

趣味折纸

高天秋 编著



QUWEIZHEZH

黑龙江科学技术出版社

基生

趣 味 折 纸

高 天 秋 编著

黑龙江科学技术出版社

一九八三年·哈尔滨

封面设计：阎志刚

趣味折纸

高天秋 编著

黑龙江科学技术出版社出版
(哈尔滨市南岗区分部街28号)

黑龙江新华印刷厂附属厂印刷·黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/16·印张 7 6/8·字数 80 千

1983 年 9 月第一版·1983 年 9 月第一次印刷

印数：1—9,000

书号：7217·012

定价：0.69 元

前言

折纸富于变化,十分有趣,是开发儿童智力的

有效手段。一方彩纸,经过一番折叠,即可成为概括的物象——有的能扇动翅膀,有的一吹就跳,有的能迎风转动,有的能发出响声,有些还可以成为儿童生活中的代用品、装饰品和游戏玩具。

折纸造型优美、生动,具有简括、夸张等特点。这些都有助于发展儿童的审美能力,起到对儿童进行美育与技能教育的作用。

这本小册子在文字叙述的同时,编选了折纸物象百余例,目的在于:

一、与折纸爱好者共同探讨折纸艺术的规律,

发展折纸物象,研究折纸的有关问题。

二、为儿童们提供一些折纸的物象,使他们在折叠时有所依据,发展他们的智力与思维,使他们在折叠过程中受到美的陶冶。

三、向幼儿园教师和儿童家长们提供“寓智育、德育于游戏之中”的教学、辅导参考资料,更好地培育我们的后一代。

由于个人水平低,资料不全,肤浅谬误之处在所难免,希广大读者提出宝贵意见。

作者

一九八三年三月 于哈尔滨

目 录

一、用折纸发展儿童的智能.....	1	(二) 双正方形基本型图例.....	25
二、折纸的类型.....	3	(三) 双三角基本型图例.....	52
三、折纸中的基本型.....	4	(四) 对角平折基本型图例.....	71
四、几种符号说明.....	6	(五) 对边平折基本型图例.....	97
五、物象折叠示意图.....	8	(六) 双船形基本型图例.....	111
(一) 向心折基本型图例.....	8		

一、用折纸发展儿童的智能

折纸是有趣的活动，是家庭、幼儿园和学校对儿童进行美育和技能教育的一种有效手段。它能够丰富和扩大儿童对客观世界各种事物的认识，发展儿童的观察、分析、理解、记忆、想象等思维能力。通过折纸活动，既能启发儿童的创造性，锻炼他们认真、细致、耐心、坚毅的性格，又能培养儿童团结互助的品德，有计划、讲卫生等良好的劳动习惯。折纸的系列过程，又能促使儿童的神经系统稳定发展，并不断调节身体的各个部分，使儿童各个器官早期达到协调一致，从儿童时期就为未来的学习和工作打下牢固坚实的基础。

1. 折纸是符合儿童心理特点的一种游戏

折纸是一种游戏活动，较之剪贴、纸花、纸板工艺等，更受儿童的欢迎。根据“寓德育、智育于游戏之中”的道理，它通过不同的折纸物象和折叠过程，使儿童受到美的教育，培养其审美能力和高尚的情操。如折“红五星”时，家长和教师不仅可以通通过国旗、解放军帽徽等，使儿童理解它的象征意义。在折成形象后，还可以教儿童唱“红星歌”，

