

李士杰 著

政协委员和他们的提案

李士杰 著

中央民族大学出版社

政协委员和他们的提案

李士杰 著

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

政协委员和他们的提案/李士杰著. —北京: 中央民族大学出版社,

2003.9

ISBN 7-81056-813-2

I. 政… II. 李… III. 中国人民政治协商会议—委员—生平事迹—中国 IV. K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 081437 号

书 名: 政协委员和他们的提案

作 者: 李士杰

责任编辑: 娜木罕

出 版 者: 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街27号 邮编: 100081

电话: (发行部) 68472819 68933837 传真: 68472751

电话: (总编室) 68932218 传真: 68932447

印 刷 者: 河北衡水冀峰印刷股份有限公司

发 行 者: 全国各地新华书店

开 本: 850×1168 (毫米) 1/32 印张: 10

字 数: 260 千字

版 次: 2003年9月第1版 2003年9月第1次印刷

印 数: 6000册

书 号: ISBN 7-81056-813-2/K·82

定 价: 24.00 元

版权所有 翻印必究

序

程世峨

李士杰委员继出版长篇纪实小说《政协委员》之后，其新作《政协委员和他们的提案》又行将问世。看到该书真实地记录了全国政协委员及北京市政协委员认真履行职能、积极撰写优秀提案的辛勤劳动，想到作者对人民政协事业的满腔热情，我十分兴奋写下如下感受，作为序。

人民政协是在共产党领导下实现各党派和无党派人士团结合作的重要组织，也是我们政治体制中发扬社会主义民主、实现相互监督的重要形式，它在我国各民族人民中享有很高的威信。政协提案则是人民政协行使政治协商、民主监督和参政议政职能的一个重要方面；是政协委员和参加政协的党派、团体以及政协专门委员会为社会主义现代化建设和祖国统一大业献计出力，坚持和完善中国共产党领导的多党合作和政治协商制度的一种重要方式；也是协助中国共产党和人民政府加强与各族各界人士的联系，推进社会主义民主政治建设，实现决策民主化、科学化的一条重要渠道。

政协提案是怎样产生和落实的？这不仅为许多政协委员所关心，也为千千万万的群众所关注。

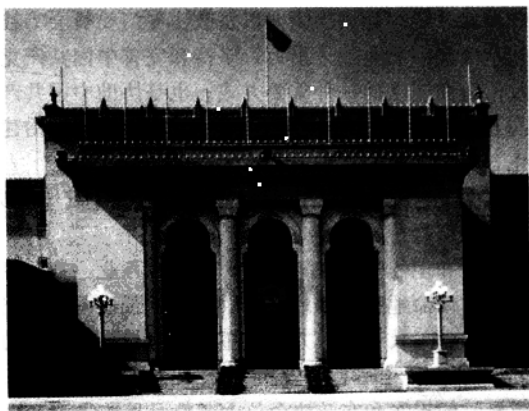
《政协委员和他们的提案》一书，用各行各业、各民族、各界别的政协委员不辱使命地积极参政议政，不辞辛苦地调查研究，挑灯夜战地撰写提案和党、政部门千方百计想办法落实提案的生动事例，回答了上述问题。书中再现了1998年张庆威委员提出《应在新闻媒体公布空气质量》的提案和在政协会议上各持己见的争论，以及最后由当时的北京市市长贾庆林同志在1998年2月16日果断决定：接受政

协委员建议，向社会公开公布空气质量的情况。再现了2000年北京市政府要打通两广路需要拆掉纪晓岚故居的方案下达以后，郑文奇委员提出要《保护纪晓岚故居》的提案和许多专家学者的紧急呼吁，当时的刘淇市长的批示：“道路不必求直，能让则让”……

阅读该书，有几点印象很深刻：一是每一份政协提案的产生，都饱含着政协委员的心血与汗水。二是每一份提案的落实，都体现了党、政府各个职能部门为人民群众根本利益尽心尽力奋斗的奉献精神。三是人民政协是其他组织不可替代的，政协委员“说了不白说”，它是党、政府与老百姓沟通的一个桥梁和纽带。充分发挥人民政协政治协商、民主监督和参政议政职能的作用，是建设社会主义政治文明的必然要求，也是人民政协义不容辞的职责。

