

教育部  
文化下一代工作委员会理论中心审定图书

# 七侠五义

酷  
魚  
文  
化

经典珍藏版



学生必读中国传统文化丛书

中国和平出版社

花蝴蝶被擒  
锦毛鼠归顺

孤军作战  
卧虎藏龙

夜探冲霄楼  
锦毛鼠遇难

# 七侠五义

主编：韩铁铮、石延博

撰稿：谷更有、王文仓、王芳、杨子江、董克立、石延勋、杨丙振、张延林  
孙广明、张立远、杨书田、赵永忠



## 图书在版编目(CIP)数据

七侠五义 / 石延博等编写. —北京: 中国和平出版社,  
2005.7

(学生必读中国传统文化丛书. 第4辑)

ISBN7-80201-231-7

I. 七... II. 石... III. 章回小说—中国—清代—缩写本 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 045738 号

# 七侠五义

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区鼓楼西大街 154 号 100009)

电话: 010-84026161

山东省烟台市牟平区新华印刷有限公司

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

开本: 889×1194 毫米 1/36 印张: 4.5

ISBN7-80201-231-7/G · 144

全套 16 本 定价: 160.00 元

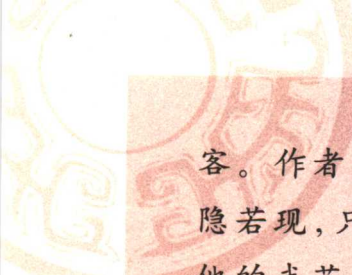
公司网站: [www.coolfish-book.com](http://www.coolfish-book.com)



《七侠五义》是清人据说书艺人石玉昆说唱的《龙图公案》及其笔录本《龙图耳录》改编，后经俞樾修订、改名而成的一部长篇武侠小说，全书共一百二十回。作者以北宋仁宗时龙图阁大学士包公断案为背景，集中描写了一批劫富济贫、扶危济困、忠心为国的豪杰义士。

全书情节曲折，结构紧凑。虽然没有一个中心事件贯穿始终，却都围绕着侠客协助包公断案，并且与奸臣庞太师父子进行斗争这个大情节进行叙述。书中还穿插了许多清官侠客打击奸佞、除暴安良的小故事。

小说用笔墨最多、写得最为成功的是“锦毛鼠”白玉堂和“御猫”展昭这两个侠



客。作者写白玉堂都是运用阴暗相间、若隐若现，只闻其声、不见其人的手法，突出他的武艺高超、行踪不定的侠客特征。作者在刻画另一位侠客展昭的时候，采用了对比的手法。他的性格、为人，处处与白玉堂形成对比，一个虎威大度，一个艺高气盛，虽都是侠客，但性格迥异。通过比较，各自的形象就更加鲜明突出，产生了很好的艺术效果。

书中的另一个重要人物，即龙图阁大学士包拯，也是作者花费了大量笔墨去塑造的一个形象。包公的形象一直活跃在民间说唱及戏曲、小说之中。作者以说唱和传统戏曲、小说中的人物为蓝本，精心构思和描绘了一个老百姓心目中的清官形象。全书洋溢着朴素的审美观念，美丑忠奸等是非标准分明，因此说《七侠五义》是一部具有浓郁民间艺术色彩的武侠小说。



