

图书馆学散论

大学图书馆导航

主编：杜道群 陶 冶 汪苏明



中国民族摄影艺术出版社

春风化雨 润物无声

——为《图书馆学散论》短序

刘清俭

工作之余，常喜欢翻阅一些书籍，从中汲取新的营养。只是自己终日忙碌，少有闲暇，虽然有心，却无力遍阅典籍。近日看到河南省图书馆编纂出版的《图书馆治学文集》，惊喜之际，获益良多。而今又闻将要出版一套《图书馆学散论》，图书馆界的同志嘱我为之作序。相贺同时，欣然提笔。

记得还是在部队工作的时候，常看到自己的战士对书籍充满着一种渴望。渴望能有更多的书读，能有更多的好书读。每每一本好书到手，便如饥似渴，或摘或抄，轮流传阅。他们都是一些很好的青年，之中有很多是放弃了读书深造的机会，为了祖国的安全 and 人民的幸福来到军营里的。我便让政治部的干部在这些方面为战士们多提供条件，使他们在练就一身保家卫国功夫的同时，也能得到书籍知识的滋养。每听说有战士走出军营之后，成为各行各业有用之才时，便倍感欣慰。工作之余，我也爱动动笔杆，写些小说。小说中有“伏笔”之说，这也许是我现在从事文化工作的“伏笔”。

我到过不少图书馆，省内的、省外的，国内的、国外的，公共

系统的、高校系统的。图书馆收藏从古到今的文化典籍，是知识的宝库，也是一所没有围墙的大学，不知有多少人对此充满渴望，渴望得到这里雨露的滋润；图书馆为人们提供学习的书籍，是一项默默无闻的工作，也是一项春风化雨的工作，不知有多少人为之辛勤努力，奉献着汗水、青春和学识。大道无言，图书馆就在这默默之中滋润着我们的世界、我们的国家、我们的民族、我们的人民。

前人将他们的生活经验或口口相传，或著述成书，传之于世，供后人学习临摹。河南省图书馆诞生已有九十多年，河南省图书馆学会成立也有二十余年，至今日欣欣向上之势，是无数图书馆员的心血积累。其实践点滴，理论汇流，均是不可多得的财富，能够编纂成书，实属可喜可幸之举。河南省图书馆界的各位同仁在繁忙的工作之中，借余力精心笔耕，每年都有这么一套书面世，精神之嘉，正是实实在在的学人本色。

今大作既成，当是呕心沥学之作。书如其人，这些书也定如他们的工作一样“春风化雨，润物无声”，研习修读，为有幸之事。

二〇〇二年八月

引 言

一提起图书馆，我们就会想到一排排整齐的书架，一张张清洁的桌椅，一群群痴心的读书人。那清静优雅的学习环境，那庄严肃穆的治学氛围，使进入图书馆的人受到强烈感染，即使最不拘小节的人在这里也会自觉地约束自己。

“知识的海洋，神圣的殿堂，智慧的宝藏……。”人们用一切合适的词藻来赞美图书馆。但是，许多人并不知道图书馆还是培养名人的摇篮，古今中外凡在事业上有成就、学术上有贡献的名人，几乎都与图书馆结下不解之缘。

无产阶级的革命导师马克思，在大学一年级时开始利用图书馆，如饥似渴地到图书馆学习和研究，以至抛弃了大自然，疏远了朋友。1849年马克思到英国伦敦，开始了三十多年的流亡生活。当时的大英博物馆图书馆是世界上藏书最丰富的图书馆之一。为了对资本主义社会进行全面解剖，马克思每天早上9点准时来到图书馆查阅钻研文献资料，晚上闭馆时才离开，几十年如一日，风雨无阻，耗尽毕生精力，完成了宏篇巨著《资本论》。大英图书馆阅览室中马克思固定座位下的“马克思脚印”，就是伟人利用图书馆的历史见证，一直被人们传为美谈。

