



少儿美术基础教室

SHAO ER MEI SHU JI CHU JIAO SHI

蜡笔动物画入门

● 宋洁 编著



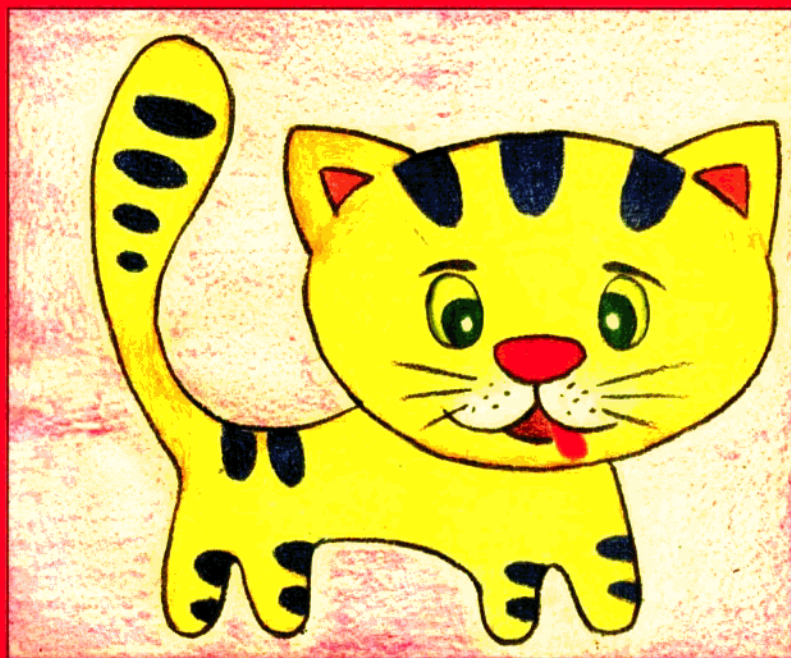
中国美术学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

蜡笔动物画入门 / 宋洁编著. —杭州: 中国美术学院出版社, 2001.11
(少儿美术基础教室)
ISBN 7-81083-022-8

I. 蜡... II. 宋... III. 蜡笔画: 动物画—技法(美术)—儿童读物 IV. J216

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第077797号



责任编辑 俞利民

全案策划 赵锦剑

编委 马胜凯 夏瑶 许雯蕾

张静 阿岛 宋洁 马干叶

少儿美术基础教室

蜡笔动物画入门

中国美术学院出版社出版发行 杭州南山路218号

全国新华书店经销

杭州钱江彩色印务有限公司印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 3

2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷

印数 00001-15000

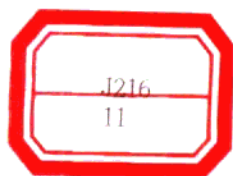
ISBN7-81083-022-8/J.23

定价: 10.00元

ISBN 7-81083-022-8

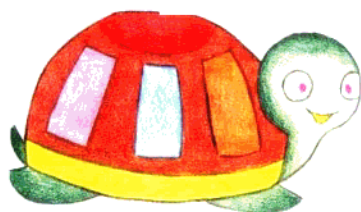


9 787810 830225 >



目 录

前言	2
工具	2
方法与技巧	2
鸭	4
小鸟	6
老鼠	8
企鹅	10
鲸	12
鹅	14
鱼	16
刺猬	18
海狮	20
猪	22
兔	24
狗	26
乌龟	28
熊	30
猫头鹰	32
猫	34
蛇	36
毛驴	38
大象	40
青蛙	42
公鸡	44
牛	46
熊猫	48



前言

孩子的世界是五彩多变的,他们对动物有种与生俱来的亲和力,常常自觉或不自觉地把动物当成自己的好朋友。儿童喜欢画动物,不仅是他们的天性,也是了解大自然、认识世界的一种方式。在绘画过程中,不仅训练观察力,加强记忆力,还能拓宽儿童的知识面,培养良好的情商和智商。

本书针对儿童的身心发展特征,以兴趣为切入点,通过一个个形态生动的小动物,引导儿童由浅入深,由简到繁,学习一些动物的基本画法,儿童学习本书中各种动物形象的过程中,能够充分发挥他们的想象力,培养创新精神,保持他们的童心童趣。

