

张其成 编著
辽宁人民出版社

中国神秘寻踪·自然系列

人体 异能



神秘箴言

神秘是什么？莫衷一是，其说不一。

神秘在哪里？其大无外，其小无内。

一尊神像前，善男信女，诚惶诚恐，膜拜顶礼；泥瓦匠比比划划，说草和泥的制作不如钢筋水泥。

或许说，神秘是漆黑的夜晚，荒凉的大漠，古老的城堡，幽深的洞穴……这是神秘？莫如说是恐惧。

或许说，神秘是无常的风，飘忽的云，不名的火，弥漫的雾……这是神秘？莫如说是变易。

或许说，神秘是彼岸，是此岸，是太极，是无限……这是哲学家的语言，摸不着看不见。

或许说，神秘是梦幻，是猜疑，是问号，是未知……不是？或许？

洪荒，太初，原本没有神秘——人伊始说，上

帝就笑了。

天行有常，道法自然；神秘缘于人。

不能全怪人，假如万物袒胸露体，哪会有这么多悬疑！

神秘植根于人的无知，而一无所知又感受不到神秘。把初生的婴儿放在太平间里，即使那里停满了死尸，他也不会感到神秘、恐惧。

不知有多久了。一老者面对向他求知的少年，画了两个圆，一大一小，说：“我是大圆，你是小圆；圆周内是我们已知的，圆周外是无知的天地；你看，我知道的比你多，可知道的‘不知道’也比你多。”

今天，迷信是科学的敌人；历史上，她也曾做过科学的母亲，从炼丹到冶铁，从占星术到天文学……科学确是在迷信的襁褓中降生。一旦与母体分离，智慧就开辟了新的旅程；迷信一天天堕落，科学一天天长成。

迷信与科学，同是对自然的图解，由于所走的路不同，必然产生不同的结果。迷信终究是无效的劳作，科学才是真理的锁钥。

世界之大，无奇不有，变幻无穷，林林总总。这是一本读不完的神仙书，译不尽的密码库。

好奇之心，人皆有之，穷根究底，人之天性，

科学的原动力即在于此。

对于神秘现象，科学不关注，迷信自然高兴，本来就想把它变为自己的世袭领地。

已知总有限，未知才无限。神秘或许是一座桥，由此岸通达彼岸。人类智慧的光柱永远射向神秘领域。

神秘就是神秘，昨日还是神兮兮，今天转而成常识；今日人人说神秘，明天就有人说，“啊！原来如此。”脚印长留身后，幼稚搭成阶梯。

说也怪，道也奇，原本以为了如指掌、天经地义，蓦然发现，极平常的东西也变得不可思议。

寻踪是探险，是旅行，紧张而又新奇。也许是一些零碎的材料，也许是一点轻妄的猜疑，也许是几个对立的判断，也许是一个朦胧的结局……前进就有收获，过程就是意义。

不要急，不要急于破译谜底，找到谜底也决非那么容易。寻踪是一个永无止境的旅程，只能向前伸延步履。也许，刚走出峰回路转地，却又入云深不知处。

神秘是天的诱惑，

寻踪是人的天职。

气功：人类生命之谜

面对 21 世纪，人类有自己的骄傲，有自己的辉煌。他宣告自己是“万物之灵”：从宏观的宇宙星云，到微观的介子质子，没有他视野不及的事物；他宣告，“人定胜天”：改造、利用、战胜自然，并借助各种现代化工具，把触角远伸到地球之外，与其他星球结亲攀缘。然而，在新世纪的大门前，人类也有自己的困惑：无数的未解之谜横亘于前。在俯拾皆是的谜团之中，最大的谜还是“认识你自己”。

“生老病死”，四个字曾极为通俗而生动地概括了人类生命的完整途程。到底能不能青春永驻，能不能祛病延年，能不能长生不老，甚至能不能“轮回转世”？成了几千年来人类兴致盎然、常盛不衰的话题。炼丹修道，习武强身，行医求药，优生优育，人类用尽了自己的智慧，只落得个“人

生七十古来稀”的水准；孔夫子的修身之道也到了“七十而从心所欲不逾矩”便戛然而止；各种以往的和新生的疾病仍然死死缠住人类，称为绝症的病疾名单不时翻新，死亡依旧长期威胁着人类年轻的生命。在我们这个东方的文明古国，当一切高医妙药都束手无策、回天乏术的时候，很多人都不约而同地涌向气功，期求奇迹的发生。这样，一个谜团便兀立在面前：气功与人类生命之间究竟有什么联系与奥秘？它是迷信还是科学？围绕着这团迷雾，多少年来聚讼纷纭，莫衷一是。