一代伟人毛泽东正是在北京大学图书馆做助理员时接受了马克思主义，成为一名坚定的马克思主义者的。1918年8月毛泽东于湖南第一师范毕业后来到北京，在革命先驱李大钊任馆长的北京大学图书馆做助理员，他利用这个机会分秒必争地研读马克思主义新知识。后来他曾回忆说：我读了六年孔夫子的书，又读了七年资本主义的书，到了1918年才读到马列主义。建国后，他仍以惊人的毅力在日理万机的繁重工作中，始终坚持不辍地读书。经常到北京图书馆、北京师范大学图书馆、首都图书馆等处借书。他在北京图书馆申办的借书证编号为第一号。另外，在杭州、上海、广州、武汉、成都、庐山、湖南等地的图书馆，都留下了毛泽东借书的记载。

革命导师列宁有句名言：“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”他本人正是实践这句名言的典范。在他光辉战斗的一生中，从未间断过读书学习，经常利用的图书馆达50余所。无论是在国内国外的革命活动中，还是在被流放的岁月里，甚至在沙皇的监狱中，他都尽可能地利用当地的图书馆进行学习研究。列宁还非常善于利用图书馆，经常收集和使用各种目录和工具书来查找有关文献资料。十月革命胜利后，列宁高度评价图书馆的社会地位和作用，强调社会主义国家要人人都能利用图书馆，人人都要关心图书馆建设。他还对图书馆事业的管理体制和图书馆各方面的工作都有明确指示和精辟论述。列宁关于图书馆工作的论文、讲演、书信、手令、亲自签署的决议、文件、法令、电报等约三百余件。古今中外的领袖人物像列宁这样关心图书馆事业建设的是极少的。

法国资产阶级政治家、军事家拿破仑，一生都重视图书馆。1798年他任远征埃及的总司令，在远征军的旗舰上他专门设立一个图书馆，书籍都由他亲自挑选。在远航中他虽然晕船，但仍坚持学习，请别人读书给他听。1807年在对俄战争前线因一时得不到新书，拿破仑十分生气地写信给巴黎：“我的图书管理员现在怎样？他是下乡玩耍去了……我命令他把所有新出版的书籍送给我，并把出版者的新书预告书目送来。”作为军事家他驰骋疆场二十余年，指挥大小战役六十余次，常以少胜多，以弱胜强。在战争年代他仍坚持看书学习，亲自挑选便于携带的小开本图书，用皮革做成封面，每60册装一箱，箱外注明装书目录以便于查找。他称帝之后更加重视图书馆建设。有人曾建议封闭图书馆，他十分气愤地说：“我绝不允许任何类此事件。我并没有忘记我自己的经验，能有一个温暖的我能看报和看最近宣传品的房间多么有用。我绝不允许剥夺像我以往那样贫穷人的这种享受。”他决定每年给巴黎国家图书馆增加经费70%，还重新颁布了严格的呈缴本制度，规定出版商的每一种出版物必须缴5册分送有关图书馆。以上措施使巴黎国家图书馆的藏书量由1789年的30万册增加到1818年的100万册，成为当时居世界首位的大图书馆。

不仅仅是革命领袖，历史上的帝王将相凡有作为者，都很重视图书和图书馆。如我国的汉高祖刘邦、唐太宗李世民、宋太祖赵匡胤、宋太宗赵匡义、明成祖朱棣、清康熙和乾隆皇帝等，都重视收集、整理和编纂图书。在世界史上，亚述王朝的巴尼拔、罗马帝国的恺撒和奥古斯都、罗马教皇尼古拉五世、沙俄的彼得大帝和叶卡特林娜女皇、法国的法兰西斯一世和拿破仑，等等，都亲自下令建

设国家图书馆。在资本主义社会，一些著名的大资本家也曾对图书馆事业有着很大的贡献，如钢铁大王卡内基、华尔街大老板摩根、铁路巨子亨廷顿、石油大王福尔杰等。他们或者慷慨解囊支持图书馆建设，或者亲身投入建立新的图书馆。

