



制刊花文丛 第三辑
BINGXUEQINGSI

冰雪情思

蔡丽双
自署



蔡 丽 双 诗 歌 新 作 选

◎ 蔡丽双 / 著
汪义生 / 评析

海峡文艺出版社



冰雪情思

蔡丽双 著 汪义生 评析

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

冰雪情思/蔡丽双著;汪义生评析. —福州:海峡文艺出版社,2003

(刺桐花文丛. 第3辑/陈志泽主编)

ISBN 7-80640-913-0

I. 冰… II. ①蔡…②汪 III. ①诗歌—作品集—中国—当代②诗歌—文学评论—中国—当代 IV. ①I227②I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 116569 号

冰雪情思

作者:蔡丽双 汪义生

责任编辑:郭景能 陈小培

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层

邮编:350001

发行邮电话:0591-7536724

印刷:泉州晚报印刷厂

邮编:362000

开本:850×1168 毫米 1/32

字数:170 千字

印张:7.38

插页:2

版次:2003 年 12 月第 1 版

印次:2003 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-80640-913-0/I·628

总定价:160.00 元 本册定价:18.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

目 录

序 诗

冰雪情思	2
------	---

幼 林

攀登	6
幼林	8
风之歌	10
印象	12
铁路礼赞	14
挑夫	16
沙漠	18
音乐喷泉	20
孤帆	22
流云	24

翅 膀

清韵	28
心桥	30
汗水	32
心歌	34

葡萄	36
茶文化	38
翅膀	40
小溪	42
炊烟	44
使命	46

景 象

青海湖	50
桂林独秀峰	52
城门河	54
西藏嘛尼堆	56
吉隆坡	58
肇庆七星岩	60
秦淮河	62
岳阳楼	64
敦煌壁画	66
古隆中	68

典 型

巴金	72
诗心剑胆	74
夏禹	76
演员	78
汤显祖到海南	80
岳飞	82
苏东坡	84

典型	86
傣女	88
信天游	90

红 柳

睡莲	94
参天树	96
红柳	98
喇叭花	100
落红	102
仙人掌	104
橄榄	106
雪梅	108
白牡丹	110
玫瑰	112

鹏 程

燕子	116
鹏程	118
牧牛图	120
稻穗	122
寒蝉	124
春蚕	126
化蝶	128
一线天	130
玉雕	132
七夕	135

文 海

灵泉	138
伞	140
挚诚	142
生命真谛	144
文海	146
彷徨	148
诗的自白	150
浮萍	152
大埔半春园	154
承诺	156

往 事

福州西湖	160
慈恩颂	162
茶叶	164
闽南话	166
乡思	168
武夷九曲溪	170
往事	172
萤火虫	174
惠安石雕	176
阵痛	178

希 望

也许	182
----	-----

希望	184
厨艺	186
云彩	188
读雨	190
