



彩图版



世界名人 大传

光明日报出版社

在本书的编纂过程中，国内外一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的图片资料，在此表示真挚的谢意。

同时，我们还参考使用了部分图片，但限于客观条件无法同所有者取得联系，未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意，并请有关人员及时与本社联系。

图书在版编目(CIP)数据

世界名人大传/徐胜华主编. —北京: 光明日报出版社, 2003

ISBN 7-80145-690-4

I. 世… II. 徐… III. 名人—列传—世界
IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 002617 号

版式设计: 王庆红

图文制作: 王庆红 李治威

封面设计: 唐文广

总 策 划: 光明日报出版社哲学社会科学图文编辑室

出版发行 / 光明日报出版社

印 刷 / 北京朝阳新艺印刷有限公司

经 销 / 各地新华书店

开 本 / 720 × 980mm 1/16

印 张 / 16

印 数 / 5000

版 次 / 2004 年 1 月第 1 版

印 次 / 2004 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 / ISBN 7-80145-690-4/K

定 价 / 38.00 元

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

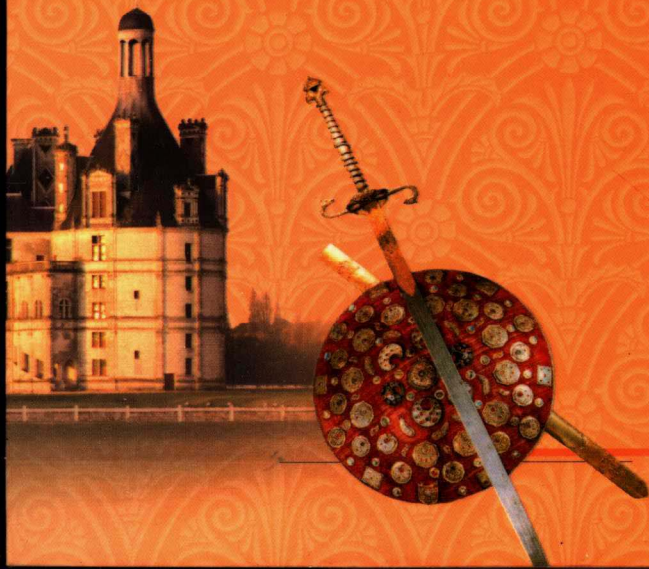


世界名人大传



彩图人物传记系列

本书是光明日报出版社重点图书工程——彩图人物传记系列中的一种。名人之所以成名，被历史所铭刻，自有其与众不同的天资、际遇或鲜为人知的种种内幕，解析他们，在一定意义上便是在阅读一个国家，了解一个民族，认识一种文化。本书以广阔的视野撷选人类历史上有重大影响的二十位名人，无论宗教、哲学、政治、经济、军事、科技、文化、艺术等领域，均有涉猎。力图通过简明的体例、精练的文字，新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合，客观、立体地向读者展示名人光环背后的成败得失，以他们的功过毁誉来彰显历史，以他们的人生行迹来昭示今人。





BIOGRAPHY
OF THE
WORLD



世界名人大传

● 徐胜华 主编

光明日报出版社

— 前 言 —

英雄造时势，时势造英雄。只有那些暗合了历史发展走向（无论是顺应还是悖逆）的人才有可能走进名人的殿堂，被历史所铭刻。在这个意义上，是时势造就了英雄。另一方面，在一定程度上，名人甚至可以改变历史的走向，这是英雄引领了时势。

从舍身救世的耶稣到普渡众生的佛祖；从扭转乾坤的拿破仑到颠倒世界的希特勒；从探索宇宙奥秘的爱因斯坦到追问人类心灵的弗洛伊德；从谱写人间天籁的莫扎特到风情万种的玛丽莲·梦露……一个个被一说再说的名字，被写成文学作品，编入电影电视，代代相沿，凝结沉积成一种厚重的历史。细读他们，便是在阅读一个国家，了解一个民族，认识一种文化。

