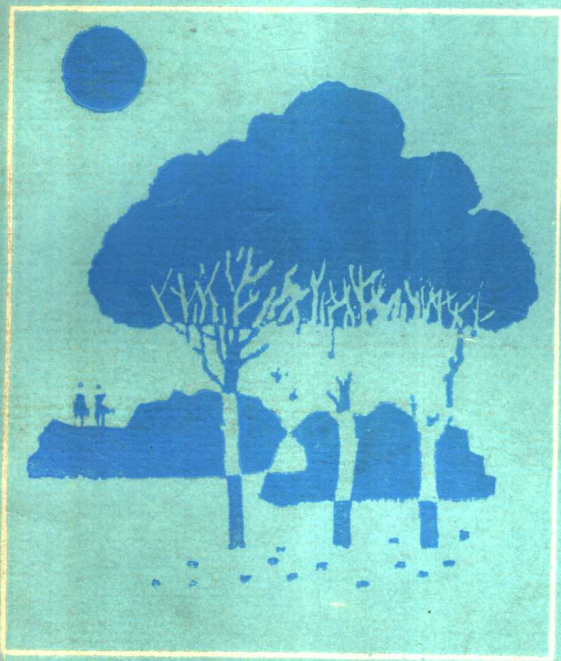


# 从句段语 言 学会写文章



张传宗 著

人民教育出版社

# 从句段语言学写文章

张传宗

人民教育出版社

**从句段语言学会写文章**

张传宗 著

•  
人民教育出版社出版  
新华书店总店科技发行所发行  
北京市房山区印刷厂印装

•  
开本787×1092 1/32 印张 4.75 字数 95,000

1989年10月第1版 1990年2月第1次印刷

印数 1—6,050

ISBN 7-107-10433-0

G·1554 定价1.60元

# 目 录

对初学作者的几点希望 (代序) .....	( 1 )
一 从写通文章说起 .....	( 4 )
练习一 .....	( 9 )
二 以段为重点学习句段语言 .....	( 12 )
练习二 .....	( 14 )
三 段的各种表达方式 .....	( 15 )
练习三 .....	( 22 )
四 段在全篇中的表达作用 .....	( 25 )
练习四 .....	( 29 )
五 段里用词的准确性 .....	( 32 )
练习五 .....	( 37 )
六 段里句子的完整性 .....	( 40 )
练习六 .....	( 43 )
七 段里句意的明确性 .....	( 46 )
练习七 .....	( 50 )
八 段里句子与句子之间在结构上的连贯性 .....	( 53 )
练习八 .....	( 73 )
九 段里句子与句子之间在语意上的连贯性 .....	( 76 )
练习九 .....	( 82 )
一〇 段里句子与句子之间在语气上的连贯性 .....	( 86 )

	练习十	(100)
一一	段里前后词句的互相照应	(102)
	练习十一	(105)
一二	段的层次和中心	(108)
	练习十二	(112)
一三	段与段之间的连贯性	(114)
	练习十三	(118)
一四	思路通才能文章通	(121)
	练习十四	(125)
一五	精华段或者重点段的综合训练	(128)
	练习十五	(133)
	<b>【附录】</b>	
	练习参考答案	(136)
	编后记	朱肇华(145)

# 对初学作者的几点希望

## (代 序)

这本读物准备比较系统的讲述文章的句段语言知识，帮助中学同学们以及其他初学写作的青年从句段语言学会写通文章。

编写这本读物，是为了适应中学语文课教会学生写通文章的需要，适应为培养社会主义公民和各级各类建设人才在写作能力方面奠定基础的需要，也是对怎样从句段语言学会写通文章这个重要课题的探索和研究。

编在读物里的一些例段，大都节选自现行中学语文课本的课文，不少还是课文里的重点段和精华段。这就便于同学们在学习中课内外互相配合，其实也可以把这本读物看作课文学习的一些补充。

