

異說反唐全傳

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

異說反唐全傳

上

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁
侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方
章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

曹中孚

《異說反唐全傳》除初刻瑞文堂本十四卷一百四十回外，尚有十卷一百回節本多種。此書歷來頗多異名，瑞文堂本牌記上端為《武則天改唐演義》，中為《異說反唐演傳》，右則《評點薛剛三祭鉄坑墳全集》；目錄作《新刻異說武則天反唐全傳》；正文《新刻異說反唐全傳》。孫楷第《中國通俗小說書目》著錄本書為《異說反唐演義傳》，注云：「嘉慶丙子本改題《異說南唐演義》，後來坊刻本又有《大唐中興演義傳》者。」孫氏在著錄版本時又說：「魯迅故居藏十卷百回本，像十二葉，正文半葉十一行，行二十八字。序署『如蓮居士題於似菊別墅』，無年月。有魯迅先生夾簽題識云：『三和堂版本，首葉作《反唐女媧鏡全傳》，兩旁夾寫『內附鳳嬌投水』；『徐孝德下山』。序末作『時乾隆癸酉仲冬之月如蓮居士錄于似山居中』。每卷第一行皆作《新刻異說反唐演義傳》。」

關於本書的作者，瑞文堂本未署名，序署「如蓮居士題於似山居中」；十卷百回本有題為「姑蘇如蓮居士編輯」（見孫氏著錄）；亦有作「姑蘇如蓮居士編次」（復旦大學圖書館藏同治丁卯刻本）。如蓮居士真實姓名未詳，他除為本書作序外，還為《說唐演義全傳》、《征西說唐三傳》兩書作序；《別本說唐後傳》亦題「姑蘇如蓮居士編次」。《說唐演義全傳》之序作於乾隆元年（一七三六），本書三和堂本序作於乾隆癸酉（十八年，一七五三），則其生活年代約可推見。

本書取武則天臨朝為背景，叙「薛剛大鬧花燈，打死皇子，驚崩聖駕，三祭鉄丘墳，保駕廬陵」

王中興大膽天下」事，其主要情節雖屬虛構，但作者據當時的某些異聞逸事，虛虛實實，把這段故事寫得頗有聲色，為人們所喜聞樂道。戲曲《九錫宮》、《鬧花燈》、《陽和摘印》、《法場換子》、《鉄丘墳》、《舉鼎觀畫》、《九焰山》、《徐策跑城》，均取材於此。

瑞文堂本為最早刻本，極為珍貴，今藏遼寧省圖書館，現即據以影印。惟該書今存十三卷一百三十回，所缺最後十卷計十回，以復旦大學圖書館所藏十卷一百回本的相關章節輯補於後。瑞文堂本板匡高一九二毫米，寬一二三毫米。

武則天改唐演義

評點薛剛三祭鐵丘坟全集

異說反唐
演傳

瑞文堂藏板

吾嘗讀唐史至太宗
高宗之際不禁慶幸
而嘆此夫以太宗之
雄才偉略果敢英

身被太平三代而下

未易多覩僅一傳

有武氏之禍移唐室

之七廟教李氏之子

孫天下之大四海
廣智謀勇略之士皆
伏處而不敢動此
自古所未有者也

女媧氏煉石補天

其有旋乾轉坤之

武氏以一婦人具不

世出之才略鼓舞賢

能顛倒英雄朝暮
而不斃滅有旋乾
轉坤之手茅宮闡
淫荒穢德昭彰難
以言狀

傳奇之竅又復數端
成文曲加描寫用人
行政惟薄不修之虞
致有不堪寓目者然

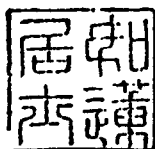
天運循環無往不復
狄梁公奪邪竦于平
日張柬之等伸大義
於臨時十九年深根

國蒂之周朝一旦
為唐室休哉何功之
隆歟後之人覽中興
全傳續盛衰之昭也

真間忠奸邪正之是
以懲創而興起其有
裨于治道人心匪淺
矣是為序

如蓮居士題

似山居中



新刻異說武則天久唐全傳目

卷之一

第一回

刀遼王安葬白虎山 狄仁傑拒色成翰苑

第二回

李諄風課識天機 武則天初沾雨露

第三回

李諄風魂遊天府 武才人入寺為尼

第四回

王懷義私通武氏 褚遂良直諫朝廷