

西遊原旨

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

西遊原旨

一
溥劉一明著

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁
侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方
章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

徐朔方

本書據嘉慶二十五年庚辰（一八二〇）湖南常德府護國菴重刊本影印。* 編者自序署「乾隆戊寅（二十三年，一七五八）孟秋三日榆中棲雲山素樸散人悟元子劉一明」，此時當已成書。棲雲山即今甘肅省榆中興隆山。

清刻《西遊記》以康熙初（二年或十二年，即一六六三或一六七三）汪淇、黃周星的《證道書》為最早，它加入原第九回《陳光蕊赴任逢災，江流僧復仇報本》，並將百回本的第九至第十二回重新合成三回，金山寺的和尚由還安改名法明，爲了加進評論，又將小說原文壓縮將近一半。世德堂本第六十七回開頭小雷音誤作小西天，第九十一回妖僧初認得，後認不得唐僧，前後不一致，《證道書》、《真詮》以及本書都以訛傳訛，未加改正。

本書自序認爲《證道書》「註腳每多戲謔之語，狂妄之詞……不特埋沒作者之苦心，亦且大誤後世之志士」。至《真詮》一出，諸偽顯然。數十年埋沒之《西遊》，至此始得釋然矣。但其解雖精，其理雖明，而于次第之間仍未貫通，使當年原旨不能盡彰，未免盡美而未盡善耳」。這是寫作《原旨》的緣由。目的在於宣揚「三教一家之理，性命雙修之道」，而無意于小說正文的校訂。

《原旨》襲用《真詮》的小說原文，只有極個別的文字差異，改好和失真的情況都有。

據編者《再序》，原刻本名《指南針》，中有「結詩一百首」。今存以甘肅省圖書館藏嘉慶十三年（一

八〇七）刊本爲最早，卷首有《山居歌》，但缺「結詩一百首」。

是書原缺卷首第二十六頁下半頁至二十七頁上半頁、卷十二第四十七回第十四頁、卷十九第七十五回第十三頁下半頁至十四頁、又第七十八回第十二頁下半頁至十三頁、卷二十二第九十三回第十九頁下半頁至二十頁，今以上海辭書出版社藏本輯補於後。

* 或以本書爲嘉慶二十四年刊本者，不可從。「楚南門人夏復恆」《重刊西遊原旨跋》云：「復恆因於庚辰年省師甘省棲雲山，請師所解《西遊》一書來楚南常郡護國菴」，庚辰爲嘉慶二十五年，這是刊刻年代的上限，實際上可能略遲。

嘉慶二十四年重刊

長春邱真君著

曲遊原旨

素樸劉一明解

湖南常德府
護國菴藏板

重刊西遊原旨序

道莫隆于易而易始于一畫是
道之莫諦惟一而已矣壺故真
真故壺天地既此位聖人以此
神筮其學天地聖人者則必禪
一與莫矣壺心一剽勿二勿三

真勗必誠必信元微毫釐之界
非虛無寂滅之教所能識也余
自束髮受書時竊見堯舜十六
字出傳雖歸于執中實委于惟
一嘗持此昏觀二氏書非執中
之論即着相之談腕惜者久已

數年前遊護國古寺志永夏
出函遊一冊示余偶齎披閱
異較奇驚駭耳目第視爲傳奇
中之怪誕者及評閱其註釋言
言是妙字精微其間以喻皆
取於易象之旨而成始知三

教同源之論信不謬也曰謂是
書出由蓋化于長春邛真冬始
註者蓋悟一子而絕謚者則素
樸老人悟元子也夫真人本真
既成人即本真以著書悟一子
之註固已悟真中之一素樸老

人剽夏悟真中之元一中出元
也猶之微妙不如是闢哉志氣
夏公不憚馳驅越數千里拜者
人朋下獲是書歸里意欲镌刻
添傳俾學道者皆知正法聖藏
幸尋諸善士樂助勦成盛舉不

獨於者之心註者之心皆賴以
長孝兩間並使後之覽斯畧者
誠知薈本乎真真本于一而生
吾心以宰出則謂是書公為十
六字也可即是謂書之為一畫
也亦可是為序

告

嘉慶二十四年己卯歲長至日
吾山瞿家齋誤

轉元子語西遊原旨序

大道傳自太古問答始於黃帝商
道於廣成子言簡意該由漢唐
以來神仙迭出丹經日廣以
皆崇明微物之旨云云理者氣

言事者少若是既有悟者
即有味者長春邱真人漢
以事明理伴西遊記以釋
尺欲觀者以事明理伴學人
易悟後人仍有錯解不悟

五言之精義者是書行禮
世意為不韋幸得轉上于
陳安生作解註詳細指出
書中言元物與義始明然
讀中為素便直扶其義

程者亦有難以從事之於書
者今得悟元子對先生原
旨其所索備者備其所未明
者明以補陳註之缺不但悟
一子之語即歲全辭而長春