写通文章不是随便可以学会的，懂得一些语言知识，还必须下苦功夫，经常动笔反复练习。对初学写作者来说，平时除了写成篇的文章以外，应当多作成段的练习。成段的写通了，就为写通全篇奠定必要的基础。因此，读物的每个章节后边，都编入一些段的练习，供作经常练笔的参考。

为了使这本读物能更好的发挥作用，这里再提出几点意见，希望大家在阅读和练习中多加注意。

先说几个“要”。

1. 要懂得文章怎样叫做“写通”，怎样才能写通。这也是这本读物的基本内容。阅读这本读物，可以具体了解文章通与不通的一些标准，并能把这些标准作为写通文章的依据。

2. 要能辨识自己写的文章通与不通。这就要培养对文章通与不通的识别力。自己写的文章，自己能看得出哪些地方通，哪些地方不通，并能懂得通的地方是怎样写通的，不通的地方为什么不通。特别是对不通文章的辨识，可以说是学会写通文章的关键。

3. 要能把自己文章里不通的改通。发现自己文章里有不通的地方，就要把这些地方改通。经常注意改通文章，反复做这方面的练习，就会不断增强对语言的敏感性，逐渐养成熟练运用语言的习惯，学会写通文章。

4. 要在写通文章的基础上进一步写好。写通是为了写好，写好是没有止境的。但无论从学习写作的过程来说，或者从一篇文章的写作过程来说，都必须从写通到写好，先要求写通，再要求写好。

再说几个“不要”。

1. 不要还没有写通文章就急于要求写好。文章写不通，就勉强讲求多用一些形容词，多有一些描写句，想把文章写得生动些，结果往往写不清楚，读不顺口，甚至显得不伦不类。只有从语言基础出发学会写通文章，才能进一步写好各类文章，终生受用不尽。

2. 不要以自己文章的不通为通。最坏的情况是，写了不通的文章，自己却以为很通，或者由老师任意给以肯定，甚至评为高分。这就容易积非成是，习惯于写不通的文章，

影响一辈子的学习和工作。

3. 不要怕别人给自己的文章挑不通的毛病。自己写的文章，老师在批改中指出错误，同学们相互提了意见，这对自己写通文章无疑会有很多帮助。应当严格要求自己，欢迎别人对自己的文章挑毛病，这样才会更好的辨识文章的通与不通，更快的学会写通文章。

上述“四要三不要”，归结到一点，就是希望大家认真学习句段语言知识，切实练好写通文章的基本功。至于具体到文章究竟怎样叫做“写通”，怎样才能写通，那就请从头开始阅读这本读物吧！

张 传 宗

一九八七年八月

于杭州西子湖畔



## 一 从写通文章说起

我们读文章，就是从语言文字了解它所反映的客观事物和作者所表达的思想感情；我们写文章，就是用语言文字反映客观事物和表达自己的思想感情。每篇文章的语言文字，都是由字、词、句等组成的。字组成词，词组成句，句组成段，段组成篇，也就成了一篇篇文章。从字、词、句到段和篇，存在着如何组织的问题。组织得好，文章就通顺；组织得不好，文章就不通顺。通顺的文章，读起来顺口，听起来清楚；不通顺的文章，往往读不顺，也听不清。文章的通顺和不通顺，有没有客观的标准呢？大致的标准应该是有的。请先看下边这篇一位初中二年级学生写的文章。

### 灭 鼠

老鼠是人类最顽强的敌人。有史以来，人类就对老鼠不断的进行消灭。有老鼠的地方，东西全被糟到破坏。

老鼠的尾巴是长长的，眼睛是圆圆的，身子是小巧的，抓起东西来可灵活呢！

老鼠的繁殖力很长。一只老鼠一年繁殖很多颗老鼠。一出生，我们叫它为“红皮老鼠”，就是它的皮是红的，所以人

家就叫它为“红皮老鼠”。

灭鼠有好多种。一种是猫抓老鼠。一到夜里老鼠出来吃谷子的时候，猫就在旁边等着，等它一出来猫就扑过去抓住老鼠。猫一抓住老鼠就主人那里去了，给主人看看我抓到了。

另一种是老鼠叶来毒死老鼠。我们把叶和谷子放在一起，一到夜里，就把这些放在地上。老鼠一出来，看见地上放着谷子，就笑嘻嘻把他们的同伴都叫他们来吃。它们很好吃。不过一会儿它们就一个个的死了。消灭老鼠有许多种，我不再一一详细介绍了。

