



陆游（公元1125~1210年），字务观，号放翁，越州山阴（今浙江绍兴）人，南宋出色的爱国诗人、词人。



司马光（公元1019~1086年），北宋大臣，史学家。字君实，陕州夏县（今属山西）人，世称涑水先生。

鉴赏 宋词三百首

【注释·译意】

SONG CI
SAN BAI
SHOU JIAN
SHANG

影响
中华儿女
一生的文化国宝

【最新图文版】
伍心铭 ◆ 编译

文天祥（公元1236~1283年），字履善，号文山，吉州庐陵（今江西吉安）人，是南宋伟大的民族英雄。他抗元被俘后，在元大都作《正气歌》一首，表达了他的爱国主义精神。



岳飞（公元1103~1142年）是文武双全、智勇兼备的抗金名将，他39岁时被卖国的执政者害死，但其“精忠报国”的爱国主义精神却永远活在炎黄子孙的心里。

孝宗在位27年，对恢复故国念念不忘，即位之初就诏令为因主战而蒙冤的岳飞等人昭雪，极大地鼓舞了主战派的斗志。



蔡京（公元1047~1126年），字元长，兴化仙游（今福建省）人。熙宁三年（公元1070年）的进士，很会逢迎上司。



时事出版社

影响中华民族一生的文化国宝

宋词三百首

鉴赏

伍心铭 编译



江南春

寇準

波渺渺，柳依依。孤
村芳草远，斜日杏花飞。
江南春尽离肠断，望江

时事出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋词三百首鉴赏/伍心铭编译.北京:时事出版社,2004

ISBN 7-80009-829-X

I.宋... II.伍... III.宋词—选集
IV.I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 087869 号

出版发行:时事出版社

地 址:北京市海淀区万寿寺甲 2 号

邮 编:100081

发行热线:(010)88547590 88547591

读者服务部:88547595

传 真:(010)68418647

网 址:www.sspublish.com

电子邮箱:shishichubanshe@sina.com

印 刷:三河市长城印刷有限公司

开本:880×1230 1/32 印张:19 字数:250 千字

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

定价:28.00 元

(时事出版社图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

版权所有 侵权必究

Help

HELP SERIES

敬告读者

“互助图书”由北京互助图书发展研究中心策划并领衔编写，是北京互助文化发展研究中心的研究成果。

“互助图书”依据改革开放的新趋势、新发展，凭借“互助人”的互助精神，倾力打造一流的品牌。

“互助图书”从起初的构思到最终的校对，从策划创作到包装编辑，都融入了专家的完美追求和全新理念。

作者声明：“互助图书”的有关图书封面设计的各种标识均已注册，请读者认准注册商标，谨防假冒。

作者声明：保护正版是每个真正尊重知识的忠诚读者的义务。如“互助图书”有人盗版，请及时与我们联系，我们将根据有关法律及规定，配合执法部门对盗版者和非法买卖盗版“互助图书”的个人和单位作出严肃处理。

“互助图书”在全国各地均有销售，也可向我们邮购。

地址：北京市朝阳区芍药居北里 305 号楼 910 室。

邮编：100029。

联系电话：(010) 84636115。



韩缜

凤箫吟/(74)

宋祁

木兰花/(76)

梅尧臣

苏幕遮/(78)

欧阳修

阮郎归·春景/(80)

蝶恋花/(82)

浪淘沙/(84)

木兰花/(86)

生查子/(88)

踏莎行/(90)

诉衷情/(92)

玉楼春/(94)

采桑子/(96)

王安石

桂枝香·金陵怀古/(98)

清平乐/(100)

孙洙

何满子·秋怨/(102)

晏几道

蝶恋花/(104)

木兰花/(106)

蝶恋花/(108)

鹧鸪天/(110)

临江仙/(112)

蝶恋花/(114)

木兰花/(116)

清平乐/(118)

王观

卜算子·送鲍浩然之浙东/(120)

黄裳

减字木兰花·竞渡/(122)

魏夫人

菩萨蛮/(124)