一、工具

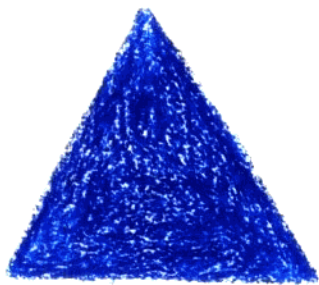
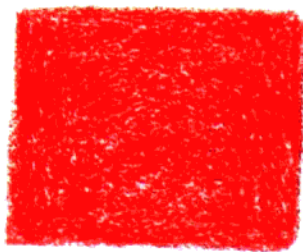
在画动物之前呢,我们要先将工具准备好,包括铅笔(HB)、橡皮擦、蜡笔或油画棒、铅化纸,这里要提醒小朋友的是铅笔不可以是自动笔、或太硬的铅笔(2H、3H、4H……),太软的铅笔(3B、4B、5B……)这些都不行,铅化纸拿到手以后,要先看一下,对比两个面,有纹路的是正面,光滑一点的是反面。

二、方法与技巧

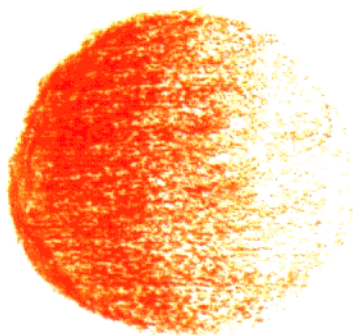
在准备好工具后,我们可以开始画画了,用铅笔起稿时,握笔姿势与写字一样,落笔要轻,以便于修改。

涂蜡笔的技巧:

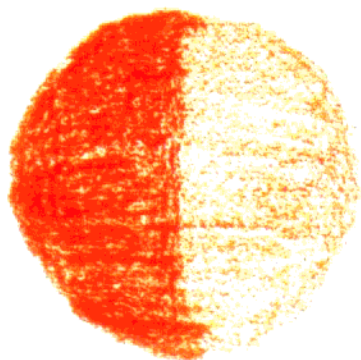
平涂:用力均匀,浓淡一致,涂成一块颜色,注意从边缘线开始涂色,不要涂到线外去。



色彩的过渡：用力要有轻重，颜色过渡自然，颜色涂出浓淡变化。

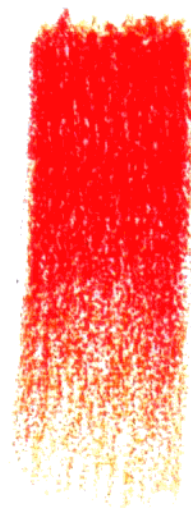
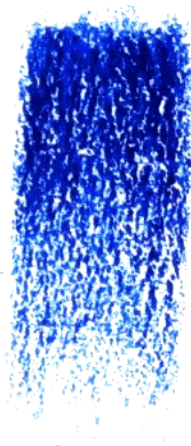
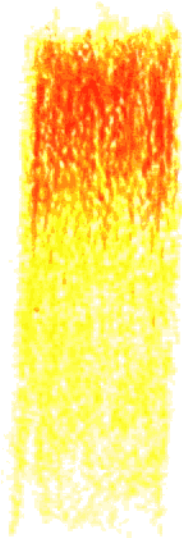
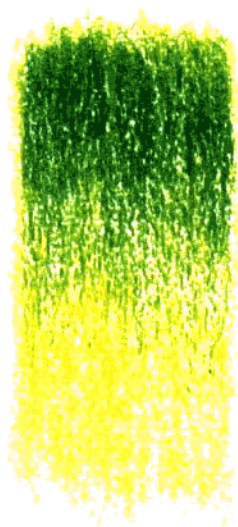


