

第1期
2006

五大名校



高考信息总汇

湖北黄冈中学
江苏启东中学
江西临川一中 联合编写
湖南师大附中
广东深圳中学

湖北黄冈中学
江苏启东中学
江西临川一中
湖南师大附中
广东深圳中学
授权出版

● 湖北黄冈中学

2005年高考有10人考取清华北大; 26人保送清华北大等名校, 全省并列第一, 600分以上有112人, 全省第二。

● 江苏启东中学

2005年高考有17人考取清华北大, 600分以上有231人, 重点线上线率为95%, 平均分全省第二。

● 江西临川一中

2005年高考有14人考取清华北大, 全省第一; 600分以上有158人, 遥居全省第一; 上一本线共689人, 全省第一; 上二本线1491人, 全省第一。

● 湖南师大附中

2005年高考有19人考取清华北大, 有3名学生获长沙市理科第一名、第二名, 文科第二名; 有12名学生进入全市前30名, 高考自然上线率位居全省第一。

● 广东深圳中学

2005年高考有25人考取清华北大, 名列全省第一。有1名全省总分状元, 2名全省数学单科状元, 1名全省英语单科状元; 800分以上有22人。



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

语文



序

——致 2006 届考生

作为高考复习资料的出版工作者,我们和你们的老师、家长一样陪伴在你们的周围。一天天,一月月,一道道题目,一次次考试,高三备考阶段是你们人生中需要拼搏奋进的一段辉煌岁月。人在高考,身不由己,别无选择。我们互相安慰着:风雨过后是彩虹。也许是一路高歌,也许是磕磕绊绊,不管怎样,你们已经结束了高考的一轮复习,迎接你们的是二、三轮复习。真正的魔鬼训练才刚刚开始,你们一定要咬紧牙关啊!

我们奉献给你们的这套资料就是针对二、三轮复习的,很有特点,材料新颖,信息量大,基础和能力的培养是我们强调的重点,它能满足各地广大考生的需要。记得在一次我们组织的名师讲座上,也是本书的一位作者讲过:高考复习如同登山,二轮复习中的各个专题就像主峰前的一群山峰,需要考生一个个地去夺取、占领,三轮的模拟练习是向主峰发起的最后冲刺,越过主峰则是一派风光旖旎的美景。

前事不忘,后事之师。要取得成功,离不开成功的经验。作为原中国足球队主教练,米卢带领队员们取得中国足球队历史性突破,打进了世界杯决赛圈,就是因为他的多次带弱队打进世界杯决赛圈的成功经验。如今,“三江两湖一海”已经成为我国基础教育的最发达地区。“五大名校”中的江苏启东中学和江西临川一中来自“三江”;湖北黄冈中学和湖南师大附中来自“两湖”;广东深圳中学则体现了“深圳速度”,近两年高考成绩突飞猛进。这五大名校在 2005 年高考中都名列本省一、二。本套资料就是由它们的校方组织高三备课组最有经验的名师执笔编写,并授权我社独家出版的,不同于市面上的“名校名师”资料。本套资料不仅有五校备考经验谈和对 2006 年考试说明的解读,更有体现了五大名校原汁原味的原创题,它们占题目中的绝大部分,与未来的高考题将有很大的吻合度。使用本套资料,考生高考之后一定会对考题有似曾相识之感。

愿本套资料成为奉献给准备或即将参加高考的广大师生的一道丰盛的美餐。

感谢五大名校校长陈鼎常、王生、饶祥明、常力源、王铮对我社工作的支持和帮助。参编的作者们都付出了艰辛的劳动,在此一并鸣谢。期望广大读者对我们提出宝贵意见,以利我们做得更好。(五大名校排名不分先后)

机械工业出版社基础教育分社

李敬东

2005 年 12 月 7 日



目 录

序

高考第二、三轮复习技巧与策略..... 1

专题一 识记现代汉语普通话的字音 3

专题二 识记现代汉语的字形..... 10

专题三 正确使用标点符号..... 13

专题四 正确使用实词与虚词..... 16

专题五 正确使用成语与熟语..... 21

专题六 辨析并修改病句..... 26

专题七 语言简明..... 78

专题八 扩展语句..... 81

专题九 压缩语段..... 84

专题十 仿用句式..... 87

专题十一 变换句式..... 89

专题十二 语言连贯..... 91

专题一 识记现代汉语普通话的字音 测试卷... 52

专题二 识记现代汉语的字形 测试卷..... 50

专题三 正确使用标点符号 测试卷..... 48

专题四 正确使用实词与虚词 测试卷..... 46

专题五 正确使用成语与熟语 测试卷..... 44

专题六 辨析并修改病句 测试卷..... 42

专题七 语言简明 测试卷..... 40

专题八 扩展语句 测试卷..... 38

专题九 压缩语段 测试卷..... 36

专题十 仿用句式 测试卷..... 34

专题十一 变换句式 测试卷..... 32

专题十二 语言连贯 测试卷..... 30

参考答案与解析..... 94



高考第二、三轮复习技巧与策略

一、黄冈中学经验谈

我们说的第二轮复习通常是指考点复习,第三轮是考前综合性的复习。二、三轮复习是语文备战高考最关键的阶段,合理的复习方法可以使你收获喜悦,科学的复习策略可以让你体验成功。

1. 精选资料,计划周密

目前市场上,复习资料良莠不齐,有的错误率较高,使用它不仅无益反而造成了知识的混乱。我们的复习首先要向资料要质量,因此我们必须独具慧眼,仔细甄别,选一套优质的复习资料。

复习要计划周密,有条不紊。由于《考试说明》出台较晚,我们通常是按上一年的《考试说明》和高考试题来制定计划。每个考点大约一周,其中文言文阅读和现代文阅读是重点,可以形成两个专题,用长一点的时间去攻坚。

2. 夯实基础,训练到位

考点复习过程中,要一步一个脚印,扎扎实实打好基础。这是一个痛并快乐的过程,要“一看二做三背”,“看”要心领神会,“做”要认真负责,“背”要巧妙灵活。

3. 总结规律,高屋建瓴

有些学生搞题海战术,不注意归纳总结,这样只会事倍而功半。如果能再回首所看所做所背,找出一些规律性的东西,那就能高屋建瓴,触类旁通,左右逢源。

4. 融会贯通,提高能力

考点与考点之间不是孤立的,考点的设置也是随着高考的发展而变化的。复习要做到融会贯通,字的音、形、义可以同时掌握,词不要离句,句不要离篇,阅读和写作相得益彰。只有通过二、三轮复习训练,将所有的考点知识内化成自己的语文能力,才能以不变应万变,才能在高考中取得优异的成绩。

二、湖南师大附中经验谈

二、三轮复习的任务就是以今年的《考试说明》为依据,作最后的冲刺。

第一大题正在缩水,不必花太多的时间。特别是拼音、字形不要过多地做题,以免产生负干扰;今天选对的,明天选错的,最终辨不清正误,迷失了自我。成语和词语运用,要翻阅词典将平时练习中出现过的词语意义记住。对于语病题,经常考的四种语病是搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、不合逻辑,要努力做到一找就准。

第六大题过去被老师们戏称为“试验田”,但命题老师也有“江郎才尽”之感,故湖南等省已将其大刀阔斧地砍掉了。这一大题只要考生树立了大语文观,就会考不倒。

科学类文章阅读要有以下四个步骤:①精读选项,做到仔细、认真、全面。②找准区间,明确某选项跟原文哪一段哪一句密切联系。③仔细鉴别,对照原文分析选项正误。④对比判断,选项之间互相对比,找出细微差别,判断答案项。

散文阅读要树立得分意识,学会布点。如果该小题占4分,可能要答出两个要点,占6分,则可能有三个要点,尽量不要漏点,更不能只围着一个点去回答。

文言文阅读先要把选段读懂。边读边思考:这段文字写了谁,写了他几件事,写了他和别人发生了什么关系。弄清楚了这些,再去答题。文言翻译在一个句子中有两三个采分点,它们是译好这个句子的关键,要能敏锐地发现、准确地翻译出来。

