

尊师的故事

傅永健



学生品德教育故事丛书

傅永健

尊师的故事

知识出版社

小学生品德教育故事丛书

尊 师 的 故 事

傅 永 健

1

知 识 出 版 社

目 录

春光·····	(1)
香甜的米饭·····	(5)
可敬的小院·····	(9)
荆条情·····	(13)
编外生·····	(17)
迟到的学生·····	(21)
时机·····	(25)
无双道子·····	(29)
寻仙·····	(33)
三恨·····	(37)
丑老师·····	(41)
画眉鸣春·····	(45)
雪花飞舞·····	(49)
百花蜜·····	(53)
过年·····	(57)
盗墓·····	(61)
探监·····	(65)
娘娘的禁区·····	(69)
老学生·····	(73)

打不走的学生·····	(77)
关门以后·····	(81)
助手·····	(85)
南瓜才知晓·····	(89)
自投鸟笼的山雀·····	(93)
悲笔情画·····	(97)
冬去春来·····	(101)
丘八情·····	(105)
一束紫丁香·····	(109)
幸福与欣慰·····	(113)
小记者的遗憾·····	(117)
迷·····	(121)
月光似水·····	(125)
热乎乎的石头蛋蛋·····	(129)
与雷争鸣·····	(133)
千公差的·····	(137)
演钓鱼的·····	(141)
路遇·····	(145)
送米·····	(149)
一句话·····	(153)
一只暖水瓶·····	(157)

春 光

这是一个柳树发芽、杨树吐穗的季节。

在踩着发暄的田埂上，走着一行十几人。

走在队伍前边的，是一位年近40的中年人。

来到大黑门前，前边的中年人停住了脚步。他拢拢发髻，整整长衫；后边的人，也都跟着作了一番整理。前边的中年人轻轻地敲了敲院门。

一个充满灵气的书童出现在人们面前。

书童边作揖边说：“孔先生，请。”声音很轻。

孔子微微点点头，微笑着高高地把腿抬起，轻轻地迈进门里。后边是孔子的学生。他们也都学着老师的样子，进到院里。

书童推开房门，孔子带学生进到书房，他们自动在李聃老师的身后站成个弧形。这一切行动，没发出一点声响。

李聃——就是老子，正在闭目养神，这是他思考问题、研究学问的独特方式。

阳光照在院墙顶一块亮晶晶的石块上，反射出的光从敞开的窗子进到书房。孔子他们刚进来时，这圆圆的光点映在白墙上，像一朵洁白的小花，为书房增



添了光彩。不一会儿，光点下到桌面上，之后又落到地面上。然后，又一点点消失了。站立的人们，目光一直盯在这缓缓移动的光点上。

这时，李聃老师微微睁开双眼。

孔子忙上前行礼作揖，说：“学生孔丘，愿听老师的教诲。”

“请教什么问题？”李聃抬眼问。

孔子把前两天学生向他提问，他答不上来的问题，对李老师讲了。

一次，学生们路过山下，见冲过水的山崖石壁变得浑圆光滑，不知为什么那么柔的水，能把那样坚利的岩石磨圆。

这是位长得精瘦的学生问的。他这时凑上前，想仔细听听李老师的解答。

李聃看了看孔子，又看看学生们，表情十分平静地张开嘴，问孔子：“你看我的牙怎么样？”

李聃的双唇已明显陷下，张了半天嘴，没露出一颗牙。

孔子鞠个躬，说：“老师的牙全掉了。”

老师点点头。隔了一会儿，他又把舌头伸出来，问孔子：“你再看看我的舌头。”

孔子又鞠个躬，说：“老师的舌头很好。”

李聃又点点头，然后把眼闭上。

孔子眨着眼想了想，笑了。之后向老师深深鞠了

个躬，轻声说：“谢谢老师的指教。”

学生们糊里糊涂地跟着孔子走出小院，才对老师说：“李老师还没有解答咱们提出的问题呢！”

孔子笑笑，指指李聃的小院：“李老师不是已经给我们解答了吗？”

学生们疑惑地互相看看，好象在说：解答什么了？

孔子说：“李老师解答得非常好。”

孔子接着说：“李老师是用牙齿和舌头作比喻说的。他讲的意思是，世上坚硬、强大的东西，不一定就一成不变；而一些柔软、弱小的东西，倒可能保持它们原来的样子。”

