

DU SHU GU SHI HE DU SHU FANG FA

《语文报》社总编辑 蔡智敏 主编

读书故事和方法

修订版

顶尖系列

北岳文艺出版社

读书故事和方法

修订版

《全大精英》
顶尖系列

丛书主编 蔡智敏
本书主编 蔡智敏

北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

“好学生”综合阅读系列. 读书故事和读书方法/丁品森主编. —太原: 北岳文艺出版社, 2003. 9

(“好学生”高效读写大系/蔡智敏主编)

ISBN 7-5378-2559-9

I. 好... II. 丁... III. 语文课—阅读教学—中小学—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 049029 号

读书故事和读书方法

丁品森 主编

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市并州南路 199 号)

山西省农科院印刷厂印刷

*

开本: 890×1240 1/32 印张: 9.125 字数: 250 千字

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月太原第 1 次印刷

印数: 1—3000 册

*

ISBN 7-5378-2559-9

I·2414 定价: 10.00 元

丛书主编

蔡智敏 《语文报》社总编。

曾主编《新作文》、《中国学生作文大全》、《中国中学生作文大全》、《新思路阅读突破大全》、《中国学生作文年鉴高考卷》等系列畅销书，本套丛书是他的倾情新作。全新的内容，低廉的价格，精美的制作是本套丛书的显要特点。

编著者简况

丁品森,男,汉族,出生于1939年10月,江苏张家港市人,中共党员,毕业于江苏教育学院。张家港市南沙中学语文高级教师,兼任中国教育写作学会理事,中国校园作家协会会员,“小天鹅丛书”、“少年作家丛书”、“青少年写作丛书”副主编,以及国内20余家报刊的特约记者、特约编委、通讯员等职。

风雨杏坛40年,指导的学生习作有200余篇在省级以上报刊发表,并有40余篇在国内征文中获奖;自己所写的教育、教学研究文章也有500余篇见于省级以上报刊,并有30余篇在国内征文中获奖,同时还出版了《学海轻舟》、《书海觅宝法》、《书海觅宝法(续编)》、《学子佳作细品味》和《中学常用文体写作》等5部专著,主编了《新高考考点研究与测试·语文》(与人联合主编)和《桑青柳绿》两部著作,参与编写的著作则有近20部。由于教学和教研工作取得了一些实绩,赢得了一定的社会声誉,已入选《中国当代教育名人辞典》、《中国当代优秀教师传略》、《中国教育专家与教育人才》、《中国专家人才库》、《中国专家大辞典》、《中华人民共和国人物辞典》、《二十一世纪人才库》、《世界人物辞海》、《中国人才辞典》、《中国当代创业英才》、《中外名人辞典》、《中国世纪专家传略》和《世界华人精英大典》等10余部典籍。



让能力和知识最大化

——《“好学生”语文高效综合阅读系列》序

☆蔡智敏

近两年来,我常常听到关于语文阅读难教、难考的议论。如果说作文是语文教学的一个难点的话,阅读更是一个难点。很多同学读了多年的书,仍然不知道如何提高自己的阅读能力,面对考场上的阅读试题,往往有无从下手之感。

面对这种情况,大家都在想,怎样才能尽快地提高阅读能力?

这确实是一个大问题。

有的教师主张大量阅读,连“大纲”也是这么规定的,必须读几十万字,这当然是很好的办法。因为大量阅读确实可以提高阅读能力,如果能在中小学阶段大量阅读文学名著和多种社科文章,确实可以开阔视野、丰富知识,也确实可以提高阅读能力。可问题是,面对目前语文教学的实际状况,这样做是可能的吗?

每一门课的教师都在争夺学生那点可怜的课余时间,特别是到了中学阶段,很多学生的课余时间已经被瓜分殆尽,甚至连星期天也被取消了。在这种情况下,学生怎么可能进行大量的课外阅读呢?

