

中外著名文学家名言精萃

益 梅 主 编

● 河北教育出版社



中外著名文学家 名言精萃

主编 益 梅

河北教育出版社

冀新登字006号

中外著名文学家名言精萃

主编 益 梅

河北教育出版社出版 (石家庄市城乡街44号)

保定塑料总厂印刷厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 27.75印张 689,000字 1993年4月1版

1993年4月1次印刷 印数: 000001—2,280 定价: 9.80元

ISBN 7-5434-1542-9/I·86

目 录

●社会.....	(1)	●惜时.....	(301)
●权力.....	(14)	●真理.....	(314)
●法律.....	(21)	●谦虚.....	(327)
●宗教.....	(30)	●希望.....	(333)
●人.....	(35)	●生命.....	(337)
●人生.....	(56)	●爱情.....	(353)
●人民.....	(74)	●婚姻.....	(442)
●生活.....	(83)	●家庭.....	(456)
●爱国.....	(104)	●母亲.....	(468)
●金钱.....	(120)	●男人女人.....	(477)
●贫富.....	(132)	●情感.....	(527)
●奉献.....	(140)	●教育.....	(568)
●自由.....	(149)	●劳动.....	(571)
●意志.....	(166)	●事业.....	(581)
●痛苦.....	(179)	●知识.....	(592)
●欢乐.....	(201)	●进步.....	(597)
●思想.....	(209)	●勇敢.....	(607)
●心灵.....	(221)	●智慧.....	(619)
●道德.....	(233)	●烦恼.....	(633)
●美丑.....	(245)	●幻想.....	(639)
●善恶.....	(257)	●荣辱.....	(644)
●读书.....	(276)	●习惯.....	(656)
●信仰.....	(294)	●错误.....	(682)

●成功与失败·····	(670)	●理想·····	(814)
●自尊与自强·····	(679)	●命运·····	(818)
●友谊·····	(694)	●诚实·····	(825)
●青年·····	(728)	●治学·····	(830)
●伟大·····	(747)	●哲理·····	(840)
●天才·····	(756)	●人物索引·····	(862)
●处世·····	(780)	●后记·····	(879)

社 会

社会本来是一个竞争的地方，我叫它“斗兽场”。弱肉强食是自然界的一种现象，所谓“人吃人”这句话，细想起来，实在有它某种程度的真现在。这不可悲，可悲的在于，那些自甘被吃的人，往往只因为年轻，如果人人都做强者，那么谁也吃不了谁，大家都保全了性命，不是更好吗？

——三毛《随想》

不要在脆薄的现象的冰层溜滑；须随时提醒着自己在泥泞的生活道路上，踏着沉重的脚步，前进而不摔跤。

——艾肯《诗论》

我理由充分而呼吁无门，这就在我的心灵里撒下了愤慨的种子，反对我们这种愚蠢的社会制度。在这种社会制度里，真正的公益和真正的正义总为一种莫名其妙的表面秩序所牺牲，而这种表面秩序实际上是破坏一切秩序的，只不过对弱者的受压迫和强者的不义的官方权力予以认可而已。

——卢梭《忏悔录》

上天的安排是奇妙莫测，令人敬畏的，他分配世人的祸福，往往叫聪明仁厚的好人受糟蹋，让自私的、愚蠢的、混账的人享福。得意的弟兄们啊，虚心点儿吧！请你们对于潦倒的苦人厚道

些，他们就算没比你好，可也不过是走了背运。想想吧，你的道德好，不过是因为没有受过多的引诱；你的处境顺，不过是机会凑手；你的地位高，不过是恰巧有祖宗庇荫。你的成功，其实很像是命运开的玩笑，你有什么权利看不起人家呢？

——萨克雷《名利场》

他已经认识到在我们这样一个文明古国里，对于自己天性的正义感和公平信念，完全听从，不加控制，是不能许可的。是不能无罪的。如果你想和别人一样，在物质和精神各方面也得到一份享受，那你就得按照矫揉造作、学而后知的正义感和公平信念行动才成。仁慈不仁慈你不必管。

——哈代《无名的裘德》

文明硬把我们接在一种社会的模子里，这种模子跟我们实际的样子没有关系，这就好像，星座在肉眼里看来的形状，跟星星实际的形状并没有关系。……

——哈代《无名的裘德》

这是既无空气又少太阳，布满弯曲小巷的肮脏区域，中间流着一条发臭的小沟，只由暴雨的大水来洗刷它。卢马涅既然在对面展布它的广大平原，它的上面既然像大海似的吹着自由的气息，人们不能了解可怜的居民们为什么要拥挤在这样狭隘的所在。只有金钱与财产的残酷斗争，才使人们那样吝惜每日生活所必需的若干公尺的空间，不准他们对于公共母亲的土地享受较大的权利，从事投机的人们总到处进行他们的剥削企图，一二百年的贫困，达到这垃圾堆一般的廉价住宅的聚集，有些破屋那样破碎与龌龊，有钱的人甚至不愿他们的牲畜住在里面，租金固然很低，驱逐出屋的事情还是时常发生。随着土地的偶然高低，许多