李士杰是知青成长起来的业余作家，他以自己政协委员饱满的政治热情，根据自己多年来参政议政的实践，想方设法地宣传党的政策，宣传人民政协的职能，宣传政协委员的先进事迹。令人感动，值得学习。

相信这本书会受到政协委员的欢迎，希望广大读者能从中受到启迪，得到有益的参考和借鉴。



目 录

序	程世峨 (1)
1. “风水先生”争来的知情权 ——记北京市政协委员张庆威	(1)
2. 舒乙委员的三鞠躬	(7)
3. 和马本寅谈马寅初的人口论提案	(17)
4. 走在时代前列的“昆哥” ——记全国政协委员姜昆	(25)
5. 副市长的“习惯” ——记全国政协委员孙安民	(33)
6. 恬淡高僧，热心委员 ——记北京市政协委员传印	(41)
7. 他写了《拆迁中的住宅房屋采用货币安置》提案 ——记北京市政协委员徐定茂	(47)
8. 不拿自己当“官”的官 ——记北京市政协委员周大齐	(51)
9. 龙门祖庭访信阳 ——记全国政协委员黄信阳	(59)
10. 我看萌姐支招儿 ——记北京市政协委员司马小萌	(67)
11. 为城市百姓服务 ——记北京市政协委员李少华	(75)
12. 纪晓岚故居得到保护	

——记北京市政协委员郑文奇	(80)
13. 空气质量要综合治理	
——记北京市政协委员卢咸池	(84)
14. 荣誉与责任	
——记北京市政协委员赵书	(90)
15. 心系安老养老工作的“老政协”	
——记万国权副主席的优秀提案	(96)
16. 舞林高手“资大侠”	
——记全国政协委员资华筠	(101)
17. 从一级演员到研究员	
——记全国政协委员胡芝凤	(108)
18. 伉俪画家，夫妻委员	
——记北京市政协委员卢平、纪清远	(114)
19. 应注意媒体对儿童的影响	
——记全国政协委员王淑贤	(122)
20. 中国民间环保第一人	
——记全国政协委员梁从诚	(126)
21. “人文环保”迫在眉睫	
——记全国政协委员李燕	(134)
22. 大力提倡兴办青少年电视教育	
——记全国政协委员李扬	(143)
23. 获奖时再次想到父亲侯镜如	
——记全国政协委员侯博文	(148)
24. 偶然的谈话 重要的提案	
——记全国政协委员蒋秋霞	(155)
25. 中医立法和现代化	
——记全国政协委员李连达	(161)
26. 喝洋墨水出身的学者	
——记全国政协委员叶廷芳	(166)
27. 李胜利的胜利之本	
——记北京市人大代表、政协委员李胜利	(173)

28. 从疏浚协会的建立到协会的立法
——记全国政协委员杨尊伟 (179)
29. 年年心血浸香荃
——记北京市政协委员张世俊 (188)
30. 要加快崇文区发展
——记北京市政协委员王再云 (195)
31. 不断地奋进, 不断地超越自我
——记全国政协常委陈广元 (199)
32. 情系人民政协
——记北京市政协委员周永增 (206)
33. 用苇浆代替木浆造纸
——记李贵鲜副主席的优秀提案 (212)
34. 忧国忧民 锲而不舍
——记北京市政协委员纪世瀛 (214)
35. 关注公共事业
——记北京市政协委员任志强 (220)
36. 一枝一叶总是情
——记北京市人大代表、常委张志萍 (226)
37. 应建立中医药博物馆
——记全国政协委员龙致贤 (232)
38. 政协讨论会, 先从标点符号改起
——记全国政协委员弥松颐 (238)
39. 赤子情怀
——记北京市政协委员黄秀芬 (243)
40. 将来的规划
——记北京市政协委员李里特 (247)
41. 关于公共厕所管理的建议
——记北京市政协委员王琳 (252)
42. 参政为民, 虽九死其犹未悔
——记全国政协委员叶维禎 (255)
43. 拜访全国政协委员张抗抗 (263)

