

九年义务教育初中语文课本

二年级

同步作文

湖北省教学研究室



湖北教育出版社

九年义务教育初中语文课本

同 步 作 文

二 年 级

湖北省教学研究室 主编

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

九年义务教育初中语文课本同步作文:二年级/湖北省
教学研究室主编. —武汉:湖北教育出版社,1997

ISBN 7-5351-2137-3

I. 九… I. ①叶… ②蒋… II. 作文课-初中-教学
参考资料 W. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 09619 号

出版:湖北教育出版社
发行:

汉口解放大道新育村 33 号
邮编:430022 电话:5830435

经销:新华书店

印刷:武汉第二印刷厂 (430100·蔡甸区蔡甸正街 176 号)

开本:787mm×1092mm 1/32 8 印张

版次:1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

字数:169 千字 印数:1—8 000

ISBN 7-5351-2137-3/G·1724

定价:6.80 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为体调整

前 言

作文训练教材,是近年中学语文教育的热门课题。许多初中学生和他们的语文教师都希望有一种系统实用的作文指导书。为此我们在作了大量的调查工作与大量的比较研究之后,按新教学大纲的要求,编写了这套《九年义务教育初中语文课本同步作文》。

本书与现行九年义务教育三年制初中教科书《语文》课本配套,合订为一、二、三册,分别供初中一、二、三年级使用。其内容及排列顺序与《语文》课本的单元同步。课本中有的单元只安排了说话训练,为系统谐调起见,按“化说为写”、“说写结合”的原则设计成作文训练。第三册还安排了五项附录,内容分别是题型训练与记叙文、说明文、议论文、应用文的应试训练。

充分考虑到中学生的写作心理与习作规律,本书各单元的作文训练内容依次安排为:准备活动、课文借鉴、习题指津、难点透视、习作示例、美文赏析、学法撮要、补充习题。这八个栏目,全面系统,重点突出,以求有效地进行写作思维训练。“课文借鉴”是读写结合的纽带;“准备活动”、“习题指津”、“学法撮要”刻意强调了学法;“难点透视”其实也是知识短文;“习作示例”面向全国报刊精选中学生同龄人的作品,颇具启发示范意义;“美文赏析”试图将学生引向一个理解领悟的更高境

界；“补充习题”则给部分学生尽情发挥提供了舞台。

本书是湖北省教学研究室主持编写的，编写人员都是多年从事中语教研的地市教研员和有丰富实践经验的语文教师。本册编写者有叶枫、余成喜、庞大岳、赵文清、黄建军、蒋红森。编者希望本书能成为广大初中学生训练揣摩的优秀蓝本，成为开启作文智慧之门的金钥匙，也希望她能成为初中语文教师进行作文指导时的得力助手。同学们若在教师指导下用好此书，提高作文能力的效果一定更为理想。

编 者

1997年4月

目 录

前 言	1
-----	---

第三册

一、说明事物的特征	1
二、用恰当的说明方法	17
三、说明语言的准确性	32
四、说话要看对象	47
五、合理安排说明顺序	65
六、说明语言的多样性和灵活性	79
七、说话要讲究方式	93
八、应用性的说明文	110

第四册

一、说话要注意语调和语态	125
二、说话要注意语言美	140
三、一事一议	155
四、让事实说话	168
五、写读后感	182
六、要有点分析	199
七、要以理服人	215
八、写短评	234

第三册

一、说明事物的特征

准备活动

1. 制订一份观察计划,准备一个观察日记本,随时记下观察的内容,看看记下的内容是否突出了事物的某些特征。

2. 选择几种同类事物进行观察比较,如同样是属于建筑一类的楼房、水坝、公园、塔碑、桥梁等建筑物,先找出它们各自不同的独有特征,然后归纳出这些事物的共同特征。

3. 仔细读下面的记载,看看抓住事物特征进行说明的重要。

公元 132 年,我国的科学家发明了世界上第一架能测出千里外地震的地动仪。这架地动仪的构造在那个时代无疑是极精巧、极灵敏的,可惜详细的机械装置及其设计方法没有传下来。但《后汉书》中有这样一段关于地动仪的外部形状的说明:“以精铜铸成,圆径八尺,合盖隆起,形似酒尊,饰以篆文山龟鸟兽之形……外有八龙,首衔铜丸,下有蟾蜍,张口承之。”1951 年,我国的科学家们就仅仅凭这一段关于地动仪的外部特征的记录,复制出了这部失传 2000 多年的造型奇特、灵敏度高的仪器——地动仪。

