

nóng jiě fàng jūn kē jiā
农 解 放 军 科 学 家

hé
禾
mù
木

páng
旁

huā
花
duǒ
朵
yuán
园
dīng
丁

小学低年级识字教学经验
及课堂教学记实

XIAOXUE DI-NIANJI SHIZI JIAOXUE

JINGYAN JI KETANG

JIAOXUE JISHI

bāo

苞(花苞)

báo

雹(冰雹)

bǎo

饱(吃饱)

bào

抱(抱着)

XIAOXUE DI-NIANJI SHIZI JIAOXUE JINGYAN

小学低年级识字教学经验

JIKETANG JIAOXUE JISHI

及课堂教学记实

上海教育出版社

小学语文识字教学经验

及课堂教学记录

本社编

上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印十二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4 字数 87,000

1980 年 2 月第 1 版 1980 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—100,000 本

统一书号: 7150·2247 定价: 0.29 元

本书收集的是全国五位特级教师的小学低年级识字教学经验和她们的课堂教学记实（课文选自全日制十年制学校小学语文第一册）。这五位教师是：天津市南开区中营小学杜蕴珍，辽宁省黑山县北关实验学校李铎，上海市静安区第一中心小学钱杭宝，南京师范学院附属小学斯霞和上海市实验小学袁瑒（按姓氏第一个拼音字母音序排列）。她们都是从事小学语文教学工作几十年的老教师，有着极其丰富的实践经验。这些经验有其相同的地方，也有各自不同的特点，但都是小学语文教学园地里盛开的鲜花。我们把它们编辑出版，献给正在积极进行语文教学改革的老教师们，让它们成为大家共同的财富。希望广大小学语文教师在学习和运用他人先进经验的同时，总结自己的教学经验，使小学语文教学园地里百花齐放，万紫千红！

编 者

一九七九年七月

目 录

不让一个学生掉队

——介绍钱杭宝老师的语文教学经验……………沈全梅 (1)

拼音识字 《上、中、下》教学记实…………… (10)

提高小学一年级识字教学质量的体会

……………上海市实验小学 袁璐 (22)

看图学词学句3 《我爱首都北京》教学记实…………… (30)

加快识字速度 提高识字效率

……………天津市南开区中营小学 杜蕴珍 (50)

看图学词学句12 《你长大了干什么》教学记实…………… (64)

随堂听课观察记

——介绍斯霞老师低年级识字教学经验

……………南京师范学院教育系教材教法组 章事敏 (82)

我是怎样备《我们爱老师》这一课的

……………南京师范学院附属小学 斯霞 (88)

课文14 《我们爱老师》教学记实…………… (95)

我是怎样进行集中识字教学试验的

……………辽宁省黑山县北关实验学校 李铎 (107)

《基本字带字》集中识字教学记实…………… (118)

不让一个学生掉队

——介绍钱杭宝老师的语文教学经验

沈 全 梅

钱杭宝老师是上海市静安区第一中心小学的教师，她从事小学低年级语文教学已三十多年，在长期的教学实践中，摸索积累了提高小学低年级语文教学质量的经验，归纳起来，有以下四个方面：

一、根据儿童年龄特征，启发学习兴趣，培养良好的学习习惯。

钱老师认为，必须从小培养学生良好的学习习惯，严格要求，不能有一丝一毫的马虎。所谓良好的学习习惯，概括起来，就是“专心认真”四个字。“专心”，就是注意力集中，思想不开“小差”。“认真”，就是认真地听——听老师讲与读，听同学讲与读；认真地读——看着字一个一个地读正确，认真地写——一笔一画写端正；认真地说——字字句句说清楚。她根据儿童的年龄特征，启发他们的学习兴趣，千方百计地加以督促、引导、帮助，逐步在班上形成专心认真的学习风气。

在六、七岁儿童的心目中，教师是最有权威的人。她们的一言一动都对儿童有着强烈的感染作用。每上一堂课，钱老师都是精神抖擞，声音响亮，动作利索，真好象指挥员在战场上指挥着一场紧张的战斗一样。钱老师今年快六十岁了，身体也不大好，可是她说：“无论我身体怎么不舒服，或者感到疲

乏，只要一走上讲台，精神就自然而然地振作起来了！”是什么力量使钱老师始终保持着充沛的精力呢？这是因为她对革命工作有高度的责任感，她常说，不能让一个学生掉队！就是这种饱满的精神状态影响着儿童，感染着儿童，吸引着儿童的注意力。在钱老师长期的言传身教下，全班学生逐步养成了专心认真的学习习惯。