从上面介绍的一些情况，可以清楚，人类消灭老鼠的远大理想只有在社会主义制度下才能实现。我们一定能够逐步消灭老鼠，为人类造福。

这篇作文在语言表达上毛病很多，主要有如下几个方面。

1. 错别字较多。例如，“糟到”的“糟”应为“遭”，“很长”的“长”应为“强”，“很多颗”的“颗”应为“窝”，“老鼠叶”的“叶”应为“药”。

2. 用词不够准确。例如，老鼠是一种有害的动物，把它说作“最顽强的敌人”，不够妥帖。“有史以来”不如说“自古以来”，较为恰当。“消灭”是动词，不宜用作动词“进行”的宾语，可改为“进行灭鼠的活动”。“遭到”已表示被动，前边就不用再加“被”。“人家”指别人，这里应为“人们”。“他们”应统一改为“它们”。“一个个”应改为“一只只”。把灭鼠称作“远大理想”，也不合适。

3. 句子不够完整。例如，“一出生”前边缺少主语“老鼠”；“灭鼠有好多种”后边缺少宾语“办法”。“猫抓老鼠”和“老鼠药毒死老鼠”前边都缺少一个动词“用”。“猫一抓住老鼠就主人那里去了”，“就”字后边显然少写了动词“到”。“给主人看看我抓到了”后边需要加上补语“一只老鼠”。“可以清楚”的意思不完整，应改为“可以清楚地认识到”。

4. 句意不够明确。例如，“有老鼠的地方，东西全被遭到破坏”，“东西”指代不明，鼠害并不一定“全遭到破坏”。“我们把药和谷子放在一起”，“放在一起”不明确，应改为“拌在一起”。“把他们的同伴都叫他们来吃”，一句里用了两个“他们”，就表达不清楚究竟是谁叫谁来吃。对“它们很好吃”可作不同理解，是说老鼠很喜欢吃呢，还是说它们吃得很好呢。

5. 句子与句子之间不够连贯。例如，第一段三句话，第一句先总说老鼠与人的关系，第二句说灭鼠，第三句再说鼠害。第三句应与第一句相连接，第二句可放在最后说。先总说鼠，次说鼠害，再说灭鼠，这样才前后连贯。第二段只有一句话，平列为四个分句。先说尾巴，次说眼睛，再说身子，最后说到动作；不如先说身子，次说眼睛，再说尾巴，最后说动作，较为顺当。用“小巧”形容身子，“圆圆”形容眼睛，“长长”形容尾巴，“灵活”形容抓东西的动作，末尾又用了感叹号，全句含有赞美的意味，这与全文谈灭鼠的语气不协调。第三段里重复说“叫它为‘红皮老鼠’”，文字显得累赘，而且联系上下文来看，这对说明鼠害无甚作用。第四段里写猫抓老鼠，前边说“一到夜里老鼠出来……的时候”，“猫就在旁边等着”，后边又说“它一出来”，“猫就扑过去”，