如果历史上没有这个地动仪的外部“仪容”的记载,这架地动仪是何种方物,恐怕只能永远凭各人的想象力去猜测了。

从这一事例中可以看出,抓住事物的特征进行说明是与我们生活有着十分密切的联系。

课文借鉴

本单元的写作训练重点是抓住事物的特征。从我们学过的几篇关于桥的文章看,作者都是善于抓住事物的特征来展开说明与论述的。《中国石拱桥》一文既抓住了中国石拱桥的形式优美、结构坚固、历史悠久的三大共同特征,又具体写出了赵州桥和卢沟桥两大具有代表性的石拱桥的各自特征;从结构上看,赵州桥是独拱,卢沟桥是联拱;从建造风格上看,赵州桥重在气魄,远看像“初月出云,长虹饮涧”,卢沟桥重在典雅古朴,桥面的狮子雕刻“千态万状,惟妙惟肖”,石块厚重、坚固。两桥各具其形,各有其神。

本单元的其他几篇写桥的文章虽然不是说明文,但在具体描述桥的外形上还是始终紧紧扣住了桥的特征去写。如《北京立交桥》一文,为了写出北京立交桥的“大道通天,各走一边”的特点和北京立交桥的建筑风格,作者就特地选择了几座具有典型特征的桥加以介绍:建国门立交桥外形宽扁,“宛如一片巨大的苜蓿叶”;西直门立交桥顶层是圆形,中层是椭圆形,整个空腹比“足球场面积还要大”;三元桥路向“八方放射”,桥向“八方伸展”;坐落在天坛东路的玉蜓桥造型更是别致,它是由“8座跨河桥,6座匝道桥,4座通道桥,3座铁路箱涵”组成的“桥群”桥,整个外形犹如“一只巨大的振翅欲飞的蜻蜓”。通过这几座典型的桥的介绍,作者就写出了北京立交

桥“各有各的造型，各有各的姿态”的桥的景观，同时又表现出了北京立交桥的飞速发展的现代化特点。其他课文，如《吴门桥》的“气势非凡”的特点，《母亲架设的桥》中那座桥的简陋，都写得鲜明、形象，也是抓住特征去写的。

总之，这些文章虽然写的都是同一类事物，但都能紧扣事物各自的特征去写。正因为抓住了这些特征，才达到了清楚说明事物的目的。

习题指津

本次作文训练题目共6个，可分作三组来审题。

第一组：1—3题

题目中有“印象最深的”、“最喜爱的”等词语，这提示我们应写事物的那些经过观察后确认它有吸引人的“独特之处”（即特征）。如写桥，就要写出这座桥最引人注目的结构或造型；写动植物，就不仅要写出其外部特征，还要写出其内部特征，像写树写花，不仅仅是写出树形花貌，还要写出其不同的习性与功用等。写动物的题目，注意要求写的是“一种”动物，而不是某“一个”动物，这就要求用概括的方式写出这种动物所共有的特性。

第二组：第4—5题

这一组的两个题目属比较型。这种比较既包括求同比较，也包括求异比较。如钢笔和圆珠笔从功能上讲都是书写工具，稻子和稗子在叶的外形上相似等。但这里主要的要求还是求异比较，钢笔和圆珠笔的构造和所用液料不同，稻子和稗子在生长后期的成熟时间、果实形状及其功用不同等。

写这类题目，可以将两者的特点逐项对照着写，当然也可

以先介绍完一种事物的特点之后再介绍另一种事物的特点。但不论用哪一种比较写法，一定要注意用恰当的关联词将两种事物的介绍加以关联，使其前后的介绍能连贯成一体。

第三组：第6题

题目是《说明人民教育出版社的招贴画》。说明这幅招贴画时须有下列三部分内容，一是这幅画的构成内容，二是画中幼苗、书籍、双手三者之间的相互关系，三是通过这三样事物之间的内在联系揭示出整幅画所包含的深刻寓意。准确地介绍完上述三个方面的内容之后这篇文章就达到了写作要求，不必要又就画的寓意作任何联想和感想，因为这是说明文。