丑陋的小屋，污湿的石灰堆积，微生物与疫病的巢穴，就这样茁生着，在这深夜的时刻，这被诅咒与昏暗的劳动城市，显露于这阴惨的天边之下，既拥塞，又肮脏，看来是多么凄凉，简直是社会不公道的可怖证据呢？

——左拉《劳动》

如今侧身在上流社会的许许多多自命不凡的人假装正经，而我认为故意装得坏一点倒恰恰能显示出谦逊可爱的风度。再说，有这样的说法：如果你假作正经，世人就要认真看待你；如果你故意假装坏人，世人就不会认真看待你。这就是乐观主义惊人的愚昧之处。

——王尔德《王尔德戏剧选》

资本主义世界的罪恶是——无——可——辩——护——的！它建立在人与人之间荒谬的、不人道的关系上！……在这个世界上，一切道德标准都歪曲了，对于人的尊重已经不复存在，利益成了唯一的动力，人人都梦想着发财！在这个世界中，金钱势力掌握着可怕的权力，收买新闻机构，以欺骗舆论，也奴役着国家本身！在这个世界中，个人，劳动者一钱不值！

——马丁·杜·加尔《蒂博一家》

社会是后母，大自然是生母。社会是肉体的世界，大自然是灵魂的世界。前者的结局是棺材，是坟墓，是蚯蚓，而且永远在地下终结。后者的结局是展开翅膀，在晨曦中变容，升上天空，而且在那里重新开始。

——雨果《笑面人》

社会上的深仇宿恨，不管是为了政治还是私事，不管在女人

之间还是在男人之间，原因都不外乎被人拿住了脏证。物质的损失，面子的伤害都还能补救，甚至挨了巴掌也没什么大不了，唯独犯案的时候被人撞破是无法挽回的！罪犯和见证的决斗，一定得拼个你死我活才罢休。

——巴尔扎克《赛查·皮罗多盛衰记》

世界上的事安排得真叫人纳闷：凡是见不得人的事反而都是甜密的。

——高尔基《玛莉娃》

社会只拿小丑取乐，没有其它的要求，一转眼就把他们忘了；不比看到一个器局伟大的人，一定要他超凡入圣才肯向他下跪。各有各的规律：历久不磨的钻石不能有一点儿瑕疵，一时流行的出品不妨单薄，古怪，华而不实。

——巴尔扎克《幻灭》

凡是逃过社会惩罚的许多命案，通常都因为像这一桩一样，表面上并没有暴行的证据，杀人不用刀枪、绳索、锤子一类笨拙的方法，但尤其因为凶杀发生在下等阶级里面而并无显著的利害关系。罪案的暴露，往往是由于它的原因，或是仇恨，或是谋财，那是瞒不过周围的人的。

——巴尔扎克《邦斯舅舅》

他见的越多，怀疑的东西也就越多。对各种人进行考察时，他常常发现，勇敢无非就是大胆一点，谨慎其实是一种胆怯，豪爽则是狡黠，公理实际上是罪行，文雅那是愚蠢，诚实只是某种素质。奇怪的是，好像这是命运安排好了似的，他又发现，真正诚实、文雅、正直、豪爽、谨慎和勇敢的人，是得不到任何尊敬

的。

——巴尔扎克《家族复仇》

这个世界中，有婚姻而没有爱情；有家庭而没有兄弟友爱；有财富而没有良心；有美貌而没有廉耻；有法律而没有公道；有秩序而没有均衡；有权势而没有智慧；有权力而没有权利；有光彩而没有光明。

——雨果《笑面人》

任何过去或现在混迹于新闻界的人，不管是否愿意，都得向自己蔑视的人招呼敬礼，对自己的大敌面露微笑，容忍深恶痛绝的无耻勾当，而为了报复别人的挑衅，甚至可以不借往自己脸上抹黑。

——巴尔扎克《交际花盛衰记》

有思想的人很少用这样的短语：幸福的人和不幸的人。这个世界显然是另一个世界的厅堂，这儿没有幸福的人。

人类的真正区别是这样的：光明中人和黑暗中人。

——雨果《悲惨世界》

整个宇宙，尽管布满了亿万颗久远在运行中的星辰，却也永远能得到久恒的安宁；只有人世的喧嚣的斗争是永无止境的。

——泰戈尔《沉船》

倘若一切事情都按部就班，依正当理由而出现，那人类社会就会像一个算术作业本了——只要小心谨慎，在计算时就不会出现任何差错；即使偶尔疏忽，也可以用橡皮擦掉，及时改正过来。