以加深他们的感受和理解。又如折“飞机”、“坦克”、“火箭”、“卫星”等物象时，可根据物象的不同特点，对儿童进行爱科学和热爱祖国等方面教育。

2. 折纸有利于发展儿童的认识能力

儿童认识事物的能力比较低。他们观察事物时往往注意细节和局部，而忽视大体，而折纸物象多数只能表现大体，很近似作画时的初步轮廓，这是折纸艺术的一个特点。这恰恰可以引导儿童正确观察客观事物，使他们形成先观察大体轮廓，而后观察局部细节的习惯与心理，从而不断提高认识事物的能力。教儿童作折纸游戏，其过程一般是先拿折好的整体物象给儿童看，然后再拿一方纸，一步步地折，教给儿童，每折一步都是一个局部和形成局部的变化；折成物象后又是一个整体。整体——局部——整体，分析和观察，就体现在这样的折纸过程中。它为儿童发展认识客观事物的能力和造型能力，奠定坚实的基础。

3. 折纸符合儿童善于模仿的特点

折纸还能发挥儿童善于模仿的特点。由于折纸有变化的妙趣，能吸引儿童，因此只要选择的物象合适，儿童就会主动地模仿折叠。家长或教师是在与儿童共同折叠的过程中，自觉或不自觉地利用这一特点，培养儿童的记忆、联想、观察和想象等能力。一方彩纸，经过各种各样的折叠，变成一种生动的物象。这不仅丰富了儿童的知识，扩大了他们的认识范围，而且培养了他们勇于创造的心理。

4. 折纸能发展儿童认识物象特征的能力

折纸艺术主要是以面造型。一切物象的构成，都是几何形体的单一或复合现象。通过折纸过程，使儿童认识和熟悉边、角、中心、对边、对角、中空，以及正方、长方、三角、圆柱、菱形、六边等几何形体与其名称，这不仅为折纸带来许多方便，而且还可教会儿童观察、认识、概括物象的具体方法，使他们逐步掌握认识物象的规律。

5. 折纸能培养儿童对色彩的兴趣和运用能力

折纸使用的纸绝大多数是彩色纸。一般地说，儿童都喜欢各种鲜艳的色彩，折纸活动充分利用儿童这种心理，使他们对色相的认识与色彩的应用能力得到发展。折纸时，有些物象必须使用恰当的色彩才能表现出来，如“红五星”用红色彩纸，“青蛙”

用绿色彩纸，“燕子”、“飞机”、“炮舰”、“熊猫”等都有适合的一种或几种彩纸。如果彩纸运用不当，也会造成儿童认识色彩的混乱。为了更切合折叠物象的需要，不妨自己动手染些色纸来用。白染的色纸没有蜡光，比买的更适用。在比较高级的“折绘型”物象中，“绘”本身对色彩的要求是很严格的。进行这样的折叠，家长或教师必须事先在纸上把图例画好，如“孔雀”、“金鱼”、“锦鸡”等的五彩缤纷的羽毛、鳞片、尾巴等等，也可选取简单物象让儿童自己涂绘色彩，这对培养儿童应用色彩的能力和兴趣，是一种好方法。

6. 折纸有发展儿童脑、眼、手，并使之协调一致的作用

折纸是艺术性的手工劳动。它要求儿童脑、眼、手联合活动，密切配合，而且在训练中还要敏捷迅速。脑，要记忆、分析、理解、计划；眼，要观察、分辨、校正；手，要准确、灵活，力度适当。在折纸变化过程中，手部肌肉动作的协调性、灵活性会得到较大发展与锻炼。这种脑、眼、手的联合活动使儿童深化了思维能力，锻炼了准确操作的能力。这对他们继续学习和未来从事劳动都有深远意义。

综上所述，折纸是培养儿童连锁反应能力，并具有多方面教育意义的一种好形式，因而要求家长

与教师,在与儿童作折纸活动时,应注意启迪儿童的思维,发展他们脑、眼、手协调的能力。儿童学会折多种物象后,家长与教师可以引导他们利用折纸物象,组合成立体折纸画面,如折纸“娃娃家”、

