

中外名人幽默故事大观

荣徐来编著

少年儿童出版社



责任编辑 刘观德
装帧 张蔚昕
插图 张蔚昕 任至昌
徐开云 贾培生
卫平贤 陈大元
费嘉
责任技术编辑 火正宇

中外名人幽默故事大观

方国荣 徐来 编著

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

邮政编码 200052

新华书店上海发行所发行

上海联昌印刷厂排版 上海市印刷三厂印刷

齐四装订厂装订

开本 787×1092 1/32 印张 13.375 插页 6 字数 255,000

1992年3月第1版 1995年9月第5次印刷

印数 31,001—41,500

ISBN 7-5324-1560-0/I-701(儿) 定价: 20.50元(精装)

序

任大霖

幽默，对于现代社会有一定文化修养的人们来说，已经不是一种可有可无的性格特色，而成为一种共同追求的风度与素养。“某某人很幽默”，是令人艳羡的褒扬；而相反，“某某人不幽默”或“某某人没幽默感”则是很令人难堪的贬抑。的确，在现代人的社交圈子内，幽默已被公认为是一种潇洒，一种优雅，一种高深。

确切地说，幽默是滑稽，又不完全是滑稽。它比滑稽有更多的内涵，更高的层次。滑稽使人发笑，假如笑过以后还留给人们一些值得思索的东西，那恐怕就是幽默。

幽默好像是讽刺，又不完全是讽刺。作为讽刺的对象，总是不好受的，但幽默所讽刺的往往不仅是某个人，而是生活中的某些弊端，或者社会上的某些弊病。因此，幽默比一般的讽刺和嘲弄更容易被人们所接受。

依我看，幽默往往是“荒谬”的，夸张的，超出常规的。幽默属于说了“不该说”的话，做了“不该做”的事。幽默是

可爱的荒谬。但幽默又总是含蓄的，具有分寸感的，适可而止的，否则，就变成了庸俗的玩笑与胡闹。幽默与胡闹之间的距离比麻雀的嘴巴还要短，但两者的高下却无可比拟。

不能不承认幽默是一种睿智。生活中，每一句幽默的语言都是一个可贵的闪光点。那些被人们公认为幽默家、幽默大师的人，都是具有大智的人。只有通达事理，洞察人生，对事物有透彻了解的人，才可能成为幽默家。

我甚至认为幽默是一种爱。因为幽默能使这个充满矛盾的世界变得轻松些，使人们变得快活些。只有善良的人，乐观的人，对生活抱有信心的人，才能幽默得起来。请问：心地邪恶的人能有真正的幽默吗？厌世消沉的人能有真正的幽默吗？完全失掉了幽默感的人，是可悲的；完全失掉了幽默感的群体，不仅是可悲的，而且是可怕的。

幽默不仅属于智者，也存在于纯洁天真的儿童世界之中。请到幼儿园、托儿所去看看吧，在那些呀呀学语，蹒跚学步的孩子身上，在他们之间的交往中，你会发现很多有趣的幽默。这种幽默是笨拙的，不自觉的，是童心之美的天然流露，是成人世界所无法摹拟的。这种幽默我们往往称之为“儿童情趣”。

幽默不能简单地仿效、抄袭。想要提高自己的幽默感，只能从提高自己的文化素质与品德情操开始。我以为缺乏真正幽默感的人最好不要“乱幽默”，“乱幽默”的结果，不但不能使别人幽默起来，还可能造成非常尴尬难堪的场面。比较“实惠”的办法是多读一些幽默读物，尤其是古今中外

那些幽默家、幽默大师们的幽默故事。读这些故事，犹如面对他们，聆听他们如珠的妙语，感受他们高雅的谈谐，不仅能引起会心的微笑，增添生活的乐趣，更能耳濡目染，潜移默化，使自己也渐渐变得幽默起来。

本书编著者方国荣先生，是一位儿童文学作家，而且是一位颇具幽默感的作家，他在辛勤为小读者创作的同时，又努力收集、精选、编写了这部《中外名人幽默故事大观》，内容精采，文笔流畅，不但生动幽默，富有情趣，而且隽永深邃，发人深思，确是一部雅俗共赏、老少咸宜的优良读物。特将此书编入“大观丛书”，以飨读者，并为序焉。

一九九一年深秋，于上海。

目 录

序.....	任大霖 1
--------	-------

科 学 家

阿基米德之死(古希腊)	3
学习的动力(古希腊)	4
碑文的奥秘(古希腊)	4
炉火与肝火(英国)	5
戴维和法拉第(英国)	6
达尔文和孩子(英国)	7
人与猴子(英国)	8
科学卫士赫胥黎(英国)	8
万能的复信(英国)	10
体温调节法(英国)	10
特殊病人(英国)	11
病情(英国)	12
巧妙的比喻(英国)	13
医生的国王(德国)	14