可是人的命运之神是颇具幽默感的。他是不是精通数学，我不知道。不过，看来，他对这门学问并无兴趣，他对人生悲欢离合的简单计算结果满不在乎。有时，简直是故意阴阳颠倒、黑白混淆，使理应发生的事，完全转了向。正因为如此，世界上就产生了戏剧冲突，就出现了两个极端——笑与哭的风景。

——泰戈尔《哈尔达尔一家》

当暴君假意向人亲密的时候，是最应该戒惧提防的。

——莎士比亚《泰尔亲王配力克里斯》

哦，请你牢记在心：巨民的不公不法从没有一宗一件，能妄图拭净、抹煞；那么君王的恶行，更休想埋藏于地下。

——莎士比亚《鲁克丽丝受辱记》

老虎并不吃老虎，只有人才用人米养肥自己。

——泰戈尔《红夹竹桃》

这个警察比我的那些教师们更透彻、更明白地为我们讲解了当时的国家机构。上面坐着一只蜘蛛，从它那里伸出紧紧纠缠和束缚着全部生活的无数“看不见的线”。我很快就学会随处去觉察由这些线所结成的各种圈套了。

——高尔基《我的大学》

当好人没处容身，到处受人驱逐的时候，就不会有好日子！

——高尔基《马特维·科热米亚金的一生》

一个人必须出生在文化的社会里，才能有耐心在这个社会里度过一生，而不想离开这个一切都被琐碎、恶毒、虚伪的风习固

定下来的艰难环境，不想离开这个充斥了病态的自尊心、思想上的宗派观念和形形色色的虚情假意的环境，一句话，不想离开这个使情感冷淡、头脑腐化的四大皆空的环境，而到别的什么地方去。

——高尔基《科诺瓦洛夫》

人们的丑恶并非全都是他们自己的过错……

——高尔基《母亲》

让一切偏见、成见和旧习都见鬼去！——它们像有粘性的蜘蛛网一样缠住人们的头脑和生活，它妨碍生活，强奸人们的意志……

——高尔基《人》

人欺压人比起世上一切残酷行为不知要可怕多少倍，这种残酷行为，受到社会和政府力量的联合支持，变得多么普通和无法忍受呀！

——泰戈尔《戈拉》

人正在利用传统和习惯作为武器，吸别人的血，用一种冷酷无情的方式使别人沦为赤贫。

——泰戈尔《戈拉》

剧烈的政治斗争，能引起最使人难于置信的可耻后果。

——狄更斯《游美札记》

把国民性里的缺点硬看作是使人大可骄傲的东西，把缺点加甚的情况硬认为是道德或智慧的表现，这都是无数邪恶汨汨不断

的泉源。

——狄更斯《游美札记》

身居高位的人们啊，你们的下面还有小民！可怜可怜吧。对的，可怜你们自己！因为群众正在死亡，而下面的死亡是能够使上面一起死亡的。死亡是全面的休止，身上的任何部分都不能例外。

——雨果《笑面人》

暴政随暴君而起。一个人身后曳着和他本人相似的暗影，那对于他是一种不幸。

——雨果《悲惨世界》

什么地位，什么面子，多少愚人为了它这虚伪的外表而凛然生畏，多少聪明人为了它而俯首贴耳！可是，不一定出角的才是魔鬼呢。

——莎士比亚《一报还一报》

无论是哪个阶层的人，都不可能独占全部的荣誉或全部的功劳，因为这个例子说明双方都有高贵的品质，在大人物那方面有，在小人物那方面也同样有。

——狄更斯《荒凉山庄》

上面的世界是来来往往，自由，快活，跳舞。行走的世界，是踩踏者的世界；下面的世界是被踩踏者的世界。

——雨果《笑面人》

在这个世界上，那些弱小者是多么无助，而那些强大的却又

那么残酷。贪婪是无情的，愚昧是盲目的，而傲慢却毫不介意地踏碎了它脚下的弱小者。

——泰戈尔《牺牲》

卖淫与盗窃是自然状态反对社会状态的女性和男性的两种生动的抗议。因此，哲学家、现代革新者，以及接踵来的共产主义者和傅立叶主义者也毫无怀疑地得出卖淫与盗窃这两个结论。盗贼不是在诡辩的书中对财产、遗产和社会保证提出异议，而是干脆把这些东西一笔勾销。对他们来说，偷窃就是收回自己的财产。他们对婚姻不议论，不谴责，也不在空想的书籍中要求这种两相情愿、无法推广的灵魂上的紧密结合；他们用暴力进行交配，暴力的链环不断被需要的锤子所敲紧。现代革新家们写些无关痛痒、罗罗嗦嗦、模模糊糊的理论，或是慈善的小说；而盗贼都在实干！他们像事实一样清楚，像拳击一样富有逻辑，又是何等的风格啊！……