难点透视

这个单元的训练重点是把握事物的本质，抓住事物的特征，更好地说明事物。

任何事物都有自己的特征，这是一个事物区别于其他事物的最本质、最主要的标志。说明文只有抓住说明对象的特征去写，才能清楚地说明这一事物，才能使读者留下鲜明而深刻的印象。那么，怎样去把握住事物的特征呢？

第一，直接观察法。即通过自己的直接的仔细的观察来认识和抓住事物的特点。任何事物，如果仅凭自己的猜想，或仅凭别人的介绍，甚至仅凭道听途说的只言片语，那是不容易也不可能准确而深刻地认识事物的特征的，因为“纸上得来终觉浅”，只有亲自进行直接观察，你对事物的本质才会有深刻的认识，也才容易把握住它。如第二册《人民英雄永垂不朽》一文所具体介绍的纪念碑的那些内容，都是作者直接观察的结果。通过这些直接观察，作者才准确地把握住了人民英雄纪念碑

的巍峨、雄伟、庄严的三个基本特征，然后作者围绕这三个基本特征展开记述。这样，全文就给了人们以深刻而鲜明的印象。

第二，表里结合法。任何事物既有它的外在特征，又有它的内在特征。观察事物时，我们既要了解它具有的外在特征，又要善于认识和把握住它的内在特征，这是全面把握事物特征的基本方法。如观察仙人掌，我们既应该观察它那带刺的球形或掌形、或柱形的外部形态，同时还应该具体了解它与一般植物不同的耐寒、耐旱、适应性广、生命力强的内在特征。通过内外结合的观察与了解，我们才能全面地把握住事物的全貌和它的基本特征。

第三，比较分析法。俗话说，“有比较才有鉴别”，比较后要“鉴别”的正是事物的本质特征。通过比较，可以了解相同事物的共同的本质特点和不同的各自特点。例如，木桥、石桥、钢筋混凝土立交桥，同样都是桥，其共同的功用是跨越河流、山谷、其他障碍物或其他交通线而修建的架空通道。但是通过比较，发现这几种桥又各有不同的特点。从造桥材料看，木桥——以木为桥，石桥——以石为桥，立交桥——以水泥或以钢筋混凝土为桥。从建造特点及功用上看，木桥制作简易，但不坚固，不耐用；石拱桥结构坚固，经久耐用，形式优美，但功能单一；立交桥则不仅坚固耐用，形式优美，且功用多，它是交通事业发展的一个重要标志。

第四，抽象概括法。这就是在观察、分析个别事物的基础上经过去粗取精从而抓住同类事物的共同特征的一种方法。如中国的龙卷风较多，而每次龙卷风的风级、运动方向、运动范围、破坏程度都各有各的特征。风级小则五六级，大则十一、

二级：运行时，有的沿直线滚动前进，有的绕圈奔突；破坏程度更是不一样，有的仅仅吹断树枝，有的却能将树连根拔起。但经过对大多数龙卷风情况的统计与分析，《龙卷风》一文（见后例文）就全面概括出了所有龙卷风的共同特征：风力极强、范围小、时间短、破坏力非常大。这是作者运用概括法抓住事物共同特征的一种写法。

以上是几种最基本的抓住事物特征的方法，只要我们按
要求多多实践，并善于观察，多分析，就一定能提高“抓特征”
的能力水平。

习作示例

【例文一】

极地的冻土带

到了冬季，整个冻土带被雪覆盖了。丘陵啦、河流啦、树林啦……都埋藏在雪底下。真的，你别惊奇，连树林也埋在雪底下。它们——这些树林，长得非常奇怪呢。就拿最高的树来说，顶多也不过长得你齐腰那么高！可这树林里的蘑菇，却长得几乎比树还高。因为这里的树不往处长，而是沿着地面蔓延。土壤只有上面一层解冻，树木的根不能扎得很深，而根哪——那是树木的根基。在冻土带，假若一棵高树在泥土里没有真正扎实的根基，那么头一阵暴风就会把它拔掉，再说严寒也会把它冻死。可是那些矮矮的、贴着地面蔓延的树林，到冬季就能藏在厚厚的雪层下面。它们被保护得很好，既能避风，又能御寒。

