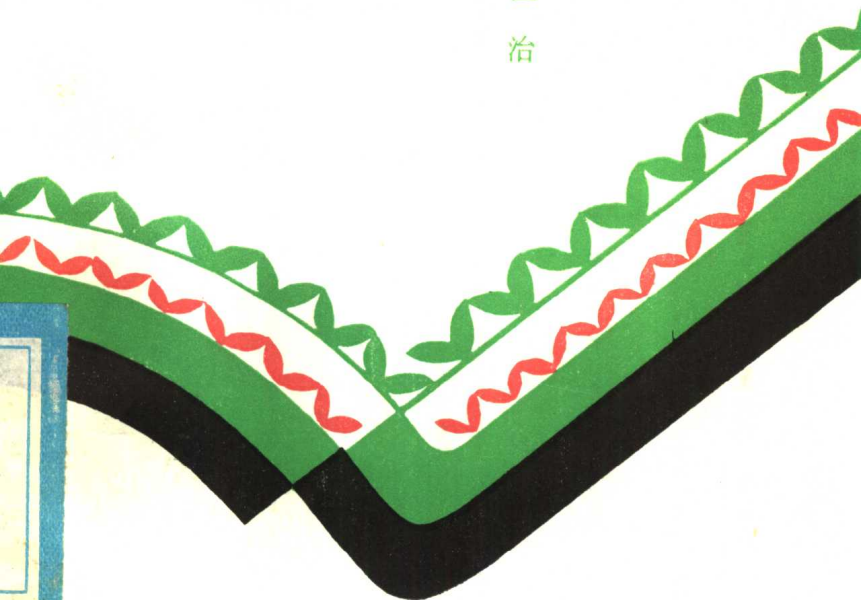


农 谚 歌

汪
治



陕西科学技术出版社

农 謔 歌

汪治 搜集整理



农 谚 歌

汪 治 搜集整理

陕西科学技术出版社出版

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.25 插页 2 字数 76,000

1985年 3 月第 1 版 1985年 3 月第 1 次印刷

印数 1—12,500

统一书号: 16202·118 定价: 0.89元

序

汪治同志一直热心民间歌谣。从青年时代起，他就经常深入农村、基层，一边工作，一边了解农事活动，体验群众生活，广泛搜集民间谚语。他编著的《谚语新编》，于1982年由广东人民出版社出版后，曾受到广大教师、青年学生、工人、农民的好评。

《农谚歌》是他的新作，是《谚语新编》的姊妹篇，是一本比较系统地反映农事活动的农谚歌集。汪治同志把自己长期以来搜集到的大量农谚资料经过精选加工，整理成这本富于思想性、科学性的读物。他注意吸取传统诗歌韵律和谐、节奏鲜明的特点，采取五言、七言的民歌体裁，使人读起来琅琅上口，易诵易记，既是生动的科普读物，又能作成年人的扫盲识字课本。

农谚反映了我国历代劳动农民的传统生产、生活经验，经过长期实践的验证，一般是具有科学性和生命力的。但农谚又常常具有空间和时间上的局限性。尽管作者在加工整理时，曾进行过认真的调查研究和仔细的科学分析，但仍不可能完全克服这类缺点。而且随着生产的发展和时间的推移，有些农谚将被淘汰，新的农谚也将不断产生。所以读者在使用这些农谚指导生产时，一定要因地制宜、因时制宜，切不可死搬硬套，使农谚充分发挥其应有的作用。

王 泽 农

一九八四年二月

前 言

我国是世界四大文明古国之一，农业历史十分悠久，农业遗产极为丰富。自古以来，广大农民在长期生产实践中积累了丰富的经验，农谚就是这些经验的总结。农谚植根于农村生活的沃土，来源于农民群众的口头创作，经过世代相传，反复验证，才保存并流传下来，处处闪耀着农民群众智慧的光芒。

为了挖掘历史遗产，普及农业科学，给农民提供生产技术和文化知识，我搜集整理了这本《农谚歌》。全书收集谚歌一千余首（每首两句），内容包括气象、物候、农、林、牧、副、渔等几个方面，分为天文气象、四时物候、农事活动、植树造林、畜牧生产、家庭副业、渔业狩猎七个部分。

为给读者提供一本民歌形式的科普读物，编选

整理当中注意了以下几点：

1. 口语化。

谚歌质朴平易，风趣幽默，句句散发着醇厚的泥土芳香气息。如：“牛是农家宝，种田不可少”，“春雨蓄满塘，秋后多打粮”，“误了一时春，十年理不伸”，等等。

2. 采用多种修辞手法。

如拟人（“今日太阳脸发笑，明日晒着猫儿叫”），比喻（“栽桑如栽摇钱树，养蚕似得聚宝盆”），比兴（“马不喂料难爬坡，禾不施肥难发棵”），夸张（“棉花不打尖，秆长要戳天”），对偶（“会织绫罗梭对梭，会栽青秧棵对棵”），重字（“一车渣肥一车银，一担河泥一担金”），等等。使读者在从谚歌中吸取丰富精神营养的同时，还可获得一点汉语修辞知识。