44. 纵歌文曲唱园林 巧绘蓝图绿京城	
——记全国政协委员刘秀晨	(269)
45. 一个舞者的道路	
——记全国政协委员姚珠珠	(276)
46. 子承父母业	
——记全国政协委员吴欢	(283)
47. 热情、激情和真情	
——记全国政协委员黄宏	(289)
48. 肖像“外交大使”	
——记全国政协委员袁熙坤	(292)
49. 我与全国政协委员梅葆玖先生	(300)
后记	(305)



“风水先生”争来的知情权

——记北京市政协委员张庆威

如今工作、生活在北京的人们提起“空气质量指数”已经不再陌生，而且已经将“空气质量预报”和“天气预报”作为计划出行的重要参考信息。通过这一信息渠道，也渐渐地提高了北京人对北京大气环境的保护意识、监督意识和参与意识。现在，这种空气质量的报道不仅仅为北京人所熟悉，且已推广到全国。然而，大家可能不知道，这种现在大家习以为常的“空气质量播报”见诸媒体，是由北京市政协委员张庆威先生于1998年所提交的提案，被市政府采纳、落实的结果。

为此，我慕名造访了张委员。进入张委员家中的客厅，一眼看到金光闪闪的便是5枚北京市政协颁发的优秀提案奖的奖牌。

落座后，张委员听说我是《政协委员》一书的作者，而且也是政协委员，便格外热情。一谈起他所提交并被市政府尽快采纳落实的《应在新闻媒体公布北京市空气质量》提案时，这位满头华发的老教授思如涌泉，滔滔不绝地说起了当年这个提案形成提交的经过：

1998年以前，虽然北京市政府对环境保护工作加大了经费的投入和管理力度，特别是在治理环境污染方面，取得了一些可喜的成效。例如，积极开展植树绿化工作，增加市内的绿化面积；增加天然气的供应量；使用无铅汽油；禁止燃放烟花爆竹；禁止使用超薄型塑料袋等等。但是，北京市的大气环境质量，并没有明显的好转。

大家都有这样的感觉，北京很少见到蓝色天空，经常是灰蒙蒙的一片，像个锅盖罩在人们的头上。特别是每天早晨从家里出门去公园晨练的人们，站在马路的过街天桥上，看不到丽日蓝天；白天出门，

总感到怪味刺鼻，辣眼睛，呛嗓子。

从事气象工作 40 多年的专家张庆威委员看在眼里，急在心中。当时他是中国气象局《学报》的主编，也是北京市第九届政协委员，对北京市的空气质量比较了解。经过调查研究，他找出北京空气污染的两个主要原因：1. 北京污染源叠加越来越严重；2. 北京治污力度不大。

北京空气的污染源主要有三个，即烟尘、二氧化硫和氮氧化物。这三个污染源，随着北京的经济的发展变得越来越严重。

北京市的常住人口、流动人口的总和已高达 1500 万。人们每天要吃饭，冬天要取暖，而北京的燃料 60% 是燃煤。据统计，北京市每年的燃煤消耗高达 2800 万吨，这意味着要向天空排放 23.5 万吨烟尘和 34 万吨二氧化硫。

北京市的机动车辆每年以 15% 的速度迅速递增，当时已超过 140 万辆，这百万辆以上的机动车排放的尾气意味着要向天空排放大量的氮氧化物和一氧化碳。再加上 5000 多个建筑工地所造成的大量扬尘以及许多工厂将没有处理过的工业粉尘也排放至空气中，凡此种种，北京的空气污染情况可想而知。

因此，这三个污染源的不断增加和叠加，致使北京市成为全球十大污染城市之一。

关于“北京治理力度不大”的问题，这不是说北京市委、市政府的治理力度不大，而是没有充分依靠中央各部门和在京单位的大力支持与配合；没有充分发动全体市民的关心和参与。

他认为，改善和治理北京市的大气环境污染是一项系统工程。单依靠北京市政府及其几个职能部门的“政府行为”是不够的，必须要动员社会各界和首都市民都来关心，支持并参与到治理北京市的大气环境污染和环境保护工作中。

要做到这些，首先要让生活工作在北京的，上至中央领导及中央各部门，下至北京市各级政府及广大群众，都能了解和掌握北京市的大气环境污染实际情况，特别是对空气质量“定量化”的了解。这是社会各界和首都市民的关心和支持参与的先决条件。

