

实战百局谱

王嘉良 李德林 编



黑龙江人民出版社

实 战 百 局 谱

——一九八三年全国象棋赛对局选

王嘉良 李德林 编

黑 龙 江 人 民 出 版 社

1984年·哈尔滨

责任编辑： 孙秉德
封面设计： 王祖珍

实 战 百 局 谱

王嘉良 李德林

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里森林街42号)

哈尔滨铁路局印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行
开本787×1092毫米1/32·印张64/16·字数132,000

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数1—65,000

统一书号：7093·906 定价：0.75元

前 言

一九八三年全国象棋团体赛，从六月一日开始，于六月十五日在黑龙江省哈尔滨市圆满结束。

在这次比赛之前，有不少爱好者提出，希望早日看到实战对局。

承蒙国家体委棋类处鼓励，我们接受了这个义不容辞的任务，借助参加全国赛工作之便，于近千局的实战对局中，几经筛选，提炼出一百局，并由王嘉良、李德林、孟立国、赵国荣、孙志伟等进行了评注；对顺手炮布局出现的新变化，由王嘉良、孙志伟写了系统的评述和分析，定名为《实战百局谱》。

从这百局精采的对局中，我们不仅可以看到象棋水平的普遍提高，开局、中局、残局战略战术的新发展，军事素养、心理学在实战中的重要意义，还能获得对象棋艺术的欣赏。

在评注过程中，我们虽然努力做到集思广益，简炼精确；但是，限于我们的水平，有可能存在着某些弊端和不足，欢迎广大读者给予指正。

本书曾得到黑龙江出版社和《北方棋艺》编辑部的关怀和支持，在此表示谢意！

王嘉良 李德林

一九八三年十月于哈尔滨市

目 录

顺炮布局的新变化……………王嘉良 孙志伟 (1)

——一九八三年全国象棋团体赛布局述评

一九八三年全国象棋团体赛对局评注

- 第1局 浙江于幼华(胜)北京臧如意…………… (17)
- 第2局 黑二队张影富(胜)湖北柳大华…………… (18)
- 第3局 河南马迎选(负)江苏徐天红…………… (22)
- 第4局 安徽蒋志梁(胜)甘肃钱洪发…………… (23)
- 第5局 福建王荣塔(和)河北李来群…………… (25)
- 第6局 广东吕 钦(胜)火车头郭长顺…………… (27)
- 第7局 河南李忠雨(胜)江苏李国勋…………… (29)
- 第8局 河北刘殿中(和)福建陈品泉…………… (31)
- 第9局 安徽邹立武(负)河北刘殿中…………… (33)
- 第10局 河北李来群(胜)安徽蒋志梁…………… (35)
- 第11局 江苏徐天红(负)上海胡荣华…………… (37)
- 第12局 广东蔡福如(负)黑龙江王嘉良…………… (38)
- 第13局 湖北柳大华(胜)山东王秉国…………… (40)
- 第14局 上海徐天利(和)江苏言穆江…………… (41)
- 第15局 北京臧如意(负)辽宁赵庆阁…………… (43)
- 第16局 江苏李国勋(胜)上海林宏敏…………… (45)
- 第17局 上海胡荣华(和)广东吕 钦…………… (47)
- 第18局 火车头郭长顺(胜)黑龙江赵国荣…………… (49)
- 第19局 河北阎玉锁(和)辽宁苗永鹏…………… (50)

