

夏啓良

纂修



通假字典

河南大學出版社

通假字典

夏啟良 暴拯群

河南大学出版社

圖書在版編目(CIP)數據

通假字典/夏啟良等編. —開封:河南大學出版社, 1999
ISBN 7-81041-329-5

I. 通… I. 夏… I. 通假—字典 I. 13-51

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 19478 號

河南大學出版社出版

(開封市明倫街 85 號)

河南第二新華印刷廠印刷 河南省新華書店發行

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

開本:850×1168 1/32 印張:10.5

字數:425 千字 印數:0—1500 冊

定價:29.50 元

序

文字是記錄語言的符號系統，記語音而表語義，就成了一切文字的本質特征。從漢代鄭玄的“讀先王典法，必正言其音，然後義全”，到清代王念孫的“就古音以求古義”，都本質地揭示了文字的這一特征。研究通假字的由來，也就不能不把握住“記音表義”這一文字本身的特征來進行。

本無其字，而借用聲同、聲近的他字以表示新義，謂之假借，即漢許慎論及“六書”之一的“假借”時所說的“本無其字，依聲托事”一類。不限于無字的假借，常常于已有本字的情況下，不用本字，而以同聲、聲近之字相替代，謂之通假字。通假字，假借字，後來人們不細究其別，便管它通稱為假借字。

“本無其字，依聲托事”，是假借字遵循的一條原則，也揭示了通假字產生的主要原因。漢字和其他事物一樣，有其由少到多，由貧乏到豐富的發展過程。古代文字少，要記錄和區別生產、生活中涌現的大量紛繁複雜的事物和現象，不敷所用是必然的。在創造出相適應的新字之前，就不得不使用已有的同聲、聲近之字作為代替。等到代表新義的新字出現後，那些原有的賦有本身之義的字仍在代替新字繼續被沿用，它們對新字（已成為代表新義的正字）來說，便落到通假字的地位。例如，古無“佯”字，便以陰陽的“陽”字相替代；“佯”字出現後，陽字仍被代替佯在沿用，如此，陽字便成了有“假裝”義的佯字的假借字。這類假借字的數量，在通假字中占有最大的比重。諸如古無妙字，借眇為妙；古無慄字，借栗為慄；古無韻字，借均為韻；古無境字，借竟為境；古無遜字，借孫為遜等等。這種情況，古代文字學家以他們辛勤研究得來的成果，作了不少這類的說明。史記魯周公世家：“成王少，在強葆之中。”唐司馬貞索隱曰：“強葆即‘襁褓’，古字少，假借用之。”漢書車千秋傳：“思欲寬廣上意，尉安衆庶。”顏師古注曰：“尉安之字，本無心也，是以漢書往往存古體字焉。”明代楊慎稱“今文歲字，從步從戌，年至戌而終，乃秦人以十

月為歲首，故制字從步戌，前此未也。……予觀史記注引陸賈楚漢春秋云：‘三老董公八十二遂封為成侯。’遂即歲也。陸賈著書不用秦篆而用古文，亦卓士哉。”（丹鉛總錄第十四卷訂訛類）這些例子都清楚地說明了假借字是在漢字發展中形成的，是一種必然現象。至于已有其字，又以同聲、聲近之字相代替的通假字，則是由于某字代表某義，尚未完全固定，尚未完全約定俗成的情況下，或雖已固定，人們仍按照自己的書寫習慣，或為了書寫方便，自行其是，各承所宗而造成的。它雖然也是漢字發展過程中的必然現象，但反映的是一種暫時的混亂的現象。如早寫作蚤，夕寫作昔，耶寫作邪，更寫作庚等等，皆屬此類。