他琢磨着，自己作为北京市政协委员的第一个提案应该从“治

理”北京市的大气环境污染“着眼”，从让广大市民对北京市的空气质量“知情”入手。于是，他在北京市政协九届一次会议上郑重地提交了《应在新闻媒体公布北京市空气质量》的提案。

提案是提了，能不能立案？能否被市政府采纳？新闻媒体敢不敢向公众报告？当时张庆威委员还是政协提案委员会的委员，他带着这些“问号”参加了提案委员会的会议。

俗话说，怕什么有什么。这些问题在提案委员会果然产生了分歧。

当时周伯琦委员是市委统战部副部长，一边在审阅张委员的提案，一边与其邻座的市委副秘书长韩秀峰交换着对此提案的看法。张庆威正好坐在他们的边上，由于彼此都是新委员互相不认识，故而，张委员有幸“窃听”到他们的“私语”。

周伯琦委员说：“在新闻媒体公布北京市空气质量状况的提案很好，可以让全社会都如实地了解到北京空气质量状况究竟如何；可以增加社会生活质量的透明度，有利于北京大气环境的治理和改善。但不知会不会产生副作用？”

他请韩秀峰副秘书长谈谈看法。韩说：“周委员你说得很对，这个提案确实提得很好。但据我所知，目前空气质量指数的试报，仅在政府内部进行，对外还是保密的。而且当前北京正在全力以赴积极申办奥运，如果向社会正式予以公布，那么势必会影响到北京申办奥运的成功率。”

当提案委员会办公室主任杜德平拿着其他提案分发给他们两位，韩秀峰副秘书长问他，谁是张庆威委员时，杜说：“坐在你们旁边的那位，就是张委员。”张庆威这才起身与二位握手致礼。

韩副秘书长说：“张委员啊，你提交的提案选题非常好，但如果要被采纳，恐怕有些难度。”

张委员问：“为什么？”

韩秀峰说：“上次北京申办奥运落榜，其中一个原因就是北京的大气环境状况不太理想。现在北京再次提出申办奥运，并且一定要拿下来。此时实施对外发布空气质量有关指数，恐怕对申办奥运不利。”

对此，张委员阐述了自己的观点：“北京申办奥运，既是北京的

大事，也是国家的大事。如果我们改变暗箱操作，敢于向社会公开发布北京的空气质量状况，这不但有助于市政府采取有力措施，加快对北京大气环境的治理和改善，而且也有力地说明市政府有能力、有信心要把北京的生态环境搞好，我认为，对外正式发布北京空气质量状况是件好事。”

此时，坐在一旁的万嗣铨副主席不时频频点头在听着他们各自的“论战”。

韩副秘书长颇有担心地接着说：“还有一个问题，北京是我国的首都，是国际大都市。在北京驻有各国的外交使团，一旦我们对外公布空气质量指数，如果他们向本国政府提出申请保健补助费的话，这岂不带来不太好的国际影响。”

这时，章立源委员发言了，他说：“北京现在已成为全球十大污染城市之一，这是人所共知的。不对外公布，不等于这些外交使团就不了解北京的空气质量状况。”

沈乐年委员也接着说：“我认为，晚公布不如早发布。如果能在新闻媒体予以发布空气质量状况，也就是公开表明了市政府治理大气环境的决心和勇气，这反而会受到各国驻京外交使团的欢迎和好评。”

在座的另外几位委员听了上述的一番“论战”后，都表示赞同。韩副秘书长也笑着说道：“张委员啊，其实我们的观点是一致的，我赞同您的提案。只因我从政府的角度看，有些担心罢了。那让我们努力去争取吧！”

此时，一直在旁静听大家议论的万嗣铨副主席热忱地发表了意见。他说：“首先我支持这个提案立案；其次这个提案能否被采纳，可能有点难度。但是只要我们大家共同努力，发挥政协参政议政的作用，我想会被市政府采纳的。”

经过一番论战，韩副秘书长和万副主席到底还是倾向于张庆威这边了。就是说，这个提案在立案的表决过程中，被勉强通过了。

政协委员们的意见是把提案先报上去，让市政府拿主意。因为政协委员的职责就是参政议政，不具备政府职能。真要是干什么事，还得是政府出面。

这个提案在政协是立案了，上报了。张委员忐忑不安地等待着有

关部门的回复。后来得知，这个提案呈送到市政府以后，当时的贾庆林市长在1月16日的市长办公会上果断拍板：同意政协委员的意见，通过新闻媒体向民众公开报告空气质量数据。