更不用说众多的学术泰斗、科学巨匠在读书治学中与图书馆结下的不解之缘。老子、孔子、司马迁、苏轼、陆游、黄宗羲、蔡元培、鲁迅、胡适、郭沫若、茅盾、老舍、亚里士多德、欧几里得、阿基米德、薄伽丘、富兰克林、康德、歌德、克雷洛夫、格林兄弟、托尔斯泰、门捷列夫、泰戈尔、爱因斯坦……，他们或者亲自参与图书馆的管理工作，或者经年累月、皓首穷经，在知识的海洋里遨游，在学术研究中结出了丰硕的成果。

对于求知者来说，图书馆就是浩瀚无边的知识海洋，古往今来多少智慧都沉淀在里面，等待你去任意采掘。那一排排书架上的图书默默地等待着，“桃李无言，下自成蹊”，追求智慧和真理的人们自然会走向它们。

我们撰写的这本书，就是试图将众多的莘莘学子们、将渴望知识的人们引进图书馆这座知识的殿堂，并在知识的海洋里为你导航。

目 录

春风化雨 润物无声

——为《图书馆学概论》短序…………… 刘清俭(1)

引 言…………… (3)

第一章 图书馆的产生与发展…………… (1)

第一节 图书馆的产生…………… (2)

第二节 图书馆的发展…………… (5)

第三节 未来的图书馆…………… (18)

第二章 图书馆的职能…………… (24)

第一节 图书馆的性质和职能…………… (24)

第二节 图书馆的工作流程…………… (30)

第三节 图书馆的服务体系…………… (36)

第三章 文献信息的检索方法…………… (59)

第一节 文献信息检索的基本知识…………… (59)

第二节 文献信息的检索方法…………… (66)

第三节 文献信息检索的技术…………… (77)

第四节 文献信息检索结果的鉴别与整理	(84)
第五节 文献信息检索举隅	(89)
第四章 文献信息检索工具	(101)
第一节 工具书概述	(101)
第二节 中文工具书举要	(107)
第三节 西文工具书举要	(122)
第五章 数字化信息检索	(147)
第一节 数字化信息检索基础知识	(147)
第二节 互联网概述	(157)
第三节 网络信息检索工具	(168)
第四节 网络数据库简介	(178)
第五节 中国高等教育文献保障系统	(185)
第六章 大学生如何利用图书馆	(193)
第一节 如何认识图书馆在大学生成才中的作用和意义	(193)
第二节 大学图书馆到底能为我们做些什么	(201)
第三节 如何借到你所需要的书刊	(206)
第四节 如何利用图书馆电子信息服务和网络资源	(211)
第五节 如何做一名聪明合格的读者	(215)
后 记	(221)

第一章 图书馆的产生与发展

人猿相揖别以来，人类的历史至少已有上百万年。自从有了人，我们这个星球就日益变得丰富多彩。

人与一般动物不同，动物为了生存会本能地获取食物等物质需要。而人是有意识有思想的高级动物，除了有衣食住等生存方面的物质需要之外，还有精神方面的需要。列宁说过：“世界不会满足人，人决心以自己的行动来改变世界。”人类通过劳动来改造世界满足自己的需要。要改变世界，就要认识和了解世界。如原始人要填饱肚子，就要了解各种植物的性质和形态，神农尝百草的传说即缘于此；还要掌握动物的驯化和饲养方法，以及联合起来对付猛兽和自然灾害等。以上这些就是人类最初的信息需求，这些信息贮存在人脑的记忆中，靠语言附加一些手势及身体动作来进行传递。