有人可能会说,我们提倡大量阅读课外读物,正是要改变目前这

“好学生”综合阅读

样一种状况。这种想法当然很好,但是,一种教育状况的形成,有多种原因,其中有社会原因,也有经济原因,有深层次的文化原因,也有社会变革中形成的特殊原因,决不是按照主观愿望就能在短时期内改变了的。在我看来,我们目前所能做的,不是试图用简单的想法去改变语文教学的现实情况,而是实事求是地分析语文教学所面临的困境,提出可能的应对策略,以达到尽最大可能提高阅读和写作教学水平的目的。

那么,在目前这样的情况下,语文阅读教学的出路在哪里呢?

我的看法是:出路在于“提高效率”。

语文课的课堂教学要提高效率,这是大家早就在议论的话题了,不需要在这里多说。我想强调的是,语文的课外阅读,也要提高效率。因为目前的事实是,中小学生——特别是中学生——根本没有时间大量阅读,因而必须做到通过有限的(当然也是尽可能多的)阅读获得尽可能多的知识和尽可能多的能力。也就是说,我们要在有限的时间中,通过有限的阅读,追求知识与能力的最大化。

那么,怎样才能做到这一点呢?

我们提出的办法是:领悟方法,精心选材,比较整合,综合训练,融会贯通。

这个20字方针,体现了我们多年来的一些观察和思考。这是一个由四个关键环节和一个最终目的构成的整体过程。我认为,只要我们能够一定的时间里把这里所说的四个关键环节落到实处,我们也就把“提高效率”落到了实处,也就能够达到融会贯通的目的,实现有限时间的知识和能力的最大化。

我们奉献给大家的这套《“好学生”语文高效综合阅读系列》,就是按以上的思路编写出来的。这一点,从本书的体例就可以看出来。

在总体构思上,本丛书采用的是分年级编排、对内容进行栏目化分类编辑而成。小学三册:(三)四、(四)五、(五)六年级各一册。初中三册:每个年级一册。高中三册:也是每个年级一册。另外还有“中考阅读”和“高考阅读”各一册。这样编的目的是为了把握好相应的阅读难度,让读者能够很方便地选择自己需要的内容,并从总体上体现循序渐进的原





则。对内容进行栏目化分类编辑,是为了使全书的内容尽量丰富多彩,以达到扩大读者视野、丰富其知识的目的,也就是我们所说的在有限的阅读中尽可能做到知识获取的最大化。每个栏目内,又设计了“高效分类指导”、“阅读材料精选”、“比较评述”、“高效综合训练”四个环节。

“高效分类指导”是讲解本类文章的阅读方法的,目的就是为了让“领悟方法”四个字落在实处。阅读方法的领悟不能仅仅停留在知识性阶段,也就是说,不能仅仅是知道了这方法就可以了,还要进一步通过阅读过程去体会。要有一个从道理上知道到内心悟透,并能够运用的过程。因此,阅读方法的领悟实际上是贯穿在整个阅读过程中的。

“阅读材料精选”中的同类阅读材料,是精心选编出来的。通过这些阅读材料,读者可以了解同类文章的特点及相关知识,以后遇到同类文章,就知道怎样阅读了。实际上,选择阅读材料始终是阅读教学中的一个难点,这一点往往被忽视。只有阅读那些精心选择的阅读材料,才能在有限的时间中,通过有限的阅读量,获得最大化的知识,从而提高能力。这本来是不言而喻的。我们常说的读书要会选择,就是这个道理。但是,我们不仅要进行宏观选择(所谓“读优秀的书,做高尚的人”,就是从德育角度出发进行的宏观选择),还要进行“微观选择”。这种“微观选择”常常比“宏观选择”还要困难,这是因为它常常需要从大量的材料中进行选择。这对于普通的中小学生来说,很难做到。而“阅读材料精选”,就是在帮助大家做这件事。通过这种选择,帮助读者提高阅读效率。

“比较评析”的目的是为了进一步深化读者对阅读材料的理解,提高读者的欣赏能力,帮助读者深化对阅读方法的领悟,同时强化读者融会贯通的能力。这实际上就是我们所说的“比较整合”。