正当人们对气功的期待和信赖日渐增高的时候，号称“天府之国”的四川发生了一件具有很大震撼力的事情：1979年3月11日的《四川日报》公开披露了四川大足县儿童唐雨能够用耳朵认字的消息，而且，这个消息由于四川省委书记杨超亲临现场并考查无误而变得无可置疑。这件事带给人们的不仅是一个儿童可以以耳认字的本身，更深远的意义是它促使人们开始认真思索，人类究竟有多大的潜能？这种被称作“特异功能”的现象是极个别的特例，还是具有某种普遍性？它对人类认识自身具有怎样的意义？它与气功之间有怎样的内在关系？

然而，就在人们的新思路刚刚启动的当口，相

反的观点劈面而来：是年5月，《人民日报》的署名文章《从“以鼻嗅文”到“以耳识字”》，断定“耳朵识字”完全违背了“科学常识”，是不可能存在的，因而它不是事实。不过，科研人员没有接受这个“权威”性判断，他们采用严格的科学方法，反复检验，排除种种可能出现的假象，得出实事求是的科学结论，客观地反驳了文章的主观臆断。这一反复，导致了1980年1月全国第一届人体特异功能科学讨论会的召开，使“人体特异功能”这个专用名词正式进入学术领域。但是，争论并没有结束，同是科技界，一位权威人物在《人民日报》、《知识就是力量》上著文，认为“所谓人体特异功能”“根本不是事实”，指责有关的研究和报道都是在“宣传封建迷信”，属于“精神污染”，甚至动用了行政措施，对研究活动进行压制。直到中共中央宣传部依据中共中央书记处的意见发出“可以继续研究”的通知，这场争论才走入正常的轨道，对于人体特异功能的研究才出现了新的契机。

1984年第9期《自学》杂志刊发了刘晓川写的一篇记实性文章，题目叫作《现代巫师》，介绍了一个绰号为“老山东”的人。这个人真名叫张延生，曾就读于北京航空学院，后来在父亲影响

下研究中医的经络学，并坚持常年练气功。经过对中医手图的研究，把气功结合进来，竟能够进行“遥感诊断”，即不但通过一个人的手相诊断出他的病症，而且还可以诊断出这个人的亲人、甚至他提出的任何一个人的身体状况，而无论他们在多么遥远的地方。张延生的“遥感诊断”事例，把人体特异功能的领域一下子扩展开来。自兹伊始，在中国这块神秘的大陆上，越来越多的现象和人物公诸于世。在中华历史的广袤时空中，人们通过古代神话传说、各种武侠传奇和神怪小说，领略了想象中的神仙圣怪，他们有千里眼、顺风耳，他们呼风唤雨、穿墙越脊，他们飞洋过海、易如反掌，他们预知未来、料事如神……可是，这些原先只是在意识中存在的景象，在日益增多的特异功能表象中都变成了现实。人们大惑不解，人们眼花缭乱，人们瞠目结舌，人们也疑窦丛生。人们深深感到，人类以往的思维已经难以承受和理解这些活生生又怪兮兮的事实，科技界面对古老神奇的东方气功和千奇百怪的人体特异功能现象，则进入了自己的理性世界，“人体科学”被提了出来。

我国科技界的泰斗钱学森先生于1984年在清华大学的气功研讨会上发表了那篇曾经轰动一

时的论文，题目是《一个人体科学的幽灵在我们当中徘徊》。题目借用马克思在《共产党宣言》里写的第一句话，把对人体科学的研究和对共产主义学说的研究的重要性相提并论，科学家对人体科学研究意义的估价，由此可见一斑。他惊呼“这是人类历史上的再一次地出现的跟文艺复兴一样的大事”。他断言，对人体科学的研究“将导致一场 21 世纪的科学革命，或许是比较 20 世纪的量子力学、相对论更大的科学革命”。他把人体科学列为现代科学九大部分之一，与自然科学、社会科学相并列。他指出，人体科学是研究人体功能，研究如何保护人体的功能，进一步发展人体潜在功能，发挥人的潜力的科学。人体科学研究的内容有三个方面：中医理论、气功和人体特异功能。他认为，人体是个非常复杂的系统，应称之为巨系统，就是比大系统还大的系统。这个巨系统是开放的，是和整个环境乃至宇宙相交往的，所以视为开放的巨系统。中国人体科学学会理事长张震寰特别说明，人类生活在三维世界里，时空观容易受到三维思维的限定，只有敢于跳出三维世界的限定，才能使研究深入下去。他提醒人们：有些特异功能者具有四维、或者五维，甚至更多维的思维方式，所以他们容易理解和体会到