# 七侠五义

## 目录

|                |    |
|----------------|----|
| 第一章 少年英雄 ..... | 1  |
| 第二章 三侠相会 ..... | 8  |
| 第三章 展昭娶妻 ..... | 14 |
| 第四章 赴京赶考 ..... | 20 |
| 第五章 祸从天降 ..... | 27 |
| 第六章 包公审案 ..... | 34 |
| 第七章 案情曲折 ..... | 40 |
| 第八章 水落石出 ..... | 46 |
| 第九章 大闹皇宫 ..... | 52 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 第十章 一猫斗三鼠 .....   | 60  |
| 第十一章 御猫闯鼠穴 .....  | 66  |
| 第十二章 孤军作战 .....   | 72  |
| 第十三章 锦毛鼠归顺 .....  | 79  |
| 第十四章 深入敌穴 .....   | 87  |
| 第十五章 花蝴蝶被擒 .....  | 94  |
| 第十六章 虎口脱险 .....   | 101 |
| 第十七章 嫁祸于人 .....   | 108 |
| 第十八章 盗龙冠 .....    | 115 |
| 第十九章 绳之以法 .....   | 122 |
| 第二十章 卧虎藏龙 .....   | 129 |
| 第二十一章 夜探冲霄楼 ..... | 136 |
| 第二十二章 锦毛鼠遇难 ..... | 142 |
| 第二十三章 大获全胜 .....  | 149 |



## 第一章 少年英雄

### 故事

春暖花开的三月，正是杭州西湖景色最美的时节，前来赏景的游客川流不息。断桥<sup>①</sup>上站着一位玉树临风的少年，他面若美玉，目似流星，鼻直口方，是个标准的美男子。

年轻人正在赏景，突然有位老人“扑通”跳下湖去。年轻人立刻大喊：“救人呀！有人跳湖了！”并掏出一锭银子说，谁能救起老人银子就归谁。

原来这位好心的年轻人自己不会水，所以才想出这个办法。

重赏之下必有勇夫。果



【注释】 ①断桥：在浙江省杭州市西湖白堤上。“断桥残雪”为西湖十景之一。



然，有十多个人立即跳下湖去，但却没能救起老人。此时，船上有个眉清目秀的渔郎跳入水中，不一会儿就把老人拖上了岸。

老人醒来后，向年轻人和渔郎诉说了自己的不幸遭遇。

2 原来这位老人叫周善，是杭州周家茶楼的掌柜。他和老伴共生有五个女儿，前四个已经出嫁，只有小女儿留在身边。一年冬天，周善在自家门口救起一个快饿死的小伙子，经询问才知道这个小伙子叫郑新，因考试落榜，走投无路，所以昏死在路边。周善很同情他的遭遇，便留他住下，又把小女儿许配给他。一年后，女儿生下个儿子，可没多久孩子就死了。紧接着，女儿伤心过度也死了，周善的老伴更是难过，也跟着去了。转眼间，好好的一家人只剩下周善和郑新两个人了。

不久，郑新又续娶了一个姓黄的媳妇。黄氏心狠手辣，处处排挤周善，还和郑新一起骗取了周善的家产，将周家茶楼变成了郑家茶楼。后来，两口子干脆把周善赶出了家门。周

【注释】 ②忘恩负义：忘记别人对自己的恩情，做出对不起别人的事。



善一气之下就告上衙门，但衙门收了郑新的贿赂，处处袒护郑新。最后，老人无家可归，又举目无亲，所以才投湖自尽。



年轻人和渔郎听后，气得火冒三丈，想不到世上竟有如此忘恩负义<sup>②</sup>之人。年轻人问：“郑新夫妇现在何处？”老人说：“还在郑家茶楼呢！”

渔郎对老人说：“老人家，您不如在郑家茶楼旁边再开一家茶楼，以您多年的经营经验，肯定能挤垮他。”老人苦笑说：“我哪儿还有钱开茶楼呀？”年轻人和渔郎都向老人承诺要送给他五百两银子，老人半信半疑。这时，年轻人掏出十几两银子给老人，说：“您先找个地方住下，明天再来这儿等我，我肯定把钱送来。”