“高效综合训练”的设计,有几个目的:其一,检测读者的阅读效果,主要是检测读者对阅读材料的理解程度;其二,强化对有关知识的记忆;其三,实现能力的转化,即通过适当的训练,将内心领悟的方法变成一种运用的能力。

总而言之,通过在有限时间之内有限的阅读,尽可能地帮助读者扩大视野、充实知识、领悟阅读方法和提高阅读能力,是我们编写这套书

“好学生”综合阅读

的最终目的。我们相信,认真读过这套书的读者,一定会获得不少的收获。当然,如果有的读者有时间和精力进行大量的阅读,那肯定是再好不过了。



序

蔡智敏



高效读写大系·中学生综合阅读读书故事和读书方法

1

世界上的书多得数不清,用“浩如烟海”这个词来形容,可以说是再恰当不过了。我常想,这样多的书,虽然数不胜数,读不胜读,但若要用最简单的方法为所有的书分一下类,或许可以分成这样几种:其一,伟大的书。其二,好书。其三,不够好但仍有其价值的书。其四,坏书。这就像小时候看电影或看连环画,总把电影中或书中的人物分成两种人:好人和坏人。那标准看起来固然是太简单,可过了多少年返回来再想,反倒觉得朴实中不乏真理。只不过那时候还不懂得有一种人是不好不坏的中间人物,多少有些绝对化了。现在看书,就把那中间的一类也考虑进去了,或许会全面些。

伟大的书是少数。这是需要非常的时代,非常的人物,非常的境遇来成就的。伟大的书所以伟大,是因为它有不同寻常的价值,它所蕴含的科学价值和精神力量具有巨大的超越性,它能为科学的进步也即人类文明的进步——开启新境界,它能为人类的精神拓展新领地。假如人生是船的话,它的存在犹如大海中的灯塔,照亮无数航行者的航道,它是人类精神的光明之源。对于这样的书,我们常常存着敬畏之心,但更应当的是,去接近它,通晓它,领悟它,去沐浴它的光明,感受它的精神。

与这些伟大的书相反的另一一种是坏书,绝对的坏书是少数,但也是存在的,人类的精神是如此复杂,出一些坏书并不奇怪。极端的坏书是反人类,反理性,反道德的书;是毒害心性,愚昧心灵的书;这样的书有害无益,毫无价值。它被生产出来就是一种罪过。

不够好但仍有其价值的书也不少。对于这样的书,重要的是会读。

所谓“取其精华，去其糟粕”，正是读这种书必不可少的方法。也就是说，当有一种批判的目光，对书中的内容进行认真的思考，而不可盲目地接受。实际上，即使是伟大的书，也不可能是完美无缺的。以批判的目光审视前人的作品，是很有必要的。存一点儿敬畏，可以避免妄自尊薄，但若被敬畏之心遮住了自己的眼睛，就会成为无思想的盲人。

现在该说到“好书”了，何谓“好书”？或许从不同的角度出发会有不同的标准，如果用一个很简单的标准来衡量的话，所谓好书，应该是有益的书，有用的书，有趣的书。一本好书，不一定是一本伟大的书，它看起来可以是平常的，但却可以是真真切切的好书。有的书，既有益又有用，还有趣，那确实是好书。有的书，也许算不上有用，但确实有益且有趣，那也是好书了。我说“有益”，是指它能在思想认识上对读者有所启发，有所提高，能在知识上对读者有所增益。它的内容是健康的，美好的，积极向上的，对人的精神有积极的引导作用的。我说“有用”，是指它有实用性，它所提供的方法，对读者的生活实践学习本身有切实可行的指导作用。“有趣”同样是很难得的，健康的趣味本身对读者就是一种审美的熏陶，作为一本书所具有品质，它又是吸引读者的重要原因，它能让读者在阅读时有如临和风，如沐春雨的感觉，又能让读者进入如痴如醉的境界，读这样的书，你会情不自禁的说：“这真是一本好书！”