正确



错误

色彩的重叠：用二种或三种以上的颜色平涂，进行重叠转化过渡。





小鸭小鸭，叫嘎嘎，
黄毛毛，扁嘴巴，
跳进水里会游泳，
爱吃小鱼和小虾。



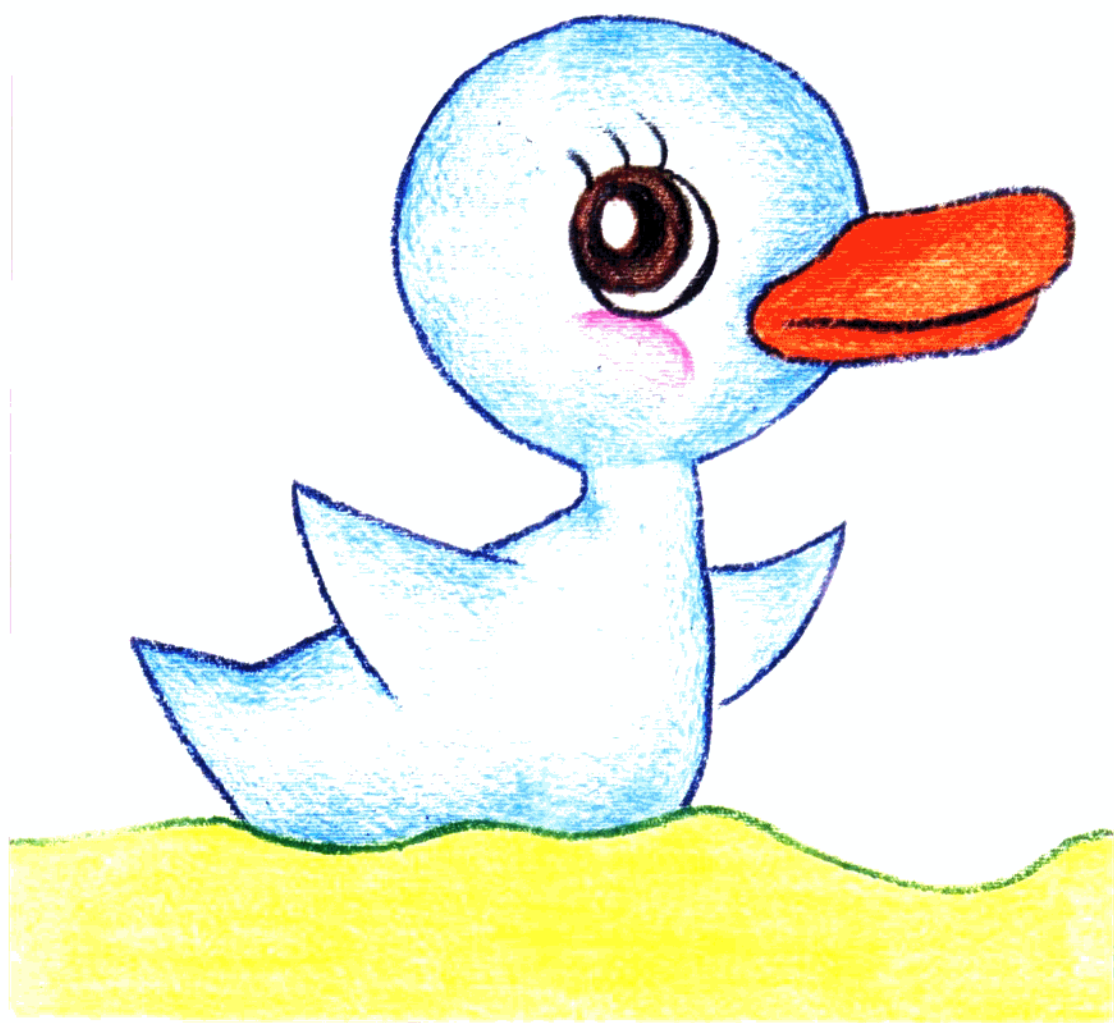
① 在画面适当的位置，将小鸭的头与身体用基本的形状，即圆形与半圆形概括。



② 进一步将小鸭的翅膀、嘴的位置定下来。



③ 深入刻画小鸭的眼、嘴、身体，用淡蓝色平涂鸭子的身体。



▲ 完成稿

小鸟

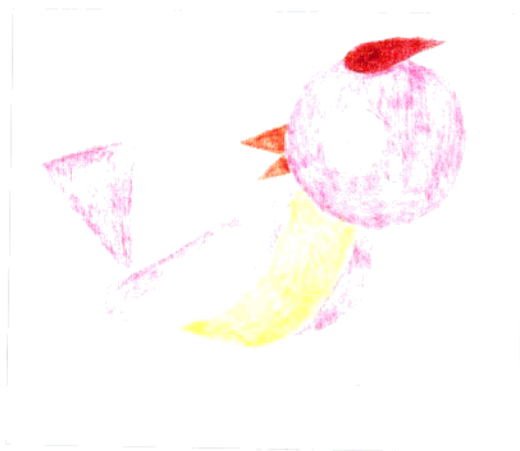
黄嘴巴，粉红的毛，