原始社会后期，生产力发展，劳动收获较多，社会交换增加，出现了“结绳记事”的记忆方法。而社会活动使信息量大为增加，靠每个人的记忆已不能够满足人类的信息需求，出现了专司记忆的人，专门记忆部落起源、沿续、收获、治病、灾害等重大事项；还有一些专门记忆的说唱艺人，远古时代的一些神话传说如中国的《山海经》、古希腊神话等，甚至一些万行以上的长篇史诗如《萨格爾王》、《伊里亚特》、《奥德赛》，都是由他们口传下来的。然而，人的记忆是有限的。当人类社会发展到农业与游牧业分离，手工业与农业分离，人的精神需要越来越多时，人的记忆就远不能满足信

息需求了。人类只能从记忆之外去寻找存贮信息的方法和载体,这样,文字便应运而生了。恩格斯对文字的产生给予高度评价,认为人类社会“由于文字的发明及其应用于文献记录而过渡到文明时代。”现有的考古资料发现最早的文字出现于公元前三千年的两河流域,我国古籍上也有“仓颉造字”的记载。有了文字就一定会产生文献,有了文献还必须寻找记录文献的载体。人类为寻找合适的文献载体走过了漫长的年代,洞穴岩壁、泥板、树叶、龟甲牛骨、青铜器、竹片、木板、羊皮、丝织品等,都曾经被人类做过文献的载体。直到东汉初(公元1世纪)蔡伦发明了纸,才淘汰了其他的载体。然而人类并不满足,20世纪人类发明了磁带、磁盘、光盘等新的文献载体,随着信息需求的不断增加,人类对文献载体的探索还将继续下去。

有了文献载体就有了图书,我国古代也叫典册。册,是用绳子将记录有文献的甲骨或竹片(竹简)编在一起;典,是将册放在几案上。广义上的图书应该是指经过整理和编排的文献载体,包括纸以外的各种载体如电子出版物等。如果从人类活动最原始的文献记录的意义上来讲,有些图书也可称之为“档案”。

人类的信息需求促使了文献的产生,文献积累多了,为了能迅速准确地查到文献上记载的信息,就必须对诸多的文献进行收集、整理和保管,这样就形成了原始的文献收藏体系或称信息资源体系,最原始的图书馆诞生了。

从以上叙述可得出如下结论:图书馆是人类信息需求的产物,人类的信息需求还决定着图书馆的生存与发展。

第一节 图书馆的产生

人类发明了文字,首先用文字记载生产、生活方面的知识,如天时、气象、收成、历法、水利等。自有阶级社会以来,又用于记

载统治阶级上层的经济、政治、军事、外交等活动。为便于查找参考，这些记载都被很好地保存下来，并且进行了整理编排，这就构成了文书和档案，也可以说是当时的藏书。我国安阳小屯村殷墟考古挖掘出来的甲骨，是当时的统治者有意识地保管下来的，例如这些甲骨是按朝代存放的，有些甲骨上还刻有保管者的名字，说明这些甲骨是经过专人整理保管的，相当于现在档案学的立卷、归档。

从我国古代文献记载看，公元前三千多年的夏朝、商朝就有了档案或图书。如《尚书》记载周公对殷民说：“惟尔知，惟殷先人，有册有典，殷革夏命。”如前所述，册与典就是当时的图书。再如《吕氏春秋·先识览》记载：“夏之将亡，太史令终古出其图法，执而泣之以谏桀，乃出奔如商；殷之将亡，内史向挚见纣之愈乱迷惑也，于是载其图法，出亡之周”。图法即是档案或图书。这段文字不仅说明夏、商之时就有档案图书，而且还设立了管理的官职——太史令和内史。保管“图法”的地方，当然就是档案馆或图书馆。

周王朝建立后，分别设置了职掌不同的史官，如太史、内史、乍册史等，分别掌管文书、档案、记言记事、写作和整理王朝史料，因此周王室藏书丰富。道家学派的始祖老子就曾任“周守藏室之史”，即档案馆、图书馆馆长。他学识渊博，史书记载孔子赴周时就“礼”的问题曾向老子请教。孔子广泛收集、阅读鲁国、宋国和周王室的藏书，利用这些藏书对商周文化典籍进行整理，治《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经，成为古代经典之集大成者。