古诗鉴赏可以选读《唐诗三百首详析》、《唐诗鉴赏辞典》里的部分内容,提高鉴赏能力。

写作要树立信心。要在老师的帮助下,训练自己的联想、想象能力,拿到一个话题后,看自己能联想到多少与之有关的材料,越多越好。然后选材,构思,成文。要多看书报,关注身外事。有大视野才不会被“话题”难倒,才能左右逢源。要在脑子里“储备”30~50个事例,既可以充实自己的精神,促进自己的思维与想象,也有助于考场写作时调用。考前可任选一种文摘周报,将三四月份的有关内容看一看。

名句背诵要分散在每周的早读中识记,杜绝默写中的错别字。



三、临川一中经验谈

语文在高考中起着举足轻重的作用,但在实际的复习过程中,大家可能仍会在不知不觉中忽视语文。语文学习本身并不难,但为什么很难考出高分呢?主要原因还是我们投入的时间和精力不够。所以,希望大家能够从数理化的复习中分出一定的时间给语文。

第二轮复习,主要是查缺补漏,夯实基础,再巩固复习各个知识点。第三轮复习,则侧重综合演练,无论是题型还是难度,都更加面向高考。这两阶段的复习时间虽不如第一阶段长,但从某种程度上说,应该是最重要的。应以课外强化训练做题、课内归类精讲为主。

后期复习阶段要特别注意以下几个方面:

(1)端正态度,不浮躁。既不要为完成习题而做题,也不要因为某一次演练不理想而气馁,而应“在战略上藐视敌人,在战术上重视敌人”。

(2)认真审题,不粗心。审题不仅是读懂题意,还要注意要求或暗示。选择题要看是选对的还是错的,文字题要看清具体的范围和要求。

(3)各个击破,不放过。把整个考点切分为五大板块,即语言知识和语言表达、文学常识和名句名篇、古代诗文阅读、现代文阅读、写作。严格按照考点顺序复习,循序渐进,各个击破,不能有任何遗留问题,绝对不能说“差不多就行”。

(4)整体把握,不割裂。无论是对基础题,还是阅读题,抑或作文题,都要注意“服用全身丹”,把握整体,胸有全局。而不能“只知其一,不知其二”,甚至“只见树木,不见泰山”。

(5)冷静细心,不臆断。细心阅读原材料,认真对照各选项,排除地雷,沙里淘金。

(6)及时总结,不应付。千万不要就题论题,要有

敏锐的洞察力,要学会联想和领悟,学会知识和方法的迁移,学会总结。总结的工作,不仅在自己做题时需要,在老师讲评以后更需要!设立纠错本,随时把常见错误记录下来,及时订正和整理;学会做札记,把任何一点心得都写下来,以期举一反三,触类旁通。

具体说来,基础题都是以识记和理解为主的,包括字音、字形、词语(包括成语)、标点、病句等。识记的内容本应靠平时的积累,后阶段复习中更要集中识记,如容易读错的音、容易写错的字、容易混淆的词语等,结合语境进行比较、归纳与总结。

阅读题特别要有语境意识,牢记“三不离”(字不离句,句不离段,段不离篇)原则。文言文以考查字词为主,在整体把握文意的基础上落实有关重点词语。复习时要整理18个常用文言虚词及120个常用文言实词的各种意义和用法。还要回归课本,把文言文课文梳理一遍,掌握其中的常见词语,识记有关文学常识和名句名篇。诗歌鉴赏题则要从内容到形式整理鉴赏类型,从而更好地解读诗歌文本。现代文阅读分科学类文章阅读和文学作品(主要是散文)阅读两种。前者要注意辨明命题者的误导类型或方式,如张冠李戴、前后颠倒、横加武断、因果倒置、断章取义、任意扩大、言过其实等。后者要从词句理解、分析综合和鉴赏评价三个方面去思考,做到“准确、全面、简明”。

至于作文,则要熟悉常见体裁的文章写法,积累写作素材,用心锤炼观点见解,努力在发展等级上拿分数——拟制标题的艺术、开头结尾的技巧、别具一格的形式、生动优美的语言以及清秀整洁的卷面,都是赢得阅卷者芳心的杀手锏。

最后是多做综合限时训练,熟悉各种题型,提高答题技巧和速度。



专题一 识记现代汉语普通话的字音

《考试说明》规定：“识记现代汉语普通话的字音”。识记，指识别和记忆，是语文能力最基本的层级。本考点考查重点，只要求识记字音而不要求拼写。从高考的实际看，复习应以 3500 个常用和次常用汉字为范围，重点应该是：多音字、形声字声旁与读音不符的字、形近易混的字、难读的字。



复习策略

一、多音字

多音字历来是高考语音试题考查的重点，如：

例 1：(2005·全国卷 II) 下列词语中加点的字，每对的读音完全相同的一组是 ()

- A. 强求/牵强 纤夫/纤尘不染
来日方长/拔苗助长
- B. 宿仇/宿将 落笔/落魄落魄
差可告慰/差强人意
- C. 解嘲/押解 蹊跷/另辟蹊径
一脉相传/名不虚传
- D. 卡片/关卡 度量/置之度外
方兴未艾/自怨自艾

答案：B

解析：本题考查的十二组字音全都是多音字。A 项读音分别为：qiǎng/qiǎng、qiàn/xiān、cháng/zhǎng。B 项读音分别为：sù/sù、luò/luò、chā/chā。C 项读音分别为：jiě/jiě、qī/xī、chuán/chuán。D 项读音分别为：kǎ/qiǎ、dù/dù、ài/yì。

例 2：(2005·山东) 下列依次给出的加点字的注音，正确的一组是 ()

- 角色 露骨 力能扛鼎 量体裁衣 拾级而上
- A. jué lòu káng liáng shí
- B. jiǎo lù káng liáng shè
- C. jiǎo lòu gāng liáng shí
- D. jué lù gāng liàng shè

答案：D

解析：本题考查的是五个多音字。

例 3：下列各组词语中加点字的读音，与所给注

音全都相同的一组是 ()

- A. 假 jiǎ 暑假 假嗓子
假以辞色 假模假式
- B. 供 gòng 口供 供销社
供认不讳 供不应求
- C. 角 jiǎo 角膜 唱主角
钩心斗角 凤毛麟角
- D. 冠 guān 皇冠 冠心病
衣冠楚楚 冠盖相望

答案：D

解析：本题考查的也是多音字的读音，尤以声调的辨析为重点。A 项的四个“假”字中，“暑假”的“假”读第四声，其他三个“假”均读第三声。B 项中“口供”和“供认不讳”的“供”都读四声，“供不应求”和“供销社”的“供”都读一声。C 项“主角”念 jué，其他念 jiǎo。D 项中四个“冠”均读一声，其中“冠心病”易误读。

从上面三道高考题可以看出所考多音字都是常见的多音字，并且容易误读，难以区分。在识记多音字的时候应从以下几方面入手：

1. 弄清字音与字义的对应关系

多音字的读音，一般有区别意义的作用，因为汉字是“因义定音，音随义转”，字义不同，读音也不同，这是识记多音字最重要的方法。例如：“臭”指难闻的气味(跟“香”相对)，就读 chòu，而指一般气味就读 xiù，如“乳臭未干”、“空气是无色无臭的气体”；“鲜”当“少”讲时读 xiǎn，如“鲜为人知”“寡廉鲜耻”“鲜见”，当“新鲜”讲时读 xiān，如“鲜嫩”“屡见不鲜”。