苏轼

浣溪沙·春情/(126)

定风波/(128)

蝶恋花/(130)

鹧鸪天/(132)

浣溪沙/(134)

浣溪沙/(136)

望江南·暮春/(138)

临江仙·送王缄/(140)

少年游·润州作/(142)

卜算子·黄州定惠院寓居作/(144)

浣溪沙·游蕲水清泉寺/(146)

江城子/(148)

江城子/(150)

念奴娇·赤壁怀古/(152)

宋词三百首鉴赏

卜算子/(154)

西江月/(156)

定风波·次高左藏使君韵/(158)

虞美人·宜州见梅作/(160)

画堂春·本意/(162)

清平乐/(164)

望江东/(166)

南乡子/(168)

浣溪沙/(170)

满庭芳/(172)

水龙吟/(174)

减字木兰花/(176)

南歌子/(178)

望海潮/(180)

踏莎行·郴州旅舍/(182)

虞美人/(184)

行香子/(186)

鹊桥仙/(188)

踏莎行/(190)

青玉案/(192)

鷓鴣天/(194)

蝶恋花/(196)

减字浣溪沙/(198)

捣练子/(200)

行路难/(202)

减字浣溪沙/(204)

摸鱼儿/(206)

忆少年·别历下/(208)

应天长·商调/(210)

西河/(212)

兰陵王·柳/(214)

瑞龙吟/(216)

夜飞鹊·别情/(218)

拜星月慢/(220)

解语花·上元/(222)

少年游·商调/(224)

玉楼春/(226)

苏幕遮/(228)

满庭芳·夏日溧水无想山作/(230)

蝶恋花·秋思/(232)

淙澤沙/(234)

江神子/(236)

千秋岁/(238)

黄金缕/(240)

鹊桥仙/(242)



晁冲之

临江仙/(244)

毛滂

临江仙/(246)

王安中

点绛唇/(248)

叶梦得

水调歌头/(250)

朱敦儒

相见欢/(252)

鹧鸪天·西都作/(254)

浣溪沙/(256)

西江月/(258)

周紫芝

鹧鸪天/(260)

赵佶

燕山亭·北行见杏花/(262)

李纲

六么令/(264)

僧挥

金明池·天阔云高/(266)

李清照

玉楼春/(268)

声声慢/(270)

蝶恋花·上巳召亲族/(272)

摊破浣溪沙/(274)

念奴娇/(276)

一剪梅/(278)

如梦令/(280)

武陵春·晚春/(282)

添字丑奴儿/(284)

醉花阴/(286)

凤凰台上忆吹箫·闺情/(288)

永遇乐/(290)

点绛唇/(292)

如梦令/(294)

渔家傲/(296)

行香子/(298)

吕本中

采桑子/(300)

南歌子/(302)

踏莎行/(304)

赵鼎

满江红/(306)

向子諲

鹧鸪天/(308)

蒋兴祖女

减字木兰花·题雄州驿/(310)

李重元

忆王孙·春词/(312)

李弥逊

蝶恋花·福州横山阁/(314)

陈与义

虞美人/(316)

临江仙/(318)

张元幹

点绛唇/(320)

吕渭老

好事近/(322)

胡铨

好事近/(324)

岳飞

小重山/(326)

满江红/(328)

韩元吉

霜天晓角·题采石蛾眉亭/(330)

孙道绚

南乡子·春闺/(332)

滴滴金/(334)

康与之

望江南/(336)

朱淑真

蝶恋花·送春/(338)

谒金门·春半/(340)

眼儿媚/(342)

袁去华

剑器近·夜来雨/(344)

陆游

谢池春/(346)

鹧鸪天/(348)

卜算子·咏梅/(350)

诉衷情/(352)

水调歌头/(354)

夜游宫·记梦寄师伯浑/(356)

汉宫春/(358)

双头莲·呈范至能待制/(360)

唐婉

钗头凤/(362)

张孝祥

西江月·题溧阳三塔寺/(364)

念奴娇·过洞庭/(366)

水调歌头·泛湘江/(368)