名人之所以成名——不论是美名骂名，还是艳名恶名——自有其与众不同的天资、际遇或不足为外人言道的种种行径，这才是今日之平凡人关注的焦点。从名人身上体验生存谋略与成功智慧，从名人光环背后挖掘成



GRAPHY

名成家的真正秘诀，为我所鉴，这就是光明彩图版《世界名人大传》所要承载的社会意义。

本书所撷选的名人均是人类历史上有重大影响的人物，并在此基础上不拘一格，无论宗教、哲学、政治、经济、军事、科技、文化、艺术等诸领域，都广有涉及。这便为读者提供了一种可能：从不同的人生角度去体会名人，从不同的价值角度去看待名人。其次，本书对名人的表述更为人性化。名人往往被神化，这便隔绝了名人与平凡人之间的共性。本书的撰写宗旨是先将名人还原为人，再从人性的角度去剖析名人之所以区别于普通人的原因。其中一些真实的表述可能会与社会对名人的惯常认识相左，但作为对历史的真实叙述和对名人严谨查证后所得出的结论，我们将予以保留。最后，本书创造性的彩图版体例为读者提供了一种更直观、更真实的阅读方式。图片资料作为文字的最直观的反映、补充，其客观性与立体感对读者视觉和内心所造成的冲击力是单一的文字所不能及的。这也正满足了“读图时代”读者的需求。

需要特意补充的一点是，准确开掘与配入这些图片是一项浩繁的工程，在此对所有为本书顺利付梓提供支持的个人与机构表示谢意。



世界名人大传

Biography of the World

OF THE WORLD

目录

释迦牟尼 8



一、梦象受孕，佛陀出世 // 二、四出城门，出家修道 // 三、苦行修道，坐地成佛 // 四、宣扬佛法，舍利传世



耶稣 20

一、耶稣的觉悟 // 二、十二门徒 // 三、耶路撒冷之行 // 四、犹太卖主 // 五、耶稣受难

穆罕默德 32



一、接受神的“启示” // 二、出走麦地那 // 三、战胜麦加人 // 四、登上权力之巅



莎士比亚 44

一、“奉子成婚” // 二、一朝扬名 // 三、黄金时代 // 四、愤然离世



彼得大帝 56

一、登基称王 // 二、出访西欧 // 三、厉行改革 // 四、逆子阿列克谢 // 五、后宫生活

华盛顿 68



一、出任大陆军总司令//二、奇袭波士顿//三、约克镇战役//四、倡议制定新宪法//五、当选总统//六、迟来的爱情



歌德 82

一、忧郁的少年//二、年轻的情人//三、与席勒的友谊//四、与浪漫派的交往//五、最后的岁月



莫扎特 94

一、“天降的奇迹”//二、辉煌的巅峰//三、韦伯夫人的女儿//四、金钱的枷锁//五、《魔笛》绝响



拿破仑 106

一、初露锋芒//二、威震欧洲//三、政变夺权//四、加冕称帝//五、横扫欧陆//六、帝国衰落//七、英雄悲歌



林肯 122

一、同情黑奴//二、银行家的女儿与穷小子的爱情//三、反对蓄奴制的斗士//四、危机中的统帅//五、《解放奴隶宣言》//六、遇刺身亡

罗丹 134



- 一、挥刀砍断“完美的手” // 二、迷人的女郎曼德兰 // 三、最后的情人卡蜜尔



凡高 142

- 一、痛苦的礼物 // 二、上帝的仆人 // 三、孤独的学画者 // 四、炫目的印象主义 // 五、阿尔的黄金时代 // 六、与尘世诀别



弗洛伊德 156

- 一、寻找身体的性乐区 // 二、梦的解析 // 三、心理学家的情感世界 // 四、弗洛伊德之死 // 五、弗洛伊德学说的影响



爱因斯坦 168

- 一、立志探索自然的奥秘 // 二、自由的大学生 // 三、人生的转折 // 四、卓越的成就 // 五、投身社会，为人类进步而战 // 六、天才的逝世



斯大林 180

- 一、从穷鞋匠的儿子到克里姆林宫的主人 // 二、残酷的“大清洗” // 三、希特勒的克星 // 四、宿敌赫鲁晓夫 // 五、孤独的晚年

毕加索 190



一、靠雪茄复活的天才 // 二、初恋情人费尔南多 // 三、音乐殿堂的闯入者 // 四、超现实主义的缪斯女神 // 五、想拯救“忒修斯”的“亚利安”