2. 注意区别口语和书面语

有些多音字的读音没有区别意义的作用，只是表示口语和书面语的不同。如“血”，书面语读 xuè(血压、血债、血海深仇)，口语读 xiě(流血、血淋淋)；“嚼”，书面语读 jué(咀嚼)，口语读 jiáo(咬文嚼字，味同嚼蜡)；“翘”，书面语读 qiáo(翘首、翘楚)，口语读 qiào(翘尾巴、往上翘)。

3. 注意一般词语与专用词语的区别

如“轧”，一般读作 yà(倾轧、轧花机)，而在“轧



钢”中读 zhá;“巷”一般读 xiàng(小巷、街谈巷议、万人空巷),但在与采矿业有关的“巷道”中就读 hàng。还有“可汗 kè hán”、“单于 chán yú”、“论语 lún yǔ”等专有名词都有特殊读音。

还要特别注意那些原来是多音字,现在已作统读处理的字。如“确凿”的“凿”现统读 záo,“从容”的“从”现统读 cóng。

二、形声字

一般人习惯于“长字读一截,矮字读一边”,对于一般形声字来说,这是正确的规律,正所谓“秀才识字识半边”。但这“秀才”也会常闹笑话的,有些形声字由于时间演变、地域差异等,读音发生了变化,声旁字已不能表明它的读音了。对于这些字,我们应该特别注意。

这类字的读音与其声旁字读音的变化有四种情形:

(1)读音基本相同,但声调发生了变化。如:“规矩”的“矩”,读 jǔ,不读 jù;“癖好”的“癖”,读 pǐ,不读 pì;“皎洁”的“皎”,读 jiǎo,不读 jiāo。

(2)声母发生变化。如:“炽热”的“炽”,读 chì,不读 zhì;“畸形”的“畸”,读 jī,不读 qí;“恁吝”的“恁”,读 qiān,不读 jiān。

(3)韵母发生变化。如:“酗酒”的“酗”,读 xù,不读 xiōng;“愤懑”的“懑”,读 mèn,不读 mǎn;“塑料”的“塑”,读 sù,不读 suǒ。

(4)声母、韵母、声调都发生了变化。如:“臀”部的“臀”,读 tún,不读 diàn;“殄灭”的“殄”,读 tiǎn,不读 zhēn;“破绽”的“绽”,读 zhàn,不读 dìng;“脚踝”的“踝”,读 huái,不读 guǒ。

三、形近字

这类字往往声旁相同,形体相近,但读音不同。如:“箴”(zhēn)与“鍼”(jiān),“羸”(yíng)与“羸”(léi),“贻”(shàn)与“贻”(zhān),“膺”(yàn)与“膺”(yīng)。

四、难读字

有些字的意义,联系上下文可以理解其义,但难以把握其读音,从字面上完全找不到读音的根据。如:“盥”(guàn)、“舛”(chuǎn)、“猷”(shà)、“沆瀣”(hàng xiè)等。

以上形声字、形近字、难读字都是高考中重点考查的对象。

例 1:(2005·北京)下列各组词语中加点字的读音全都相同的一组是 ()

- A. 舷梯 娴熟 悬崖勒马 弦外之音
- B. 按捺 纳税 刚毅木讷 方凿圆枘
- C. 静谧 猕猴 弥天盖地 所向披靡
- D. 皎洁 缴纳 狡兔三窟 矫揉造作

答案:D

解析:本题考查形声字,如:舷、纳、讷、枘、皎等,有些声旁并不能表读音,如果按声旁去确定读音就正好掉进了陷阱,“讷”不能读 nà,“皎”不能读 jiāo,“枘”要读 ruì。此题 A 项“悬崖勒马”中的“悬”应读 xuán,其余的都读 xián。B 项“刚毅木讷”的“讷”应读 nè,“方凿圆枘”中的“枘”应读 ruì,其余的读 nà。C 项“静谧”中的“谧”应读 mì,“所向披靡”中的“靡”应读 mǐ,其余均读 mí。

例 2:(2005·天津)下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()

- A. 暂且 砧板 黠栗 明修栈道 技艺精湛
- B. 与会 峪口 熨贴 瑕不掩瑜 钟灵毓秀
- C. 陌路 蓦然 病殒 拐弯抹角 没齿不忘
- D. 强劲 根茎 颈椎 大相径庭 不胫而走

答案:C

解析:本题考查了多音字,如“熨帖”的“熨”应读 yù,“熨”还可以读 yùn,如“熨斗”;“与会”的“与”、“拐弯抹角”的“抹”也是多音字。D 项五个字全都是形声字,但读音都发生了变化,“根茎”的“茎”读 jīng,“颈椎”的“颈”读 jǐng,其余都读 jìng。本题还考查了难读字,如“钟灵毓秀”的“毓”念 yù。

正确识记现代汉语普通话读音,要做到以下两点:

第一,勤查字典,字典最好是商务印书馆的《现代汉语词典》。

第二,善于归纳整理。

(1)把自己平常读错的字和难读的字记录在笔记本上,通过反复记忆来掌握它。详见本专题后附录 1“容易读错的字”。

(2)常见易错的多音字整理的时候,尤其要注意多音多义和不同的搭配习惯。详见本专题后附录 2“常见多音多义字”,请同学们一定要加强记忆。

(3)注意形近字读音的归纳整理,做好这项工作



有利于记忆。详见本专题后附录3“常见形近字的读音”。

附录1 容易读错的字

a

狭隘 ài 拗断 ǎo

b

针砭 biān 刚愎自用 bì

庇护 bì 分道扬镳 biāo

悖谬 bèi miù 飞扬跋扈 bá hù

c

谄媚 chǎn 瞠目结舌 chēng

忏悔 chàn 忧心忡忡 chōng

粗糙 cāo 一蹴而就 cù

整饬 chì 蹉跎岁月 cuō tuó

伺候 cì 吹毛求疵 cī

鞭笞 chī 踟蹰不前 chí

不啻 chì 为虎作伥 wèi chāng

掺兑 chān

d

堤坝 dī 户枢不蠹 dù

e

讹诈 é

f

讣告 fù 成绩斐然 fěi

阜盛 fù

g

亘古 gèn 焚膏继晷 guǐ

勾当 gòu 宵衣旰食 gàn

聒噪 guō 余勇可贾 gǔ

桎梏 gù 蛊惑人心 gǔ

皈依 guī 呱呱坠地 gū

粗犷 guǎng 觥筹交错 gōng

h

膏肓 huāng 怙恶不悛 hù quān

干涸 hé 一丘之貉 hé

恫吓 hè 引吭高歌 háng

j

觊觎 jì yú 戛然而止 jiá

缄默 jiān 时乖命蹇 jiǎn

眼睑 jiǎn 忍俊不禁 jīn

僭越 jiàn 前倨后恭 jù

歼灭 jiān 波诡云谲 jué

发酵 jiào 以儆效尤 jǐng

攻讦 jié 草菅人命 jiān

狙击 jū 龌龊 wù yù

黠裂 jūn 隽永 juàn

沮丧 jǔ 菁华 jīng

k

犒赏 kào 同仇敌忾 kài

鸟瞰 kàn 不落窠臼 kē

看守 kān 振聋发聩 kuì

沉痾 kē 功亏一篑 kuì

恪守 kè 纨绔子弟 kù

喟然 kuì 戎马倥偬 kǒng zǒng

脍炙人口 kuài zhì

l

赏赉 lài 无耻谰言 lán

罹难 lì 风声鹤唳 lì

撷起 luò 敛声屏气 liǎn bǐng

租赁 lìn 高屋建瓴 líng

贿赂 lù 身陷囹圄 líng yǔ

羸弱 léi 妆奁 lián

m

广袤 mào 未雨绸缪 móu

联袂 mèi 牟利 móu

n

羞赧 nǎn 泥淖 nào

执拗 niù

p

奇葩 pā 牝鸡司晨 pìn

滂沱 pāng 心怀叵测 pǒ

蹊跷 qī 杞人忧天 qǐ

稽首 qǐ 呼天抢地 qiāng

掎角 qián 锲而不舍 qiè

惬意 qiè 一柱擎天 qíng

虔诚 qián 罄竹难书 qìng

罪愆 qiān 面面相觑 qù

肯綮 qǐng 茕茕孑立 qióng jié

祛除 qū 龋齿 qǔ

q

证券 quàn 商榷 què

r

丰稔 rěn 色厉内荏 rěn



s

缣丝 sāo 飒爽英姿 sà
吮吸 shǔn 箪食壶浆 sì
纾难 shū 莘莘学子 shēn
渊藪 sǒu 舐犊情深 shì

t

坍塌 tān 风流倜傥 tì tǎng
鞭挞 tà 忐忑不安 tǎn tè
饕餮 tāo tiè 醍醐灌顶 tí hú
击柝 tuò 唾手可得 tuò
荼毒 tú 悲恸 tòng