【注释】 ③龙井茶：成品青茶之一。因产于杭州龙井一带而得名。叶片扁平，色泽翠绿，光润。茶汤清澈鲜绿，味甘清香。以狮峰龙井和梅家龙井最为名贵。

年轻人和渔郎微微一笑，转身便走了。

年轻人找到郑家茶楼，走了进去。茶楼里的一个白胖子见他长得英俊潇洒，忙来招呼说：“客官，楼上请！要点儿什么？”年轻人说要龙井茶<sup>③</sup>。小伙计端上茶后，年轻人问：“这里不是周家茶楼吗？现在怎么叫郑家茶楼了？”伙计回答：“原来的掌柜姓周，现在的掌柜换成姓郑的了，所以改成郑家茶楼。楼下的那个白胖子就是我们新东家，叫郑新。”

4 这时从楼梯处走来一人，年轻人一看，正是救周善的那个渔郎。他已经换了身衣服，显得英气十足，风度翩翩<sup>④</sup>。找桌子坐下后，他叫来伙计说：“先来壶龙井。我问你，这里为什么不叫周家茶楼而改叫郑家茶楼了呢？”伙计如实回答，渔郎又问：“那白胖子是你们新东家吧！后面那屋是什么地方呀？”伙计答：“没错，我们东家姓郑。后面那屋子是掌柜的内宅。”伙计心里纳闷了：今天这两位客人怎么问一模一样的问题？

当晚，年轻人趁夜深人静之时，来到郑家

【注释】 ④风度翩翩：指举止行态非常美好。



茶楼。跳入后院，听到屋内郑新夫妇正在谈话，他便在窗户上开了一个小孔，观察情况。

只见郑新拿出五百两银子放入壁柜中，说是刚赚来的，黄氏高兴得合不拢嘴。年轻人心想：得先放把火才能拿到银子。想到这儿，他一纵身便消失在黑暗中。

不一会儿，丫鬟大喊：“柴房着火了！”郑新夫妇一听，连忙跑向柴房。年轻人刚要进屋拿银子，却看见屋内已经有了一个身影，仔细一看，那身影正是渔郎。渔郎拿起银子，包成

5

一包，揣入怀中扬长而去。年轻人心想：你拿走了银子，我怎么办呀！

这时，郑新和黄氏回到屋中，发现银子丢了，黄氏大哭，郑新安慰说：“没关系，咱们



【注释】 ⑤信票：即信用凭证，类似现在的身份证或工作证。

不是还有一千两嘛！就埋在楼梯下面。”年轻人听到这里，转身离去，消失在夜色中。

郑新夫妇提着灯笼来挖银子时，银子已经不翼而飞了。

第二天一早，年轻人和渔郎都来到断桥。他们把银子递给周善，周善感动得不知说什么才好。突然，几名衙役冲过来对周善说：“有人告你勾结江洋大盗，窃取钱财，跟我们走一趟吧！”周善吓得魂飞魄散，说：“这些银子是两位公子给的。”周善扭头一看，渔郎已经不见了，只有那年轻人还站在身边。

周善和年轻人都被带到了衙门。周善一见吴知县就跪倒在地，而那年轻人却不跪。吴知县气得大叫：“大胆草民！为何不跪？”

那年轻人掏出了开封府的龙边信票<sup>⑤</sup>，上面写着：“开封府四品带刀御前护卫展昭。”原来他就是南侠展昭，皇上御赐的“御猫”。

吴知县吓得目瞪口呆，连忙赔不是。展昭吩咐他要公正判案，吴知县就小心翼翼<sup>⑥</sup>地审问起来。

【注释】 ⑤小心翼翼：形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。



## 【点拨台】

草民：封建时代，普通百姓处在社会的最底层，像草一样众多，像草一样卑微，因此“草民”就成了百姓的代称。



## 第二章 三侠相会

### 故事

吴知县<sup>①</sup>心想银子大概是展昭偷的，所以不再追问此事，当下判决：“郑新恩将仇报，逼走周善，周善应收回全部家产。重打郑新一百大板，黄氏掌嘴<sup>②</sup>二十。退堂！”