世界上的文明古国出现图书馆的时代大致与中国相似，出现于奴隶社会形成之后。最初在埃及、两河流域及印度，继而在希腊、罗马等奴隶制国家出现了图书馆。公元前3500年左右，埃及建立了奴隶制国家，国王设有专门机构保管文献。这些文献一般是用芦管沾上墨汁写在纸莎草上，名为纸草书。据考古发现，古埃及有一座以“纸草房”而闻名的图书馆，在一面墙上刻着该馆的馆藏目

录,共分两部分:一边是12箱图书资料的内容,涉及各门学科,包括有关国家的行政管理和职能方面的著作;另一边是22箱图书资料的内容,都是关于魔术、神话方面的书籍及当时被认为是医学和科学方面的著作。公元前3000年,两河流域的美索不达米亚出现了奴隶制国家,在巴格达附近的考古挖掘发现了公元前10世纪的图书馆,挖掘出泥板文书20多万块。亚述王朝是当时两河流域的强国,在首都尼尼微建有王室图书馆,经考古发掘出3万多件楔形文字的泥板,内容包括王室信件、商业档案、历史、地理、法律、数学、医学、天文学、文学及宗教著作。

公元前1000年左右印度进入奴隶社会,公元前6世纪出现佛教,公元前3世纪孔雀王朝确定佛教为国教,大建佛寺,整理编纂佛教经典。印度古代图书馆与寺院收藏文献是分不开的。公元前5世纪至4世纪,古希腊文化臻于极盛,出现了许多像柏拉图和亚里士多德这样的大学者,也出现了为数不少的图书馆。如公元前308年开始兴建的亚历山大城图书馆,用了近30年才告建成,最初藏书5万卷,盛时达50万卷,为当时世界上最大的图书馆。此外在地中海沿岸的一些国家也都建有王室图书馆。当时的书写材料除从埃及进口纸草纸外,还有用羊皮、牛皮书写的文献。

公元前4世纪30年代,希腊本土被罗马征服,但罗马文化受希腊文化影响颇深,在图书馆建设方面更是继承了希腊的传统。恺撒当政时期(公元前100至前44年),他计划修建一所规模宏大的图书馆,后因其去世而中断。公元前40年,他的下属在阿波罗神庙建公共图书馆,于公元前37年开放。屋大维统治时期,罗马成为跨欧、亚、非三洲的强国,于公元前37年和28年先后建了两所图书馆,一所专收拉丁文书籍,一所专收希腊文书籍。

以上这些文明古国出现的图书馆具有惊人的一致性:一是这些图书馆多为奴隶主王室所建,服务范围十分狭窄,仅限于王室成员,上层贵族和官吏,以及神职人员;二是它们都兼具档案馆和图

书馆的双重功能。随着人类对信息需求的不断增长和书写载体材料的不断进步，档案馆和图书馆才逐步按其职能而分道扬镳，图书馆的服务对象才日益增多，内部管理也日趋正规。

第二节 图书馆的发展

由本章第一节“图书馆的产生”中的叙述来看，图书馆一产生就带有“官办”的特征，图书馆是应统治阶级的信息需要而产生的，它的服务对象主要是统治阶级的上层。由于是国家的需要，国家的特权，所以在图书馆的发展史上，官办的图书馆一直占居着主导地位。