人体科学的奥秘。这样，科学家们就把特异功能者——处在气功状态下的人——人类生命的科学联系在一起了。而实际上，有不少人是练气功后调动出人体特异功能的。于是，气功成了解开人类生命之谜的重要途径。

事物的复杂性在于，科学家只是解谜的先驱，他们的说服力必须在出现了系统的理论和大多数仍处在三维思维状态中的人们能看到大量事实之后才能产生。混迹其中的种种封建迷信活动，三维范围内科学手段的局限，谬误百出的非科学“理论”的泛滥，三维以上维度的理论与三维之内人的思维定势的难以沟通，以及某些具有一定特异功能者夸大其词的炫耀，都妨害着人们接近真理。本书试图从纷纭繁复的现象描述入手，引领读者去靠近这个巨大的谜语，追寻它神秘的脚印。不管最终会得出怎样的感悟，有一个事实是一定要引起注意的，那就是我们的东方邻邦日本在1986年提出了与美国的SDI计划，密特朗的尤利卡计划，经互会的东方尤利卡计划相对抗的“人体新领域”研究计划，并准备在20年内投资五十亿美元去实施这项计划。另一个事实也值得注意，被列为当代三大奥秘之一的东方气功，已经引起世界范围的关注，正处在多学科、高层次的综合

探索阶段。气功是中华民族文化的瑰宝，作为华夏子孙对气功应持的态度是：了解、认识、研究，用实验去证明，用科学去解释，尽量揭示其秘密，让古老的气功焕发出新的光彩。在人体科学革命的洪流中，中华儿女应掀波助澜，砥柱中流！

目 录

神秘箴言..... 1

气功：人类生命之谜..... 1

I 气功，究竟是什么怪物..... 1

人体小宇宙，天地大人。阴阳相通，人在其中。恍兮惚兮，其中有物，惚兮恍兮，其中有象。千古一部《道德经》，眩迷了天下视听。那里不是三维世界，但也绝非神阙天宫。现代科学无法破译，魔法异术难以分清。众生，被引入一个神奇的天地，出神入化的表演，宣告了现代“神话”的成功。

当代中国人的“气功热”..... 1

门派林立的中国气功..... 4

试着为气功画幅肖像..... 8

II 气功治病面面观 11

这是一批生命将醒者。手持医院的“死刑判决书”，

把对这个世界的眷恋呈送给气功大师。说来有似天方夜谭，听来犹如游园惊梦。瘫痪者居然下地疾走，聋哑者居然吐语成真；青丝爬出那霜雪的白发，肿瘤在体内悄然肖褪。死谷中，癌症患者发现了生之岸，艾滋病患者听到了救星足音。奇哉——气功；伟哉——气功！

| | |
|-------------------------|-----------|
| 返老还童看气功 | 11 |
| 奇异的意念搬移 | 13 |
| 神秘兮兮的香气 | 15 |
| “剑指”下的魔法 | 18 |
| 气功场内无“禁区” | 20 |
| 吊销癌症的“死刑判决权” | 23 |
| 艾滋病患者的希望之光 | 26 |
| 人界之外说气功 | 28 |
| III 走进硬气功圈 | 31 |

肉体与刀枪相搏，刀枪无奈；人体与汽车竞力，汽车熄火；筋骨比豆腐软，头颅比钢铁硬。电气功制服了高压电，缩骨法戏弄了大铁砧。于是，有人疑为巫师魔术，有人叹为人体神功。

| | |
|-----------------|----|
| 人轻还是水轻 | 32 |
| 超越钢铁的硬度 | 34 |
| 比豆腐软的筋骨 | 37 |
| “气”中自有千钧力 | 40 |
| 凌电御火现真功 | 42 |

IV “气功态”管窥 46

忽然间全场怪态百出，骚然大动。平日高雅的女士顿足捶胸，平日斯文的先生哭笑无形。就地翻滚——那不是体育动作；盘腿打坐——也不是和尚念经。民以食为天，辟谷者宣布了铁律的失效；活人下葬，20年后却鲜美如初。是幽灵作祟了是神明护祐？功收了，一切复归于平静。

千奇百怪“自发功” 46

超凡脱俗的“辟谷” 49

“气功态”下看死生 54

显示生命力的“气功光” 58

随心所欲的“功态艺术” 63

V 从气功奇迹走向特异功能 72

不是来自《西游记》的神话，亦非出自《封神榜》的神通。神出鬼没的搬运，敢与济公法术比高；火眼金睛的穿透，可与大圣的本领并雄；呼风唤雨，不再是天公的威猛；起死回生，也绝非鬼狐的善行。那个瞬间，是真是幻难看清，是神是魔难道明。一座新的科学高峰——人体生命，特异功能！