经孔老师这么一指点，学生们立刻明白了，不约而同地“噢——”了一声。

那个长得精瘦的学生，一拍大腿，说：“明白了，明白了。别看岩石那么坚硬，到头来让柔软的水给磨光了，变了样子；水呢，平常软乎乎的，千百年下去，还是这个模样。”末了，他又问孔子：“孔老师，这能不能算大自然的规律呀？”

孔子一愣：“规律？我看有这种可能。咱们回去根据李老师说的，摆摆自然现象，看看这是不是规律。”师生一行人，踏着轻盈的步伐，沿着田埂向着自己的书院走去。

香甜的米饭

二月虽有杏月、花月、仲春的美称，但原野依然萧条，北风依然刺骨。

颜回走在前边，为老师用身体抵挡着强硬的寒风。越走越艰难了。到后来，风本来已经减了下来，师生二人仍在路上冷得瑟瑟发抖，而且抖得越来越厉害了。

他们已有七天没吃饭了——尽管他们在努力克制自己，不去想食物，但这毕竟是生存不可缺少的。所以，怎么想把它从脑子里赶走也不可能。

颜回不敢向老师提出放弃去陈国和蔡国讲学的建议。他知道，他的老师为了传授知识、研究学问，是任何困难也阻挡不住的。

他记得，有一次老师病得不能下床，说话困难，还要把学生们叫到他床前，听他们学习情况的汇报。

茫茫原野，没有一点生机，它像一头巨大的猛兽，向师生伸出了可怕的魔爪。

师生二人在这片原野上，显得那么软弱、渺小。

颜回看看老师灰黄的脸色，摸摸老师冰冷的双手，说：“您慢慢走，我到前边看看什么地方有人



家。”老师点了点头。

颜回跑到前边，东一趟、西一趟地寻找人家。忽然他发现西边原野尽头有座小房。他象发现宝贝一样，赶忙跑过去看。原来是间极小的茅草房。大概是远处来这里种地的人，为遮风蔽雨盖的。

颜回高兴地返回去，搀扶着把老师带进小房里。给老师身下铺上软草，旁边点了一堆火，让老师躺下来休息，自己去找饭。

颜回深信，有茅草房，离人家就不会很远。他努力在地上寻找通往小房的路。冬天的风已把田野吹得一片茫茫，分不清哪里是田地，哪里是原野，哪里是小路。他只能凭借田野上细微的差异特征，努力判断作为小路的可能性。

从太阳当头，找到影子拉长，颜回真的找到了人家——虽然只有二、三户。

颜回见到一位老婆婆，像见到了救命恩人，对老人又叩头，又作揖。好心的老婆婆把自家数量不多的米，给他装了两捧。

颜回兴冲冲地跑回到老师身边，对躺在草堆上烤火的老师说：“有粮了，有粮了！”老师的脸也在火光的映照下显出了光泽。

颜回在外边煮饭。不一会儿，米饭的香味弥漫开来。孔子被馋得不住地咽口水。后来，他实在馋得难忍，爬起来，走出小屋。

“熟……”孔子想问颜回饭熟没熟，却发现颜回在炉火边正往嘴里送饭。他心里很不高兴，没想到，一向认为最好的学生，居然不按他平时教导的，吃饭要敬父母、敬长辈，自己却先吃起来。

颜回见老师出来了，忙拿起一只碗，要到锅里盛饭给老师。孔老师摆摆手，猫腰从地上抄起方才颜回吃的那碗饭，说：

“方才在你去找米时，我在小屋里躺着躺着睡着了，恍恍惚惚做了个梦，梦见了我去世的父亲。用这第一碗米饭来祭奠他老人家吧。”

颜回急忙站起身，抓过老师手里的米饭，说：“不行，不行，在我盛好米饭准备给您送去的时候，一个火炭掉进米饭里。我把火炭扔掉，把脏的米饭吃了。您不能用这碗脏了的米饭祭奠。”

孔子听后，这才明白。他接过颜回递过的干净的米饭，面向北方，双腿跪下，面前摆上热腾腾的米饭。

颜回也恭敬地跪在老师身后。等老师站起身时，又从锅里盛来一碗干净的米饭，双手捧给老师，自己把那碗脏的吃下去。

孔子一口接一口，不停顿地往嘴里扒饭，他觉得这次的米饭格外香甜。

可敬的小院

一辆由四匹马牵引的四轮马车，在一幢绿树掩映篱笆围成的小院前停下了。

国君魏文侯在人们的搀扶下下了车。

魏文侯扬扬手臂，随从们停在了车旁。他独自缓缓来到门楼前，轻轻地敲门。

开门的是位妇人。

他向妇人作了揖，说：“请你禀告段先生，魏文侯求见。”