- 第20局 广东刘 星 (和) 上海徐天利…………… (52)
- 第21局 北京傅光明 (负) 黑龙江孙志伟…………… (53)
- 第22局 江苏言穆江 (和) 湖北李望洋…………… (55)
- 第23局 河南郑鑫海 (和) 火车头梁文彬…………… (56)
- 第24局 浙江于幼华 (和) 广东吕 钦…………… (58)
- 第25局 湖北柳大华 (和) 江苏徐天红…………… (59)
- 第26局 黑龙江赵国荣 (和) 北京臧如意…………… (61)
- 第27局 辽宁尚 威 (负) 安徽邹立武…………… (62)
- 第28局 河北李来群 (和) 上海胡荣华…………… (64)
- 第29局 四川蒋全胜 (和) 广东吕 钦…………… (67)
- 第30局 江苏徐天红 (和) 火车头郭长顺…………… (69)
- 第31局 吉林曹 林 (和) 辽宁赵庆阁…………… (70)
- 第32局 山东朱锡安 (负) 黑龙江孙志伟…………… (72)
- 第33局 湖北胡远茂 (胜) 浙江陈孝坤…………… (74)
- 第34局 浙江于幼华 (胜) 湖北柳大华…………… (76)
- 第35局 黑二队朱贵森 (和) 河北刘殿中…………… (78)
- 第36局 安徽张元启 (胜) 上海于红木…………… (79)
- 第37局 广东刘 星 (和) 四川黄有义…………… (81)
- 第38局 安徽邹立武 (和) 上海徐天利…………… (82)
- 第39局 广东吕 钦 (胜) 河北李来群…………… (84)
- 第40局 上海于红木 (和) 黑龙江孟昭忠…………… (86)
- 第41局 江苏言穆江 (负) 河南郑鑫海…………… (87)
- 第42局 黑龙江王嘉良 (负) 上海林宏敏…………… (89)
- 第43局 安徽蒋志梁 (胜) 四川蒋全胜…………… (91)
- 第44局 江苏徐天红 (和) 河北李来群…………… (93)
- 第45局 北京臧如意 (负) 火车头郭长顺…………… (94)
- 第46局 辽宁赵庆阁 (和) 广东吕 钦…………… (96)

- 第47局 火车头梁文彬 (胜) 北京傅光明…………… (97)
- 第48局 湖北柳大华 (和) 黑龙江赵国荣…………… (99)
- 第49局 山东王秉国 (胜) 河南马迎选…………… (100)
- 第50局 山东王秉国 (负) 安徽蒋志梁…………… (102)
- 第51局 辽宁尚 威 (胜) 湖北李望祥…………… (103)
- 第52局 湖北柳大华 (负) 辽宁赵庆阁…………… (105)
- 第53局 四川蒋全胜 (负) 黑龙江赵国荣…………… (107)
- 第54局 广东吕 钦 (负) 江苏徐天红…………… (108)
- 第55局 辽宁赵庆阁 (负) 上海胡荣华…………… (110)
- 第56局 广东吕 钦 (胜) 安徽蒋志梁…………… (113)
- 第57局 黑龙江赵国荣 (和) 河北李来群…………… (116)
- 第58局 安徽邹立武 (胜) 广东刘 星…………… (118)
- 第59局 山东王秉国 (和) 甘肃钱洪发…………… (119)
- 第60局 辽宁卜凤波 (胜) 上海林宏敏…………… (121)
- 第61局 湖北柳大华 (和) 火车头郭长顺…………… (123)
- 第62局 安徽蒋志梁 (和) 黑龙江赵国荣…………… (125)
- 第63局 上海胡荣华 (胜) 浙江于幼华…………… (126)
- 第64局 甘肃钱洪发 (负) 内蒙李曰纯…………… (128)
- 第65局 火车头梁文彬 (负) 湖北李望祥…………… (129)
- 第66局 河北李来群 (胜) 北京臧如意…………… (131)
- 第67局 广东刘 星 (负) 福建陈品泉…………… (133)
- 第68局 浙江陈孝坤 (胜) 上海于红木…………… (134)
- 第69局 福建王荣塔 (负) 黑龙江赵国荣…………… (136)
- 第70局 浙江于幼华 (胜) 辽宁赵庆阁…………… (138)
- 第71局 广东吕 钦 (胜) 湖北柳大华…………… (140)
- 第72局 上海徐天利 (和) 北京傅光明…………… (141)
- 第73局 辽宁苗永朋 (和) 浙江陈孝坤…………… (143)