w

莞尔 wǎn 运筹帷幄 wò
猥亵 wěi xiè 斡旋 wò
龌龊 wò

x

畏葸 xǐ 徇私舞弊 xùn
狡黠 xiá 沆瀣一气 xiè
翩跹 xiān 栩栩如生 xǔ
垂涎 xián 戏谑 xuè
噓头 xué 采撷 xié
殉难 xùn 渲染 xuàn

y

梦魇 yǎn 偃旗息鼓 yǎn
要挟 yāo xié 杳无音信 yǎo
笑靥 yè 虚与委蛇 yí
游弋 yì 揠苗助长 yà

z

破绽 zhàn 引鸩止渴 zhèn
肇祸 zhào 咫尺天涯 zhǐ
冬蛰 zhé 抵掌而谈 zhǐ
伫立 zhù 栉风沐雨 zhì
擢拔 zhuó 别出机杼 zhù
浸渍 zì 暴戾恣睢 zì suī
渣滓 zǐ 卷帙浩繁 zhì
惭怍 zuò

附录 2 常见多音多义字

阿 { ā 阿姨 阿拉伯
ē 阿附 阿胶 阿谀 刚直不阿
艾 { ài 方兴未艾
yì 自怨自艾

扒 { bā 扒土 扒堤 扒车
pá 扒糕 扒手

裨 { bì 裨益
pí 裨将

扁 { biǎn 扁平 扁豆
piān 一叶扁舟

屏 { bǐng 屏住呼吸 屏退左右
píng 屏风 屏障 屏蔽

剥 { bō 剥削 剥夺
bāo 剥皮 剥花生

薄 { báo 薄纸 薄板
bó 轻薄 刻薄 厚古薄今
bò 薄荷

柏 { bǎi 柏树 柏油 姓柏
bó 柏林
bò 黄柏

卜 { bo 萝卜
bǔ 占卜 预卜 姓卜

秘 { bì 秘鲁 姓秘
mì 秘密 秘书 便秘

辟 { bì 复辟 辟邪
pì 开辟 辟谣 精辟

暴 { bào 暴动 暴风骤雨
pù 一暴十寒

奔 { bēn 奔走 奔跑
bèn 奔头儿 投奔

便 { biàn 方便 便利 随便
pián 便宜 大腹便便

参 { cān 参加 参考 参战
cēn 参差不齐
shēn 人参 海参

藏 { cáng 埋藏 矿藏 捉迷藏
zàng 西藏 宝藏 藏青色

曾 { céng 曾经 未曾
zēng 曾祖 曾孙 姓曾

差 { chā 差别 差异 差错
chà 差不多 差劲
cī 参差不齐

场 { cháng 打场 扬场 一场秋雨
chǎng 剧场 场次 场地 现场会

朝 { cháo 朝代 朝见 朝廷
zhāo 朝夕 朝霞 朝气蓬勃



澄 { chéng 澄清是非
dèng 澄清水 }
 匙 { chí 汤匙 饭匙
shì 钥匙 }
 处 { chǔ 处分 处理 处方
chù 处所 住处 长处 }
 畜 { chù 家畜 畜牲
xù 畜养 畜牧 畜产品 }
 创 { chuàng 首创 创办 创始
chuāng 创伤 予以重创 满目创痍 }
 乘 { chéng 乘机 上乘 乘风破浪
shèng 千乘之国 }
 称 { chēng 称呼 称道 名称
chèn 相称 对称 称职 }
 撮 { cuō 撮合 一小撮
zuǒ 一撮毛 一撮头发 }
 逮 { dǎi 逮蚊子 逮住
dài 逮捕 力有未逮 }
 担 { dān 担保 担心 担负
dàn 担子 重担 }
 弹 { dàn 子弹 炮弹 弹弓
tán 弹琴 弹力 弹性 }
 当 { dāng 应当 当然 螳臂当车
dàng 当真 得当 当年 典当 安步当车 }
 的 { dí 的确
dì 目的 有的放矢
de 我的 吃的 黑的 }
 度 { dù 温度 气度
duó 忖度 审时度势 }
 囤 { dùn 花生囤 粮囤
tún 囤积 囤粮 }
 发 { fā 发展 发达 发表
fà 理发 怒发冲冠 }
 分 { fēn 分别 分析 分子
fèn 水分 本分 过分 恰如其分 }
 缝 { féng 缝补 缝纫
fèng 缝隙 裂缝 }
 服 { fú 服装 服从 内服
fù 一服药 }
 扛 { gāng 力能扛鼎
káng 扛枪 扛着 }

更 { gēng 更新 自力更生 半夜三更
gèng 更好 更进一步 }
 供 { gōng 供给 供不应求 供应
gòng 招供 供奉 }
 冠 { guān 鸡冠 衣冠 冠冕堂皇 冠心病
guàn 冠军 冠礼 冠上省名 }
 给 { gěi 给面子 给以
jǐ 给予 给养 }
 还 { hái 还是 还不去 还要求
huán 归还 偿还 }
 吓 { hè 恐吓 威吓
xià 吓唬 }
 号 { háo 哀号 怒号 号啕大哭
hào 符号 口号 号码 }
 喝 { hē 喝水 喝酒
hè 喝彩 喝问 }
 和 { hé 和睦 和棋 媾和 和颜悦色
hè 喝和 随声附和 曲高和寡
huó 和泥 和面
huò 和药 和稀泥 }
 横 { héng 横幅 横竖 横行
hèng 蛮横 横财 横祸 }
 混 { hún 混蛋 混水摸鱼
hùn 混纺 混进 混合物 }
 济 { jǐ 济南 济济一堂
jì 经济 假公济私 }
 假 { jiǎ 假造 假如 假借
jià 假期 放假 请假 }
 间 { jiān 田间 间不容发
jiàn 间谍 间接 离间 }
 将 { jiāng 将来 将军 将计就计
jiàng 将领 将士 将兵在外 }
 降 { jiàng 降落 降生 下降
xiáng 投降 一物降一物 }
 角 { jiǎo 牛角 号角 角落 独角戏
jué 主角 角色 口角 角斗 角逐 }
 藉 { jí 杯盘狼藉(同籍)
jiè 慰藉 蕴藉 枕藉 }
 禁 { jīn 禁得起 弱不禁风
jìn 禁止 禁区 监禁 }
 解 { jiě 解嘲 解雇 解铃系铃
jiè 押解 解元 解送
xiè 姓解 浑身解数 }