罗斯福 204

一、坐在轮椅上的州长 // 二、“罗斯福新政” // 三、推进反法西斯斗争 // 四、美国参战 // 五、梦想组建联合国 // 六、死于任上



希特勒 218

一、维也纳的流浪汉 // 二、啤酒馆政变 // 三、德国的独裁者 // 四、希特勒的情人 // 五、战争的恶魔 // 六、希特勒之死



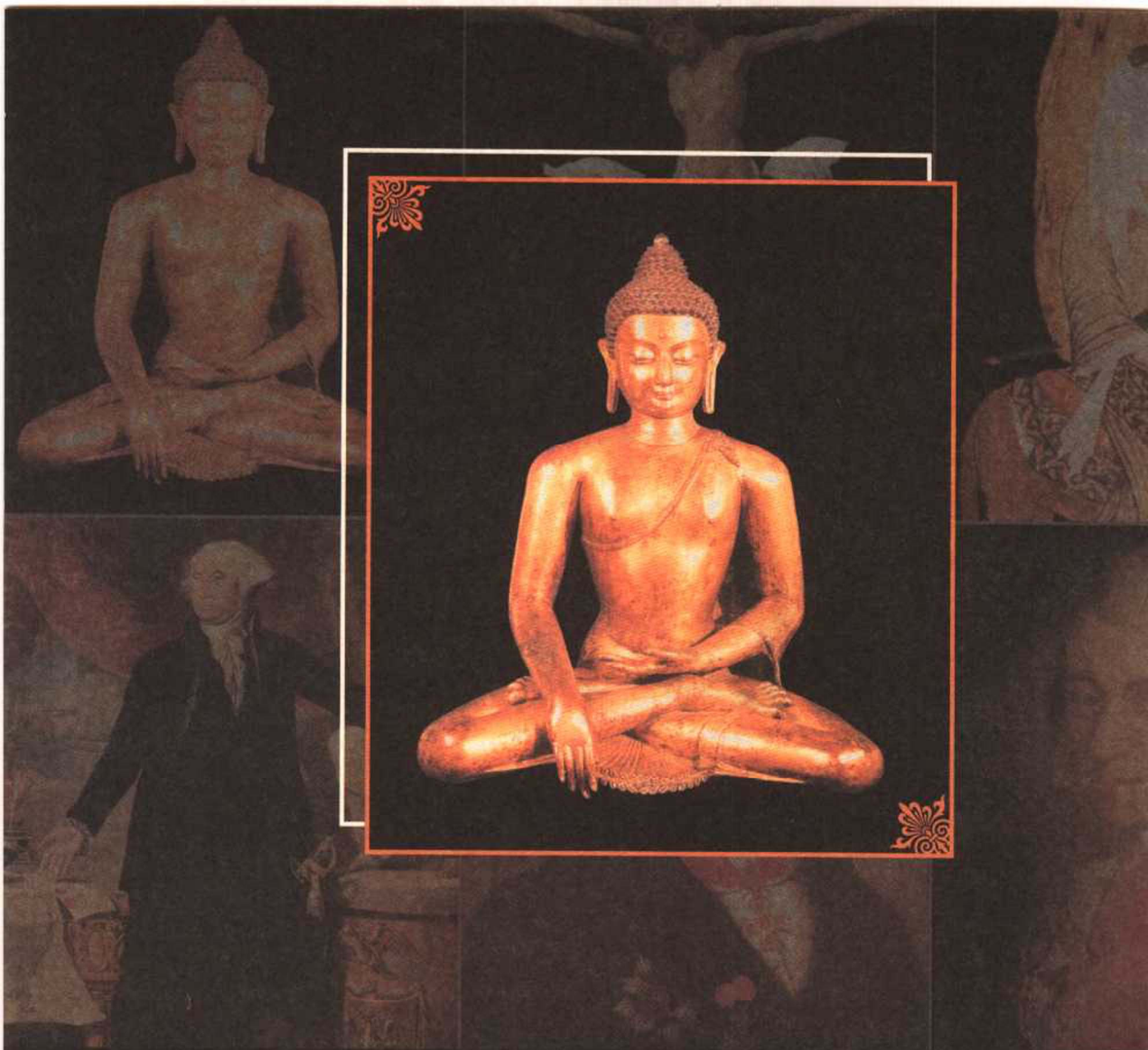
肯尼迪 230

一、美国历史上最年轻的总统 // 二、浪漫的风流案 // 三、古巴导弹危机 // 四、魂断达拉斯

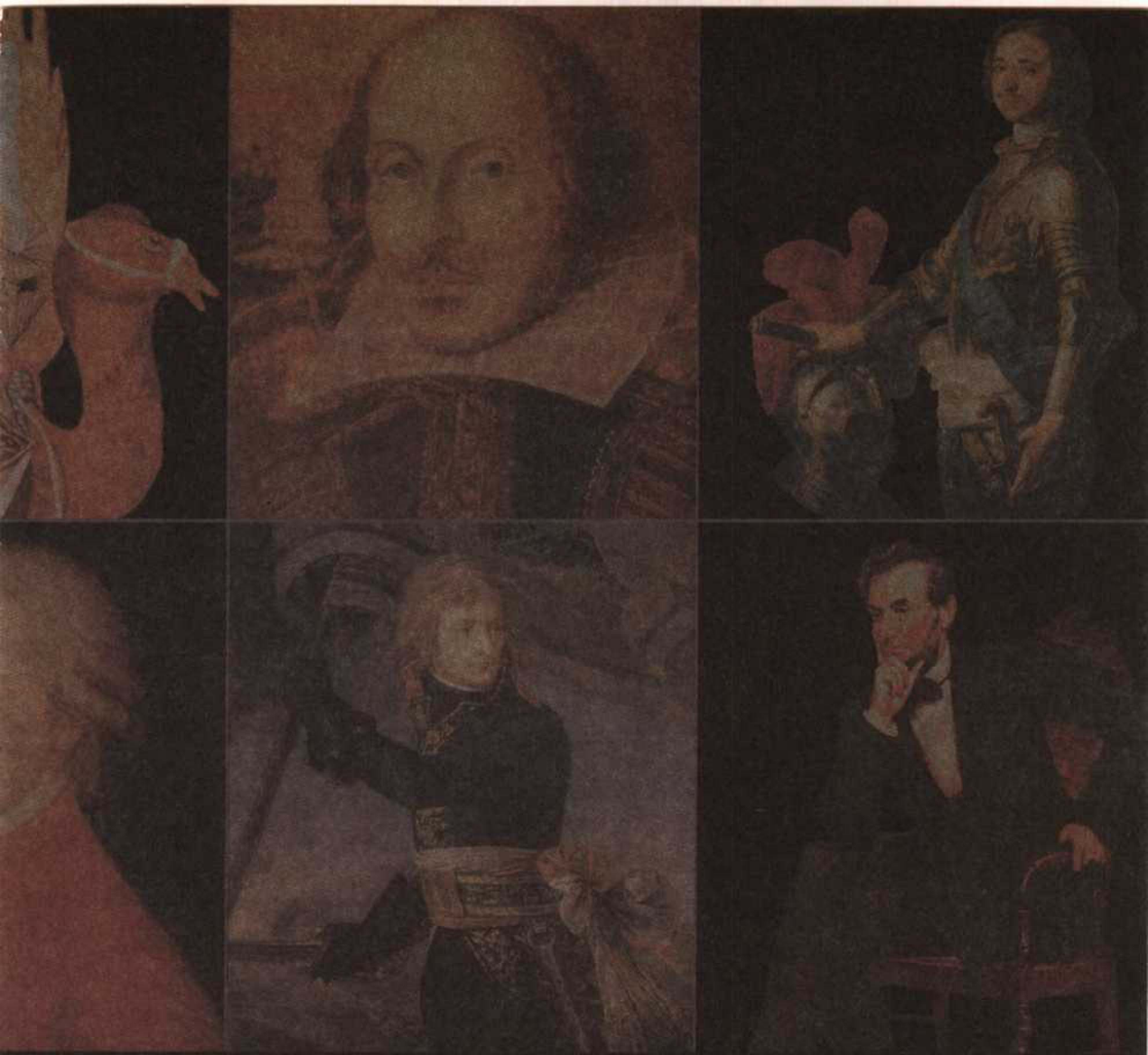


梦露 242

一、“行李儿童” // 二、从“白痴美人”到好莱坞巨星 // 三、玛丽莲·梦露的情感生活 // 四、“性感女神”猝死之谜



释迦牟尼 *Sakyamuni*



释迦牟尼

公元前 565 ~ 前 485 年

所有事物都是一样的，因为一样，所以世间本来就没有肮脏，
你感到脏是因为你心里脏，慈悲可化解一切污浊。