第74局	北京殷广顺 (和) 上海林宏敏	(145)
第75局	江苏徐天红 (和) 安徽蒋志梁	(146)
第76局	黑龙江赵国荣 (胜) 江苏徐天红	(148)
第77局	吉林曹 林 (胜) 黑二队张影富	(150)
第78局	河北李来群 (胜) 山东王秉国	(151)
第79局	浙江陈孝坤 (和) 安徽张元启	(153)
第80局	广东刘 星 (胜) 北京傅光明	(155)
第81局	湖南朱贵有 (和) 上海于红木	(156)
第82局	上海林宏敏 (胜) 浙江罗忠才	(158)
第83局	吉林梁文彬 (胜) 浙江林正峰	(159)
第84局	陕西王洪禄 (胜) 云南何连生	(161)
第85局	辽宁苗永朋 (负) 黑龙江孟昭忠	(162)
第86局	河北刘殿中 (胜) 湖北李望祥	(164)
第87局	四川蒋全胜 (负) 江苏徐天红	(166)
第88局	黑龙江王嘉良 (和) 辽宁卜凤波	(167)
第89局	浙江于幼华 (胜) 火车头郭长顺	(169)
第90局	上海单霞丽 (胜) 湖北陈淑兰	(171)
第91局	四川林 野 (和) 上海单霞丽	(173)
第92局	广东黄玉莹 (负) 河北胡 明	(175)
第93局	湖北陈淑兰 (和) 四川林 野	(176)
第94局	广东黄子君 (和) 北京谢思明	(178)
第95局	江苏汪霞萍 (胜) 上海单霞丽	(180)
第96局	四川林 野 (和) 广东黄子君	(181)
第97局	江苏汪霞萍 (和) 四川林 野	(183)
第98局	湖北陈淑兰 (和) 安徽高 华	(184)
第99局	广东黄子君 (胜) 江苏汪霞萍	(185)
第100局	北京谢思明 (负) 上海单霞丽	(188)

顺炮布局的新变化

——一九八三年全国象棋团体赛布局述评

王嘉良 孙志伟

斗顺炮是成型最早的一种布局阵势，变化精彩繁多，争斗尤为激烈；往往一着之争即可决定全局胜负。所以，常为“攻击”型的棋手所喜于采用，历届全国大赛都有新的变化出现。下面，仅将这次全国赛出现的顺炮新变着加以整理分析，评述如下：

一、直横车对缓开车

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二上三 马8上7
3. 车一平二 卒7上1

后手方第3回合不出横车而挺卒活马，先以马炮布成阵脚，左车待机而动，俗称“缓开车”，是七十年代开始兴起的走法。

4. 马八上七 马2上3 5. 车九上一 ……

高横车，迅速开动主力。如改走兵七上一，炮2上4，马七上八，车9上1，车九上一，车9平4，另有攻守，

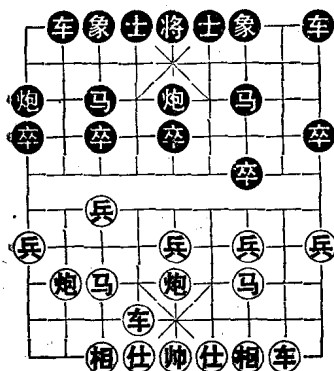
5. …… 炮2平1

红高横车，黑开边炮准备出车牵制红方左炮是针锋相对

的走法。

6. 兵七上一 车1平2 7. 车九平六 (图一)

如图一形势，黑方有两种走法，甲、士6上5，乙、车2上6，分演如下：



(图一)