卡 { kǎ 卡车 卡片 卡介苗
qiǎ 关卡 发卡 卡子

空 { kōng 空话 空想 空虚 航空
kòng 空白 钻空子 空闲

壳 { ké 贝壳儿 脑壳 驳壳枪
qiào 地壳 躯壳 金蝉脱壳

乐 { lè 快乐 乐观 乐园
yuè 音乐 乐曲 乐器

累 { léi 累赘 果实累累
lěi 积累 累次 连篇累牍 累教不改
lèi 劳累 累活儿

俩 { liǎ 你俩 他俩 哥俩
liǎng 伎俩

淋 { lín 淋湿 淋巴 淋漓尽致
lìn 过淋 淋盐 淋病

量 { liáng 量度 思量 酌量
liàng 量型 气量 量体裁衣 量入为出

露 { lòu 露富 露相 露马脚 露头
lù 露天 原形毕露 显露头角

抹 { mā 抹布 抹脸
mǒ 涂抹 抹药 抹杀
mò 抹墙 转弯抹角

蔓 { màn 蔓草 蔓延
wàn 瓜蔓 藤蔓

埋 { mái 埋藏 埋没 埋伏
mán 埋怨

没 { méi 没趣 没有
mò 淹没 沉没 没收

蒙 { mēng 蒙骗 蒙蒙亮 蒙头转向
méng 启蒙 蒙蔽 蒙头盖脑 蒙冤
měng 蒙文 蒙古族

磨 { mó 磨炼 磨刀 折磨
mò 磨坊 电磨 磨叨

模 { mó 模范 模型 楷模 模糊
mú 模样 模具 模子

难 { nán 困难 难免 难道
nàn 灾难 责难 难民

宁 { níng 安宁 宁静 息事宁人
nìng 宁可 宁愿 宁死不屈

弄 { nòng 玩弄 戏弄 弄虚作假
lòng 里弄 弄堂

胖 { pán 心广体胖
pàng 肥胖

炮 { páo 炮制 炮烙
pào 炮兵 炮弹
bāo 炮羊肉

喷 { pēn 喷出 喷水 喷泉 喷气式
pèn 喷香 头喷棉花

漂 { piāo 漂泊 漂荡 漂浮
piǎo 漂白 用水漂两次
piào 漂亮

撇 { piē 撇开 撇油 撇弃
piě 撇嘴 一撇一捺

仆 { pū 前仆后继
pú 仆从 仆人 风尘仆仆

铺 { pū 铺轨 铺开 铺上柏油
pù 床铺 肉铺 铺板

奇 { qí 奇怪 奇迹 出奇制胜
jī 奇数

纤 { qiàn 纤夫 纤绳
xiān 纤细 纤弱

强 { qiáng 强暴 博闻强识(zhì)
qiǎng 勉强 强词夺理
jiàng 倔强 强嘴

曲 { qū 弯曲 曲线 姓曲
qǔ 歌曲 戏曲 进行曲

塞 { sāi 塞住 塞子
sài 边塞 要塞
sè 闭塞 阻塞 堵塞

散 { sǎn 散漫 松散 散装
sàn 散会 散步 散发

丧 { sāng 丧事 丧钟 吊丧
sàng 丧气 丧失 沮丧

扇 { shān 扇动 扇风点火
shàn 扇子 电扇 羽毛扇

刹 { shā 刹车 刹住
chà 一刹那

似 { sì 相似 似乎
shì 瓢泼似的

遂 { suí 半身不遂
suì 遂心 未遂

省 { shěng 省略 俭省 湖北省
xǐng 反省 省悟 不省人事



盛 { shèng 盛产 年轻气盛 盛气凌人
chéng 盛饭 盛东西 盛满水缸

数 { shǔ 数落 数来宝 数一数
shù 数据 数字 算数
shuò 数见不鲜

宿 { sù 宿舍 住宿 宿将
xiǔ 一宿 三天两宿
xiù 星宿 二十八宿

挑 { tiāo 挑选 挑拣 挑担
tiǎo 挑拨 挑战 挑花儿 《挑滑车》(戏名)

帖 { tiē 妥帖 熨帖 俯首帖耳
tiē 请帖 喜帖 换帖弟兄
tiè 碑帖 字帖

苔 { tāi 舌苔
tái 苔藓

拓 { tuò 开拓 拓荒
tà 拓本 拓片

为 { wéi 为首 为难 作为
wèi 为了 因为 为什么

系 { xì 系统 联系
jì 系带子 系扣子

相 { xiāng 相互 相当 相亲
xiàng 相声 相貌 相机而动

削 { xiāo 刀削面 削铅笔
xuē 剥削 瘦削 削发 削减 削足适履

校 { xiào 学校 校友 校徽
jiào 校对 校勘 校订

兴 { xīng 兴盛 兴旺 兴奋
xìng 高兴 兴高采烈 兴致勃勃

行 { xíng 行车 行装 言行
háng 银行 内行 行距

吁 { xū 气喘吁吁 长吁短叹
yù 呼吁 吁请

旋 { xuán 旋转 旋涡 旋律
xuàn 旋床 旋工 旋风

咽 { yān 咽喉 咽部 咽头
yàn 咽下去 细嚼慢咽
yè 呜咽 哽咽

钥 { yào 钥匙
yuè 锁钥

饮 { yǐn 饮食 冷饮 饮料
yìn 饮马 饮牛 饮牲口

与 { yǔ 赠与 与其 我与他
yù 参与 与会

晕 { yūn 头晕 晕头转向
yùn 晕车 晕船

载 { zǎi 记载 刊载 三年五载
zài 载重汽车 载歌载舞

脏 { zāng 肮脏 脏东西
zàng 内脏 五脏六腑

炸 { zhá 炸鱼 炸糕 炸油条
zhà 爆炸 轰炸 炸弹

涨 { zhāng 涨潮 水涨船高 涨价
zhàng 脸涨得通红 头昏脑涨

着 { zhāo 高着 花着 骗着
zháo 着急 着慌 着火
zhe 顺着 听着 说着
zhuó 着重 着落 着想 不着边际

折 { zhē 折跟头 折腾
zhé 骨折 折断 曲折 百折不挠
shé 折本儿 腿摔折了

作 { zuò 写作 作料 作践
zuō 作坊

附录3 常见形近字的读音

端 duān 端倪
湍 tuān 湍急
喘 chuǎn 喘气
揣 chuǎi 揣摩
揣 chuāi 揣票
踹 chuài 踹开
浚 jú 浚浚
牍 dú 案牍
黻 dú 黻武
犊 dú 牛犊
楮 dú 买楮还珠
赎 shú 赎罪
侍 shì 侍才傲物
侍 shì 侍奉
峙 zhì 对峙
缉 jī 缉私
辑 jí 编辑
揖 yī 作揖
茸 qí 修茸
缀 zhuì 点缀
掇 duō 拾掇
啜 chuò 啜泣
辍 chuò 辍学
甫 fǔ 惊魂甫定
脯 fǔ 果脯
敷 fū 敷衍
哺 bǔ 哺育
捕 bǔ 逮捕
喙 huì 百喙莫辩
椽 chuán 如椽大笔
掾 yuàn 掾吏
缘 yuán 缘木求鱼
禅 shàn 禅让
惮 dàn 肆无忌惮
殚 dān 殚精竭虑
簞 dān 簞食壶浆



倚 yǐ 倚仗	裨 bǐ 纵横捭阖	饴 yí 甘之如饴
绮 qǐ 绮丽	裨 bì 裨益	贻 yí 贻笑大方
倚 jǐ 倚角之势	裨 bài 裨官野史	怡 yí 心旷神怡
倚 jī 屋子犄角	俾 bǐ 俾有所悟	殆 dài 百战不殆
漪 yī 涟漪	婢 bì 奴婢	骀 dài 春风骀荡
旖 yǐ 旖旎	脾 pì 脾睨	笞 chī 鞭笞
崎 qí 崎岖	脾 pí 脾脏	苔 tāi 舌苔
剽 piāo 剽窃	诘 jié 诘问	嗔 chēn 嗔怒
慄 piāo 慄慄	拮 jié 拮据	缜 zhěn 缜密
缥 piāo 缥缈	桔 jié 桔梗	慎 shèn 谨慎
骠 piào 骠勇	佶 jí 佶屈聱牙	滇 diān 滇池
纰 pī 纰漏		
砒 pī 砒霜		
枇 pí 枇杷		
毗 pí 毗邻		
媲 pì 媲美		
拙 zhuō 弄巧成拙		
绌 chù 相形见绌		
咄 duō 咄咄逼人		
黜 chù 罢黜百家		