8

展昭向吴知县告别后便离开了衙门。突然，那个渔郎来到展昭面前，拱手<sup>③</sup>说：“久闻展大侠温文儒雅，今日一见，果然名不虚传！在下丁兆蕙。”展昭还礼说：“原来是双侠之一的丁少侠，久仰久仰。”两人越谈越投机，丁兆蕙便邀展昭回家坐坐。

两人刚进门，就见一人迎了出来。此人便是丁兆蕙的哥哥丁兆兰，兄弟二人并称“双侠”。

三人寒暄一番后，便开始吃饭。丁兆兰说：“展大侠在江湖上可是有名的大人物。听说你曾帮包大人陈州放粮，智斩安乐侯庞煜，因此

【注释】 ①知县：县一级的行政长官。明清以前称县令，明清多称知县。



皇上赐了你‘御猫’的称号。”展昭忙说：“过奖！过奖！小弟只是尽了点绵薄之力，实在不敢当。”丁兆兰又说：“今日有幸相遇，想听你说说事情的前因后果。”于是展昭便从头讲起。

当时，北宋国泰民安，只有河南陈州连年干旱，颗粒无收，皇上便派开封府尹包拯前往陈州放粮赈灾。陈州安乐侯庞煜得到消息后，坐立不安。原来庞煜在陈州贪赃枉法，搜刮民财，搞得民不聊生。他怕包公来陈州会对自己不利，便准备派人刺杀包公，而展昭就是在这个关键时刻出现的。

展昭自幼习武，闯荡江湖，一个偶然的的机会结识了当时在定远任知县的包拯，于是二人义结金兰<sup>④</sup>，包拯为兄，展昭为弟。此后，只要包拯有难，



【注释】 ④掌嘴：用手掌打击脸颊。中国封建时代的刑罚之一，主要用于女犯。



展昭就会挺身而出。

此次包公前往陈州放粮，展昭便在暗中保护。途中果然遇到了杀手，展昭挺身而出活捉了杀手，还逼问出幕后的指使者是庞煜。

包公进入陈州后，依法斩了庞煜，查封了安乐侯府，随后开放粮仓，赈济灾民。陈州百姓无不感谢皇恩浩荡。

10 回京后，皇上对包拯的所作所为十分满意，并命展昭现场演练一下他的武艺，展昭就练了一套八仙拳。皇上见他的动作敏捷，比猫还快，就封他为“御猫”。

丁氏兄弟听到这里，不禁连连称赞，于是三人开怀畅饮。

第二天，展昭在丁氏兄弟陪同下去见丁老夫人。老太太仔细打量着展昭，越看越喜欢，便想把女儿许配给他。老太太把这想法私下告诉了丁兆蕙，丁兆蕙想先问问妹妹的意思，就去了后院。

丁兆蕙的妹妹叫丁月华，年方十七，曾拜白眉剑<sup>⑤</sup>尼为师，练就了一身精湛的武艺，性情

【注释】 ③拱手：中国古代表示尊敬的行礼方法，两手合于胸前，右手握拳在内，左手在外。男子吉拜尚左，女子吉拜尚右。



狂傲，但十分孤僻。

丁兆蕙来到内宅，见到丁月华便说：“咱家来了一位贵客，是个了不起的豪杰，就是鼎鼎



大名的南侠展昭。他英俊潇洒，功夫又棒，如今在开封府当差，皇上还赐他‘御猫’的称号呢！”丁月华不屑地说：“那又怎样？真动起手来，他也不一定是我的对手！”

11

丁兆蕙又说：“我们都挺喜欢展昭，想把你许配给他，不知妹妹意下如何？”丁月华红着脸说：“那不行，我要看他有没有那么大的本事。”丁兆蕙说：“好吧！我们来个比武招亲，看展昭有没有本事娶你。”说完便来到前院。

丁兆蕙看到丁兆兰在陪展昭喝酒，便把丁兆兰叫到一旁，将事情说了一遍。丁兆兰也十



【注释】 ④金兰：原指牢固而融洽的友情，后来则用来做结拜为兄弟姐妹的代称。