在漢字本身發展過程中形成的假借字，其替代與被替代雙方，往往不是一元的，而是多元的；其通假形式也往往不是單一的，而是多樣的。例如，“下流之人，衆毀所歸，不寒而栗”（漢書楊惲傳），是借栗為“慄”；“烝在栗薪”（詩豳風東山），則是借栗為“裂”；“栗階升聽命”（儀禮聘禮），又借栗為“歷”。這是以同一的字代替幾個意義不同的字。“箕子被發陽狂”（漢書東方朔傳），是借陽為“佯”；“上詳許之”（史記留侯世家），又借詳為“佯”。這是以不同意義的字，代替同一個字。通假形式，除聲同、聲近相通假外，還有聲義俱通借者；古字義轉，以新字代替其本義者。前者如隔膜之隔，亦分隔胸腔腹腔之義。管子水地曰：“脾生隔，肺生骨”，即借隔為“膈”，屬聲義俱借。又如史記范雎傳云：“楚有和樸”，乃借樸為“璞”，樸訓為木皮，璞訓為玉皮，亦屬聲義俱借。后者如古書中常見的借莫為“暮”。其實“莫”之本義即暮。“莫”為會意字，從日入于艸（讀莽，衆草之意）中，則暮色蒼茫矣。後來“莫”之字義轉為“沒有人”，于是人們不得不畫蛇添足，于莫（讀暮）下再加一“日”字成“暮”，以代“莫”之本義。其他如然之于燃，暴之于曝等等，皆屬此例。

通假字的出現，除了出自文字本身在發展過程中的必然性這一主因外，還由于不同地區的人讀音上的差異所造成，即所謂的“聲轉而字異”。古代由于關山阻隔，交通不便，或由于部族、諸侯的政治割據，不同地區的人往來少了，語言交流也就少了，久而久之，在一些字的讀音上就會出現一些差異，即所謂的“聲轉”；反映到文字上，也自然會出現一些差異，即所謂“字異”。“聲轉字異”是接受了文字的本質特徵“記語音而表語義”支配的結果。在通假字的分類上，顯然，這類通假字皆不屬同

音通假，而全都屬於聲近通假一類。試舉數例：左傳哀公四年：“諸大夫恐其又遷也，承。”意為諸大夫恐怕他又復遷徙，便對他過去的遷徙進行懲罰。承、懲音近，承為“懲”的借字。晉代的杜預和唐代的孔穎達分別在注疏中皆謂是楚人之言，即今湖北一帶地方音所致。詩豳風鴉鳴：“迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖戶。”桑土即桑杜，韓詩即作“杜”。土、杜為一聲之轉。方言云：“東齊謂根曰杜。”可見借土為“杜”是由東齊（今山東東部）方音所致。荀子勸學曰：“故不問而告謂之傲。”又曰：“未可與言而言謂之傲。”傲乃“躁”的借字，不問而告，未可與言而言，皆失之躁，非失之傲。唐代陸德明經典釋文云：“魯讀躁為傲。”可見此一假借乃魯（今山東泰安、曲阜一帶）地方音所致。

由于由地方方音造成的“聲轉字異”的通假在漢揚雄的方言一書中有着較多的記載，這裡就不一一贅述了。

有人以為，一些通假字是由避諱所引起的。如唐人為避太宗李世民、高宗李治的諱，常借人為“民”，借理代“治”；清人為避聖祖玄燁（康熙）之諱，而以元代“玄”，都是例子。但此種人為的偶發性現象，究其本質，乃從義從理，並不屬“依聲托事”、“聲轉字異”的範疇。

此外，由于形近而誤，但正誤字之間，其聲相近，也有把這類字列屬於通假現象的。如墨子耕柱中的“一人奉水將灌之，一人慘火將益之”，借慘為“操”；詩陳風月出中的“勞心慘兮”，小雅正月中的“憂心慘慘”，大雅抑中的“我心慘慘”，都是借慘為“操”，就是因為“梟”漢隸作“參”，“參”漢隸作“參”，梟、參混誤所造成的。嚴格說來，這類形近而誤的字並不能算是通假字。

