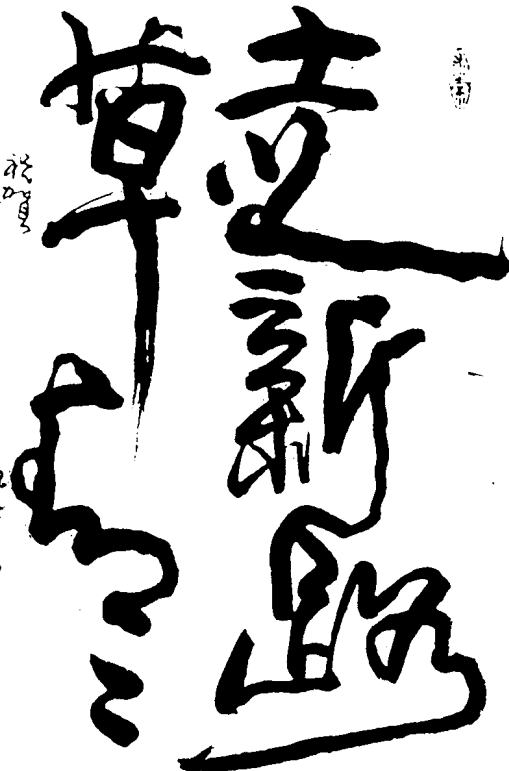





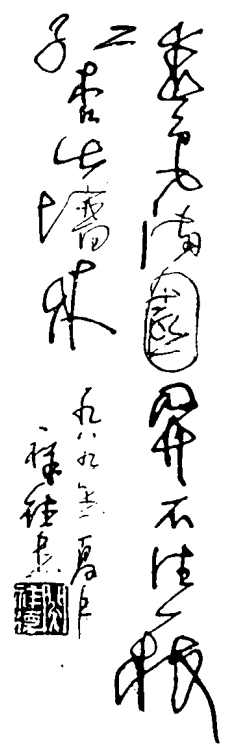
现代人民生活环境  
 及精神之累，存有硬笔书  
 法艺术的极大空间。祝愿  
 硬笔书法家，在改进硬笔书  
 法工具，发挥硬笔书法  
 特点，研究硬笔书法美  
 学等方面取得新的成就！


张一

此者之当之地诗有诗  
 情中  
 共中  
 字



此草书新题  
 为汪家其作品  
 在回世  
 一九九七年七月  
 汪家其  




一九九七年七月  
 汪家其  


名人题词     名人题词     名人题词     名人题词

是 妙

當代硬筆書法家  
作品集出版

王朝賓題



華夏有聲

新



風雨同舟

法息神

祝當代硬筆書法家  
作品集出版



○ 名人題詞

○ 名人題詞

○ 名人題詞

○ 名人題詞

○

---

主编： 司惠国  
冯联承

---

---

特邀编委：

姜东舒、沈鸿根、杨再春、崔学路、肖一、任平、  
徐子久

---

---

编委：

张宝彤、孟天宇、徐技新、靳章、陈新良、马新我、  
周稚云、韩敬东、邸金池、齐玉新、曾仁

---



方	露	自	百	斋	觴	川	向	三	知
卓	頂	称	篇	绣	白	街	酒	斗	章
然	王	臣	长	佛	眼	杯	泉	始	骑
高	公	是	安	前	望	乐	左	朝	马
谈	前	酒	市	醉	青	圣	相	天	似
雄	挥	中	上	中	天	称	日	道	乘
辩	毫	仙	酒	往	岐	避	兴	逢	船
惊	落	张	家	往	如	贤	费	曲	眼
四	纸	旭	眼	爱	玉	宗	万	车	花
筵	如	三	天	逃	树	之	钱	口	落
杜甫诗一首 黄晓华书	云	杯	子	禅	临	萧	饮	流	井
	烟	草	呼	李	风	酒	如	涎	水
	焦	圣	来	白	前	美	长	恨	底
	遂	传	下	一	苏	少	鲸	不	眼
	五	脱	上	斗	晋	年	吸	移	汝
斗	帽	船	诗	长	举	百	封	阳	