一、古代图书馆

1、官府藏书的发展

官府藏书在中国自汉朝始，经历朝沿革，至清朝臻于极盛。秦始皇统一中国后，统一了驰道、度量衡、货币和文字，还建立了多处宫廷和政府藏书机构。这些藏书机构史称明堂、石室或金匱，藏有典籍及机要公文，职掌官员称御史大夫。秦始皇为了巩固政权、镇压奴隶主反抗，下令民间所藏《诗》、《书》及诸子百家著作尽皆烧之。这次焚书是我国古代文化典籍的一大损失。刘邦建立汉朝，命萧何尽收秦朝图籍，并建石渠阁、天禄阁和麒麟阁收藏图书。由于秦末战乱图书散失，汉武帝下令广泛收罗天下图书，“广开献书之路”，至汉成帝时，“百年之间，书积如山丘”。汉成帝命刘向、刘歆等一批学者对所收图书进行整理、校对，历时20多年，编制了分类目录《七略》，共分类著录图书7大类38小类603家13319卷。东汉时，设兰台令史和校书郎以管理图书和档案。东汉末又设秘书监，是国家管理藏书的机构。

纸发明以后,写本书大量涌现。三国两晋南北朝时期,社会战乱动荡,但官府藏书仍不断发展。各朝代都继承了汉末的秘书监制度,设秘书监、秘书丞、著作郎、校书郎等官职,由著名的文人儒士担任,在收集、整理、编纂图书中起着显著作用。隋唐是写本书的极盛时期,隋文帝杨坚、唐高祖李渊、唐太宗李世民都非常重视图书的收集和整理。隋唐完善了秘书监制度,不仅设管理官员,而且还配有整理、保管、抄写、装裱等工作人员数十百人,俨然是一个国家图书馆。隋炀帝时西京长安嘉则殿藏书达 37 万卷,为历史上官府藏书的最高记录。唐代官府藏书仅中央就设有秘书省、弘文馆、集贤殿书院、史馆和崇文馆,不仅藏书丰富,而且还设置了许多专职管理人员。

印刷术的发明极大地促进了官府的编书、印书和藏书。北宋初年,朝廷集中了亡国的降王旧臣编纂印刷了四大类书——《太平御览》、《太平广记》、《文苑英华》、《册府元龟》,为后代保留下许多失传的古籍。同时对经、史及医书等古籍进行了校刊刻印,对佛、道的经典也进行了汇集刻印,国子监是中央刻印书的主要机构。宋太祖、太宗平定荆南、后蜀、南唐和北汉时,都派专人收其官府藏书,还颁布奖励政策广泛收集民间藏书。公元 977 年,中央藏书机构崇文院建成,外观“轮奂壮丽,甲于内庭”,内设六大书库,藏各类图书正副本 8 万余卷,不仅保管得当,而且还可外借,手续完备。除崇文院外,中央的藏书机构还有秘阁、太清楼和六阁(龙图阁、天章阁、宝文阁、显谟阁、徽猷阁、敷文阁)。与北宋同时的辽朝,皇室藏书也有一定规模。金灭辽,尽收皇室藏书。1127 年金灭北宋,将大批图书运往北方,又向南宋索取大量图书。元灭金、灭宋,都多方收集皇室官府藏书,并派人广泛收集各地图书,中央藏书机构奎章阁、崇文院的藏书都很丰富。

明清两朝是印本书和藏书的繁荣时期。明朝的《永乐大典》、清朝的《古今图书集成》和《四库全书》都是举世闻名的大型类书

和丛书。明太祖灭元，尽收元室藏书运至南京，建文渊阁。明成祖迁都北京，将文渊阁图书大量北运，又广收民间图书。至明朝中期，除皇室藏书外，翰林院、国子监、各部署都有藏书。另外还有通集库和皇史宬，主要收藏皇室和中央官府档案，也保存有部分古籍。至明宣宗时，秘阁藏书就有近百万卷。清朝立国初年，即广泛收集前朝遗书和各地经典，至乾隆年间，官府藏书体系已日臻完备。1775年，乾隆下令在宫内文华殿之后建文渊阁，在圆明园建文源阁，在承德避暑山庄建文津阁。1782年在盛京（沈阳）建文溯阁。1784年修成《四库全书》，抄写四份分藏于以上四阁。同时又命于扬州建文汇阁，镇江建文宗阁，杭州建文澜阁，将《四库全书》再抄三份分藏于三阁，并下诏允许普通学子到阁借阅抄录。七阁之外，宫廷和政府机关翰林院、国子监等也都有丰富的藏书。清朝是中国封建社会官府藏书发展最完善最丰富的阶段。