拍拍翅膀喳喳叫，
快来学我做早操，
飞上蓝天白云抱。



1 用圆形、半圆形、三角形概括出小鸟的外形，定出小鸟在画面中的位置。



2 通过画出小鸟的大体轮廓，进一步调整，刻画出小鸟的嘴、脚。



3 深入刻画小鸟的眼，将小鸟身体的颜色进行大面积平涂，注意不要将颜色涂出线外。



▲ 完成稿

老鼠

灰嘴巴，灰衣裳，
偷油吃，上灯台，
叫妈妈，妈不在，
老鼠急得滚下来。

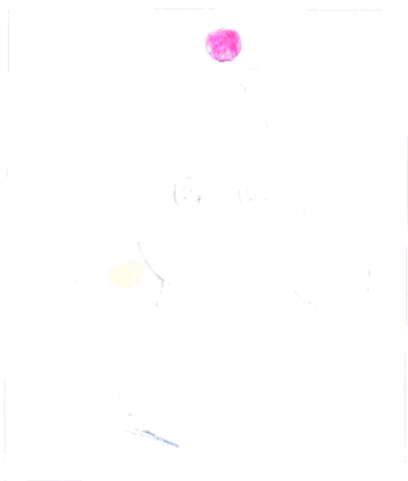
① 用三角形、椭圆形概括出老鼠的基本特征，根据形体结构勾画出头与身体的大体轮廓。