——巴尔扎克《交际花盛衰记》

闲人是整个君主制度的形象，野孩是整个无政府主义的形象。

——雨果《悲惨世界》

他们自己高升，同时带着卫星前进；那是在行进中的整个太阳系。他们的光辉把迫随着他们的人照得发紫。他们一人得志，众人都荫余高升。

——雨果《悲惨世界》

他眼见在一个地方成为罪恶的，在另一个地方竟是美德，于是他对是非曲直再没有一定的观念。一天到晚为利益打算的结果，

心变冷了，收缩了，干枯了。

——巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》

社会的法则和自然的法则一样，总是嫩苗多于成材的树木，
鱼苗多于长成的大鱼；有多少可以成器之才像种子落在岩石上一样，
枯死埋没了。

——巴尔扎克《公务员》

社会是一个泥坑，我们得站在高地上。

——巴尔扎克《高老头》

假如社会不重视个人的价值，那就等于赋予个人以敌视社会的权利……

——高尔基《克里姆·萨姆金的一生》

人世间的一切黑暗都是社会制度造成的。

——狄更斯《圣诞故事集》

当我在夜间走进一个大城市里的时候，我有一种庄严的思虑！
那些聚集在黑暗中的家宅都各自包藏着它自己的秘密；每个家宅里的
每个房间又各自包藏着它自己的秘密；其中千百个胸腔里的
每个跳动的心，在它的某种想象中，甚至对于最亲近它的心也是一种神秘！

——狄更斯《双城记》

忘恩负义，卑鄙的嫉妒，利害关系，这一切都缠扰着社会上
各阶层人。

——狄更斯《圣诞故事集》

不难发现，她们所属的社会圈子，使得彬彬有礼早就铸成她们的品性，滥享社会特权泯灭了她们的感情，发展了利己主义。

——巴尔扎克《家族复仇》

每个社会等级都有自己的荣誉。

——巴尔扎克《交际花盛衰记》

受人指责，差不多等于被人诅咒。小城市是流言蜚语的土壤，好像是在看望远镜里扩大了灾祸，最有勇气的人也怕这种苛责。

——雨果《海上劳工》

一切纯洁的与善良的东西在我们社会里已被毁灭了，而且正在被毁灭着，因为社会是堕落的。狂妄的，可怕的。

——列夫·托尔斯泰《托尔斯泰论集》

社会并不是一个任你这种从不考虑后果的人纵情追欢取乐的猎场。

——泰戈尔《沉船》

试想一个社会，假如全是由一些年龄相同、相貌、习惯、嗜好和感情都一模一样的人组成，那该会多么单调！

——马克·吐温《斯托姆斐尔德船长天国游记摘录》

两个极端是互相排斥的，不可能混合在一起，其中缺少过渡的桥梁。把两个可怕的对立面——一边是全部苦难集中在一个人身上，另一边是整个傲慢集中在一个阶级身上——放在一起，只能获得一个结果：愤怒的喊声。

——雨果《笑面人》

在所有专政暴政当中，最可恨的就是永远剥夺别人的行动权和思想权。

——巴尔扎克《一夫两妻》

人吃人并不是从原始森林里开始，而是在各部会、各衙门里开始的。

——列夫·托尔斯泰《复活》

国王不等到人民造反是不肯开恩的，这是个亘古不变的规律。

——雨果《巴黎圣母院》

暴政随暴君而起。一个人身后曳着和他本人相似的暗影，那对于他是一种不幸。

——雨果《悲惨世界》

唉！要是世间的爵禄官职，都能够因功授赏，不藉钻营，那么多少脱帽侍立的人将会高冠盛服，多少发号施令的人将会唯唯听命，多少卑劣鄙贱的渣滓可以从高贵的种子中间筛分出来，多少阴暗不彰的贤才异能，可以从世俗的糠秕中间剔选出来，大放它们的光泽！

——莎士比亚《威尼斯商人》

朝廷，从最内层以至那狡诈、腐败，文过饰非的最外围，全部完事了。

——狄更斯《双城记》

专制政权就有这种方便，使不正当的也变成正当。

——巴尔扎克《司汤达研究》