“小金鱼与青蛙的对话”、“两只羊”、“小熊过桥”等,儿歌、故事、寓言中一些生动形象,使儿童在欣赏与游戏中得到更大的启发和教育。

二、折纸的类型

折纸是历史悠久的民间艺术,其种类繁多,就日常所接触到的,大致可分为折叠型、折剪型、折绘型、组合型等四大类型。

1. 折叠型

折叠型是最基本的折纸类型。它是用正方形或长方形等纸型,经过不同的折叠步骤,形成各种物象。在折叠过程中,不需其它辅助手段的配合即可成形。如“飞鸟”、“衣”、“裤”、“灯笼”等。

2. 折剪型

折剪型的物象,不仅要使用折叠手法,同时根据物象成形需要,还要配合剪的手法,剪开或剪掉某一部分,使所折物象更加形象生动。如“马”、“蜻蜓”、“孔雀”、“金鱼”等物象。

3. 折绘型

折绘型的折纸物象,是在折叠成物象的基础上,加以部分的描绘,使物象更加完整、生动。如“小兔”加画眼睛,“小猫”加画胡须等。另一种折绘型,是折纸中较高级的形式,它是依据图折成色彩的物象,先在纸上设计好色彩,而后按示意图折成色彩鲜艳、合手生态、装饰性较强的生动物象。如彩图所示“鲤鱼”、“锦鸡”等形象。鉴于此型儿童绘制比较困难,本书不予介绍。

4. 组合型

组合型折纸物象,是用几张纸,经过相同或不同的折叠之后,形成几部分物象,再把这几部分物象组合起来,形成完整的物象。如“坦克”、“红五星”、“战斗机”等。

在四种类型中,折叠型是基本类型。在这一类型基础上,再加上各种不同的辅助手段,使折纸在技巧

上形成多种变化,折成的物象也就丰富多彩。有些物象不仅是折叠型的,同时也是折剪型或折绘型、组合

型的综合物象。由于折纸物象的发展,综合型的折纸日渐增多,这是折纸发展的必然趋势。

三、折纸中的基本型

折纸活动中,在技法和物象繁简上要考虑儿童的年龄特征和接受能力。但对教师或有志于折纸研究的家长来说,仅限于逐个记忆物象则很困难很不全面,必须掌握折纸的规律性。这主要依靠对基本型的掌握。

折纸的基本型能把许多折纸物象归类,体现出不同折叠技法的特征。掌握了基本型,许多物象的叠法就容易掌握了。同时,在不同物象的折叠变化中,得到启示,从而创造出新的形象。

基本型可以体现出四大类型中最根本的变化规律,所以掌握基本型是掌握折纸的关键。剪、绘、组合等辅助手段是次要的。基本型也是发展的,发展的观点对我们的折纸研究十分宝贵。

目前基本型可分为:

- 1) 向心折基本型。
- 2) 双正方形基本型。
- 3) 双三角基本型。

4) 对角平折基本型。

5) 对边平折基本型。

6) 双船形基本型。

向心折基本型是折纸中最基本也是最古老的折法。折时用正方形纸,折出对边或对角折痕,找出心点后,四角向心点折齐,然后反过纸来再向心点折,折好后再反过来向心点折,向心反复折叠三次是这一基本型中用途最广、变化最多的一个例型。向心一次折的例型也很多。

双正方形基本型能折成许多中空物体,是内容丰富、变化极多的一个基本型。它能折出中空物体,所以在造型上能使物象的某一部分形成立体。它还能折出四个角,具备折兽的四足,鸟的双翅与双爪的条件,所以在这一基本型中鸟兽类较多。折叠时配合辅助手段,象螃蟹、章鱼这样的多足物象也可以折出来。

双三角基本型也能折出许多中空物体,它也有

四个善于变化的角，所以也能折出许多使儿童感兴趣的鸟兽。但它的四个角的方位却与双正方形基本型不同，所以在变化物象时，它有自己的走向特点。

对角平折基本型，即对角开首的一些折叠，有大型的对角与中线对角之别。严格说来它只是产生基本型的的基础，如折“鸽子”、“海豹”、“炮舰”等的带双角的菱形，折“鲤鱼”、“金鱼”、“燕鱼”等的双角扁方，都有发展成为新基本型的可能。所以对角平折是很值得开发和深入挖掘的。在启发儿童思维方面，象折鱼的扁方，平折后的撑开对折，具有异常的变形效果，很能唤起儿童的想象，发展他们的智力。在这一折叠型中，还有许多适合三——五岁幼儿折叠的简单物象。