猫的“等”和“扑”两个动作在时间上连贯不起来。

6. 分段不够恰当。例如，第二、三段都是说明老鼠生长的特征的，可以合并为一段；第五、六段说明灭鼠的两种办法，内容较简单，也可以合并。

7. 思路不够清晰。全文的中心是灭鼠，前一部分说明为什么要灭鼠，后一部分说明怎样灭鼠。说明为什么要灭鼠，主要应把老鼠的为害讲清楚；说明怎样灭鼠，主要应把灭鼠的办法交代明白。但前一部分只讲了老鼠生长的一般特征，未能紧扣鼠害来讲；后一部分说明灭鼠的办法也不够具体。在两部分说明之间，还缺少一个过渡，需要从为什么要灭鼠自然引到怎样灭鼠。第一段总起，只讲了“有史以来”的灭鼠，没有进一步把现在应当重视灭鼠问题明确的提出来，以引出下文。末段结束全文，提到灭鼠“只有在社会主义制度下才能实现”，这层意思在前边并没有具体讲，显得有些突然，也缺少说服力。因此，从全文来看，未能处处紧扣灭鼠这个中心来写，思路是不够清晰的。此外，文内用词不够准确，句子不够完整，句意不够明确，特别是句子与句子之间不够连贯，这些也都是思路不够清晰的表现。

综合上述毛病，应当说这篇作文在语言文字上是不通顺的。因此，读起来结结巴巴不顺口，意思也没有表达清楚。目前不少青年学生写不通文章，就是在写作中或多或少的存在着这些方面的毛病。

从这篇作文的分析中，也就说明，通顺的文章一般应具有如下几个条件：（一）用词准确；（二）句子完整；（三）句意明确；（四）句子与句子连贯；（五）段落层次清楚；（六）

思路清晰。这几条也就是写通文章的基本要求。

这几条要求是紧密联系、相辅相成的。例如，句意明确，往往用词也准确；句子与句子连贯，往往句子也完整。一篇文章的毛病，可能在某一方面比较突出，例如用词不准确或者句子与句子不连贯；但往往是几种毛病兼而有之，例如《灭鼠》，几乎各种毛病都有。应当把这几条要求看作一个整体，条条都要注意，条条都要落实，力求综合体现在写作中，这样才能把文章写通。

一篇文章，在语言文字上如果能符合这几条，或者基本上符合，那就是通顺的文章；如果不符合，或者毛病很多，那就是不通顺的文章。我们读文章，可以按照这几条来领会和学习全篇的语言文字是怎样写通顺的；我们写文章，也可以按照这几条来检查和衡量全篇的语言文字是否都写通顺了。

写通文章，是写作的基本功，是写好各类文章的基础。

无论记叙、说明、抒情或者议论，都先要把文章写通。如果文章写不通，叙述一件事就很难记得清楚，说明一种物就很难说得明白，抒发一种情就很难抒得真切，议论一个问题也很难议得有条有理。《灭鼠》是一篇说明文，也有议论的成分，就因为语言文字不通顺，文章就没有说明白，也没有议论得有条理。

在生产劳动、工作和生活中写各种实用文，也要以写通文章作为基础。文章写通了，才能按照一定的格式和写法，写好各种实用文。实用文特别需要用词准确，句意明确，句子与句子前后连贯。如果这些方面都写不通，就容易在实用

中使对方难于了解清楚，甚至发生差错或者引起误解，造成不良后果。

当然，写通文章并不等于就能写好文章。写通文章需要有一定的语法、逻辑知识，写好文章还要有一定的思想认识和生活经验，有好的立意和构思，并能运用恰当的表现方法。但写通是写好的基础，先要写得通，才能在写通的基础上写好。如果不具有写通的基本功，即使有好的立意和构思，懂得一些表现方法，还是很难写好文章的。学习写作，也就是从写通到写好的过程。

学习写通文章，需要从多方面努力。例如，学习字词句，学习篇的结构和写法，学习语法、逻辑等知识，这些都要以读为基础，从阅读范文中获得各种知识，具体运用在写作中，才能逐渐掌握语言通顺的规律，把文章写通。在这本书里，我们准备从文章的段也就是自然段出发，以段为重点比较系统的讲述段的知识，学习句段通顺的语言，作各种段的练习，为写通全篇文章打好基础。