听到这个消息，张委员激动不已。1998年的2月27日，汪光焘副市长代表市政府召开新闻发布会，宣布从2月28日起通过新闻媒体向社会公布空气质量的数据。

这在当时是很轰动的一件大事——北京当时可是世界十大污染城市之一啊！北京的市民一听空气质量的数据报告，都急了——北京的空气质量这么差啊！但没有引起恐慌，大家反而都表示坚决支持市政府治理空气污染。市政府借着这股“东风”，加大了对环保治理的力度，撤销了三环路以内的所有大小烧煤锅炉。同时，加强了汽车尾气的治理。

北京首次提出口号：“还首都一片蓝天！”

从那以后，人们就都看见了：重工业基地首钢，逐渐转型，搬家了；市区的工厂迁出了三环，然后是四环、接着是五环。绿地多起来了，环境卫生好了，公共场所戒烟了等等。

北京市市民的空气质量意识达到了前所未有的高度。在北京工作过的人都知道，北京电视台每天的首都新闻后面跟随着“空气质量报告”，已经作为一项公益的数据进行公布，已经和“天气预报”一起，成为首都人民计划出行时不可缺少的重要参考指数。

在我们享受丽日蓝天、清新空气的时候，我们应该记住，在1998年，有一位叫张庆威的政协委员，是他为广大市民争取到了对空气质量的知情权，北京的空气，在大家的监督和共同呵护下，才变得如此净洁可人！在那一年，有这一位叫贾庆林的市长，他不仅改变了北京，也影响了后来人。

当张委员侃侃而谈地讲完有关“公布空气质量”的“故事”之后，趁其谈兴甚浓之际，我趁热打铁，请他再讲一讲为什么北京的新闻媒体多年来给予他全方位的报道，并且还风趣地称呼他为“风水先生”、“环保委员”呢？

张委员谦虚地说：“新闻媒体对我的评价和称谓，我实是不敢当，过奖了。”他说：“至于为何大家那么关注我，送我‘风水先生’

的雅号，我想可能有两层意思：一是这5年来，我所提交的提案选题内容大都与市民百姓的社会生活密切相关。特别是围绕着北京市大气环境连续提交的提案，形成了媒体所说的‘环保系列提案’，受到了市政府的高度重视并被采纳实施，在社会上产生了强烈地反响。

“比如，1998年提交的《应在新闻媒体公布北京市空气质量》提案，为市民获得了空气质量的‘知情权’；1999年提交的《关于组建首都环境保护市民巡回访问团》提案，为市民获得了环境保护的‘参与权’；2000年提交的《关于启动北京市空气质量预报系统》提案，为市民获得了空气质量的‘预知权’。

“另外还有一层意思是，我的提案不是‘风’就是‘水’，并连续5年获得了北京市政协优秀提案奖。可能新闻媒体认为有新闻报道价值，故而对我进行了多视角的报道，我不知不觉地成为了‘风水先生’、‘环保委员’了。”

在结束采访时，我开玩笑说：“《人民日报》（海外版）对你的事迹也作了报道，可谓是‘誉满全球’了。”张委员连连摆手说：“实不敢当，过誉了。”

最后，我问张委员：“你担任政协委员最大的体会是什么？”他笑答道：“最大的体会是政协委员的提案，说了不白说！”

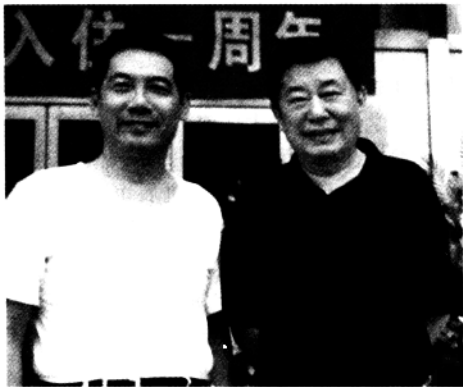
我也陪着他笑了，深有同感。张委员坐在我对面的沙发上，虽已满头华发，年已六十有五，却精神矍铄、谈笑风生。看来，张委员十分珍惜“风水先生”这个称谓，因为他心中始终装着北京的大气环境，那也是他毕生的事业啊！