说了这么多，还没有说到你正打开着的这本书。对于这本书，我也愿意做一个简单的评价：这是一本好书。我不是说这里有惊世之论，也不是说它的内容有什么新奇之处。我说它是一本好书，就因为它符合我刚刚说过的三个标准：这是一本有益的书，有用的书，也是一本有趣的书。这本书的内容分为三辑，第一辑为“读书故事”，第二辑为“读书方法”，第三辑为“名人读书法”。总的来说，全书的内容十分丰富。第一辑，讲述了50个读书故事，古今中外，林林总总，让人读了增知识，坚志向，长精神。第二辑介绍了50种读书方法，这些方法不仅实用，且多新颖独特之处，很值得仔细体会，认真实践。我们不妨随便拈出一例，在《读书需要多“反刍”》中，作者写道：读书学习时的‘反刍’，绝不像擦



玻璃那样，只在知识的表面滑来滑去，而是像探矿的钻头那样，每复转一圈，就钻进一层，钻出新门道，探得新“矿苗”，逐渐加深对读物的思想、立意、结构、语言、表现方法等的体会和了解。同时，也只有经过这种‘反刍’，才能完成认识——保持——再认——重现这样的记忆过程，使所读的东西在脑海里深深地扎下根来。”作者所介绍的这种读书方法，不是很值得我们认真体会和实践吗？书的第三辑是“名人读书法”，其实正是把读书故事和读书方法结合起来讲述，方法中有故事，故事中有方法，可以说是前两项内容的一个综合。正因为讲的是古今中外的著名人物使用过的方法，所以对读者也就更有启发。这些著名人物所以能够在事业和学问上有大成就，其中一个很重要的原因，当是善于读书，善于用丰富的思想和知识武装自己。了解他们的读书方法，对于我们来说，当然是特别有意义的。如戴震的“打破沙锅问到底。”蔡尚思的“竭泽而渔”，竺可桢的“滴水穿石”，哪一种不值得读书人认真学习呢？

读书为求真，也为养性，通过读书可以了解世界，了解他人，也可以更深刻地了解自己。但要想真正从读书中受益，必须养成读书的习惯。习惯又从何处来？从兴趣。没兴趣，就难于养成习惯。而培养读书的兴趣，最好的方法莫过于读那些有趣味的书。悟得书中真滋味，自然会被吸引。丁品森先生的这本书，将故事、方法与道理结合在一起，可以说是很有味儿的一本书。分开来看。每篇是短文，几分钟即可看完，而一篇篇地读下去，又会感受到内容的丰富。这里不仅能学到很多大人物的读书方法，还能在一定程度上体会到他们为人处事的大境界。说到底，读书是为了成人，是为了提升自己，完善自己。这本书虽然看起来朴实无华，但它的内在精神，却能够给我们有力地鼓舞，正因为如此，我很愿意把这本书推荐给青少年朋友。

丁品森先生是我多年的朋友，虽然仅仅见过一次面，但书信和电话往来却是经常不断的。他在中学语文教学岗位上奋斗多年，为教育事业倾注了大量心血，成绩斐然。教学之余，他精于研究。勤于笔耕，十几年来一直是我所供职的《语文报》的重要作者之一。为了写这本书，



他又花费了很多精力,搜集了如此之多的资料,书的内容才这样充实。他的语言功底又好,行文明快畅达,且时见形象生动之处,读这样一本书,不仅是一件有益的事,更是一件愉快的事。

丁品森先生要我为他这本新著写序,虽不敢推托,却也有些惶恐。书自然也读过一些,对于读书的方法技巧,却谈不上有什么研究。为这样一本书写序,又免不了要谈读书之事,总不免有班门弄斧之嫌。好在有全书的内容在,我的这些话原在可读可不读之数,您还是打开正文,欣赏后面的精彩内容吧。