3. 优美的诗歌韵律。

本书吸取诗歌中音步清晰、节奏鲜明、声律和谐的特点，采用五言、七言的民歌体裁。所收谚歌由字数相等的两句组成，整齐醒目。每首谚歌的下句末一字押韵合辙，读起来抑扬顿挫，产生一种质朴清新而又悠扬动听的音乐旋律，便于启迪读者的欣赏兴趣，易诵易记，广泛流传。

编写民歌形式的科普读物仅是我的初次尝试，虽有使其尽善尽美的良好愿望，但限于水平和资料，不妥之处，热忱欢迎读者批评指正。

承蒙中国科学院学部委员、安徽农学院教授、安徽省政协副主席王泽农同志热情为《农谚歌》作序，在此深表谢意。

汪 治

一九八四年二月三十日于安庆

目 录

一、天文气象	(1)
二、四时物候	(23)
三、农事活动	(35)
1. 节气	(35)
2. 水利	(53)
3. 土壤	(62)
4. 肥料	(71)
5. 育种	(82)
6. 栽培	(86)
7. 植保	(99)
8. 田管	(104)
9. 瓜菜	(119)
10. 收获	(128)
四、植树造林	(138)
五、畜牧生产	(158)
六、家庭副业	(174)
七、渔业狩猎	(183)

一、天文气象

月亮带担枷，
无风也雨洒。

(北京)

黑云接了驾，
预兆把雨下。

(安徽)

久雨西风晴，
久晴西风下。

(陕西)

四季东风四季下，
只怕东风起不大。

(湖南)

早晨红云雨洒洒，

晚上红云晒裂瓦。

(安徽)

云掩中秋月，
雨打元宵节。

(江西)

雷打正月雪，
二月雨不歇。

(湖北)

雷打“夏至”节，
六月田开裂。

(广东)

三月桃花水，
四月田间裂。

(长江下游)

三伏多酷热，
冬天多雨雪。

(湖北)

头九飘大雪，
九九似六月。

(河北)

冬天三次雪，

庄稼稳如铁。

(江苏)

春雾暖，夏雾热，

秋雾凉风冬雾雪。

(安徽)

一日浓雾三日雪，

三日浓雾顶场雪。

(河南)

早晨烧霞不到黑，

下午烧霞晴半月。

(河南)

早晨地罩雾，

尽管晒稻谷。

(四川)

大雾不过三，

小雾不过五。•

(江西)

• 意指三、五天内要下雨。

东南风生雾，
西北风消雾。

(安徽)

十月三场雾，
黄牛水上浮。

(湘、赣)

腊月三场雾，
河里踏成路。

(湖北)

雨落早饭后，
行人莫赶路。

(安徽)

雷打“清明”后，
洼地多种豆。

(东北)

大旱星星密，
雨涝星星稀。

(陕西)

有雨山戴帽，
无雨山穿衣。

(四川)

梅里一声雷，
时里一阵雨。•

(安徽)

朝霞备雨具，
晚霞行千里。

(安徽)

乌云接日低，
有雨半夜里。

(川、黔)

红云日没起，
晴朗不可期。

(江西)

黑云镶边子，
必定下雹子。

(河北)

早起红云雨滴滴，
晚起红云日晒壁。

(川 鄂)

-
- “时”或称为“三时”，是时令名，指“夏至”后的半个月，头时三日，中时五日，三时七日。

云下山顶将有雨，
云上高空好晒衣。

(冀、豫)

六月六，晒龙衣，
湿了龙衣烂蓑衣。

(安徽)

一日雾露雨三日，
三日雾露雨绝迹。

(豫、鲁、苏)

大雾不散要起风，
大雾三天要下雨。

(湖南)

东虹风，西虹雨，
南虹出来下大雨。

(安徽)

太阳月亮穿外衣，
不是刮风就下雨。

(安徽)

早黄有雨晚黄晴，
东虹日头西虹雨。

(河北)

三月南风下大雨，
四月南风晒河底。

(河北)

六月北风当日雨，
好似亲娘看闺女。

(安徽)

“夏至”响声雷，
茅草晒做灰。

(安徽)

有雨四角亮，
无雨四角黑。

(川、陕)

发尽桃花水，
必是旱黄梅。

(长江下游)

“小暑”头上一声雷，
四十五天倒黄梅。

(北京)

早上出门一片白，
今天一定晴到黑。

(江西)

春刮东南夏刮北，
秋刮西南不到黑。 (北京)

东虹日头西虹雨，
南虹北虹涨大水。 (四川)

天上星星跳，
有雨倾盆倒。 (安徽)

雨点打成泡，
大雨还未到。 (四川)

日头戴大帽，
风雨必定到。 (江西)

乱云天顶绞，
风雨来不少。 (湖南)

-
- “星星跳”系指星光时强时弱，忽明忽暗，反映大气的稳定比较差，这是下雨的征兆。