到了六月，春季来了，太阳昼夜不停地照耀着，冻土带苏醒了。它很快地抖掉身上的雪，急于尽情地享受这阳光和温暖。

到处是水，溪流哗哗地欢唱着，宽阔的湖面也泛滥了。雪融化完了，水多得没有地方去，因为泥土深处还冻结着，吸收不了很多水。于是水就在地面上泛滥，土地总是泥泞的，踩上去噗哧噗哧地响。正因为这样，在冻土带，人们从来不使用有轮子的车，不然你马上就会陷进泥塘里。那里的人都使用一种叫“纳尔塔”的东西——这是装着又宽又长的滑板的北方雪橇。而周围的一切都像春天一样发绿了。矮矮的树林匆忙地穿上用短小的树叶织成的盛装，而你一看这些树叶就会明白：这儿长的是柳树和白桦。青草也急忙从土里钻出来了。

白色的、黄色的、紫色的花儿怒放了。它们要争取时间，这儿的夏天很短促。可是，在这短促的夏季的日子里，冻土带铺着北方植物的欢乐的地毯，看上去是多美啊！空中充满了喧闹声，鸟儿用各种声音高叫着或者啾啾地低鸣着。野鹅、野鸭、潜水鸟都飞来了。这儿是它们的家乡，它们就出生在这儿，而现在又到这儿来孵小鸟了。

（教育科学出版社《和教师的谈话》）

例文启示

同样是冬天，极地的地面有什么典型的特征？本文作了直接的说明：这里树的高度与他处不同，这里土的冻结程度与他处相异，这里解冻后的自然景貌更是与他处截然不一样，这就是极地的冻土带的典型的地貌特征。文章里没有拿任何地方的景物来作比较，但景物的特征却非常鲜明、突出。这是作者

善于通过直接观察抓住特征的结果。

【例文二】

购 物 对 话

子：在体育用品商店里有一种新游泳裤，特别棒，穿上它就像一个奥林匹克游泳运动员。真了不起。

父：“特别棒”是什么意思？

子：就是“第一流”的意思，你也一起去看吧，它们会使你喜欢的。

父：我想象得出来，裤边装饰着流苏，长达膝盖，鲜红色的

.....

子：那是那种花里胡哨的东西！要是穿上那种游泳裤就不能游泳了。我说的是一种用很轻的化学纤维做成的尼龙游泳裤，像奥运会运动员穿的那种，你知道吗？

父：噢。

子：这种游泳裤几乎没有分量，在水里没有阻力，穿着游泳可快了。另外，它很容易晒干，游过泳，在海滨游泳场的沙地上蹭蹭一会儿就干了。它不是那种中看不中用的东西，而是货真价实的高级游泳裤。

父：相当贵吧。

子：我已经打听过了，和百蒙达牌短纤维游泳裤比起来不算贵。那种游泳裤每条18元，而且只穿一个夏天就完了。相反，这种高级游泳裤只花23元。有深蓝和红色两种，左右两边各有三条白道，过生日时，我想要一条蓝色的。

父：看看再说吧，明天我到体育用品商店去。

子：要我同去吗？

父：不必了，现在我对这种游泳裤已经有了足够的了解。

（内蒙古教育出版社《国外语文教学资料》）

例文启示

实际生活中，通过直接观察，是抓住事物特征最简捷的方法。但在很多情况下，人们并不可能也没有必要事事亲自去观察，而是通过间接了解来把握事物的特征。文中父亲最后说的“现在我对这种游泳裤已经有了足够的了解”一句话，就说明父亲已经通过儿子的介绍，抓住了被说明对象的特征。

那么，儿子又是运用什么方法来让父亲了解事物的特征的呢？主要的是比较方法，如“哪是那种花里胡哨的东西”、“像奥运会运动员穿的那种”、“它不是那种中看不中用的东西”、和“游泳裤比起来不算贵”等都是通过比较方法介绍特征的。