公元5至15世纪是欧洲封建社会时期，俗称中世纪。当时欧洲许多国家四分五裂，基督教盛行，教会势力极大，形成政教合一治理国家的局面。各小国的宫廷藏书已日趋衰微，代之而起的是教会图书馆。公元6世纪，基督教会的修道院和教堂在西欧各国普遍设立，较大的修道院附设学院，修道士攻读《圣经》等宗教著作及古典名著、数学和医学。修道院规定修道士读书和抄书是应尽的一项宗教义务，所以不论规模大小，每所修道院必须具备图书馆。在人口稠密的城镇建大教堂，内设图书馆。较著名的有英国的坎特伯雷大教堂，法国的巴黎圣母院、德国的班贝克大教堂等，都设有较大的图书馆，教皇驻地梵蒂冈也建有图书馆。这些图书馆主要收藏神学等宗教书籍，也有的收集一些世俗著作。当时书籍皆为手抄，制作不易，每馆藏书达数百卷已是相当可观，所以防范甚严。一般是放在书柜内加锁，陈列在桌上的书被装上铜夹或铜圈，再用铁链拴住。教会图书馆对保存文化做出了贡献，但教会排斥所谓“异端”，维护封建统治，阻碍科学文化发展，所以中世纪是欧洲社会

最黑暗的时期。相比之下，中国在公元5世纪开始流行佛教、道教，至隋唐时处于极盛，寺院道观遍于各地，收藏的佛道经典和其他书籍也很丰富。但是，由于儒教始终处于统治地位，佛、道等宗教场所的藏书只能是民间藏书的一部分，不占主导地位，这是中世纪中国与欧洲图书馆发展的不同特点。

与欧洲中世纪漫长的黑暗相比，中世纪的阿拉伯帝国却是一个历史的闪光点。信奉伊斯兰教的阿拉伯人于8至11世纪曾建立起一个地跨欧、亚、非三洲的强大帝国，它经济实力雄厚，文化科学发达。该帝国的图书馆事业兴起于9世纪。830年，帝国第七任哈里发（国王）马蒙在首都巴格达创立“智慧殿堂”，是一个由学院、图书馆和翻译局组成的机构。为了充实智慧殿堂的藏书，马蒙派学者使团到各地搜集写本，并作为贡物接受来自各国的文稿。他特别重视自然科学的研究，因此从印度到西班牙，各地图书馆都把天文学、数学、医学等方面的珍贵文献送到巴格达，智慧殿堂的藏书曾达到数十万册。智慧殿堂对学者开放，并提供住宿，因此四方学者云集于此，他们的研究和翻译工作曾对欧洲的文艺复兴产生过重大影响。由于统治者的提倡，图书馆事业发展很快，分布很广，遍布于巴格达、设拉子、开罗、科尔多瓦和布哈拉等地，仅巴格达一地就有30所图书馆。这些图书馆藏书都很丰富，有万卷乃至数十万卷。图书馆的管理工作也有较高水平，把图书分成十大类：《古兰经》、经济、历史、诗歌、教义学、法学、哲学、消遣文学、宗教、炼金术，大类之下各图书馆还可根据需要再行复分。馆藏图书按分类排放，次序井然。图书馆还有较完善的借阅制度，并为读者提供方便的借阅条件。

2、民间藏书的发展

公元前5世纪前后，中国社会正处于奴隶制度逐步被封建制度取代的时期，各诸侯国相互兼并，后来形成战国七雄并立的局面，各国都采取了改革措施促进生产力的发展，以求壮大国力，进而争