但是，到底才六、七岁的儿童，他们的自制力是很差的。坐得久了，注意力就容易分散。因此，老师随时的督促帮助也是必要的。在整个教学活动中，钱老师把全副精力都倾注到学生身上，细心观察着每一个学生的动静。这时候，钱老师就象巡回在布机间的织布能手，一根细针掉在地上都逃不过她的耳朵，一个疵点也逃不过她的眼睛。哪一个学生的眼睛看到别处了，或者读书有口无心；哪一个学生把翘舌音读成平舌音，或把后鼻音读成前鼻音；哪一个学生读拼音的口形不对，或者写字时笔顺错了，等等，她都能及时发现，及时指出，帮助纠正，决不马虎过去。

钱老师十分熟悉儿童的心理特点，善于从儿童实际出发，采取生动形象的教学方法，使儿童容易接受，学起来有兴趣，有了兴趣就能专心认真了。在齐声朗读时，钱老师善于用手势来引起学生的注意，她的手一举起来，学生就自然而然地把目光集中到教师的动作上来。象乐队听从指挥的指挥棒那样，学生随着钱老师的手势动作，读得整齐、响亮而有节奏。学汉语拼音，上海的儿童对翘舌音、前唇鼻音很不习惯，稍不注意就要读错。钱老师也以手势代替语言，提醒学生注意。她用手掌向上、手指往里卷表示翘舌音，用手掌向上平放表示平舌音，用手指指喉部表示后鼻音等等，学生看到手势，就能注意读准字音了。

拼音字母是抽象枯燥的符号，怎样使学生记住它们呢？钱老师针对学生思维比较形象的特点，把拼音字母的形状和实物联系起来，编成口诀。如：一根教棒 l l l，一把椅子 h h h 等。有的字母形状相似，学生容易搞错，钱老师就用对比的方法，如：上面伞柄 f f f，下面伞柄 t t t；一个门洞 n n n，两个门洞 m m m 等。她把拼音规则编成顺口溜，如：j q x y 带 u 不带 u，两点不写还是 u。针对儿童喜欢活动的特点，钱老师还采取教学游戏、竞赛等方法，学生在活动中学习，兴趣很高，注意力很集中。

二、密度大，速度快，多读多练，尽快使学生把知识转化为技能。

教学质量包括量与质两个方面。钱老师认为教学中的量与质是一对矛盾，是互相对立、互相依存的。处理得好，就能互相促进。一定的量可以使学生把知识转化为熟练的技能，而熟练的技能反过来又能加速数量的增加。钱老师在课堂教学中采用多种方法，加大教学密度，增加练习的数量，使学生尽快地把知识转化为熟练的技能。无论读汉语拼音、读生字生词，还是组词、回答问题等练习，钱老师除了要求声音响亮、清楚准确外，还要求干脆利落，不拖音拖调。钱老师自己也用比较迅速的动作抽卡片，用手势来指挥朗读等。这就使学生的注意力高度集中，能紧跟教师的动作进行各项练习。由于速度比较快，在同样的教学时间内，她班上学生练习的次数比一般班级多。因为练得多，学生掌握知识就比较牢固，技能也比较熟练。

经过钱老师的精心培养，学生已养成了这样的习惯：每堂语文课的预备铃响后，她班上的学生都能安静地坐在教室里，朗读课本中生字表上已教过的生字（连着词儿读）。拳不离手，

曲不离口，每天多练几分钟，到了学期末就看出效果来了。即使是学期初教的生字，由于天天念，天天练，到期末复习检查时也基本上没有回生的现象。

提高低年级语文教学质量的根本办法是尽快让学生掌握识字的规律，解决汉字难读、难认、难写、难记的困难。在刚开学的二、三个星期里，钱老师用较快的速度教学了汉语拼音，通过多读多练，学生就基本上掌握了汉语拼音这个识字工具。他们运用这个工具能读出整册课本中生字的读音，汉字难读这一关算是闯过了。接下来就是攻汉字字形关。为了帮助学生攻克汉字难认、难写、难记这一关，钱老师也尽快教给学生掌握汉字字形的规律。