对边平折基本型，即对边开首的一些折叠，分大对边，中线对边等。它也是一个能产生新基本型的基础，如折“双舱船”的双船形。奇妙的是它能折出许多与向心折基本型相同的物象，也能同样地进行连环变化。这能使儿童理解到，相同的物象可以用不同的折法折成，对于启发他们的思考，唤起他们的联想、记忆，发展他们的形象思维，更有意义。在这一折叠型中也有许多适合三——五岁幼儿折叠的简单物象。

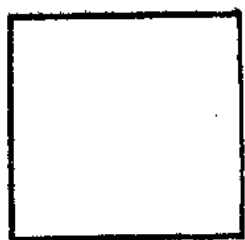
翻转是折纸手法之一，它在一般的折叠中被经常使用，象折鸟头、兽足等都离不开它。由于它变化多端，动作细微，儿童不易一下看明白，所以要作练习。一些大的翻转，折法特殊，对训练儿童手的神经、感觉、力度的控制和毅力等方面都有极意义。象“双蓬船”、“炮艇”等一些大的“翻转”物象，在引导儿童折纸时要特别重视。

尽管折纸方法变化无穷，而基本型却能体现它的规律，这个规律是会不断被发现和掌握的，它有待于家长和教师去努力发掘。

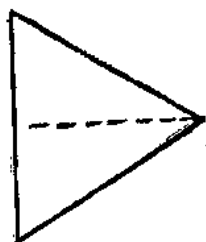
折纸既然是一种造型艺术，它所完成的形象自然要反映客观现实，而时代不同，它的内容也必然随之变化。人们的认识与兴趣的转化，使一些旧物象被淘汰、改形，代以新的物象或换上新的名称，这也是折纸发展的必然趋向。如过去的“印包”，现在叫“苍蝇笼”，儿童在夏季爱国卫生运动中，捕捉它来盛，有人还把它变化成“卫星”形，这是合手折纸发展规律的。但更重要的是勇于创新，在掌握许多物象与变化规律的基础上，创造一些适应时代要求的新形象，使折纸更富于思想性，趣味性，在发展儿童智能，培养建设人才上起到应有的作用。