特异功能现象扫描 75

特异功能的人工开发 149

特异功能研究的世界性行动 171

尾 声 176

气功，究竟是什么怪物

I

人体小宇宙，天地大人体。阴阳相通，人在其中。恍兮惚兮，其中有物，惚兮恍兮，其中有象。千古一部《道德经》，眩迷了天下视听。那里不是三维世界，但也绝非神阙天宫。现代科学无法破译，魔法异术难以分清。众生，被引入一个神奇的天地，出神入化的表演，宣告了现代“神话”的成功。

当代中国人的“气功热”

漫步神州大地，20世纪80年代以来的中国，早晨8点以前的世界，都是练气功人的天下，无论是大大小小的几百座城市，还是林林总总的几千个县镇，概莫能外。公园里，广场上，街头花园中，树木葱茏的庭院内，河边湖岸的平坦处，乃至大海拍击的礁石空隙中，都可以看到练气功的人影。或三五成伙，或百人成群，或孑然独处，他们打太极，做鹤立，抱球站桩，甩手提足，奇形怪动，呼呵哭笑，蔚成一幅奇妙

的景观。据不完全统计，中国当代的练功人，能达六千万之数，相当于几个小国人口的总和。这之中，有须发斑白的老年人，有年富力强的中年人，也有意气风发的青少年。以其成份而观，有普通的工职人员，也有各级领导干部；有病态忧容的弱质者，也有体健乐观的运动家；有赋闲在家的离退休职工，也有日理千机的热忙人物。这种独一无二的东方奇观，随着一些具有高功夫的气功大师的出现，达到了鼎沸的高潮。请看下面的报道（摘要，有删节）：

1987年12月12日下午。广州天河体育馆。中国气功观摩交流会。

年届古稀的吕继唐双足站立在海蓝色的绒毡上作气功示范，只听到“请全场观众站起来”，于是全场8000观众都从座椅上站起来一齐仿照吕继唐的动作做。但见人们双手向前缓缓提升至肩平，作抱球状，然后一开一合，开合八九次。仅数十秒钟，问大家是否有气感？全场竟异口同声答道：有！

梁健生演练铁布衫功。他手执一把新菜刀，往头、胸、手猛劈，竟无皮开肉绽；又往头、胸、手划，划过处，只留下红痕几道，并不泛血。接着，他又手握一支两尺长、六厘米宽、一厘米厚的钢条，往头、胸、背猛打，吼声过后，钢条乖乖地弯下了腰，向主人“鞠躬”了。

气功师富力将火线和地线接上电压表，证明有220伏电压。接着，他手持火线和地线的另一端，先后让一、五、十、二十位观众试触。结果，这些观众都不由自主地跳起来，有的还麻得呀呀大叫起来。而他却依然故我。

台上立着一个高约两米的铁框架，一根40瓦灯管两端各

用一张宽 5 厘米的白色薄纸卷挂在铁框上，气功师张加陵站在一张椅上，双手伸高握着灯管，状如练单杠。只见他运了运气，先是一脚离椅，继而双脚离椅，人，悬吊起来，灯管既没掉下，纸卷也没折。

刘少雄当场为五位观众测病。只见他对一名姓梁的中年汉子说：“你 20 年前曾患过一场大病。”对方果然答道：“20 年前消化道曾大量出血。”对另一位观众，刘少雄说道：“你儿子颈部有一肿块。”对方吃惊地说：“是有。”

覃尧卿的发功有点现代化特点。他让患乳腺小叶增生的妇女一字儿排开，而他则驾着一部摩托车，逐一绕患者一两圈后，以三下喇叭声为发功方式，十名妇女的小叶增生随即烟消云散或缩小。最后一名患者还有肺癌，胸、背疼得直不了腰。覃尧卿为她发了三次功后，她的小叶增生摸不到了，而胸背疼症也不自觉地好了。

压轴戏是严新的带功报告。他从“气功是什么”讲起，讲到“患者怎样练气功，怎样意守”，讲得娓娓动听、细致入微。全场 8000 名观众不知不觉地按他的讲法当场练起了气功，结果出现了一幅十分奇异、十分壮观的场面：坐着的，前后左右摇来摇去；站着的，手舞足蹈摆去摆来。夹以笑声、哭声、叫喊声。一位观众从座位上站了起来，身躯颇有节奏地前后晃动，几位工作人员担心他前倾跌下，用力按他坐下，却始终按他不下，而他也始终没有跌倒。一位记者在表演场的出口处倚墙坐着，先是身子向前一倾，在原地摇来晃去，接着竟翻起筋斗来，一直翻到表演场上，然后又翻回原地。而更多的人则是如同进入梦境一般，昏昏然，陶陶然，一“觉”醒