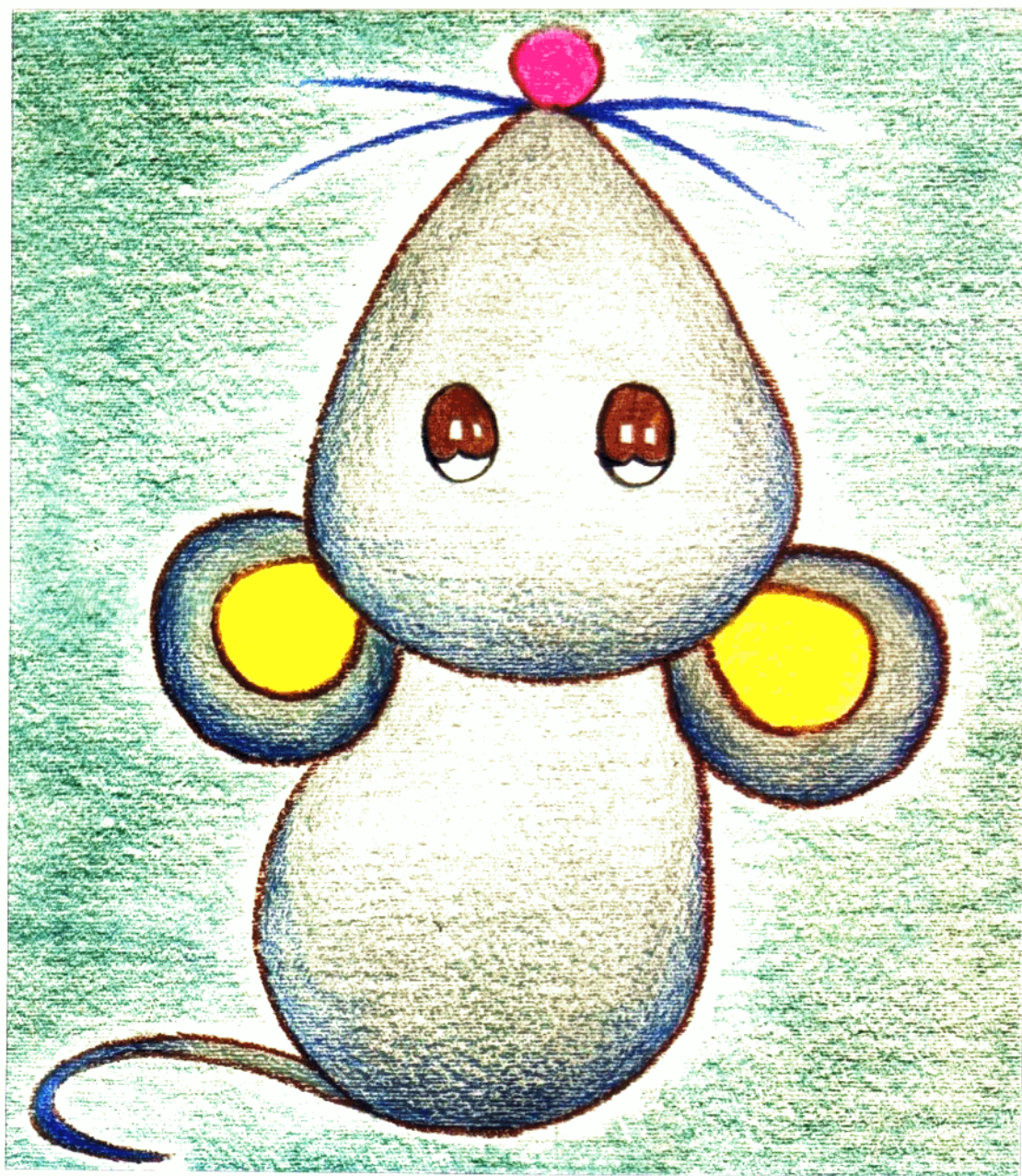


② 勾画出老鼠的头的转折处，将耳朵与尾巴的位置勾画出来。



③ 仔细刻画老鼠的五官以及尾巴，辅出大体的灰色。





▲ 完成稿



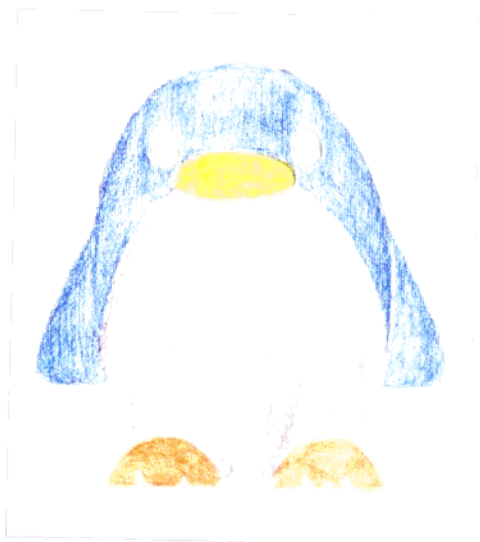