四、几种符号说明

1 实线为纸型轮廓及折叠形状；



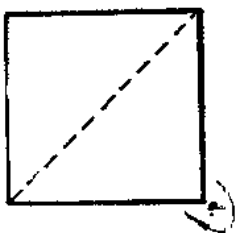
2 虚线表示下一步的折痕、变化；



3 直线箭头表示折叠方向；



4 弯曲箭头表示向后面折去；

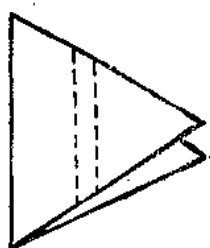


5 连续折两次；

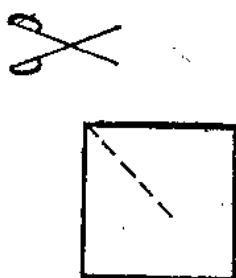


6 连续折叠、卷折；





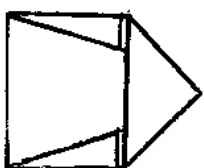
7 双虚线为第二层
纸折痕；



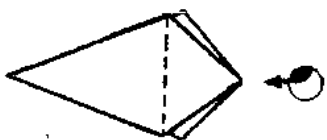
8 表示剪开不剪掉；



9 黑线为衬笔部分，
即剪掉部分；



10 凡可以嵌入纸角或
能起造型变化的纸
层叫“鞘口”；



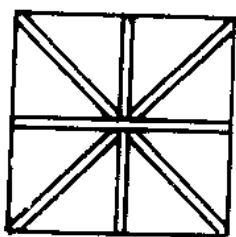
11 表示用“拉缩”
的折法使尖角部
分变为平面；



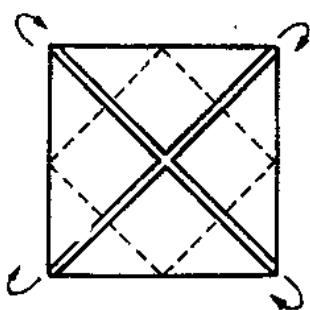
12 用手指捏住的部分。

五、物象折叠示意图 (一) 向心折基本型图例

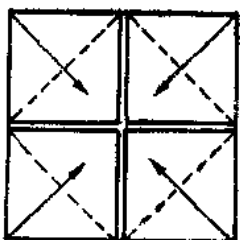
1. 衣服 (向心折基本型——折叠型)



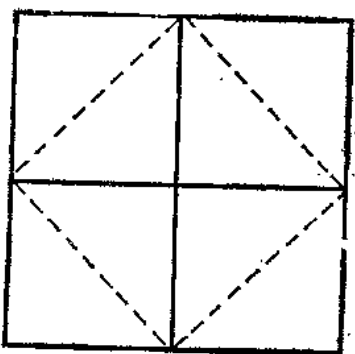
1



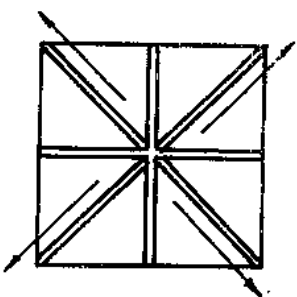
2 向后折



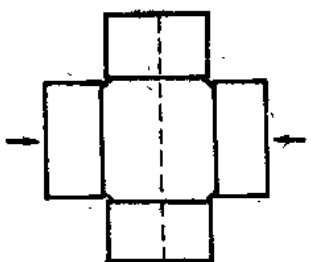
3



4 向心三次折
基本型正面



背面
四个豁口向外推折

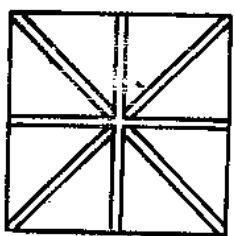


5 对折

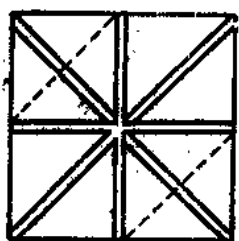


6 完成形

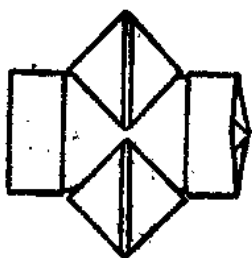
2. 裤 (向心折基本型——折叠型)



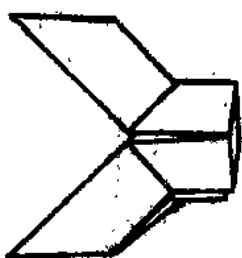
1 向心三次折基本型
正面



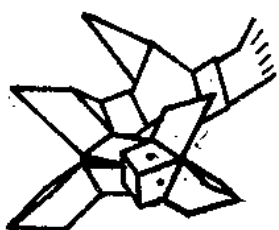
2 背面



3 捏住中间两角向外拉, 中指抵住后面突起点翻折

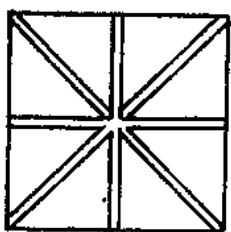


4 完成形

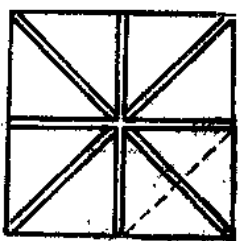


5 用三个裤组装成的组合型马

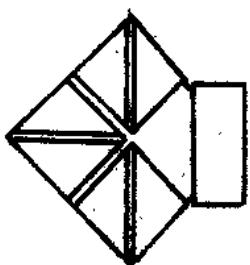
3. 炮船 (向心折基本型——折叠型)