谈话如作文，如果将儿子所说的关于游泳裤的话语连缀起来，再稍加补充，就是一篇用比较方法介绍事物特征的说明文。同学们可以动笔改改试试看。

【例文三】

龙 卷 风

范围小而时间短的猛烈旋风叫龙卷风。它的直径约从几米到几百米不等，中心气压很低。风速通常可达几十米/秒到一百米/秒以上。常出现在发展强烈的积雨云下。云形呈漏斗状下垂。如达地面，破坏力极大，人、畜、器物常被卷至空中带往他处；经过水面时，常吸水上升如柱，远望如云龙之尾下伸

于海，俗称“龙起水”。龙卷风移动速度每小时约数十公里，所经路程，短的只几十米，长的有时可超过100公里。持续时间可自几分钟到几小时。

（河南教育出版社《作文训练教程》）

例文启示

本文揭示事物的特征时用的是概括法，即把对个别事物的具体叙述经过概括，变为揭示事物普遍特征的抽象说明。在这篇文章里，作者没有写自己所见到的某一次龙卷风的破坏情形、某一次龙卷风的运行状态，而是通过对大量龙卷风的观察，然后经过概括，总结、归纳出了龙卷风是一种“风力极强、范围小、时间短、破坏力非常大的旋风。”从而揭示出了所有龙卷风的基本特征。这种写法要求我们要有较强的概括能力。

【例文四】

地 枣

赵绪礼

在寿北沿海一带，野生着一种多年生木本植物。它那细长坚硬的枝条从根的顶端成缕地分生出来，像瓜蔓一样紧贴着地面纵横盘绕地向四面延伸生长。因为它的果实形状像初生的小枣，故取名地枣。地枣色味纯正、营养奇特，是备受家乡人喜爱的野生果品，故有“就地盘仙果”之称。

地枣最喜欢在地势较高的碱滩上群生，总是数十墩数百墩地交错缠绕在一起，形成一个个的大圆盘。它的根深深地扎进盐碱土层里。三月初，无论春雨多么稀少，无论干风怎样猖

狂，它总是第一个睁开眉眼，给荒野以绿的生机。到农历五月初，梅花瓣一样薄薄的叶片已经丰满，它不像别的植物那样伸着长长的叶梗，而是挨挨挤挤地生长在枝条上。这时无数根枝条上已经长出密密麻麻的细“针”，从浓浓的绿叶中钻出来，到五月中旬，“针”尖上便挑起一簇簇雪白的小花，把地枣墩打扮得更加美丽。

半月以后，这些可爱的小花便隐身而去，“针”尖上随即生长出米粒大的地枣来。不久，它就长成高粱粒那么大，淡绿色，长圆形，恰似无数颗晶莹的小珍珠，密密地撒在绿叶上。一墩足有数百颗，上千颗。这期间，由于叶果一色，只有伏下身子，仔细观察，才能分辨出这小果实来。再过半月，它便长成绿豆粒那么大，颜色也由淡绿变成淡红，其味道却酸涩不堪。直到农历六月，它由红变紫，由长圆变得滚圆，才完全成熟。这时，它并不像熟透的红枣那样清脆，而是像葡萄一样，薄皮与果核之间全是汁液。如果摘几颗放进嘴里用舌舔破薄薄的外皮，醇香甘美的果汁会染紫你的唇齿，使你贪婪地连小小的果核也一起咽进肚里。因此，成熟期一到，不论是劳动之余，还是雨后农闲，人们总要忙着采摘这“仙果”野味。一墩能摘一捧之多。采摘之后，洗净生食清爽可口；趁鲜熬汤，其味更美。

家乡人把地枣推崇为“仙果”，不光在子它的色美味香，更重要的是其药用价值和对人体独特的滋补功能。它不仅可以使人心舒气顺，解除烦闷，还能给人体大量的钙质。无论是旧社会的早涝灾害之年，还是建国后的“三年困难时期”，到青黄不接的夏秋之交，当地人们无不用地枣充饥度日，却很少有软骨病发生，这便是地枣的“仙方”所在，也是“盘仙果”之名的由来了。