小企鹅，真稀奇，
黑黑的衣，白白的肚，
缩着小脑袋，
藏在冰雪里。



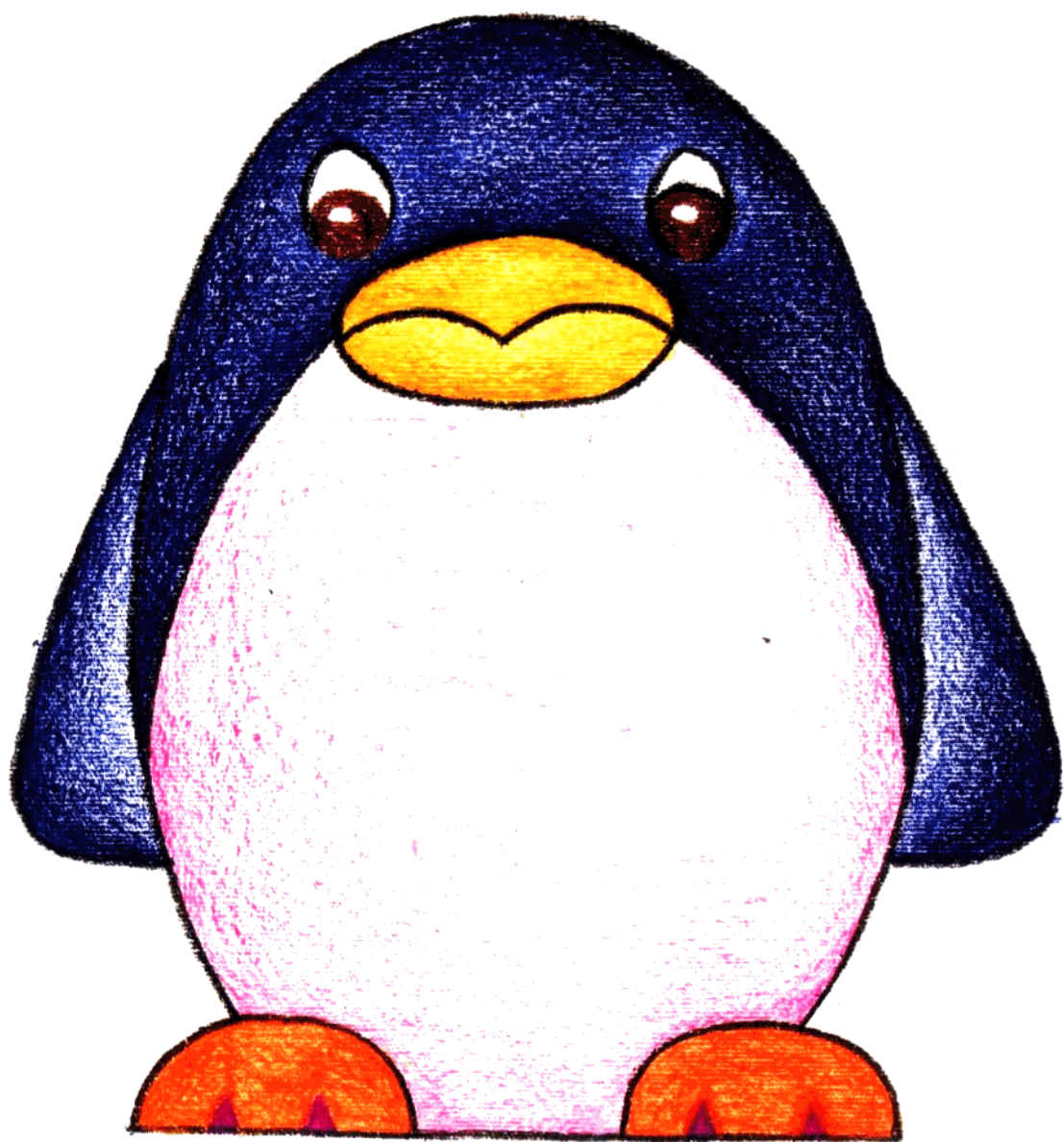
① 找出企鹅的外形特征，并用椭圆形、三角形概括出来，勾画出身体与翅膀的比例关系。