专题二 识记现代汉语的字形

《考试大纲》对汉字的要求是：“识记现代汉字的字形。”“现代汉字字形”是指目前所通行的汉字的规范形式。考查重点包括区分同音字、形似字、多音多义字的字形，不写繁体字，不写已淘汰的异体字，不写错别字。汉字字形的考查，以辨析别字为主，错字指笔画不对，写得不成字，因此只能放在作文或在主观题中考查。



复习策略

形成错字的原因主要有增减笔画、写错偏旁、写错形体、乱简化等；别字形成的原因，主要是音形义相近而导致误用，下面具体说说别字形成的原因：

(1) 音同、音近致误。如“迫不及待”的“及”错写成“急”、“按部就班”的“部”错写成“步”。

(2) 形近致误。如“明察秋毫”的“毫”误写成“安徽亳县”的“毫”、“羸弱”的“羸”误写成“廉政”的“羸”。

(3) 音同义近致误。如“鸠占鹊巢”的“鹊”误写成“雀”、“国籍”的“籍”误写成“藉”。

(4) 音形义均相近致误。如“积毁销骨”的“销”写成“消”、“寒暄”的“暄”写成“喧”。

汉字是音、形、义三位一体的文字，因此，正确识记汉字字形，可以从以下几方面入手。

1. 弄清字义，以义辨形

这是识记现代汉字字形最基本的方法。汉字是表意的文字，准确把握汉字的基本意义，是正确辨识字形的关键。例如：“贻”与“贻”，“贻”从“贝”，与钱财

有关，意思是供给人财物；“瞻”从“目”，与看有关，意思是往上或往前看。了解了这两个字的意思，就不会把“贻养”写成“瞻养”了。又如：“副”“幅”“辐”三个字，“副”从“刂”，用刀将物体一分为二，所以“副”是指成套的东西，“一副楹联”、“一副象棋”、“名副(符)其实”、“盛名之下，其实难副”；“幅”从“巾”，指布的宽度，后泛指宽度，因此有“幅员”“幅度”“幅面”“振幅”等词；“辐”是连接车毂和轮辋的一条直棍儿，呈放射状，所以才有“辐射”一词。再如“宣”“喧”“喧”“渲”“煊”五个字，“宣”有“疏导”之义，所以有“宣泄”；“喧”从“口”，指声音大，所以有“喧哗”“喧嚣”“喧宾夺主”等词语；“喧”从“日”，温暖的意思，因此“寒喧”不能写成“寒喧”；“渲”只能组成“渲染”这一个词；“煊”从“火”，只能组成“煊赫”一词。

2. 依据构成方式定形

有些词尤其是四字词以并列结构居多，往往有相近、相同或相反、相对的关系；我们可以通过其中一个字来推及另一个字的字形，如“伶牙俐齿”是将“伶俐”之词拆开，与“牙齿”构成一个并列词语，所以“俐”不能写成“利”。“前倨后恭”中“倨”与“恭”是对应的，“倨”指傲慢，“恭”指谦恭，所以不能写成“据”和“躬”。“文过饰非”中“文”与“饰”是对应的，“文”有“掩饰”这一义项，因此就不要错写成“纹”。“计日程功”中“计”与“程”都是“计算”的意思，数着日子计算进度，形容在较短期间就可以成功，那么“程”就不要写成“成”了。还有“山清水秀”“察言观色”和“和颜悦色”等。



3. 追本溯源弄清成语字形

许多成语有其特定的来源和意义,如“再接再厉”原指公鸡相斗,每次交锋时,都要磨快它的利嘴,古代“砺”写作“厉”,磨刀石的意思,所以不能写成“励”。又如“黄粱美梦”原来说卢生在旅店做梦,享尽了荣华富贵,醒来时店家的小米饭正飘香呢,所以“粱”不能错写成“梁”。再如“墨守成规”,战国时墨子善于守城,后来用“墨守成规”形容因循守旧,不肯改进,“成”不能错写为“陈”,“墨”不能错写为“默”。



典例剖析

例 1 (2005·全国)下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 忌讳 砥砺 蜚然成章
流水不腐,户枢不蠹
- B. 台议 安详 自鸣得意
愚者千虑,必有一得
- C. 烦燥 闲瑕 焚膏继晷
金玉其外,败絮其中
- D. 徇私 编纂 坚如磐石
盛名之下,其实难负

【解析】 A项中“蜚然成章”的“蜚”应写成“斐”,“斐”是有文采的意思。C项中“烦燥”应为“烦躁”,“燥”从“火”,干燥义;而“躁”从“足”,人急躁脚,性急不冷静的意思,所以有“烦躁”、“躁动”、“不骄不躁”等词。D项中“盛名之下,其实难负”的“负”应为“副”,意思是名望很大,而实际情况难以和名望相称。

【答案】 B

例 2 (2005·广东)下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 坐镇 辩证法 入不敷出 循私舞弊
- B. 帐篷 金刚钻 计日程功 夸夸其谈
- C. 翱翔 烟幕弹 唇枪舌箭 前倨后恭
- D. 沉缅 暴发户 甘拜下风 举棋不定

【解析】 A项中“循”应为“徇”。C项中“箭”应为“剑”。D项中“缅”应为“湮”。而正确的B项中有几个字很能蒙蔽人,“帐篷”的“篷”字经常被错写成“蓬”字;“金刚钻”的“刚”极易误写为“钢”,其实金刚石并不是由金和钢做成的,“金刚”是佛教词语,意为牢固、锐利,能摧毁一切,又名金刚力士的简称;“计日程功”容易误写为“计日成功”,前文已作讲解。

【答案】 B

附 容易写错的字(括号内为正确字形)

一、最常见的100个别字

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. 按(安)装 | 2. 甘败(拜)下风 |
| 3. 自抱(暴)自弃 | 4. 针贬(砭) |
| 5. 泊(舶)来品 | 6. 脉搏(搏) |
| 7. 松弛(弛) | 8. 一愁(筹)莫展 |
| 9. 穿(川)流不息 | 10. 精萃(粹) |
| 11. 重迭(叠) | 12. 渡(度)假村 |
| 13. 防(妨)碍 | 14. 幅(辐)射 |
| 15. 一幅(副)对联 | 16. 天翻地复(覆) |
| 17. 言简意赅(賅) | 18. 气慨(概) |
| 19. 一股(鼓)作气 | 20. 悬梁刺骨(股) |
| 21. 粗旷(犷) | 22. 食不裹(果)腹 |
| 23. 震撼(撼) | 24. 凑和(合) |
| 25. 侯(候)车室 | 26. 迫不急(及)待 |
| 27. 既(即)使 | 28. 一如继(既)往 |
| 29. 草菅(菅)人命 | 30. 矫(矫)揉造作 |
| 31. 挖墙角(脚) | 32. 一诺千斤(金) |
| 33. 不径(胥)而走 | 34. 峻(竣)工 |
| 35. 不落巢(窠)臼 | 36. 烔(脍)炙人口 |
| 37. 打腊(蜡) | 38. 死皮癞(赖)脸 |
| 39. 兰(蓝)天白云 | 40. 鼎力(力)相助 |
| 41. 再接再励(厉) | 42. 老俩(两)口 |
| 43. 黄梁(粱)美梦 | 44. 了(瞭)望 |
| 45. 水笼(龙)头 | 46. 杀戳(戮) |
| 47. 痉孥(挛) | 48. 美仑(轮)美奂 |
| 49. 罗(啰)唆 | 50. 蛛丝蚂(马)迹 |
| 51. 萎靡(靡)不振 | 52. 沉缅(湮) |
| 53. 名(明)信片 | 54. 默(墨)守成规 |
| 55. 大姆(拇)指 | 56. 沍(呕)心沥血 |
| 57. 凭(平)添 | 58. 出奇(其)不意 |
| 59. 修茸(葺) | 60. 亲(青)睐 |
| 61. 罄(罄)竹难书 | 62. 入场卷(券) |
| 63. 声名雀(鹊)起 | 64. 发韧(韧) |
| 65. 搔(搔)痒病 | 66. 欣尝(赏) |
| 67. 谈笑风声(生) | 68. 人情事(世)故 |
| 69. 有持(恃)无恐 | 70. 颀首(手)称庆 |
| 71. 追朔(溯) | 72. 鬼鬼崇崇(祟祟) |
| 73. 金榜提(题)名 | 74. 走头(投)无路 |
| 75. 趋之若鹜(鹭) | 76. 迁徙(徙) |