释迦牟尼



释迦牟尼是佛教创始人，在中国宗教史上与孔子、老子并称三大教之祖。他四处传教，宣扬佛法，以求普渡众生。他所创立的佛教理论对东方各国的文化都产生了重大而深远的影响。作为一个历史人物，他本来无可争议，但由于佛教的大肆渲染及时间的推移，释迦牟尼被神化，逐渐成为“佛法无边”的神话式人物。

▼ 释迦牟尼坐像



1 梦象受孕，佛陀出世

释迦牟尼本名乔达摩·悉达多，他的父亲净饭王是迦毗黎国国王，居住在喜马拉雅山的南麓，释迦牟尼就诞生在这里。既然释迦牟尼已被神化，在印度文学中，他的诞生也就带上了一定的神话色彩。关于释迦牟尼的诞生，以《闍多伽》这本专讲佛陀前生故事的书介绍得最为详实。以下便是它的叙述：

在迦毗黎城里，公布了满月的节日。摩耶皇后在满月节前七日，要举行庆典，不用具有麻醉性的酒，而用大量的花环与香料等。第七日的一早她就起来，先用加了香料的水沐浴，并捐赠了一大笔为数4万件的赠品。盛妆之后，她选吃食物，并许下心愿，再进入装饰过的卧室，倒卧在床上，遂得一梦：