在教独体字时，钱老师把二十四种基本笔画反复让学生练熟。学生每写一个字，都要边讲笔画边书空，把笔画笔顺讲熟了才写在本子上。所以学生对笔画名称和笔顺规则能背得滚瓜烂熟，每教一个生字，他们都能不假思索地随口讲出这个字的笔画笔顺来，速度比较快。在教了一部分合体字的基础上，就集中力量专攻偏旁部首。钱老师用几节课专门教常见的偏旁部首。有的偏旁是由独体字演变过来的，就讲清它与独体字的相同点和不同点。在学生接触了一定数量的形声字后，教给他们形声字一半表形，一半表声，形旁表意，声旁表音的规律。此外，对字的结构的几种形式（上下、左右等）也结合生字教给学生，并让他们熟练掌握。

通过多练，学生较快地掌握了汉语拼音和字形规律这两套识字工具，识字的本领大大提高了。在“看图学词学句”阶段，学生就能比较熟练地凭借拼音读出字音，也能独立地分析字形了。钱老师在教每课课文的生字时，一挂出生字小黑板，学生就纷纷举起手来。他们自己读出字音，自己分析字形，教

师不须一个一个地讲解，只要把某些生字中新出现的部分讲一讲就行了。如“瑞金”的“瑞”字，左边的王字旁和右上角的“山”字已学过，教师只须教一下右下角的“而”字。有些容易写错的偏旁，教师就指点一下，例如“沙洲坝”的“坝”，右边是“贝”，不是“见”字。这样，不仅大大节省了教学时间，加快了教学进度，而且提高了识字的质量，增加了识字的数量。有的学生连课本上不要求“四会”的生字也会写会默了，阅读课文中的生字也能掌握运用了。此外，有的学生通过分析字形，顺带着识了一些没教过的字，如学“席”字，就顺带着识了“广”字和“巾”字，学“做”字顺带着识了“故”与“古”等。

三、“扶”中有“放”，边“扶”边“放”，使学生尽快地学会“自己走路”。

教师是学生学习上的领路人，但路还是要靠学生自己来走，教师不能代替学生走，或抱着学生走。小学生刚入学时，就象小孩刚学走路那样有必要扶一下，但要扶中有放，边扶边放，让学生尽快学会自己走路。教师的主导作用发挥得好不好，就体现在能否因势利导，调动学生的学习积极性，发展思维能力，培养分析问题、解决问题的能力。

孩子才上学一、二个月，就熟练地掌握了汉语拼音和字形规律这两套识字工具，具备了一定的识字的自学能力。他们翻开新课就能琅琅地读下去，但是有些词的意义还是不懂，他们多么希望自己能解决词义啊！于是，有些学生从家里找来各式各样的字典，自己学着查，互相教着查，查自己的名字，查爸爸妈妈、哥哥姐姐的名字，查同学的名字，后来，就查老师没教过的生字。他们学习的兴趣和劲头多高啊！钱老师及时鼓励了这种主动性，发展了这种主动性，让他们充分运用刚学到手的两套识字工具。教学课文时，让学生自己试着讲解

词义，讨论词义，引导学生用比较的方法、分析的方法，从上下文的联系中来正确理解词的意义。《小公鸡和小鸭子》是一篇阅读课文，钱老师放手让学生自己讨论词义、弄懂词义。象“一块儿”，就是“在一起”；“很欢”，就是“很高兴”；“直叫”，就是“不停地叫”；“偷偷地”，就是“不让人家知道”，就是“悄悄地”，就是“不发出声音来”，都是学生自己解释的。

小学一年级的课文大多是容易理解的短文。如果教师一字一句地嚼碎了喂，提高不了学生的阅读能力。钱老师充分相信，把四十多个小脑袋都发动起来，集思广益，他们是完全能够自己读懂课文的。这样就能较快地培养学生分析问题、解决问题的能力。教师则应起一个点拨的作用。“点”，就是要引一引路，“启”一下“蒙”，“拨”就是在学生发生错误时拨一拨正。教师大胆放手，让学生自己去走路。在教新课时，钱老师总是要求学生先自己读一遍，让学生对课文有一个总的印象，然后引导学生了解课文主要写了什么。如教《送雨衣》一课时，学生自己读课后，教师提问：“这节课课文主要讲谁？”有的学生说：“这节课课文讲小郭。”有的说讲邓妈妈，而大多数学生不同意，都说是讲的周总理。教师接着问：“这是讲周总理的什么事情呢？”经过讨论，学生回答：“这是讲周总理让邓妈妈给小郭送雨衣的事。”接着，在学会生字新词的音、形、义的基础上，再指导学生自己一段一段地读，分析课文的中心思想。在教师的启发诱导下，学生积极开动脑筋，一般是能自己读懂课文的。钱老师认为，能由学生自己分析讨论解决的，教师决不包办代替。她常说：“学生讲得比我还好呢！”