给自己寄信(德国)	15
得到了金子(德国)	16
换领带以后(德国)	16
不是洗澡堂(德国)	17
邮寄 X 光(德国)	18
不用你付钱(德国)	19
注意观察(德国)	20
搞错了人家(德国)	21
墓碑的题辞(德国)	22
肥雁飞不动(德国)	22
最喜欢自己(德国)	23
三百六十万头笨驴(法国)	23
临终的演算(法国)	24
禁果(法国)	25
吃不掉我(法国)	26
深奥的医术(荷兰)	27
诺贝尔自传(瑞典)	28
荣誉如玩具(波兰)	28
快把你的手给我(苏联)	29
不妨碍思考(苏联)	30
爱迪生的幽默(美国)	30
爱因斯坦的幽默(美国)	33
莱特兄弟(美国)	38
专业语言(美国)	39

知和不知(美国)	39
是否成功(中国)	40
陈景润趣事(中国)	41

文 学 家

伊索入狱(希腊)	45
诗里缺少火(意大利)	45
彭斯借债(英国)	47
萨克雷的“医嘱”(英国)	47
虚构的狄更斯(英国)	48
木匠和绅士(英国)	49
冒充认识你(英国)	50
边走边作诗(英国)	51
柯南道尔的威力(英国)	52
杰作(英国)	53
越老越相爱(英国)	54
毛姆的广告(英国)	54
站着去死(英国)	55
以一生相报(英国)	55
拉伯雷回国(法国)	56
拉·封丹和土豆(法国)	57
伏尔泰的幽默(法国)	58
司汤达轶事(法国)	60
雨果的幽默(法国)	61

福楼拜的亲身体验(法国)	63
巴尔扎克趣事(法国)	64
法朗士赴宴(法国)	65
凡尔纳公司(法国)	66
大仲马的幽默(法国)	66
小仲马的幽默(法国)	70
作家的洞察力(法国)	71
不喜欢的事(法国)	72
席勒的第二夫人(德国)	72
海涅的幽默(德国)	73
向来不在乎(德国)	74
布莱希特致开幕辞(德国)	75
不费神的阅读(德国)	76
机智的易卜生(挪威)	76
安徒生的脑袋(丹麦)	77
斯特林堡(瑞典)	78
克雷洛夫的幽默(俄国)	79
托尔斯泰与“28”(俄国)	80
流行的音乐(俄国)	81
果戈理写作(俄国)	82
谢甫琴柯和沙皇(俄国)	83
诗人剃光头(俄国)	84
集体主义者(俄国)	85
恭维话(俄国)	85

盖达尔的皮箱(俄国)	86
写诗诀窍(保加利亚)	87
司各特求闹(美国)	87
不超过二十(美国)	88
因为太有名	88
作家钓鱼	89
女诗人剪发(墨西哥)	89
肖伯纳的幽默(英国)	90
海明威的幽默(美国)	97
马克·吐温的幽默(美国)	105
曹丕学驴叫(中国)	114
陈子昂摔琴(中国)	116
韩愈应试(中国)	117
“白居不易”(中国)	117
知不知羞(中国)	118
只怕后生笑(中国)	119
王安石破谜(中国)	120
谜底皆同(中国)	121
苏轼的幽默(中国)	121
《汉书》下酒(中国)	125
施耐庵与狗(中国)	126
蒲松龄医诗(中国)	127
曹雪芹送礼(中国)	127
袁枚说羊(中国)	128

吉人天相(中国)	129
孔子孔明(中国)	129
生意难做(中国)	130
鲁迅理发(中国)	130
“广平兄”(中国)	131
想她的“她”(中国)	132
兄妹夫子(中国)	133
巧解“歪二”(中国)	133
不拖明年(中国)	134
老舍的“情书”(中国)	135
敢于扔掉(中国)	136
真假田汉(中国)	136
坏蛋不能姓张(中国)	137
压迫钞票(中国)	137
紧急约稿(中国)	138
柳青找骂(中国)	138

音 乐 家

最后的玩笑(意大利)	143
罗西尼的幽默(意大利)	144
普契尼评普契尼(意大利)	146
吃错了蛋糕(意大利)	147
万事问太太(德国)	147
贝多芬只有一个(德国)	148