号角	192
礁石心语	194
勇进	196
折扇	198
开放	200

武 功

蔡家刀	204
红缨枪	206
八仙剑	208
棍	210
南少林五行拳	212
自行车	214
小提琴	216
书法	218
私家车	220
钢铁	222

附 录

蔡丽双编著及有关评论书目	226
汪义生著作书目摘要	228

序 诗

惠世容

同和
补受

应

吴



冰雪情思

天堂是梦的乐园
大地 只因爱你
爱得真实
爱得深沉

我遂义无反顾
飘然而降
净洁人的心灵

《冰雪情思》评析

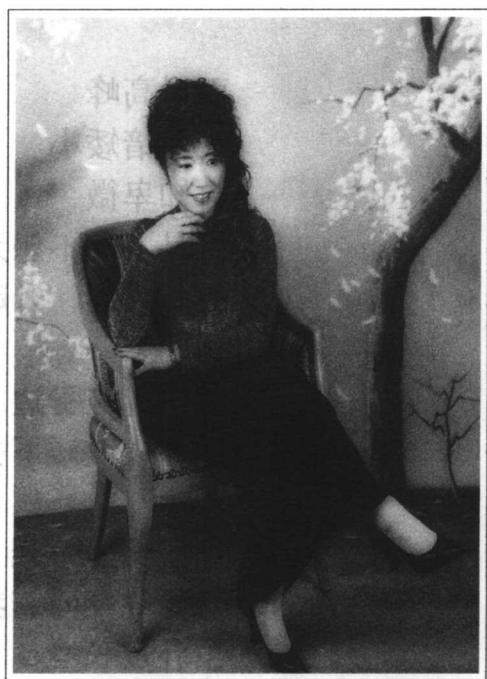
读冰雪隐涵着情思的独白,好似经受了一番灵魂的洗礼。

何以“天堂是梦的乐园”?略作思忖,便明白其中之意:冰雪在天堂是何等的惬意、舒心、快慰、潇洒,那种随心所欲飘飘欲仙的感觉,恐怕只有在梦中才有。然而,冰雪却毫不留恋天堂的美妙生活,“飘然而降”,润泽大地。冰雪这样的抉择,只因对大地“爱得真实/爱得深沉”。

如果说冰雪牺牲自己的一切,滋润了土地,那么她义无反顾、无私奉献的精神,则“净洁人的心灵”。冰雪的爱,真实、深沉、朴素,没有什么豪言壮语,没有什么华丽词藻,惟其如此,更显得动人。

这是一首异常质朴的诗,冰雪表白情思只用了:“大地,只因爱你/爱得真实/爱得深沉”,其背后却有着极其丰富的内涵,有着无比动人的魅力。诗人借物抒情,采用象征手法,将冰雪人格化,赋予她以生命的形态和精神,读者从中看到了诗人的意在言外的深情和体悟。

幼 林



井 善 聖 子

高 崇 向 画

攀 登

面对高峰
我深谙矮小
自知卑微
可是 我不怨天地
我必升起 升起

山 遂在身边
矮下去 矮下去

祖国啊 母亲
您始终期盼着我
茁壮成长
守望着我
迈向崇高

《攀登》评析

读这首《攀登》，我想起一位科学家说过的话：“通往云端的路，只会亲吻攀登者的足迹。”

诗的第一段表达了两层意思，一是“高峰”与“我”的“矮小”“卑微”之间存在着巨大的差距；二是“我”坚信这种差距只是暂时的，并非永恒不变的。

第二段诗中读者看到，在“我”坚持不懈的努力攀登过程中，原本显得高高的山峰在“我”的眼里“矮下去，矮下去”。这说明，“高”与“矮”是相对而言的，二者在一定的条件下是可以转化的。

第三段诗写了祖国母亲始终如一的期盼与守望，是“我”努力攀登的不竭的动力。

末尾一句“迈向崇高”，指出诗中的“高峰”不仅是指有形的事业上的成就，也指无形的精神上的修炼。

幼 林

承恩阳光的鼓舞
蒙绾雨露的关爱
森森满怀希望

繁衍绿茵
挽住流失的水土
在年轮中酿造高尚

从小就标起
乐于奉献的旗帜

《幼林》评析

读这首《幼林》，眼前仿佛看到一幅生机盎然的图画：千万株幼小的生命，舒展着青枝绿叶，蕴藏着无尽的风采与活力。

诗的第一段写幼林离不开阳光、雨露。幼林的成长，有赖于“阳光的鼓舞”和“雨露的关爱”。

第二段道出了幼林的希望：并非是什么个人的前途，而是“繁衍绿茵/挽住流失的水土”。幼林的这一高尚情操随年轮的增长而弥坚。

第三段写幼林在诗人眼里升华为“乐于奉献的旗帜”。一株幼小的树木，像一杆绿色的旗帜，密森森、齐刷刷、翠盈盈的一片幼林，就像一片绿色的海洋、一片浓缩的春色。

综观全诗，既无优美的画面，又无华丽的词藻，语句平淡自然，毫无斧凿痕迹，却把乐于奉献的情操表现得颇为深刻。