

三國誌後傳

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

三國誌後傳一

（明）西陽野史編次

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

曹中孚

《三國誌後傳》，正文題《新刻續編三國誌後傳》，十卷一百四十回。署「晉平陽侯陳壽史餘禔紀，西蜀西陽野史編次」。首有《新編續三國誌序》，所署年代為「萬曆歲次己酉」，即明萬曆三十七年（一六〇九）；又有《引》，未署干支；繼後為各主建都郡國地名及當時地圖。每卷各有若干插圖，插在文中，卷一、卷二插圖有兩處署刻工姓名為「金陵魏少峰刻像」。西陽野史之真實姓名未詳。

是書從第一回「後主降英雄避亂」起，至第一百四十回「三大帥（陶侃、溫嶠、郝鑒）平定蘇峻」為止，結末謂「此書原本共計二十卷，今分作二集而刊，庶使刻者易完，而買者輕易，以成兩便。觀書君子看此完畢，再買下集自十一卷至二十卷，以視晉興漢亡，睹前後終始方合全觀，幸為毋吝青蚨而棄後史也」，則知作者原來準備出二集。如今第二集未見，亦未聞有著錄，究竟是二集根本未刻，還是後世失傳，均不得而知。

關於本書的創作意圖，在《序》和《引》中，曾有論及。《引》中有一段話說「觀《三國演義》至末卷，見漢劉衰弱，曹魏僭移，往往皆掩卷不懌者衆矣。又見關張葛趙諸忠良反居一隅，不能恢復漢業，憤歎扼腕，何止一人。及觀漢後主後為司馬氏所併而諸忠良之後杳滅無聞，誠為千載之遺恨。及見劉淵父子因人心思漢，乃崛起西北，叙擲歷漢之詔，遣使迎孝懷帝而兵民景從雲集，遂」

改稱炎漢，建都立國，重興繼絕」，道出了作書的主旨。故孫楷第《中國通俗小說書目》稱此書「所記以前趙劉曜事為主，謂劉曜乃蜀漢後裔」。

《三國誌後傳》所述內容雖與《東西晉演義》大致相同，但因兩者立論有所差異，故在對史事的演述上，有着褒貶不一和詳略不同之處。如本書第七十回「石勒輔漢收趙魏」，與《東西晉演義》「石勒兵下趙魏」相比較，本書長達五千字，而《東西晉演義》大約只有九百字光景，可見兩者的相距之處。

現據上海圖書館藏本影印，原書板匡高二三七毫米，寬一四〇毫米。卷一第四十三頁和第四十四頁為原闕。

新刻續編三國誌序

與自書契肇真而紀勅紀言代
之史矣虞已前尚是若左史人言
內外傳我國士之縱橫漢馬班之兩
傳紀瓌偉瑰夢耀人心目博士家業

已沉酣浸灌耳間顧其古調奇韻負
機與理可以賞知音不可以入俗耳于
是好事者往往敷衍其義顯淺其
詞形容粧點俚闕巷歌豔豔皆滄窺
古人之短且其塗歌俗諺並著口裏六

痛也一樽也矧人才之盛古稱三國才
蓋銅之英兒燿郊舍之燄方燔擁州
邑者八歲問其之奸伏蓬埃者士懷
奮翼之志龍蛇爭執豺狗同噬一時
英雄豪杰相與借箸揮戈而成敗

利鈍百年萬狀六當世得失之林也乃
陳壽所志之中五篇簡盾道勳雖是
步武荷史而正氣未明權衡未確至
闕進退與奪不無謬戾凍冰編其年
亦細漸之事則畧於其綱而縷

賁之義則法所藉以誅奸誣潛注
彰悽昧誌奇幻俾古人心改日為白
星印者夫俗子都庸懦頑固不若
目親其事而撼發德刻與之靡々
焉憶者演義一書多可學也既切刻

穆之音也。豈不哉。昭人目。且其所演。沈
寔有未。散人心。交故。後。為。校。釐。為。之。
增。損。摹。種。寫。景。務。肖。好。娘。掃。葉。拂。
塵。幾。費。膏。路。且。復。以。晉。書。始。事。異。撰。
如。肯。續。之。所以。大。一。統。也。以。授。梓。分。

為一十卷通計一百廿四聊齋類
史以庶可會也敢汗博雅之目也然于
酒力乍醒午夢方回焚香嘯茗瑋卷
垂青未必以揮麈之一資也校諸世說
藪澤一等書豈遠為讓云

皆

系曆歲次巳酉嘉平月穀旦

引

夫小說者乃坊間通俗之說固比國史
正綱無過消遣於長夜永晝或翻閱於
煩劇爰慈以熟一時之倩懷耳台世所
刻通俗列傳并稗西遊水滸等書皆
不乞取決一時之耳目及觀三國演

義至末卷見漢劉袞弱嘗魏僭稱性
位皆掩卷不憚志衆矣又見閔張首
道諸忠良反居一邱不能恢復漢業
懷歎扼腕河止一人及觀漢史五改爲
司馬氏所併之諸忠良之沒者咸無聞
誠爲千載之遺恨及見劉淵以子圖人心

思澤乃崛起西北叙稱歷漢之治遣
使迎孝懷帝而兵代景從雲集遂改
移矣漢建都立國重奧繼絕隆建國
不永亦快人心今是書之偏無至歆洩
憤一時取快千載以顯後闕趙訪位
忠良如其思歆顯耀亦忠孔借劉漢

骨不折以顯物後世以洩萬世蒼生
之火憤實會劉淵六借秦漢錄以
終後世奸雄小之勸德來世戒以凶
頑爾身視西遊西洋北遊華光榮
傳不根諸說遠氣隆又曹親扞力
諸臣足知六難自免事係助逆之