忘了吃饭(德国)	149
勃拉姆斯的幽默(德国)	150
附加条件(德国)	151
蓝色多瑙河(奥地利)	152
赠送头发(奥地利)	154
莫扎特的幽默(奥地利)	156
海顿的处女作(奥地利)	157
刮胡刀四重奏(奥地利)	158
惊愕交响曲(奥地利)	159
将准时赴宴(奥地利)	160
柏辽兹成名前后(法国)	160
嘴里讲的和心里想的(法国)	161
作曲家坐车(法国)	162
收徒的标准(法国)	163
柴可夫斯基的遗嘱(俄国)	163
鲁宾斯坦的音乐会(俄国)	164
应保持静穆(匈牙利)	165
李斯特收徒(匈牙利)	166
恰鲁比尼(匈牙利)	167
色彩与乐器(匈牙利)	168
雷格与钢琴(匈牙利)	168
无声胜有声(匈牙利)	169
为了气氛(匈牙利)	170
两根“棒儿”(匈牙利)	171

一流与二流(美国)	171
活的广告牌(美国)	172
有钱的观众(美国)	173
耳朵先生(美国)	173

美 术 家

拉斐尔作画(意大利)	177
染织匠(意大利)	178
一堂绘画课(法国)	178
画家的婚事(法国)	179
最满意的画(法国)	180
毕加索画贼(西班牙)	181
你们的杰作(西班牙)	181
比爹画得好(西班牙)	183
也画冒牌货(西班牙)	184
艺术的前卫(西班牙)	185
戈雅画手(西班牙)	187
“业余”的大使(德国)	188
画痴门采尔(德国)	188
画家与漆匠(英国)	189
画家追跛狗(俄国)	190
一辈子修养(美国)	191
请爸爸签名(美国)	192
半截春联(中国)	193

谁为第一(中国)	194
三顾字碑(中国)	195
可惜绢短(中国)	196
长线风筝(中国)	197
洁癖嫁女(中国)	197
米芾与画(中国)	198
唐伯虎(中国)	199
画家趣对(中国)	201
伯虎判状(中国)	202
拳头和耳光(中国)	203
呱呱蛙叫(中国)	203
点心的心(中国)	204
财主用茶(中国)	206
百钱一桃(中国)	206
八大山人(中国)	207
寄诗让地(中国)	208
牵旨革职(中国)	209
郑板桥办案(中国)	210
人各有腿(中国)	211
柳絮飞红(中国)	212
书家来历(中国)	212
齐白石买菜(中国)	213
张大千画画(中国)	214
君子与胡子(中国)	215

取名美翁(中国) 216

“瑶池归客”(中国) 217

剧影明星

卓别林第二(美国) 221

喜剧大师的喜剧(美国) 221

伟大人物(美国) 223

等出名以后(美国) 224

第一枚勋章(美国) 224

人比狗穷(美国) 225

吃汤圆(美国) 226

不是那只(美国) 227

不是美国鸭(美国) 227

一字值万金(美国) 228

脱险(美国) 229

最好与最坏(苏联) 230

新的变旧了 231

穷与富 231

舌战文豪(美国) 232

爱情与牛排(美国) 233

旋转(苏联) 234

王子手中书(英国) 235

四封断头信(美国) 236

优孟衣冠(中国) 237

侯宝林(中国)	238
笑红麻子(中国)	239
牛得草(中国)	240

体 育 明 星

贝利出口(巴西)	243
脚更有用(巴西)	244
阿里和琴手(美国)	246
铁饼(美国)	246
刘易斯兄妹(美国)	248
抓小偷(美国)	249
“旱鸭子”教练(美国)	250
棒球手打狼(美国)	250
指甲与腿(美国)	251
女炮手海曼(美国)	252
试试而已(苏联)	253
女明星剃光头(苏联)	254
叠罗汉盖帽(苏联)	255
奇特的险球(捷克)	256
不准幽默(意大利)	256
球星的麻烦(瑞典)	257
坐够冷板凳(荷兰)	259
体育的威力(英国)	260
球星的名字(英国)	261

胎教(英国)	262
王就是 ONE(中国)	263
女铁人(中国)	264
棋王棋圣(中国)	265
女符戒酒(中国)	266
“懒小猪”(中国)	267
旱鸭跳水(中国)	268
跳水与音乐(中国)	269
恋爱冻结(中国)	270
床上跳高(中国)	271

哲学家·学者

苏格拉底的幽默(古希腊)	275
妙语释知识(古希腊)	278
点灯找人(古希腊)	278
已献身真理(古罗马)	279
黑格尔赤脚(德国)	280
马克思戒烟(德国)	280
打进行李(德国)	281
培根拒匪徒(英国)	282
独身的解释(英国)	283
罗素与尼采(英国)	283
推荐诽谤者(法国)	284
巨著的奇遇(法国)	285