妇人一听是国君魏文侯来了，忙跑回屋去转告。刚推开门就说“国君要……”可是一看，屋里没人了。他不知方才还在的段干木突然哪儿去了。

段干木先生是一位很有才能的文人。由于他不愿做官，就一直住在这个贫困简陋的小院子里，他想就这样隐姓埋名地度过一生。但是由于他学问出众，所以全国都知道有个学问渊博的段干木。

魏文侯是特意来向他请教学问的。

妇人进去不一会儿，神色紧张地出来报告：“段先生今天不在。”

段先生今天在与不在，难道妇人非要回去看看才



知晓？显然这里有问题。魏文侯心里疑惑，但始终站在院门外，未向小院迈进一步。

魏文侯没说什么，向妇人深施一礼之后，后退两步，等妇人把院门关好，又连连后退十来步，深深地向小院鞠个躬。

他微微向随从们招招手，随从们牵着马，车轮转动了。他紧跟车后，步行很远之后，才坐上车。

妇人回到屋里，正为找不到段干木着急，过了一会，后窗响过之后开了，段干木探进身来。

原来，妇人在开院门时，段干木从窗孔看个官人模样的人找他，确认不会有好事，掀开后窗，跳墙跑了。

魏文侯遭到冷遇，非但没对段干木产生反感，反倒对他增添了几分敬意。

以后，又几次上门拜访段干木，妇人总说他不在此。等妇人关了院门，他就向着小院深深鞠一个躬。

有一次，妇人很直率地告诉魏文侯：“尊敬的国君，实话告诉您吧，我家段先生不愿见您。”

魏文侯笑了：“这我知道。不过，他的才能值得我尊敬，我愿恭恭敬敬做他的学生，才来拜访他的。我相信，总有一天，段先生是会愿意见我的。”

妇人把这些话和国君魏文侯每次向院子鞠躬的情形向段干木说了之后，段干木再也坐不住了，告诉妇人，国君再来，请他进屋。

魏文侯终于见到段先生了。

魏文侯和段干木第一次见面，就恳切地提出，请段干木出来当国家的宰相。可是好说歹说，段干木不肯。魏文侯就只能经常登门求教学问，不敢再提请他当宰相的事了。

每次，魏文侯来到段干木家，段干木和妇人都热情地迎接，倒茶让座；但魏文侯坚持请段先生坐着讲，自己恭恭敬敬地站在一边听。

段干木给魏文侯讲如何爱护百姓，讲如何发展生产，如何增强兵力等治理国家的道理。常常从太阳出山讲到烈日当空，又从烈日当空讲到晚霞满天。

魏文侯站在老师身边，认真地听讲，努力记忆，积极思考。双腿站累了，腰站痛了，也不肯打断老师讲课。

魏文侯从段干木那里得到许多治国安邦的道理和办法，在自己做国君期间，都按段老师教授的办法治理国家，魏国因此越来越强大了。

在魏文侯治国有了巨大成就之后，仍然坚持经常听取段干木的教诲。每当魏文侯来到段干木的小院，都叫随从到院外等候，自己轻轻步入段先生的书房；就是他外出路过段干木的小院，都下马下车改作步行。人们都称段干木的小院是可敬的小院。

荆 条 情

在一个刚刚收获过的田地里，一位老夫子领着十来个孩子拣谷穗。

老夫子是孩子们的老师。他告诉孩子们种粮食的艰难，爱惜粮食的重要；他还告诉孩子们，拣到的谷穗存放在一起，等地的主人来了，交还给他。

老夫子年纪大了，眼力又不好，孩子们常常背着他淘气。一个孩子，趁老师不注意，偷偷跑到山上，摘了一兜酸枣，回来分给伙伴们吃的时候，被老师发现了。老师罚他站在地头，他站在地头仍不规矩，满地追蚂蚱。

一头小毛驴，驮了两捆荆条从地边过。

小毛驴路过老师身边，老师叫住赶驴的小伙子，问这些荆条是从哪里砍的。

驴背上驮的荆条，棵棵手指粗，立起来一人高，尖上还挂着碧绿的花叶。

小伙子叫住小毛驴，自己坐在土埂上歇息，对老师说，荆条是从靠近海滩礁石的一个长长的小岛上砍的，回去用来夹篱笆。

这时，孩子们也都围拢过来，七嘴八舌地，这个