据《因果经》记载，当时善慧菩萨从兜率天宫降神于母胎，此时摩耶皇后正在睡觉。她看见善慧菩萨骑着一头长着六只牙的白象腾空而来，从右肋进入自己的身体，而且菩萨的身体能从外面看见，就好象装在透明的琉璃中一样。夫人的身体感到十分的安稳快乐，就好像喝下了甘露水，再看自己的身体，就如同日月照耀一样。

皇后醒来，向国王说出她的梦来。国王召集了64位杰出



▲ 佛陀降生 印度

《神会集》云，“太子诞生，一手指天，一手指地，作狮子吼：天上地下，惟我独尊。”那天的天气特别晴朗，无忧树枝繁叶茂，遍野开花。摩耶皇后怀抱新生的太子陶醉在天伦之乐中。四周围满宫女，景色无限慈祥，在画中远方有一些僧侣，似乎预言了这个孩子的不同寻常，他们席地而坐，窃窃私语，消瘦而昏暗的影像为悉达多未来的坎坷经历投下了阴影。

的婆罗门祭师，尊奉他们，并用美好的食物与其他礼品来接待，使他们皆大欢喜，尽情享受。当他们酒醉饭饱之后，国王将梦中情况告诉他们，并请他们圆梦。婆罗门僧侣们说：不必焦急，陛下，皇后定已怀孕，是男孩而非女婴。你将得弄璋之喜。如他居住在屋内，即将成为国王，一个宇宙的君王；如他离开住屋远去尘世，他将变为释迦，在尘世里的一个除去面罩的人。