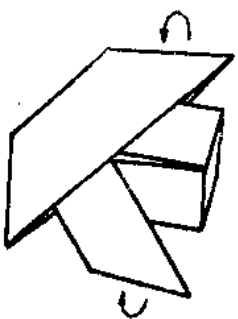
1



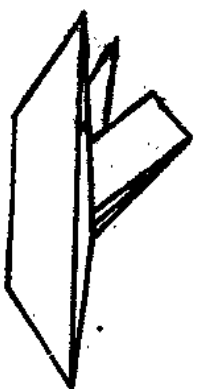
2



3 中间三个角向外
拉出折如下形

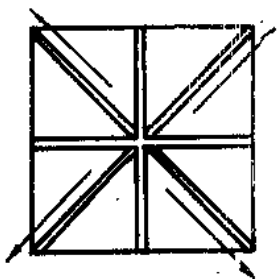


4 向后折

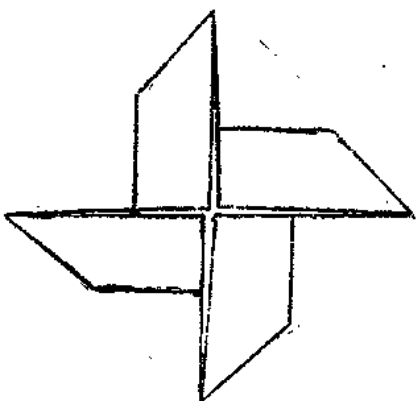


5 完成形

4. 风车 (向心折基本型——折叠型)

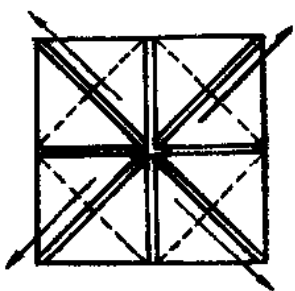


1 四角向外拉出
往上翻如下形

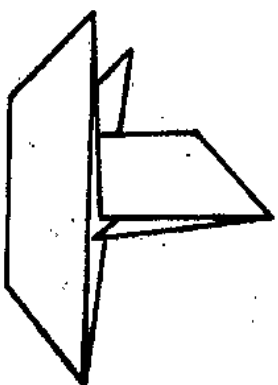


2 完成形

5. 帆船 (向心折基本型——折叠型)

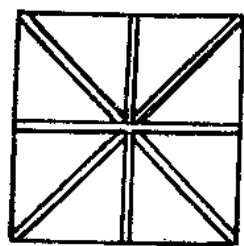


1 拉折如风车后面
底方对角折如下图

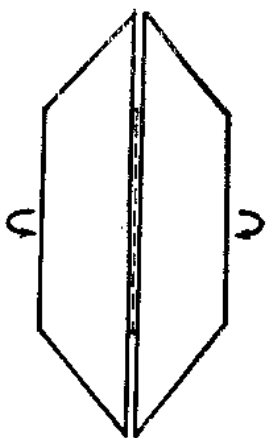


2 完成形

6. 双舱船 (向心折基本型——折型叠)



1 四角拉开利用折痕折如下图

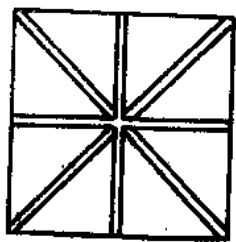


2 向后对边折



3 完成形

7. 山 (向心折基本型——折叠型)



1 对角折同时折好两外角如2图



2 完成形
(可以作笔架用)