通假字的存在是客觀的，廣泛的，大量的，為人們閱讀古籍，借鑒祖國的文化遺產，增置了不少障礙，造成了不少困難。清代著名的小學家王引之便曾說過：“學者改本字讀之，則怡然理順；依借字解之，則以文害辭。”並舉例說：“如借光為廣，而解者誤以為光明之光；借有為又，而解者誤以為有無之有；……”如此，他連着舉了 235 個例子，強調了探索研究通假字的必要性。他還為後人打開了一些研究通假字的門鍵，如他所說的“漢世經師作注，有‘讀為’之例，有‘當作’之條，皆由聲同、聲近者以意逆之而得其本字。”但他也承認“亦有改之不盡者”。所以，我們秉承由漢至清諸多文字學家的精神和經驗，對散見於經、史、子、集諸類書

籍中的通假字，作了一番搜集、甄別和整理，綴之以古今音讀（包括上古音的聲、韻，中古音的反切、聲、韻、調，今天普通話的聲、韻、調），附之以例證、舊注，參之以前人的研究成果，進一步探尋了通假字的規律性。我們相信，這本通假字典，一方面，不僅可以為一般讀者，尤其是青年讀者，提供一本可以查閱通假字的工具書，而且可以幫助他們認識、了解通假字的規律，更敏銳地覺察到古籍中的通假現象，自覺地“由聲同、聲近者以意逆之而得其本字”，藉以掃除古籍閱讀中由通假字造成的障礙，從而提高漢語學習的素質；另一方面，對文字研究工作者，研究漢字的發展，研究漢字音義的演變，以及為改革文字提供借鑒，都會有重要的意義。

夏啟良

1995年7月改定

凡 例

一、符號：～代“通”字，如漚～鷗。

○代書證中出現的字頭字。

書名、篇名下加 ，如漢書匡衡傳。書名、篇名為單字者，及因分行拆成單字者，因無法排版省略 ，如詩、傳等。

人名、地名下加——。

二、注音：1. 通假字、正字皆注音。

2. 注音按今音、中古音、上古音順序排列。

3. 通假字有兩讀以上的，只注與正字讀音相同和相近的。

4. 今音用漢語拼音字母注音，標明聲調，不標輕聲；中古音以廣韻為主，廣韻未收的，取集韻或其他字書的注音，注反切及聲紐、韻部、聲調；上古音取自郭錫良的漢字古音手冊，只注聲紐和韻部。

三、字體：1. 一律使用繁體。

2. 字頭用大字排印。

四、收字：1. 本書所收通假字以先秦兩漢為主，兼及唐宋，乃至近代。

2. 為了方便讀者，本書也將一部分古今字收入。如縣與懸、須與鬚、要與腰等。

3. 音義相通而非異體字者，亦收。如僑與驕等。

4. 聯綿字的不同寫法較多，問題較複雜，本書原則上不收。

五、書證：1. 書證一般采用 1——3 個。

2. 書證依該書成書時代的早晚排列。

3. 書證盡量選取有舊注能說明通假關係的。

4. 通假關係不明顯的，適當加按語說明。

5. 引用書證，一般以完整的標題、句子為準。為節省篇幅，標題或句子太長的，不影響通假關係的文字用省略號省去。

6. 常用書、篇名，有一些作了簡化處理，如詩經簡為詩，禮記簡

為禮，國語篇名省“語”，戰國策篇名省“策”，呂氏春秋篇名省“紀”，淮南子篇名省“訓”，三傳魯侯省“公”，史記“本紀”省“本”，“列傳”省“列”，經典釋文省作釋文，說文解字省作說文等。

7. 注的標字，除易、尚書、詩經使用“傳”，史記按集解、索隱、正義標明外，一般皆使用“注”字。“注”下省書名號～，其他不省。
8. 著作的原注者，一般不再標出姓名。原注者以外的注，則加上姓名以示區別。

六、其他：1. 為查閱方便，通假字頭的順序按讀者熟悉的漢語拼音字母順序排列，同音的按部首排列。

2. 本書附音序、部首兩種檢字表。
3. 書后附引用主要書籍、著者及注者姓名表。

總目

一、序	夏啟良(1)
二、凡例	(5)
三、部首檢字目錄	(1—11)
四、漢語拼音索引	(1—28)
五、通假字典正文	(1—275)
六、跋	暴拯群(276)
附錄：引用主要書籍作者、注者姓名表	(282)