② 定好脸与嘴的位置，将翅膀的外轮廓勾画流畅，合理安排好脚的大小位置。



③ 细致地刻画企鹅的眼、嘴、脚。大体辅出企鹅身体大面积的色调。



▲ 完成稿

鲸

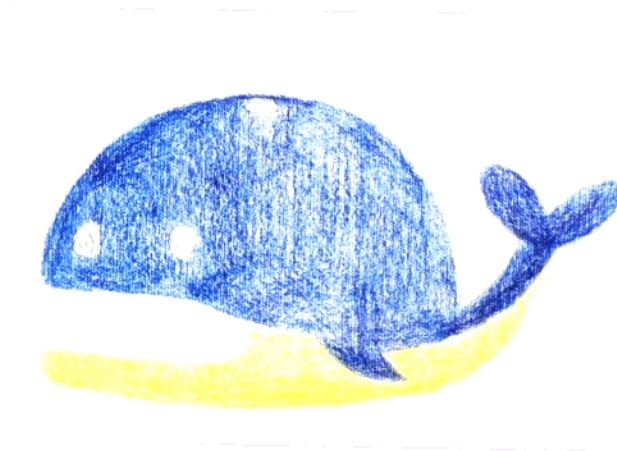
大鲸鱼，像座山。
尖尖的牙齿亮闪闪。
海底世界称大王。



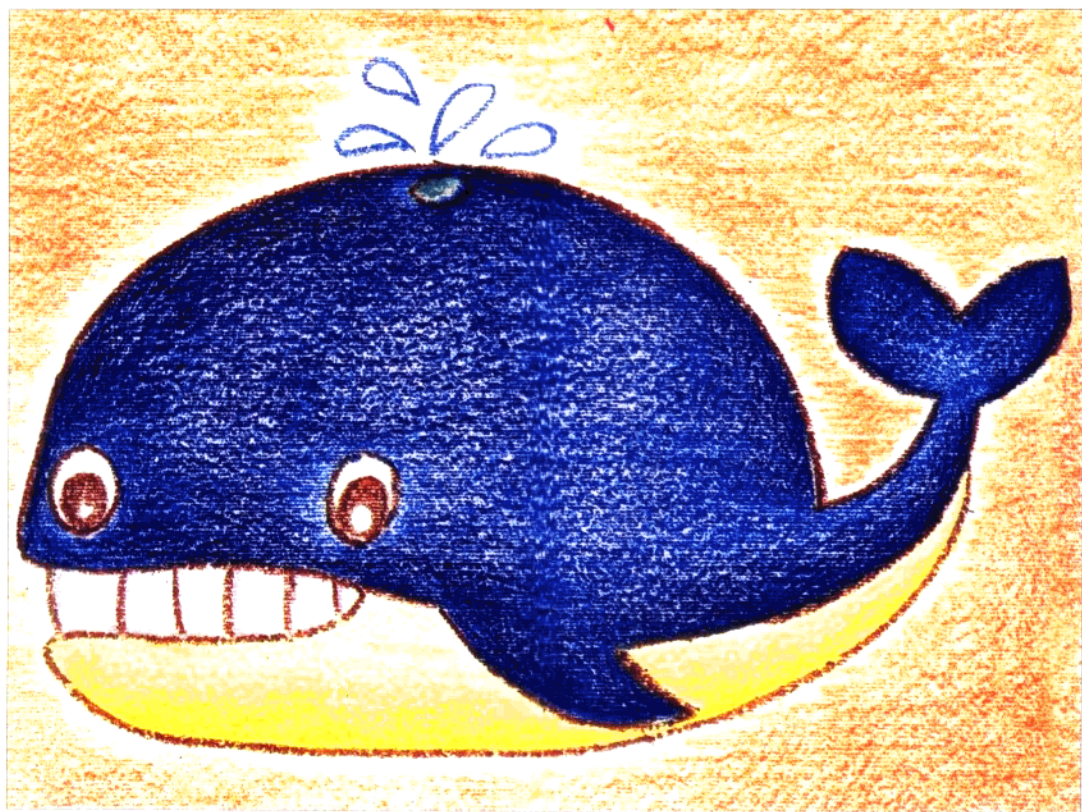
① 用半圆形概括出鲸鱼的身体，用直线勾画出尾部的大体轮廓。



② 将鲸鱼牙齿、眼的位置合理安排，并用直线分割鲸鱼的身体。