甲、士6上5

7. 士6上5

补士，预作防范。第6轮上海林宏敏对黑龙江王嘉良时是这样走的。

8. 炮八平九

平炮，摆脱黑车牵制，如改走车六上四，炮5平6，车六平三，炮6上5，黑优。

8. 车2上6

伸车过河，牵制红方左翼。如改走车2上4，车六上五，炮5平6，车六平七，象7上5，兵七上一，车2平3，车七下一，象5上3，马七上六，红方先手。

9. 炮九下一

退炮，是后中先的走法。如忙于走马七上六，车2平3，车二上六，炮1上4，车二平三，炮1平5，马三上五，炮5上4，士六上五（如士四上五，炮5下1黑有攻势），马7下6，对攻中各有顾忌。

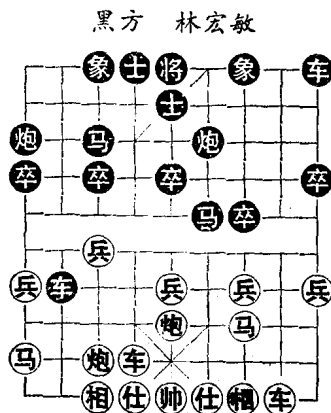
9. 马7上6 10. 炮九平七 炮5平6

11. 马七下九 (图二)

退马踩车，诱使黑方车2平3，妙手！

如图二形势，黑方失察，平车希望促成对攻，反被红方

使用先弃后取的战术扩大了先手。应改走车2下4，车六上七，炮1上4（如车2上6），车二上一，将5平6，车六下三，马6上7，炮五平四，红优），炮七上五，象3上1，马九上七，炮1下2，红方虽然占先，黑方可以抗衡。



黑方 林宏敏

红方 王嘉良

(图二)

15. 前炮上三 马3下1
17. 车九平六 车9平8
19. 车六下二 卒5上1

11. …… 车2平3
12. 炮五平七 马6上5
13. 车六上七 ……

进车塞象“田”，使用先弃后取的战术可以争得优势。如改走相三上五，马5上7，后炮上二，马7上8，兵七上一，象3上5，兵七上一，马3下2，车六平二，也是红方易走。

13. …… 马5上7
14. 后炮上二 马7上8
16. 车六平九 象7上5
18. 相七上五 车8上6
20. 车六平五

至此，红方平中车双捉卒、象，黑方必舍其一，红方占优。

乙、车2上6

7. …… 车2上6

进车牵制红方，意图比补士积极。第7轮火车头梁文彬对北京傅光明时是这样走的。

8. 炮八平九 ……

平炮，摆脱牵制。如改走炮八下一也不错。

8. 马7上6 9. 炮九下一 车9上1

10. 炮九平七 车9平2

如改走车2上2，车二上一，车9平2，车六上四，马6上7，兵七上一，红优。

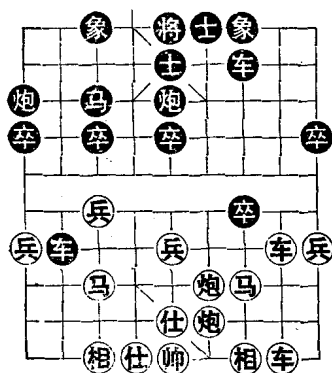
11. 车六平四 马6上7 12. 车四上二 前车上2

13. 炮七平四 后车平7 14. 士四上五 车2下2

15. 炮五平四 士4上5 16. 车四平三 卒7上1

17. 车三平二 (图三)

黑方 傅光明



红方 梁文彬

(图三)

如图三形势，黑方平车压马，反使红方阵势巩固。应改走卒7平8，车二下一，炮5平8，后炮平三，炮8上5（如车7上6，车二平三，炮8上7，炮四下二，红得子优），炮三上七，炮8平6，士五上四，车2平3，马七下五，卒8平7，黑方少子占先并有卒过河，尚可抗衡。

17. 车2平3

18. 相七上五 卒7平8

19. 车二下一 炮5平8 20. 后炮平三 车7上6

如改走炮8上5，车二上二（如炮三上七，炮8平6，士五上四，车3上1，黑优），卒8平7（如卒8上1，炮三上七，卒8上1，炮三下五，红易走），相五上三，象7上5（如车3上1，相三下五打双车），相三下五，车7平6，红方易走。