部首檢字目錄

一畫	于	243	伍	205	侗	197	倔	105	傳	274
一部	五	205	休	218	侃	109	倡	22	簪	90
下	互	75	叱	149	桃	195	候	74	僚	123
上	亞	225	似	185	侈	26	倫	130	儻	211
不	一部		伐	48	侔	140	倪	143	僕	268
且	亡	201	伏	54	俞	243	俾	8	億	234
丞	亢	110	任	170	信	217	偏	150	儻	192
并	交	91	余	243	便	12	偽	203	儀	231
丨部	亦	234	佇	267	俠	208	僭	31	傲	99
中	亨	72	佗	199	徑	99	偃	226	僭	36
串	享	213	住	267	侵	161	健	89	儻	13
、部	亭	196	估	65	侯	74	假	87	儻	143
丸	亮	122	何	70	俏	161	僻	15	觀	24
丿部	亶	37	佈	17	倪	159	側	20	儲	29
久	人部		佛	53	保	7	偈	94	儻	181
之	人	169	佃	41	修	219	傀	114	儻	252
乍	仄	254	佚	234	性	275	偵	57	儻	193
乙部	介	95	作	274	徐	220	傍	147	儿部	
乙	仁	169	伯	15	倪	199	傲	3	允	250
九	什	178	來	115	俊	108	傅	57	兄	218
也	以	233	佼	93	倉	20	僕	206	光	67
丿部	令	125	依	231	倍	8	僊	99	兑	44
予	仕	179	飲	31	粹	33	傭	239	克	111
事	付	57	併	15	談	192	僞	203	免	136
二畫	仞	169	供	62	值	262	僧	252	兜	42
二部	仞	157	倚	112	侏	115	僂	128	入部	
	仇	110	佰	5	倚	233	優	131	内	142
	伎	86	侑	242	倔	102	傷	174	全	166

兩	122	刻	111	匚部		厭	227	局	71	賺	210
八部		到	38	匡	113	厲	120	昨	253	噴	24
公	63	制	263	匪	51	△部		咎	101	齋	172
共	63	前	158	匱	114	去	165	周	266	嘗	22
其	153	剋	111	匚部		參	19	咨	270	噴	253
具	102	削	222	匹	150	又部		咤	255	嘔	146
冀	86	則	253	巨	103	又	242	哉	251	嗽	187
冂部		劉	34	匿	143	反	49	罾	46	嗅	139
册	21	削	34	匱	12	及	84	咭	76	啤	74
冒	133	剛	60	區	145	取	165	听	74	嘅	32
一		剔	193	十部		叔	181	唐	192	嘲	23
冥	138	剥	15	千	157	受	181	哥	61	喻	206
冂部		副	57	午	205	イ 同人		哲	257	噫	231
冰	14	齧	43	半	6	リ 同刀		智	62	噩	46
冶	230	創	30	卒	273	巳 同尸		員	248	喝	266
凜	124	刺	268	協	215	三畫		哈	68	噲	113
几部		剿	23	卓	269	口部		噠	210	噓	116
凱	109	劇	67	卑	8	右	242	啟	155	嘯	214
髡	39	劉	125	南	142	司	185	啁	198	嚙	133
凵部		力部		博	16	叩	112	哇	224	噸	151
凶	218	助	267	卜部		另	125	嚏	173	嚮	213
函	68	勃	16	占	255	句	103	問	204	嚴	225
刀部		勒	117	卩部		台	191	唱	23	嚼	105
刀	38	務	205	卩	2	吃	26	卓	270	口部	
刃	170	勞	116	卩	84	合	71	啖	37	四	186
切	161	募	140	卷	104	后	74	唸	97	回	79
分	51	勳	120	却	167	吾	204	唯	202	囫	46
刑	217	勺部		卿	162	否	54	喇	196	固	66
刖	200	勺	175	尸部		呋	73	嗟	227	圉	80
刖	123	勾	64	厶	224	呈	25	喜	208	圈	166
判	147	包	7	厶	34	吟	238	喋	42	圉	245
别	13	旬	218	厶	248	告	61	單	36	圍	202
利	120	匕部		厶	105	叻	48	喻	245	圖	30
		北	8	厶		叻		喬	160	圓	249

