

第 13 卷

中国古画谱集成

◆ 芥子园画传
◆ 百尺楼丛画

驚心鶴項
向天歌白毛
浮綠水紅
掌泛青
陳青溪有
是圖



山东美术出版社

第 13 卷



中國古畫譜集成

◆ ◆
芥子園畫傳
百尺樓叢畫



山東美術出版社

百尺楼丛画

《百尺楼丛画》八卷，石印本，汪铎著。汪铎字耀如，号醉叟，江苏镇江人，清代画家。

百尺楼丛画

百尺樓裝畫序

天地一畫境也造物一畫工也人以貌寫七尺之性
於其間目遇之而為色心會之而成理仰而觀
焉日月之運行風雲之舒展俯而察焉巖谷
之幽邃溪澗之滌洄其顯則升木鳥獸之蕃變
其隱則時令人物之遷移形之色之事之物皆自
然之現象而畫家以為粉本者也善畫者以胸
中之意匠寫眼前之實景心領神會目送手揮
擅長一技便足名家如王摩詰之山水吳道子之人
物黃筌邊鸞之花鳥韓幹戴嵩之獸畜其得

名最早繼起者尤指不勝屈汪君耀如古潤之畫
家也雅善繪事積橐甚多近擇其尤者付鈔影
印釐為八卷曰百尺樓集畫門分類別無美勿備
蓋世界之形、色、事、物、悉於是書萃之矣
夫君以一手而擅衆長吾不知其所造詣與古之
專精者奚若然其嘉惠後學之心固自有足為
者人能乎此一編優焉游焉不啻日處於自然之
畫境而君殆以畫工而進化工也哉是為序
丙辰仲夏古吳崇朝申少甫氏識汀州伊上和書





近禹至窮鄉徑過
成壘荒胡風吹勁律
落日遶寒芒
靜安汪鏡





出穗地隔俗塵紅
好景天外點綴工
山色湖光映几席
分所人在畫圖中
甲寅清町市野安



雲間遙岫碧連天
銀河平林溪石聲
甲寅嘉三月 汪穉川





仿一峰老人
長卷一角

甲寅春三月野史



黄国竹楼图
甲寅春三月 研安



背樓任伯年巨幅
甲寅夏午汪鏐