摩耶皇后怀胎十月，有如油在碗里，将临盆时，她想到亲戚的住地去，并向净饭王说：“王啊！我想去 Devadaha 城，那是我的娘家。”国王当即允许，并下令将迦毗黎到

Devadaha 这一条道路的路面修平，并装饰着插满车前草、旌旗与标帜的车辆，让皇后坐在一个金质的轿子里，并派出一大队的护卫。在这两城中，有属于两城市居民的一个供游乐的小丛林，种满了婆罗义树，名叫岚毗尼园。当时，从树根到桠枝的顶端，长出一大堆花朵。皇后看见这些花时遂产生了一个欲望。她到一棵大的婆罗义树下，想去摘下树枝来。这树枝像一束柔嫩的茅尖垂下来，让皇后伸手抓到。当她伸手抓到树枝时，竟因产前阵痛而抖动身体。护从人员立即设置坐垫让皇后休息。当手还抓握着树枝的片刻，她即告生产。其他人在生产时，定有不洁之

Sakyamuni

物流染，但释迦牟尼的出生却没有这些。他像是一个宗教教义的传教士一样，从教义的座位上走下来，也就像是一个人从楼梯上走下来一样，伸展他的两手两脚，屹立在非土地之上，一尘不染，像在圣城的服装上镶的宝石一样明亮，从他母亲那里降临下凡。

2 四出城门，出家修道

释迦牟尼出生七日后，他的母亲便逝世了。因为体恤他还在襁褓之中就失去了母亲，所以净饭王对他极为钟爱。释迦牟尼天生聪慧，他的卓越才华在童年时就已显露出来，他不但能读善写，而且兴趣广泛，天文、地理、典籍、议论、射御、算术等技艺无一不爱。15岁时，释迦牟尼即被立为太子。

从小锦衣玉食、生活无忧无虑的释迦牟尼王子在父亲净饭王的溺爱中长大，几乎从未出过王宫大门，也从来不知什么人间疾苦，因此，当他四出城门，亲眼目睹普遍存在于天地间的弱肉强食的悲惨现实及人生老病死的痛苦景象后，他从心理上感到无法承受，便产生了脱离苦海、寻求解脱的想法，从而走上了出家修道的道路。

根据佛门传说，一次在征得父亲的同意后，释迦牟尼到田野中视察，无意间看到一只受伤后正在痛苦挣扎的小虫被鸟儿吃掉的情景，不觉心生怜悯，并由此想到天下生灵都逃不过互相残杀、弱肉强食的悲惨命运，更是悲伤不已，便产生了出家的念头。他的这一念头被净饭王察觉。为了断绝儿子出家的念头，净饭王便为他举办了婚事。娶了端



▲ 出家逾城石刻 印度



庄贤淑、德貌双全的耶输陀罗为妻后，释迦牟尼暂时忘记了先前的烦恼，他与耶输陀罗极为恩爱，二人尽情游戏享乐，几乎形影不离，度过了许许多多甜蜜美好的幸福时光。

一天，释迦牟尼出宫游玩，当他走到城东门的时候，看到一位满头白发、步履蹒跚的驼背老人，便问这是什么人。随从回答是老人。他又问为什么称作老。随从向他解释，老是人生必然要经历的一个阶段，每个人在经历过婴儿、童年、少年、壮年等人生阶段后，一定会变老，变得气力衰竭。听完随从的解释后，释迦牟尼顿时生出了无限的苦恼，想到人生苦短，世人都无法逃避衰老的命运，更是痛苦万分，没有心思出去游玩了，于是便返回了皇宫。

净饭王得知此事后，害怕他出家学道，便送给他许多艺女供他娱乐。不久后，释迦牟尼第二次出游，当他走到南门时，看到路边躺着一个瘦骨嶙峋、面色憔悴、痛苦呻吟

着的病人，便问随从什么叫做病。随从向他解释，病一般由嗜欲引起，人生病之后会全身无力、浑身酸痛、饮食减少、睡眠不安，所以生病是一件很痛苦的事。释迦牟尼又问是否每个人都会生病。随从给了他肯定的回答。得到这一答案后，释迦牟尼立刻感慨万千，顿时失去了出游的兴致，便随即返回了王宫，独自沉思，闷闷不乐。