園	249	增	254	麥	255	嬾	131	宿	187	屯	198
土部		墮	45	奚	206	嬌	92	富	57	山部	
土	198	墨	139	奧	3	嬖	8	寓	245	岨	103
在	252	壇	192	奭	180	嬗	173	寥	123	岸	2
地	40	壓	224	女部		嬖	220	寤	205	岨	101
坊	49	壙	114	女	145	嬖	226	寢	162	峙	263
坑	112	壘	117	奴	145	嬰	239	實	178	竭	111
坏	149	壞	76	奸	88	嬖	144	寬	113	嶠	123
均	107	墟	127	妃	50	嬖	144	寮	123	嶠	206
圾	84	壤	169	妝	269	嬖	209	寫	216	《部	
圻	153	土部		妙	137	嬖	118	寸部		州	266
坐	275	土	179	姑	65	子部		寺	186	巡	222
坐	8	壺	75	妮	143	子	272	封	52	工部	
坏	149	夏部		姐	95	字	272	射	175	工	63
坻	26	夕部		委	203	孚	54	專	268	巨	103
垂	30	夏	209	嫻	173	孤	65	尉	203	左	274
坑	76	夕部		姿	270	孫	190	尊	274	差	21
角	167	夜	230	姜	91	執	182	尋	222	巳部	
培	148	夤	238	姪	58	孺	171	小部		已	233
執	262	大部		姪	21	孺	171	尚	175	巴	4
執	234	大部		威	201	孺	144	九部		巽	223
堀	112	大	35	姥	140	一部		尨	132	巾部	
埤	149	太	191	姚	229	宅	255	尸部		希	206
堇	97	失	177	姦	88	完	200	尸	177	帖	196
報	8	夊	69	娉	151	宐	135	尼	143	帑	145
堙	238	夷	232	媯	140	宕	38	局	102	帑	105
堪	109	夸	112	婁	126	宜	232	尾	203	帥	183
竭	1	夾	86	婉	200	宛	200	居	101	師	177
塗	197	奉	53	嫪	166	宣	220	屈	164	帳	257
塞	172	奈	141	媒	133	宥	243	展	256	幘	88
塋	239	奄	226	媒	216	害	68	屑	216	常	22
填	194	奕	234	嫡	199	家	87	屬	182	幕	140
塹	198	奏	272	媯	197	宵	214	山部		臂	135
堙	98	契	156	嬰	206	冤	248				

幪	159	幺部		徠	115	忠	266	慙	137	戮	128
幪	38	弁	12	得	39	忤	51	惕	38	戰	256
干部		异	234	從	31	忤	217	惻	21	戲	208
干	59	弊	9	御	245	忽	74	愛	1	戶部	
平	151	弋部		復	57	忤	29	愉	243	房	50
并	15	弋	235	循	223	恒	102	愈	246	戾	121
幺部		式	180	微	201	思	185	情	220	所	190
幽	240	弓部		微	24	性	218	嫌	158	扇	100
幾	82	弘	73	微	259	怕	146	懇	188	扇	12
广部		弟	40	微	93	恕	31	愿	249	扇	173
序	220	戮	193	微	81	怨	249	愷	109	手部	
庚	62	弭	135	兀同九		恒	72	愷	109	才	18
府	56	張	256	互同三		恐	112	慶	163	扒	4
底	40	强	159	三同三		恂	222	慄	151	扞	69
度	43	毅	64	↑同心		息	207	慙	193	扱	21
庭	196	彊	159	扌同手		恕	182	愁	262	抗	110
康	110	彊	134	彡同水		悖	8	慢	131	扶	54
庸	239	彡部		彡同犬		悟	206	慮	129	抒	181
庾	245	彡	79	卩在右同		患	77	慘	20	扭	144
庫	8	彡	79	邑		悛	166	慄	214	把	4
頤	211	彡部		卩在左同		悛	32	慄	20	承	25
厠	21	形	218	阜		悛	192	憚	37	折	258
廋	187	彤	41	四畫		情	162	憚	81	扳	5
廋	97	彤	150	心部		惡	47	憚	205	拒	103
廣	67	彡部		必	10	惠	79	憚	92	拓	199
廋	22	徂	32	忘	201	慙	81	慙	25	拜	5
廋	124	彼	9	忙	132	惟	31	懷	76	拂	55
廋	127	律	129	忤	59	悖	86	懼	103	招	257
廋	240	很	72	忤	34	悖	22	懿	235	押	224
彡部		徊	79	忤	264	意	235	戈部		拘	101
廷	197	徇	222	志	169	慈	31	成	25	扞	259
延	225	徑	99	忍	198	感	59	戒	96	拊	56
建	90	徐	220	忤	198	惜(悖)	80	或	81	抵	40
								威	156	拆	21