21. 前车平三 炮8上7 22. 士五下四 象3上5

23. 车三平二

黑如逃炮，红伏有炮三上二打死车的恶手，红方胜势。

二、直车补士对双横车

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二上三 马8上7

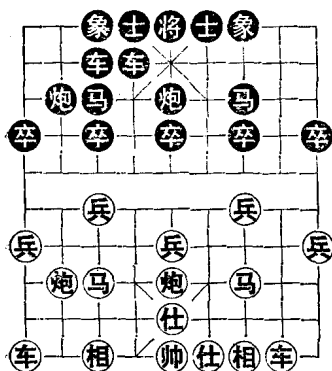
3. 车一平二 车9上1 4. 马八上七 车9平4

5. 兵七上一 马2上3 6. 兵3上1 车1上1

7. 士六上五 ……

补士，以逸待劳，是稳健的走法。

7. …… 车1平3 (图四)



(图四)

黑方1路横车伏到马后，准备弃3卒反击，是很别致的走法。

如图四形势，红方有两种走法，甲、马三上四，乙、炮五平四，分演如下：

甲、马三上四 ✓

8. 马三上四 ……

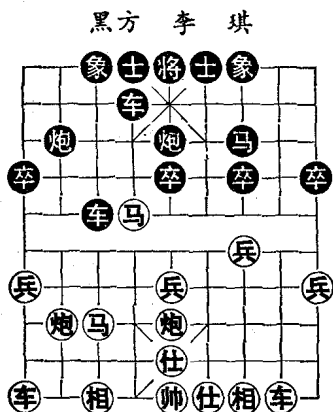
跃马河口，第2轮火车头

梁文彬对宁夏李琪时是这样走的。

8. …… 卒3上1 9. 兵七上一 马3上4

黑方献马，实施先弃后取的战术，使局势简化。如改走马3下5，马四上五，车4上2，变化较多。

10. 马四上六 车3上3 (图五)



黑方 李琪

红方 梁文彬

(图五)
炮2平3，均势。

如图五形势，红方弃炮留马，未占便宜。应改走马六上五，车3上3，马五下三，车三平二，马三下四，红方多兵占优。

11. 马七上八 炮2上5

12. 马六上五 象7上5

13. 车二上七 车4平2

14. 马八下六 ……

如改走马八下九，炮2下5，车九平八，车2平4，炮五平一，卒九上一，相七上五，

14. …… 车3上2 15. 车二平三 车3平4

16. 车三下一 ……

如改走炮五上四，士4上5，炮五平一，炮2上2，相七上五，将5平4，黑优。

16. …… 炮2上2 17. 相七上九 车4平5

18. 车三平一 车2上2

至此，双方大体均势。

乙、炮五平四

8. 炮五平四 ……

卸炮改成反宫马的阵势，虽较稳健，但白失一先。第3轮北京臧如意对云南陈信安时是这样走的。

8. 卒5上1 9. 相七上五 卒3上1

弃3卒，准备盘中马展开攻势；不如改走卒5上1，兵五上一，马3上5，攻势明朗。

10. 兵七上一 马3上5 11. 兵七平六 卒5上1

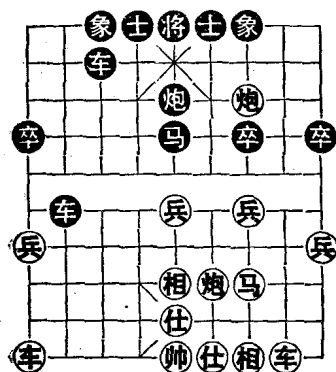
12. 兵五上一 车4上3

如改走炮5上3，车九平六，红方易走。

13. 马七上八 车4上1 14. 炮八上五 车4平2

15. 炮八平三 (图六)