## 练习一

1. 试按照写通文章的几条基本要求，指出下边这篇文章里哪些地方不够通顺，并加以修改。

①在近几年中，农村的变化大大提高。②自从去年以来，我们农村中出现了不少变化。③前年我们镇上西街都是一条泥路，自从落实农村政策以来，西街一条泥路变为一条水泥路。④还有镇上在去年东街是一条泥路，现在在党中央的领

导下,东街埋了长约五百公尺的水泥管子。⑤在庙山建造了两只水塔,给我们农村人民用水提供了方便。⑥在双元村还建造了大礼堂,用来人民开会、放电影等。⑦镇办窑厂每天生产出成千成万的砖头,为造屋提供了有益的条件。⑧我们学校也有新事,我们学校的教导处老师说:“明年我们学校要造三层楼,把旧屋修修,为以后的学生读书提供很好的条件。”⑨我们学校是把培养出来的人才送出到农村的每个地方,以后培养出来的人才一定越来越多,越来越受到农村的欢迎。

2. 下边这两段文章都是说明激光的,语言都很通顺,试分析哪一段写得比较好,是怎样写好的。

激光有不少特点,主要是:第一,激光的颜色最单纯,不是各种颜色混合起来的。第二,激光的方向性强,发射角度极小,基本上是平行发光的,就是照到很远很远的地方,也扩展不了多少。第三,激光的亮度非常高,远非其他物体发出的光所能比拟的。激光具有这些特点,因此是一种特殊的光。

激光是一种怎样的光呢?首先,激光是一种颜色最单纯的光,而我们平常看见的光,是各种颜色的光混合起来的。比如,太阳光或者电灯光,看起来似乎都是白色的,但通过三棱镜就可以看出它们都含有红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色的光,实际上它们还包含着我们看不见的红外光和紫外光。其次,激光的方向性很强,发射角度极小,简直可以说是“平行光”;而我们平常见到的灯光,却不是平行的,而是向四面八方发光的。比方,打开电灯,整个房间都亮了;手电

筒发出的光，虽然发出部位好像是一束光，但发射到几米之外，就扩展成一个很大的光圈。这是因为，光在传播中发散了。激光则不同，它在传播中始终像一条笔直的线，一束激光射出二十公里远，光斑只有茶杯口那么大；就是射到三十八万公里外的月亮上，光圈的直径也扩大不到二公里。如果探照灯也能照到月亮上，那么光束的直径将要超过几千公里。再次，激光的亮度非常高。亮到什么程度呢？你恐怕想象不到。第一颗原子弹爆炸的时候发出的光，有人形容它“比一千个太阳还亮”，而强的激光，竟比太阳亮一百亿倍以上。从上述几点来看，激光确是一种特殊的光。

3. 试改写前边《灭鼠》这篇作文，在改通语言的基础上，作些必要的调整补充，把文章写得好些。



## 二 以段为重点学习句段语言

在学校的语文课里，老师讲授课文，一般只讲解生字难词，并用较多的时间来分析全篇的思想意义、具体内容和表现方法，往往缺少从句到段的语言分析；批改作文也有类似情况，只指出一些错别字和用得不恰当的词，对全篇的思想意义、具体内容和表现方法写上一些简短的评语，往往也缺少对句段语言的具体指导。学生学了字词，领会了全篇的思想意义、具体内容和表现方法，就是没有学或者没有学好句段语言。这好比吃鱼，吃了鱼头，也吃了鱼尾，就是没有吃中段，自然就不能真正吃到最鲜嫩的鱼肉，吃不出鱼的美味来。这样的读写训练，对学习课文的语言和写通文章无疑都是不利的。

学习从句到段的语言对写通文章有什么作用呢？

句是语言的基础，或者说是语言的使用单位。文章是一句一句写的，把每句话都写完整、写明确了，整篇文章才有写通的基础。

段是文章的基本结构，具有如下一些特点：

1. 段包含字、词、句。字、词、句在段里得到集中的表现。
2. 段与段组织起来成为完整的篇。段在篇里具有相对