77. 洁白无暇(瑕) 78. 九霄(霄)
79. 渲(宣)泄 80. 寒暄(喧)
81. 弦(旋)律 82. 膺(赝)品
83. 不能自己(已) 84. 尤(犹)如猛虎下山
85. 竭泽而鱼(渔) 86. 滥芋(芋)充数
87. 世外桃源(源) 88. 脏(赃)款
89. 醺(熏)水 90. 蜇(蛰)伏
91. 装帧(帧) 92. 饮鸩(鸩)止渴
93. 坐阵(镇) 94. 旁证(征)博引
95. 灸(炙)手可热 96. 九州(州)
97. 床第(第)之私 98. 姿(恣)意妄为
99. 编纂(纂) 100. 做(坐)月子

二、双音词

- 暮霭(霭) 暧昧(曖) 范筹(畴) 通辑(缉)
通谍(牒) 脱化(蜕) 慎密(缜) 漫延(蔓)
涣散(涣) 羁绊(绊) 脑怒(恼) 伎俩(伎)
接洽(洽) 秘诀(诀) 真谛(谛) 协从(胁)
慢谈(漫) 报消(销) 萎靡(靡) 全愈(痊)
眩耀(炫) 冒然(贸) 陪偿(赔) 膨胀(胀)
蹂躏(蹂) 污告(诬) 坦护(袒) 鬼计(诡)
咀咒(诅) 决择(抉) 璀璨(璨) 争辩(辩)
纵愚(怱) 摧眠(催) 挛生(挛) 函养(涵)
拖沓(沓) 垂弃(唾) 教唆(唆) 板面(版)
怅然(怅) 惆悵(惆) 穿带(戴) 装钉(订)
急待(亟) 刻簿(薄) 闪烁(烁) 荼毒(荼)
妥贴(帖) 座标(坐) 妄想(妄) 摄服(慑)
驰骋(驰) 按磨(摩) 撕杀(厮) 誉写(誉)
欧打(殴) 恢谐(诙) 肆业(肄) 挑畔(衅)
招募(募) 消遥(逍) 矍烁(铄) 钓杆(竿)
贪脏(赃) 竞赛(竞) 脉胳(络) 蓝球(篮)
演译(绎) 撩绕(缭) 姿式(势) 采点(睬)
理睬(睬) 机仓(舱) 苍桑(沧) 叉路(岔)
谗谄(馋) 尝还(偿) 更叠(迭) 浪费(费)
绯闻(绯) 脚指(趾) 殒石(陨) 端祥(详)
像册(相) 告罄(罄) 恢心(灰) 安祥(详)
曲服(屈) 欠收(歉) 密诀(秘) 装璜(潢)
依仗(倚) 锻炼(炼)

三、成语、短语

- 哀声叹气(唉) 刚腹自用(復) 黯然销魂(黯)
鞭苔三百(笞) 飞扬拔扈(跋) 赤膊上阵(膊)
纵横俾阖(捭) 布置已定(部) 相形见拙(绌)
神官野史(稗) 酒中渗水(掺) 搬门弄斧(班)

- 为虎作帐(伥) 义不容词(辞) 英雄倍出(辈)
扬常而去(长) 拼拼凑凑(凑) 并行不背(悖)
天崩地折(圻) 出类拔粹(萃) 民生凋蔽(敝)
以逸代劳(待) 趁心如意(称) 悼精竭虑(殚)
肆无忌弹(憚) 认识浮浅(肤) 曲高合寡(和)
虎视眈眈(眈) 感人肺腑(腑) 沾污清白(玷)
言简意该(赅) 吊以轻心(掉) 卑恭屈膝(躬)
轰堂大笑(哄) 精神涣散(涣) 度过难关(渡)
惨绝人环(寰) 贯输知识(灌) 富丽堂皇(皇)
羽扇纶巾(纶) 张慌失措(皇) 三翻五次(番)
性格粗旷(犷) 步入正规(轨) 风雨如晦(晦)
翻云复雨(覆) 短小精干(悍) 既往不究(咎)
貌和神离(合) 丰功伟迹(绩) 破斧沉舟(釜)
合盘托出(和) 不记其数(计) 规规矩矩(矩)
励行节约(厉) 佳宾满座(嘉) 风声鹤泪(唳)
箴口不言(鍼) 千钧一发(钩) 坚难困苦(艰)
火中取栗(栗) 直接了当(截) 克苦耐劳(刻)
廖廖无几(寥) 书写了草(潦) 情不自尽(禁)
功亏一篑(簣) 流连往返(忘) 陈词烂调(滥)
浏览一遍(浏) 骄揉造作(矫) 无耻烂言(谰)
纠纠武夫(赳) 可作蓝本(蓝) 语无论次(伦)
前踞后恭(倨) 身体羸弱(羸) 风靡一时(靡)
龙盘虎据(踞) 大多类同(雷) 勉强答应(勉)
含辛如苦(茹) 临摩字帖(摹) 礼上往来(尚)
少纵即逝(稍) 巧装打扮(乔) 海市唇楼(蜃)
向偶而泣(隅) 有持无恐(恃) 题纲挈领(提)
挑拨事非(是) 如法炮制(炮) 倾刻之间(顷)
手不失卷(释) 手屈一指(首) 披沙拾金(拣)
卑躬曲膝(屈) 到处传颂(诵) 嗜好成癖(癖)
怙恶不俊(俊) 批漏百出(纰) 稳操胜卷(券)
当人不让(仁) 括不知耻(恬) 前扑后继(仆)
义愤填膺(膺) 儒子可教(濡) 挺而走险(铤)
星落棋布(罗) 耳濡目染(濡) 妄费心机(枉)
握旗息鼓(偃) 滥芋充数(竿) 淹没无闻(湮)
始终不渝(渝) 渝期作废(逾) 为命是从(惟)
一口同声(异) 大伤原气(元) 暇瑜互见(瑕)
不可思义(议) 自顾不遐(暇) 若心孤旨(诣)
口干舌躁(燥) 敲榨勒索(诈) 通宵达旦(宵)
遗笑大方(贻) 压诈百姓(榨) 绿草如茵(茵)
改弦更章(张) 修养生息(休) 化学反映(应)
气喘嘘嘘(吁) 反应情况(映) 举世振惊(震)
忧柔寡断(优) 仗义直言(执) 良莠不齐(莠)