拿	141	捶	30	揮	253	斗	42	晞	207	枕	259
按	2	捋	5	攢	14	斤部		皓	70	枝	261
拳	166	掀	209	撻	264	斥	27	景	99	杼	267
挈	161	揮	78	搗	171	斬	256	曉	2	枇	149
拮	94	揆	216	擬	143	斯	185	智	264	果	68
拱	63	擊	157	擾	169	方部		晷	67	柱	267
垮	113	揉	170	攏	5	方	50	暇	208	柄	14
指	263	搦	231	攪	130	施	177	暴	8	柑	59
括	115	揣	29	摧	81	旁	148	曠	69	柘	258
挑	195	插	21	攘	168	旄	132	歸	213	枷	87
格	61	推	167	攝	175	旗	255	日部		架	88
球	101	構	64	攢	32	旋	221	忽	74	查	21
挾	215	搭	35	支部		族	273	曷	71	祖	254
振	259	搔	172	支	261	无部		曼	131	桺	209
捍	69	搖	229	支部		既	86	曾	254	快	228
挹	235	招	193	攻	63	日部		替	194	柞	275
挫	34	摩	138	放	50	旬	222	最	274	柏	16
接	94	摯	264	政	260	旱	69	會	79	柝	200
掖	230	搏	198	故	66	昔	207	竭	94	案	2
捲	105	摸	138	效	214	旻	137	月部		校	215
撓	174	標	150	敖	3	昌	22	有	242	核	71
措	34	摺	258	敎	27	明	138	服	55	栗	121
械	80	摧	33	敎	220	易	235	望	201	桐	197
捱	1	撓	142	敎	44	昏	80	期	153	柴	22
倚	85	攪	269	敎	10	昶	22	朝	23	格	61
据	101	撥	15	敬	99	春	30	木部		桁	73
撥	45	揮	36	敵	39	是	180	朴	152	條	196
排	147	撲	152	敵	54	昵	144	机	82	桀	94
掘	106	搗	78	敵	164	星	217	材	18	梯	194
捫	60	播	15	數	182	昨	274	杖	257	梢	175
搥	80	擣	93	文部		晉	98	李	120	棚	114
採	19	擅	174	文	204	時	178	杔	232	梏	66
掙	260	撇	162	斗部		晤	206	枋	50	梨	118
捻	144	擊	82					杭	69	梟	214