黑方 陈信安



红方 臧如意

(图六)

如图六形势，黑方弃子求攻，对于勉强。应走马5下7，车2上六（如兵五上一，车3上3，车二上五，马7上5），车2平5，车二平三，马7上5，黑不难走。

15. 车2平5

16. 炮三平二 马5上3

17. 车二上三 车5平4

18. 车二平五 车4上1

如改走马3上5，炮四上二，红优。

19. 车五平六 马3上4 20. 炮四下一 车3上5

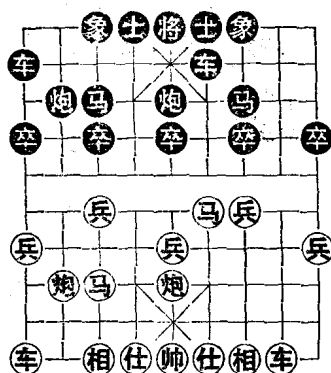
21. 车九平六

至此，红方顶住黑方弃子后的攻势，多子占优。

三、直车急进马对双横车

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二上三 车9上1

3. 车一平二 马8上7 4. 马八上七 车9平4
 5. 兵七上一 马2上3 6. 兵三上一 车1上1
 7. 马三上四 车4平6 (图七)



(图七)

黑方平车6路, 可撵走红方河口马, 但在步数上失去一先。

如图七形势, 红方有两种走法, 甲、马四上三, 乙、马四上六, 分演如下:

甲、马四上三 ✓

8. 马四上三 ……………

进马吃兵, 比较实惠。第

5轮安徽许波对辽宁卜风波时是这样走的。

8. …… 车6上2 6. 兵三上一 车1平4
 10. 车二上四 车4上3 11. 车二平三 炮2上2
 12. 兵三平四 ……………

献兵捉车, 妙手! 红方开始步入佳境。

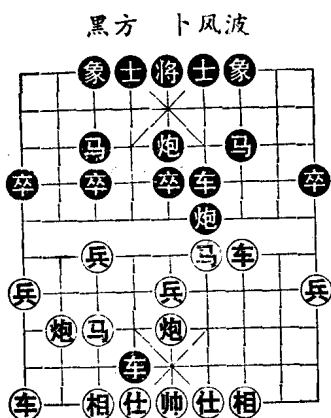
12. …… 炮2平6

如改走车4平6, 炮五平四, 红优。

13. 马三下四 车4上4 (图八)

如图八形势, 红方在占先的情况下补士巩固阵势是正确的走法。如贪子走车三上三, 炮6上5, 马四上二 (如帅五平四, 车6上2, 帅四平五, 车6平3), 车6上5, 士六上五, 车4平3, 得子受攻, 反而不好。

14. 士四上五 马7上8 15. 炮八上二 马8上6
 16. 车三平四 车4平3 17. 车九上二 炮6平1



(图八)

25. 士五上六 车3上1

如改走炮5平4，炮四平六，炮4上6，炮二下三，黑方也难免丢子。

27. 炮四平六

至此，红方得子占优。

18. 车九平八 炮1平2

16. 炮八平九 车6平8

20. 炮五平四 车3上1

如改走炮2平7，相七上五，车3平4，车八上四，也是红方易走。

21. 车四平二 车8上2

22. 炮九平二 炮2平4

23. 相三上五 车3下1

如改走车3平1，车八上四，黑车被困边隅，红优。

24. 炮四下一 炮4上4

26. 帅五上一 车3下1

乙、马四上六

8. 马四上六 ……

进马骑河，引而不发。第9轮山东王秉国对甘肃钱洪发时是这样走的。

8. …… 车1平3

9. 马六下八 ……

退马兑炮，走法别致。双马可结成连环，但有损步数。如改走车二上五，卒3上1，马六上五，象3上5，兵七上一，卒7上1，车二下三，车6上4，变化比较复杂。

9. …… 炮2上5

10. 炮五平八 卒5上1