学生们特别感兴趣的是组词练习。因为他们在生活和课外阅读中已接触到了大量丰富的词汇。如“上”字，除了课本上出现的“上面”的“上”之外，学生还知道许多“上”的用法

呢。象“海上”的“上”，“天上”的“上”，“山上”的“上”，“上班”的“上”，“上课”的“上”，“上火车”的“上”，“上飞机”的“上”，还有“上海”的“上”，“上午”的“上”等等，老师要他们把这些“本事”都交流一下，看看今天学的这个生字有些什么用处，比比谁用得对，组词多，孩子们是多么有劲儿啊！钱老师在教学实践中体会到，让学生在掌握字义的基础上组词是复习字词、运用字词的好方法，也是丰富词汇、积累词汇的好方法，更是启发学生积极思维，调动学习主动性的好方法。有一次，一个学生到亲戚家玩，发现他们家有一本大字典，他吵着借了回家，又背到了学校里。大家一翻，高兴极了，忙着去报告钱老师：“×××借来一本大书，上面的词儿可多啦！”钱老师一看，原来是一本《辞海》。学生有了学习的主动性，就象海绵吸水，潜力是很大的。

四、因材施教，启发学生互相学习，共同提高，保证大面积丰收。

由于学生能力上的差异，家庭教育和社会影响的不同，就是在刚进校门的学生中间也有差距存在，随着学业的进展，更不可避免地会出现能力较强的学生和一般学生之间的差别。怎么对待这个“差别”呢？钱老师的办法是因材施教，互相学习，共同提高。她根据学生的实际情况分别发展他们的能力。对于一般的和能力较弱的学生不是放低要求，而是引导他们向高标准看齐；对于能力较强的学生则用“促”的办法，使他们感到必须更加积极地学习，才能不断地保持优秀的成绩。

在看图说话教学中，钱老师有时让有困难的学生先说，再让好的学生帮助，补充；有时让好的学生先说，启发同学的思路，再让差一些的学生学着说。这样，既使好的学生帮助了较差的学生，同时在帮助的过程中，好的学生也得到了提高。

例如教学第一册“看图学词学句”第九课《小铅笔》时，要求学生用“用”字造句。对一般学生，只要求造一个句子。学生就能说出“我用铅笔写字。”“我用铅笔画画。”“我用铅笔做数学题。”在这个基础上再让表达能力较强的学生把这几句话连起来，根据图意说成一段话。有的学生就能这样说：“我用铅笔写字，我用铅笔画画，我用铅笔做数学题，铅笔得来不容易，我用铅笔要爱惜。”钱老师再启发学生，“还能讲得更好些吗？”学生积极开动脑筋，就能说成这样几句话：“我用铅笔写字、画画、做数学题，铅笔得来不容易，我用铅笔要爱惜。”又如第一册基础训练(3)中有一幅图，画的是两个学生给老师送雨伞。钱老师在教了《送雨衣》一课后回过头来叫学生看图说一段话，要求一般学生讲得简单些，鼓励学习较好的学生讲得丰富些。如教师问：图画上的老师正在做什么呢？一般学生回答，是在“工作”，较好的学生就能说出“紧张地工作”，“认真地工作”，“聚精会神地批改作业”等。又如问：这时天气怎么样？有的说，“刮风下雨了。”有的说，“突然，乌云满天，刮风下雨了。”再问：这时两个学生怎么样呢？有的说，学生看到老师没带伞，就“马上”回家去拿伞，有的说是“赶”回家去拿伞，“飞快地”回去拿伞。又问：老师看到同学送雨伞来了，怎么说呢？同学们纷纷发表意见，有的说，老师“笑着”说，有的说，“笑嘻嘻地”说，有的说，“笑咪咪地”说等，有的还用师生的对话。通过讨论，学生们互相帮助，互相学习，取长补短，当堂做到人人会说几句连贯的话。老师再布置大家回去写下来。这次最差的学生也写了一百来字，句子通顺、连贯。好的学生正确地用上了逗号、句号、冒号、引号等标点符号。下面是一个较好学生写的短文：

热爱老师的孩子

放学以后，老师在办公室里聚精会神地批改作业。突然乌云翻滚，暴风雨来了。小红和小明想起了老师没带雨伞，就把雨伞送到了学校。这时，办公室里很安静。他们就轻轻地走了进去，对老师说：“老师，我们给您送雨伞来了。”老师笑咪咪地说：“谢谢你们，你们真是好孩子。”他们说：“不要谢，这是我们应该做的。”