这次出游后不久，释迦牟尼便向净饭王请求再次出游。这次，为了不再让上两次的情况发生，净饭王命令随从从西门走，并且事先清除了所有的老人与病人，以为万事大吉了。岂料，百密一疏，他们疏忽了死去的人。当释迦牟尼走到西城门时，正好看到一家送葬的。看着死尸，释迦牟尼问随从什么叫做死。随从没有作答，但经不住他的再三追问，便向他解释说：“无论贵贱，每个人都必然经历死亡。人死之后，神志即不复存在，留下的只是不会有任何感觉的躯壳而已。人在世上辛苦赚钱，为生计而奔波，却不知道每个生命都有变异毁灭的过程。人一旦死去，不但不会带走一生为之奔波操劳的钱财，反而给亲人带来了难以割舍的痛苦，实在是很可悲的一件事。”这番话引起了释迦牟尼的深思，他一想到人生不但有老苦、病苦，而且有死苦，不禁有些惨然，不愿继续出游，于是便返回了王宫。

时隔不久，释迦牟尼又第四次出游了。与其他三次不同，这次他没有要随从跟着，而是满怀心事地独自骑马出了城北门。他坐在一处园林的树下休息，苦思冥想人生老病死之事。这时一位出家人向他走来，见此情景，便对他说：“世间万物都非常脆弱，都逃不开最终毁灭的命运。我所修学的正是圣人之道，可以做到不受声色所诱惑、不为食欲所困扰，永远脱离苦海。”语毕便飘然而去。这番话无疑



◀ 八千颂般若经 印度

Sakyamuni

给早就想要出家修道的释迦牟尼指点迷津。一时间，释迦牟尼豁然开朗，积蓄在心中的愁苦也顿时消散了。他高呼善哉善哉，兴高采烈地起身上马，返回了王宫。

净饭王一直担忧的事情终于发生了，释迦牟尼提出了要出家修道的请求，令净饭王老泪纵横。净饭王断然拒绝了他的请求。为了防止释迦牟尼再次出宫，净饭王命令耶输陀罗和宫人们注意加强警戒。但无奈释迦牟尼出家修道的决心已定，再强的戒备也无济于事。在一个深夜里，释迦牟尼终于找到机会逃出了王宫，断然地离开了年迈的老父、娇美的妻子、天真的儿子，成了漫游于沙漠间的一个苦行僧。

关于释迦牟尼在深夜里悄悄潜入他妻子耶输陀罗的房里，与他的妻子和孩子默默地道别的故事，被佛教的信徒们奉为圣经。

▼ 佛陀悟道后，留下这双脚下供后人瞻仰。



这天晚上，夜深人静，释迦牟尼悄悄起身准备逃出王宫。他偷偷地来到他妻子的房间，此时一盏点着香油的灯正燃着。他走近耶输陀罗的床前，看着正在熟睡的妻子及儿子，想要抚摸他们，但又怕惊醒他们，使自己的出逃计划失败，于是他便向门外走去，途中透过沉睡中的宫女们的睡姿，使他彻底参透了人体的丑恶。他牵着自己的爱马从北门出了城，离开了养育了自己多年、给自己带来过无数欢笑的家乡迦罗卫城。出城后，释迦牟尼向天起誓：如果不能够看破生死，不能够斩断情丝，不能够成为佛陀，就绝对不会再回王宫，不会再与父亲、乳母及妻儿相见。他的仆人紧紧跟着他，苦劝他回城。而为了表示出家修道的决心，释迦牟尼决然地用利剑剃掉了自己的须发，孑然一身走向林子深处。相传，邪恶王曾经想用伟大的王国来诱使释迦牟尼放弃修道出家的决心，但释迦牟尼抵挡住了他的诱惑。

可以说，作为佛教创始人的释迦牟尼四出城门，见到生灵互相残杀，见到生老病死，产生人生是苦海的想法，且迫切想寻求解脱是他走上出家修道道路的个人主观因素。