通过这一短暂的采访，使我深深地感到：张庆威委员的“环保系列提案”的落实，最大的受益者是1500多万的市民和我们的首都——北京！

舒乙委员的三鞠躬

今年2月，我的头一本纪实小说《政协委员》出版后，得到不少朋友和读者的鼓励，心里便琢磨：我再写政协委员时，得多花点时间和精力，争取写得更好些。

先写谁呢？我首先想到了全国政协委员、中国现代文学馆馆长舒乙先生，《政协委员》的序，就是他写的。



作者与舒乙委员

拨通了他的电话，才知道从北京开始闹非典那一天起，舒乙馆长每天都到文学馆上班！我张开的嘴巴对着话筒愣了半天没发出声来，我说：“我的老哥哥，您的胆子也忒大！您可真是什么都不怕！”

我驾车穿过因为非典而有些清冷的街道，来到位于芍药居的现代文学馆。一片庄严静穆的建筑群映入眼帘。从远处看，那古色古香的楼宇显得格外神秘典雅。据说这新馆占地46亩，分三期施工。现在里面已经有了三十多万件藏品，等三期工程全完成了，这里将是世界上最大的现代文学宝库。

文学馆正门前，是一块巨石作为影壁，凝重而气派。巨石临厅的一面刻着巴金老先生深含哲理的话语：“我们有一个很丰富的文学宝库，那就是多少作家留下来的杰作，它们支持我们，鼓励我们，使自己变得更善良、更纯洁，对别人更有用。”

巨石的另一面，刻着巴老另一段关于文学的精辟论述：“我们的新文学是表现我国人民心灵的丰富矿藏，是塑造青年灵魂的工厂，是

培养革命战士的学校。我们的新文学是播种的文学，我们从它得到温暖也把火种传给别人。”

“非典”时期，这里暂不开放。进了文学馆的大门，就我一人在这空旷的院子里徜徉。青青的草地上，盛开的鲜花旁，有一座座真人般大小，栩栩如生雕像。我边走边细心地辨认着：鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺、叶圣陶、冰心、沈从文、朱自清、丁玲、艾青和赵树理，一共13座雕像。我驻足良久，他们是我心中的偶像。来到文学馆主楼的大厅前。我从包里拿出餐巾纸，仔仔细细地擦了擦手，然后伸出去紧紧地握住了巴金老先生的“手”——大厅的门把是按巴老的手印铸造的，走进展馆大厅之前先和文学巨人握握“手”，这又是文学馆给来访者的一项特别礼遇。

站在现代文学馆里，我目不暇接，又时不时地陷入深思默想，完全沉浸在这浓厚的文学氛围中，忘了时间，忘了约定，几乎忘了一切。我为我的老师和朋友、文学大师老舍先生之子舒乙当这座驰名中外的文学殿堂的领导而骄傲！

正看得入神，听到那亲切而又熟悉的声音：“士杰，上来吧，咱们聊完了，你再慢慢看。”

舒馆长的办公室很宽敞。里面有两张大写字台。一张台上摆着电话、电脑、书刊、报纸；另一张写字台靠近窗户，采光很好。台面上铺着薄薄的羊毛毡，摆放着文房四宝，这准是舒馆长工作之余，挥毫泼墨、笔走丹青的地方。北面的墙上，挂着一幅他的画作，画儿上画的是散放着的几个熟透了的红宝石般的石榴和紫色的葡萄、金色的香蕉。

舒乙馆长不知吃了什么仙丹妙药，体形保持得那么好，上着品红色衬衣，下着牛仔裤，俨然像个年富力强的中年人，虽然多日没有休息好，依然神采奕奕。

坐在舒乙馆长的办公室里，我的采访便在轻松随意间开始了。作为资深而责任感又非常强的政协委员，舒乙馆长有很多提案。最有影响的，当属皇城文物保护和四合院保护的提案，我便请他从这里开始。我问他：“为皇城文物保护和四合院保护的提案，您得罪了不少人，听说为这事，还有人给您起了个外号叫‘爱国者捣蛋’。”