在教学中，钱老师心中时时刻刻有学生，她密切注意各种程度的学生的接受情况及其对教学的反映，不让一个学生掉队。她不断考察教学的内容有没有使学生觉得太难或太易，太难会使学生感到没信心，容易处于被动；太易会使学生觉得没味道，思想容易开小差。因此，她精心设计每一堂课，使每一堂课对于各种不同程度的学生来说，都感到学的是自己能学，而又还没有学到手的東西。孩子们觉得，在他们面前的是要跳一跳才能摘下的果子。差的学生感到自己只要努力跳一跳，也是能够摘下果子的；好的学生感到如果要想得到更大更多的果子，还必须跳得更高才行呢！这样，全班的质量就得到了普遍提高，保证了大面积丰收。

三十年来，钱老师不知教过了多少个班级，送走了多少学生，她教过的班级，班班质量都是过得硬的，没有拉下过一个学生。大家反映，钱老师班的学生学得活，能力强，思路开阔。不仅反映在语文学习上，也反映在其他学科的学习上。数学老师明显地感到，钱老师班上的学生对应用题的理解力比别班的强。现在她教的这个班，在半年多的时间里，识字数量和质量都达到了大纲的要求。少数能力强的学生已超过了大纲要求，他们阅读了很多儿童读物，还能写通顺的日记和短文呢。

拼 音 识 字

《上、中、下》教学记实

执教者 钱杭宝

整理者 郭能雄

一 复 习 拼 音

钱老师上这一课，是从复习拼音入手的。在教新课之前，先复习几个新课里要出现的声母和韵母，既帮助学生巩固了拼音，又为识字作好了准备。

师：（向学生出示一迭卡片）现在看几张卡片，复习一下汉语拼音。一起读。

（教师分别出示卡片：j、x、m、zh、sh。每出示一张卡片，就用右手指发出读一次、二次或三次的记号，指挥学生齐读。学生看卡片，按教师的手势迅速地准确地齐读。）

生：j。

j, j。

j, j, j。

x, x, x。

x, x。

.....

学生练读的速度很快。为了省出时间让学生多读多练，钱老师习惯用手势代替说话，组织学生进行读拼音、生字和词儿

的练习。

(读到 zh 和 sh 时,教师仔细地辨听学生的发音,发现有的学生没有注意翘舌,就提醒大家。)

师:要注意翘舌。男同学读。

生: zh, zh, zh。

sh, sh, sh。

师:女同学读。

生: zh, zh, zh。

sh, sh, sh。

师:再复习几个韵母。(教师分别出示卡片: a、u、i、an、ang、ong。学生依次准确地齐读。在读到 ang 和 ong 时,教师要求学生反复练读。)

师:注意后鼻音,注意口形。

生:(齐读) ang, ang, ang。

ong, ong, ong。

.....

钱老师在组织学生复习拼音时,抓住了重点、难点。翘舌音、后鼻音都是上海学生学习汉语拼音的难点,因此,在复习这几个声母和韵母时,钱老师特别仔细地辨听学生的发音,让他们反复练读,加以巩固。

二 看图拼读音节

复习了拼音,就开始教新课了。钱老师设计了一张幻灯片,先让学生看图拼读音节,认识事物,了解词义,然后过渡到识字。

(教师打开幻灯,银幕上出现一幅书架的放大插图和音节 shū jià、shàng miàn、zhōng jiān、xià miàn。)

师：（指图和音节 shū jià）这是什么？读这两个音节。

生：shū jià（书架）。

师：哪个同学上来领大家读？

（一学生走上讲台，领大家一起读。）

生：sh—ū→shū，书架的书。

j—ià→jià，书架的架。

shū jià（书架）。

领读的学生发音准确，声音响亮。钱老师是南方人，有的发音不十分准确，她经常请读音准确的学生来领读，既可代替教师起示范作用，又调动了学生的积极性。

师：（指着书架的上面一层）上面一层放的是什么？

生：上面一层放的是书。

师：一起说。

生：上面一层放的是书。

师：（指着书架的中间一层）中间一层放的是什么？

生：中间一层放的也是书。

师：这个“也”字用得很好。大家一起说。

生：中间一层放的也是书。

师：下面一层放的是什么？

生：下面一层放的是羽毛球、乒乓球。他们看好书还要活动，一起玩。

师：仔细看看，还有什么？

生：还有乒乓球拍、羽毛球拍。

师：这些都是什么？

生：这些都是体育用具。

师：一起跟我说。下面一层放的是体育用具。

生：下面一层放的是体育用具。