梔	6	橙	25	殺	173	泮	147	湊	32	濫	116
棘	84	橘	160		214	沫	133	湛	256	濯	270
植	262	樵	160	輟	83	泄	216	滑	138	灤	151
栳	270	機	83	殿	41	沽	65	湯	192	瀕	13
極	84	檣	225	殿	146	泥	143	溫	203	濺	88
茱	52	檻	90	母部		沮	102	渰	226	灣	200
棹	269	權	167	母	204	波	15	滴	70	火部	
棍	68	槩	129	每	133	泊	16	溢	235	火	80
楸	115	楸	4	比部		洋	228	湊	258	炕	110
渠	51	欠部		感	10	洒	207	溥	152	炎	225
榘	30	次	31	毛部		洿	214	溺	144	炒	23
植	255	款	113	毛	132	洸	193	滑	75	炊	30
械	210	欺	153	毳	33	洵	223	瀾	80	蒸	260
楊	228	欽	231	毳	118	洛	130	滔	193	煇	55
柑	85	欽	161	氏部		淳	16	溉	58	焱	227
楯	45	飲	109	氏	180	涇	98	漸	90	焚	52
榜	6	歐	146	氏	39	涌	240	漂	150	無	204
槁	61	歛	207	气部		消	214	潢	77	然	168
構	64	止部		氣	156	涓	104	滿	131	焦	92
槍	159	止	263	水部		浮	55	漚	146	煎	88
槩	147	正	260	汁	261	涂	197	滲	123	煇	78
槩	58	步	17	污	204	浚	108	漠	139	熙	207
槽	20	武	205	汜	186	淳	30	頤	73	熏	222
樛	100	歸	67	汜	270	液	231	澍	183	熬	3
樊	49	歹部		汜	270	淤	243	潭	192	熾	27
模	23	死	185	汜	136	消	246	潛	158	熾	199
樟	197	殄	195	汰	191	淺	159	潦	117	熾	207
樽	274	殆	35	決	106	減	246	灑	85	燕	227
槎	188	殉	223	沙	173	混	83	澤	253	焦	92
樹	183	殄	98	汨	65	涸	71	滅	79	營	239
橫	73	爿部		没	139	溜	270	澹	37	燿	230
板	106	段	43	沂	232	游	241	濠	70	燦	185
樺	192	股	238	沛	148	渠	165	濟	86	爪部	
棗	199			注	267	渾	80	濡	171	爭	260

爻	249	月同肉	由	241	𠂔	70	矢	179	税	184	
爲	202	𠂔同𠂔	甲	87	皮部		知	261	程	26	
爵	106	𠂔同𠂔	申	176	皮	149	短	43	稟	14	
爻部			留	271	皿部		矯	93	稠	28	
爾	47	五畫	畏	203	益	235	石部		稗	5	
片部		玄部	畜	29	盛	26	石	178	稍	219	
膜	42	玄	221	畔	147	監	90	研	225	稱	24
脰	243	率	183	留	126	盤	147	砧	258	穀	65
膺	242	玉部	時	264	盧	127	砦	255	稽	83	
牙部		玦	106	異	235	目部	确	168	稿	61	
牙	224	玼	31	略	130	盱	219	碩	185	積	83
牛部		班	5	畫	76	直	262	磬	147	穆	141
牟	140	理	120	番	48	相	211	磬	163	穌	187
犛	170	琦	154	駿	108	眉	133	碩	265	穢	189
犛	157	琢	270	當	37	省	176	示部		穢	172
犁	118	瑕	209	畸	83	眇	136	祈	154	穢	81
犬部		嗟	34	畸	28	眊	133	祝	267	穴部	
狄	39	瑱	122	疋部		盾	45	祚	275	空	112
狂	114	瑱	195	疏	182	眩	221	祥	212	窈	196
狡	93	瑱	190	疑	232	昧	134	票	151	窠	111
狢	191	環	76	疒部		眚	177	禁	98	窠	163
森	13	瓜部		疥	96	眠	135	福	55	窠	114
𧈧	227	瓜	66	疾	85	胸	184	提	194	窠	103
猗	231	瓦部		疹	259	謁	207	內部		窠	113
猶	241	甄	258	痛	246	陸	141	禺	246	立部	
獎	10	甘部		瘡	85	睪	235	禽	162	章	257
獲	81	甘	59	𠂔部		睪	138	禾部		竟	100
獵	123	生部		發	48	瞽	134	秀	219	竦	186
小同心		生	176	白部		瞽	134	秉	14	童	197
文同支		用部		早	252	𠂔部		科	111	竭	94
𠂔同火		甫	56	皇	77	矜	97	祗	261	𠂔同水	
王同玉		田部		皋	60	喬	246	移	232	正同疋	
𠂔同网		田	195	皓	70	矢部		穢	194	𠂔同目	