

野叟曝言

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

野叟曝言

清夏敬渠撰

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

邵海清

《野叟曝言》，不題撰人，《江陰藝文志》謂爲夏二銘作，二銘，夏敬渠之號。光緒戊寅（四年，一八七八）《江陰縣志》卷十七《文苑傳》云：「敬渠，字懋修，諸生。英敏績學，通經史，旁及諸子百家禮樂兵刑天文算數之學，靡不淹貫。」生平足跡徧海內，所交盡賢豪。著有《綱目舉正》、《經史餘論》、《全史約編》、《學古編》、詩文集若干卷。」

夏敬渠生於康熙四十四年乙酉（一七〇五），卒於乾隆五十二年丁未（一七八七），享年八十有三（趙景深《野叟曝言》作者夏二銘年譜）。《野叟曝言》成書於乾隆年間，相傳書成時，適值乾隆帝南巡，因裝演成冊，欲呈御覽，諸親友慮其觸上怒，遭不測，後終爲其妻女所阻（《澄江舊話》卷二何聽松《野叟曝言補聞》）。但此書長期來僅以鈔本形式流傳，至光緒辛巳（七年，一八八一）始有毗陵彙珍樓新刊活字本，二十卷，一百五十二回，前有知不足齋主人序及凡例六則，有繡像十六幅，版心題「第一奇書」。是書命名，當係「野老無事，曝日清談」之意（凡例一）。全書以「奮武揆文天下無雙正士鎔經鑄史人間第一奇書」二十字編卷，以此「渾括全書大旨」（凡例二），每卷回數不等。文中有雙行夾批及回末總評。

翌年，復有光緒壬午（八年，一八八二）申報館排印本問世，二十卷，一百五十四回。前有光緒八年歲次壬午九月西岷山樵的序，謂康熙中其五世祖韜叟宦遊江浙間，獲交江陰夏先生，後得其所著《野叟曝言》二十卷，爲之評註，並乘便繕副本藏諸篋中，自是什襲者百有餘年。書既出，然缺失者十一，因

使海內才人皆有抱殘守缺之憾，爰出全書，亟謀開雕，俾讀者快觀其全云。

另有光緒八年西岷山樵序石印本，凡例、繡像均同申報館排印本，每回各有插圖一幅。

光緒七年本除比光緒八年本少二回外，其殘損的情況尚有：整回的缺失，第一百三十二回至一百三十五回，只有卷數回目，正文全缺；回首、回中、回末的殘缺，此種情況較多，約有十餘處；回末總評，有全缺的或部分缺失的。凡此種種，光緒八年本均完整無損。魯迅、孫楷第、趙景深等均疑爲他人所補足，然皆未作論證。近年有人曾對兩種版本細加比勘，指出光緒八年本並非增補本，而是夏敬渠原作的副本，西岷山樵序中所云，應屬可信。

光緒七年毘陵彙珍樓活字本雖有殘損，但係新刊初版本，且保留了正文中雙行小字夾批，爲光緒八年序本所無，彌足珍貴。今即據復旦大學圖書館藏本影印，原書版匡高二〇〇毫米，寬一三〇毫米。

光緒歲次辛巳冬月

野叟曝言

東陵彙珍樓新刊

舊武煢文而
下無雙正齊
錡經鑄安乃
問楚乃奇壽

序

野史曝言一書吾鄉夏先生所
著也先生邑之名宿原熙間幕
遊滇黔足跡半天下抱奇負異
鬱不得志乃發之於書其

大旨以策正闡邪為主以智仁
勇為用以孝弟忠信禮義廉
恥為條目其議論之精闡叙事
之奇詭足以跨躐古今傾倒一世
洵天下第一奇書也茲有以猥褻

序
誕爲此書病者予應之曰正大
者天理猥褻若人情天理即寓
乎人情之中非即人情而透闢之
即天理不能昌明至十二分也況乎
書中所敘皆宋擬漢唐以來諸

說部之奇而貫串之初非臆造
於其間也至今誕之說蓋作者才
氣所之不能自抑左氏浮夸稱
子嘗為盲史病矣又何足為此者
病哉惜原本缺闕有名太史某公

才名溢海內擬爲補之終以才力不
及而止則此書之奇可知已近有某
先生者邃於宋學得此書是實親
藏欲爲付梓集資甫成遭亂而輟
其發後傳存愈尠抄本愈多予

自維才謏何敢續貂姑摛輯舊
章之最完者修付剞劂普天下才
人倘有能續而完之者乎予將
看祝之矣

光緒歲次辛巳季秋月

知不足齋主人書於蘭
陵旅次

凡例

一作是書者抱負不凡未得黼黻

皇朝至老經猷莫展故成此一百五十餘回洋洋灑灑文字題名曰野叟曝言亦自謂野老無事曝日清談耳

一原本編次以奮武揆文天下無雙正士鎔經鑄史人間第一奇書二十字分爲二十卷是作者意匠經營渾括全書大旨今編字分卷概仍其舊

一是書之敘事說理設經論史教孝勸忠運籌決策藝之兵詩騷算情之喜怒哀懼講道學闢邪說描春態縱諧謔無一不臻頂壁一層至文法之設想佈局映伏鉤綰猶其餘事爲古今說部所不能彷彿誠

不愧第一奇書之目

一書中間有穢褻似非立言垂教之道然統前後以觀而穢褻之中
歸勸戒故亦存而不論

一此書固有缺失從未刊刻兵燹後抄本又多遺闕恐滅沒無傳有負
作者苦心故特覓舊本集腋成裘勉力付梓至間有亥豕魯魚或由
舊本抄寫舛錯以訛傳訛或由校者心粗目瞶似是而非或由居停
之間斷吾讐印司之更易誤置難免增脫倒譌等咎閱者諒之

一缺處仍依原本註明下缺不敢妄增一字貽笑大方乃閱者不免以
未覩全書爲憾然終無可搜羅姑爲刊出以俟

高才補續

第一奇書野叟曝言目錄

奮字卷之一



第一回

三首詩寫書門大意
十觥酒賀聖教功臣

第二回

看花色眼急雨淋瓠子之頭
揮麈雄談冷水澆葫蘆之背

第三回

燈花發火茶毘兩個淫僧
虎足從風結識一條好漢

第四回

未鸞吹和衣報德
劉璇姑降志酬恩