目录

让能力和知识最大化

——《“好学生”语文高效综合阅读系列》序

序-----蔡智敏 1

读书故事

孟子至诚投名师-----	1
贾逵隔篱偷学-----	4
皇甫湜由“痴人”变“书淫”-----	6
董遇巧用“三余”-----	8
葛洪读书万卷-----	10
刘勰寻师乔装卖书郎-----	12
李白决心“磨绣针”-----	14
韩愈口不绝吟手不停披-----	16
范仲淹啖粥苦学-----	19
欧阳修勤学苦练-----	20
司马光警枕夜读-----	22
刘恕为别人所不为-----	24
陆游“书巢”博览-----	26
朱熹“吃”书惜时-----	28
王冕佛前夜读-----	30
宋濂读书历万苦-----	31
张溥读书必七录-----	34
戴震打破砂锅问到底-----	36
章太炎读书有己见-----	39
鲁迅读书趣事多-----	42
冯玉祥让云彩长眼睛-----	47



高效读写大系·中学生综合阅读读书故事和读书方法

1

竺可桢牢记“滴水穿石”的教诲-----	49
毛泽东一生嗜书-----	50
刘伯承在“红色兵营”中开“洋荤”-----	55
闻一多读书成癖-----	58
冰心囫囵吞《三国》-----	59
王力曲折的读书之路-----	62
苏步青明耻发愤-----	65
严北溟儿时青灯伴读-----	69
华罗庚长了对“猫眼”-----	71
林兰英连得十二次第一名-----	74
陈景润是“数学怪人”-----	76
张广厚中考时曾名落孙山-----	80
阿基米德利剑碰鼻照旧解难题-----	82
牛顿读书忘一切-----	85
富兰克林惟一的娱乐-----	87
罗蒙诺索夫只想要书-----	89
卢梭读书有方-----	91
高斯特别善于动脑筋-----	93
戴维急起直追成大器-----	96
法拉第在石缝中探寻-----	98
林肯只上过不到一年学-----	101
马克思的“足迹”和笔记-----	103
麦克斯韦由丑小鸭变成白天鹅-----	105
爱迪生着迷于读书和实验-----	107
居里夫人甘受苦-----	110
高尔基与书缘深-----	112
列宁是图书馆里的常客-----	114
爱因斯坦笨鸟高飞-----	116
杰克·伦敦像一头饿狼-----	120



读书方法



高效读写大系·中学生综合阅读读书故事和读书方法

3

读书需要定目标-----	123
读书需要有计划-----	124
读书需要善分配-----	126
读书需要善筛选-----	127
读书需要分类别-----	129
读书需要有步骤-----	130
读书需要“博”又“专”-----	132
读书要培养兴趣-----	133
读书要循序渐进-----	135
读书需要能持恒-----	136
读书需要神专注-----	138
读书需要看序跋-----	139
读书需要审文题-----	141
读书需要抓文眼-----	142
读书需要善抓“点”-----	144
读书需要提其要-----	145
读书需要钩其玄-----	147
读书需要编提纲-----	148
读书需要用表解-----	150
读书需要做卡片-----	152
读书需要借“尾巴”-----	153
读书需要变顺序-----	155
读书需要作变换-----	156
读书需要动笔墨-----	158
读书需要勤抄写-----	159
读书需要多诵读-----	161
读书需要重默读-----	162
读书需要会速读-----	164
读书需要重精读-----	166



读书需要善植“根”	167
读书需要勇探索	168
读书需要善比较	170
读书需要深思考	171
读书需要善精思	173
读书需要细品味	174
读书需要多质疑	176
读书需要善想像	177
读书需要善联想	179
读书需要会“数过”	180
读书需要巧悬测	182
读书需要多“反刍”	183
读书要求烂熟	185
读书需要善渗透	186
读书需要会扩散	188
读书需要善隅反	189
读书需要多切磋	191
读书需要常复习	192
读书需要多积累	194
读书需要能出入	195
读书需要重实践	197



名人读书法

韩愈“提要钩玄”读书法	199
欧阳修“计字日诵”读书法	200
苏东坡“八面受敌”读书法	202
黄庭坚“研读原稿”读书法	203
苏子容“多次抽编”读书法	204
朱熹“二十四字诀”读书法	206
顾炎武“重复阅读”读书法	207
焦循“善于寻思”读书法	209