③ 用圆滑的曲线将鲸鱼整个身体刻画完整，塑造出鲸鱼的形体，用深蓝色和淡黄色辅出鲸鱼的主色调。



▲ 完成稿

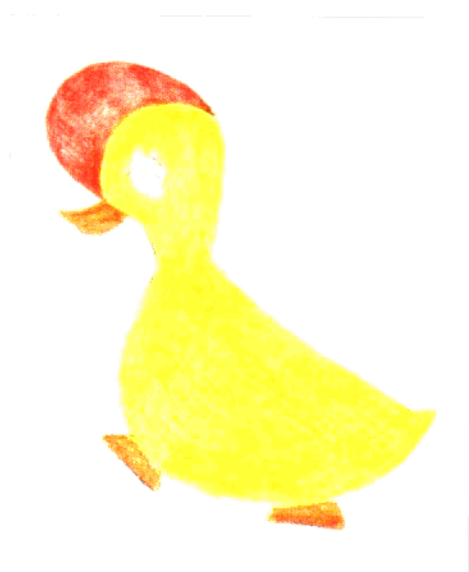
鹅

大白鹅，
白袍袍，
红帽帽，
摇摇摆摆吃个饱。

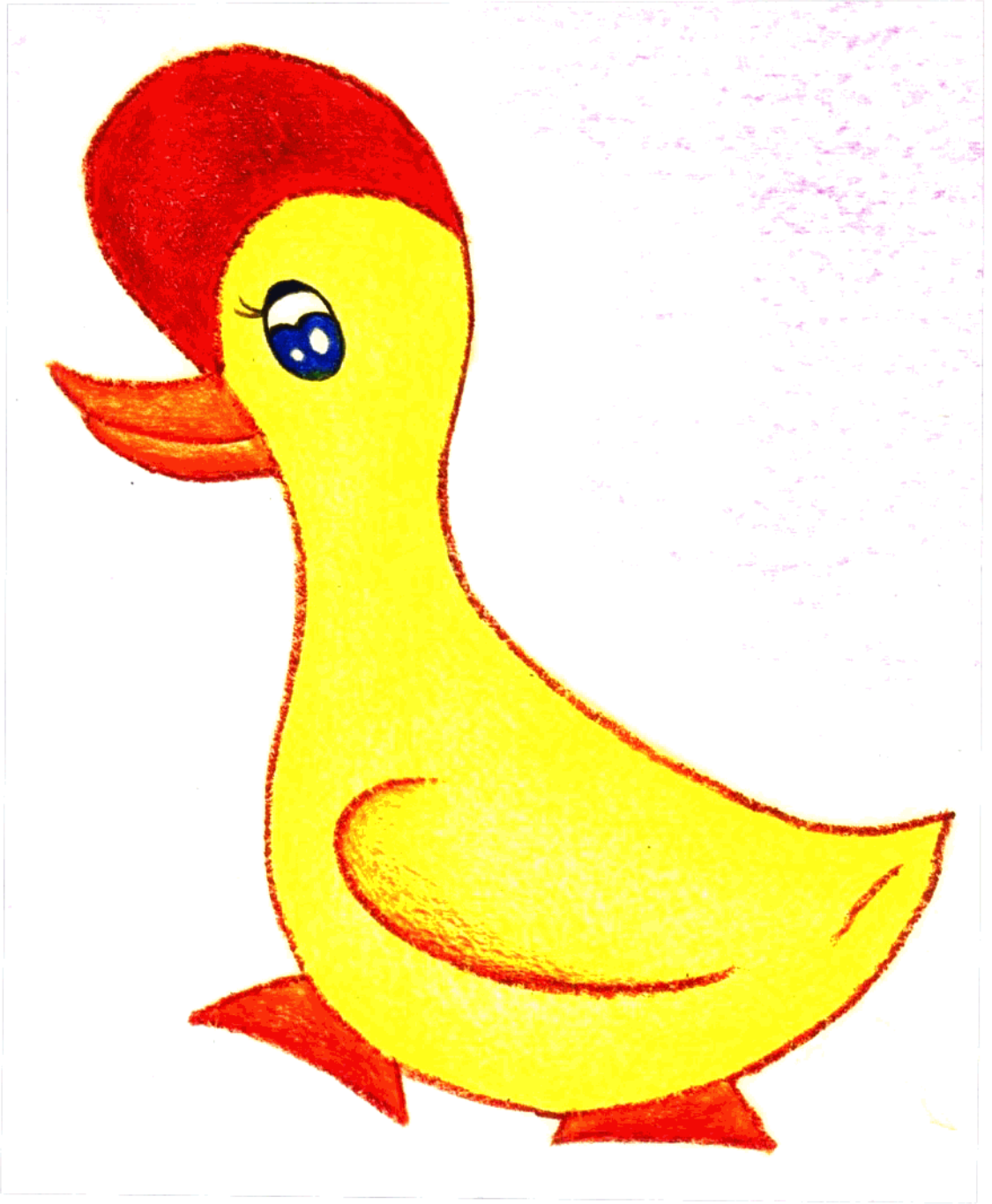
① 定好鹅的头与身体的位置，用几何形即椭圆形、半圆形，概括、合理安排比例关系。



② 找出冠、嘴、翅膀、脚所应该处的位置，并将大体轮廓刻画出来。



③ 仔细勾画鹅的外形，以及眼、嘴、脚，辅出主色调，平涂并注意不要涂出线外。



▲ 完成稿