出奇致胜(制) 殉私舞弊(徇) 怨天由人(尤)
 莫中一是(衷) 偃苗助长(揠) 记忆犹新(犹)
 招摇装骗(撞) 梳装打扮(妆) 名落深山(孙)
 雷励风行(厉) 私心自用(师) 誓不两立(势)
 珊珊来迟(姗) 呱呱堕地(坠) 委屈求全(曲)
 生死尤关(攸) 心劳日绌(拙) 走头无路(投)
 妄自菲薄(菲) 抵掌而谈(抵) 隔隔不入(格)
 蔚然成风(蔚) 真知卓见(灼) 顶顶有名(鼎)
 无微不致(至) 姿意妄为(恣) 别出心材(裁)
 忧心忡忡(忡) 编纂字典(纂) 毕躬毕敬(恭)
 因噎费食(废) 粗制烂造(滥) 张皇失措(措)
 仗义输财(疏) 一脉相成(承) 坐收鱼利(渔)
 并驾齐趋(驱) 大才小用(材) 金壁辉煌(碧)
 不加思索(假) 积毁消骨(销) 多多亦善(益)
 尾尾动听(娓) 名列前茅(茅) 气势凶凶(汹)
 弱不经风(禁) 坐想其成(享) 剑炙人口(脍)
 鞭辟入理(里) 眼花瞭乱(缭) 守猪待兔(株)
 沧海一粟(粟) 白壁微瑕(璧) 不共载天(戴)
 责无旁代(贷) 兵慌马乱(荒) 作茧自缚(缚)
 一视同人(仁) 大声急呼(疾) 不孝子孙(肖)
 断章取意(义) 反唇相击(讥) 渊远流长(源)
 水泻不通(泄) 鞠躬尽瘁(瘁) 莫不关心(漠)
 板上走丸(坂) 百尺杆头(竿) 不可明状(名)

不循私情(徇) 变本加利(厉) 插科打诨(诨)
 惩前毖后(毖) 成惶成恐(诚) 催枯拉朽(摧)
 卒不及防(猝) 唇枪舌箭(剑) 待价而沽(沽)
 共商国事(是) 大事大非(是) 顶礼莫拜(膜)
 当头棒喝(棒) 耳题面命(提) 耳根清静(净)
 繁文褥节(褥) 飞皇腾达(黄) 蜂涌而来(拥)
 锋芒必露(毕) 凤毛麟角(麟) 斧底抽薪(釜)
 伏首帖耳(俯) 改斜归正(邪) 甘之如飴(饴)
 革故顶新(鼎) 各行其事(是) 膏粱子弟(粱)
 含垢忍辱(垢) 和衷共济(济) 焕然冰释(涣)
 积重难反(返) 急流勇进(激) 犄角之势(犄)
 及不可待(急) 骄阳似火(骄) 禁若寒蝉(噤)
 锦秀前程(绣) 精兵减政(简) 裸粒归仓(颗)
 口蜜腹箭(剑) 宽洪大量(宏) 厉精图治(励)
 秣马励兵(厉) 老生长谈(常) 良辰美景(辰)
 寥若辰星(晨) 令人乍舌(咋) 留芳百世(流)
 密而不宣(秘) 棉里藏针(绵) 面面具到(俱)
 面黄饥瘦(肌) 名躁一时(噪) 明火执杖(仗)
 目不交接(睫) 凭心而论(平) 恰如其份(分)
 轻歌慢舞(曼) 清规诫律(戒) 曲指可数(屈)
 人情事故(世) 认罪服法(伏) 融汇贯通(会)
 舍身取义(生) 申张正义(伸)



专题三 正确使用标点符号



复习策略

标点符号共有十六种,分为点号与标号两大类。其中点号有顿号、逗号、分号、冒号、问号、叹号七种。点号的作用是点断,主要表示说话时的停顿和语气。标号有括号、引号、破折号、省略号、书名号、连接号、间隔号、着重号、专名号九种。标号的作用在于标明语句的性质和作用。

标点符号是现代书面语里不可缺少的组成部分,复习时要将标点符号的使用规则和正确表达语意(使语意表达准确、明白,没有歧义)结合起来。难点是引号和括号的用法。下面对十六种标点符号的用法作具体讲述。

1. 句号(。)

(1)陈述句末尾的停顿。如:

虚心使人进步,骄傲使人落后。

(2)语气舒缓的祈使句末尾也用句号。如:

请你稍等一下。

2. 问号(?)

(1)疑问句的末尾用问号。如:

你是谁? 从什么地方来? 到这里干什么?

(2)反问句末尾也用问号。如:

难道这不是事实吗?

(3)选择问句包含两个或两个以上的选择项,只

在句末用一个问号,句中各项之间用逗号。如:

你是同意呢,还是不同意呢?

(4)倒装问句,问号应放在句末。如:

回来了,小兵他爹?



(5)有的句子虽然有“谁”“什么”“怎么”等疑问词,但不是问句,不是用问号。如:

我也不知道他在哪里。

3. 叹号(!)

(1)感叹句末尾用叹号。如:

为祖国的繁荣昌盛而奋斗!

(2)感情强烈的祈使句也用叹号。如:

住手!

(3)语气强烈的反问句也用叹号。如:

我哪里比得上他呀!

(4)倒装句中的感叹句要放在句末。如:

你放着吧,祥林嫂!

4. 逗号(,)

(1)主语较长或需强调,或带有语气词时,后面用逗号。如:

①我们看得见的星星,绝大多数是恒星。

②她,刘和珍君,那时是欣然前往的。

③你啊,真叫人没办法。

(2)宾语是较长的主谓词组,前面用逗号。如:
应该看到,科学需要一个人贡献出毕生的精力。

(3)用在倒装句子的成分之间。如:

①起来,不愿做奴隶的人们!(主谓倒装)

②对于这个城市,他并不陌生。(状语前置)

③荷塘四面,长着许多树,蓊蓊郁郁的。(定语后置)

(4)复句内各分句之间,大多用逗号。如:

石在,火种是不会绝的。

5. 顿号(、)

(1)句子内部并列的词语或短语之间用顿号。如:

我们要把学生培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人。

(2)较长的并列成分之间,不用顿号,而用逗号。如:

这翻滚的麦浪,这清清的流水,这鲜艳的山花,使年轻人深深地陶醉了。(前两个逗号不能用顿号)

(3)概数之间不用顿号。如:“十二三岁”“七八个人”不能写成“十二、三岁”“七、八个人”。

(4)集合词语念起来不停顿,不用顿号。如:“公安干警”“中小學生”“男女老少”不能写成“公安干、警”“中、小学生”“男、女、老、少”。

(5)并列谓语之间(实为分句)不用顿号。如:

你要不断进步,识字,生产。

(6)连词前边不用顿号。如:

我国科学、文化、卫生、教育和新闻出版业有了很大发展。

(7)带有语气词的并列词语间不用顿号。如:

这里山啊,水啊,树啊,草啊,都是我从小就很熟悉的。

6. 分号(;))

表示一句话中并列分句间的停顿。

(1)在叙述描写句中运用分号时,要仔细理清并列成分间的层次关系。如:

①他身体很高;脸色青白,皱纹间夹些伤痕;一团乱蓬蓬的花白胡子。

②想,要靠做来实践;做,要靠想来指导。

(2)有些复句、分句间的关系不是并列,但为了增加停顿的时间,以突出分句的总分、转折、因果等关系,有时也用分号。如:

①这正如地上的路;其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。

②瀑布在襟袖之间;但我的心中已没有瀑布。

7. 冒号(:)

(1)用在提示语之后或总括语之前,表示提示下文或总结上文。如:

①北京紫禁城有四座城门:午门、神武门、东华门、西华门。(提示下文)

②证券交易所内那些穿红马甲的人便是经纪人,穿黄马甲的人则是管理和服务人员;这在全世界都是统一的。(总结上文)

(2)用在称呼语或“说、想、是、证明、宣布、指出、透露”等词语后面和“例如,如下”等词语后,提起下文。如:

①同志们:

现在开会了。……

②他十分惊讶地说:“啊,原来是你!”

(3)引语中间的“某某说”后不能用冒号。如:

“好吧,”我伸了伸胳膊说道,“走!”

(4)冒号一般管到句终,不能管到句终的不能用冒号。如:

本市文坛的三位女杰:王安忆、王小鹰、程乃珊在一起谈笑风生。(冒号应去掉,或改为破折号)

8. 引号(“ ” ’ ’)

(1)表示直接引用。把引用的话独立来用(独立