烂	文	何	程	管	解	大	到	斥	往	自	漫	獨
漫	冰	時	二	桑	冠	江	中	方	音	由	江	立
時	初	携	萬	天	不	虎	流	道	雌	棧	碧	寒
她	有	任	六	喜	可	龍	玉	指	嶺	寥	遠	秋
在	花	蒼	盤	雲	沽	豎	浪	點	歲	廟	言	祖
丛	枝	龍	山	淡	名	豎	今	江	月	照	無	江
中	符	南	上	高	學	豎	豎	還	指	舊	羊	北
笑	符	雨	高	斷	豎	豎	豎	豎	拾	舊	流	三
杜甫詩一首 宋維武書	不	香	紅	飛	天	天	鐘	激	同	大	塵	橋
	善	香	飛	豎	若	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎
	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎
	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎
	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎	豎

(江西) 黄晓华

(吉林) 宋维武

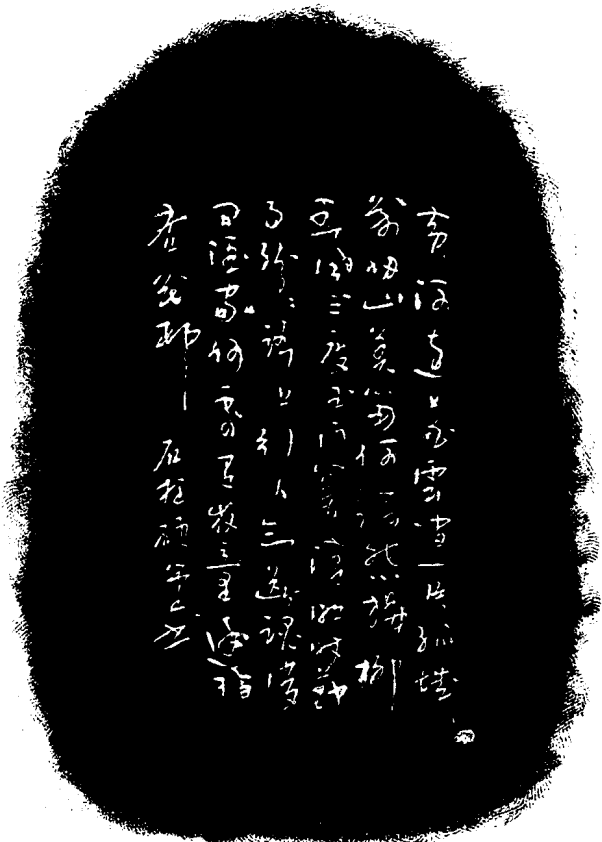
白... 山... 古... 中... 身... 在... 山... 游...  
 吾... 庭... 重... 嚴... 疊... 嶺... 之... 散... 日... 化...  
 年... 午... 在... 分... 不... 見... 曦... 至... 在... 多... 矣...  
 衰... 遠... 沿... 沂... 阻... 滯... 者... 之... 命... 危... 宜...  
 也... 時... 難... 為... 矣... 多... 到... 江... 陵... 王...  
 也... 在... 各... 之... 時... 見... 意... 滿... 緒... 滿... 迴...  
 清... 似... 飛... 龍... 身... 生... 怪... 相... 疑... 身... 深...  
 時... 至... 時... 初... 霜... 上... 空... 消... 盡... 意... 如... 昔...  
 猿... 去... 漸... 隱... 不... 遠... 異... 矣... 登... 倚... 碧... 峯...  
 物... 久... 絕... 故... 處... 在... 朝... 日... 巴... 東... 三... 峽... 正... 曉...  
 長... 猿... 啼... 三... 聲... 淚... 沾... 襟...  
 孫... 身... 難... 送... 元... 外... 滄... 海...  
 己... 巳... 年... 初... 月... 錢... 進... 書...

(安徽) 钱进



(解放军) 易晓阳

(河南) 李 明



(云南) 梁石柱



李明音

戊午年秋月



六
 羈 鳥 愈 瘡 林 養 國

▲(江苏) 张偉新

◀(山西) 李宁泰

▼(福建) 陳 生

樂 事 狂 歌 動 月 影  
歲在戊午冬月廿六節前三日

關 懷 醉 筆 起 松 聲  
晉南人寧泰以筆起於平陽

空 林 暮 色 入 心  
 但 求 無 愧 於 人