赵长卿

探春令·早春/(370)

王炎

南柯子/(372)

辛弃疾

念奴娇·书东流村壁/(374)

沁园春/(376)

水龙吟·登建康赏心亭/(378)



醉翁操/(380)

鹧鸪天/(382)

太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋/(384)

丑奴儿近/(386)

粉蝶儿·和晋臣赋落花/(388)

采桑子/(390)

祝英台令·晚春/(392)

菩萨蛮·书江西造口壁/(394)

南乡子·登京口北固亭有怀/(396)

西江月·遣兴/(398)

青玉案·元夕/(400)

满江红·江行和杨济翁韵/(402)

鹧鸪天·代人赋/(404)

踏莎行/(406)

西江月·夜行黄沙道中/(408)

鹧鸪天/(410)

破阵子/(412)

刘仙伦

贺新郎·题吴江/(414)

念奴娇/(416)

俞国宝

风入松/(418)

姜夔

念奴娇/(420)

诉衷情·端午宿合路/(422)

卜算子/(424)

鹧鸪天·正月十一日观灯/(426)

浣溪沙/(428)

浣溪沙/(430)

踏莎行/(432)

小重岭·赋潭州红梅/(434)

疏影/(436)

玲珑四犯/(438)

暗香·仙吕宫/(440)

永遇乐/(442)

长亭怨慢·中吕宫/(444)

戴复古

满庭芳/(446)

柳梢青·岳阳楼/(448)

望江南/(450)

黄简

柳梢青/(452)

张翥

满庭芳·促织儿/(454)

史达祖

绮罗香·咏春雨/(456)

寿梅春·寻春服感念/(458)

魏了翁

菩萨蛮·江通判坝生日/(460)

卢祖皋

江城子/(462)

周文璞

浪淘沙/(464)

严仁

木兰花/(466)

吴潜

水调歌头·焦山/(468)

满江红·送李御带珙/(470)

满江红·豫章滕王阁/(472)

吴渊

念奴娇/(474)

吴泳

上西平·送陈舍人/(476)

李曾伯

沁园春/(478)

吴文英

八声甘州·陪庾幕诸公游灵岩/(480)

唐多令/(482)

高阳台/(484)

宴清都·连理海棠/(486)

祝英台近/(488)

浣溪沙/(490)

夜合花·自鹤江入京泊葑门外有感/(492)

风入松/(494)

三姝媚·过都城旧居有感/(496)

莺啼序/(498)

黄公绍

青玉案/(501)

文及翁

贺新郎·西湖/(503)

潘汾

南乡子·题南剑州妓馆/(505)

刘克庄

贺新郎·送陈真州子华/(507)

贺新郎·九日/(510)

水龙吟/(512)

一剪梅/(514)

卜算子/(516)

昭君怨·牡丹/(518)

沁园春·梦孚若/(520)

贺新郎/(523)

满江红/(526)

刘辰翁

摸鱼儿·酒边留同年徐云屋/(528)

西江月·新秋写兴/(530)

柳梢青/(532)

王益

西河/(534)

李好古

清平乐/(536)

江城子/(538)

彭元逊

疏影·寻梅不见/(540)

文天祥

酹江月·和/(542)



邓剡

唐多令/(544)

徐君宝妻

满庭芳/(546)

蒋捷

梅花引·荆溪阻雪/(548)

贺新郎·秋晓/(550)

虞美人·听雨/(552)

一剪梅·舟过吴江/(554)

周密

一萼红·登蓬莱阁有感/(556)

绣鸾凤花犯·赋仙花/(558)

闻鹊喜·吴山观涛/(560)

王清惠

满江红/(562)

王沂孙

醉蓬莱·归故山/(564)

高阳台·和周草窗《寄越中诸友》韵/(566)

长亭怨·重过中庵故园/(568)

齐天乐·蝉/(570)

眉妩·新月/(572)

醴陵士人

一剪梅/(574)

陈德武

水龙吟·西湖怀古/(576)

张炎

高阳台·西湖春感/(578)

南浦·春水/(580)

清平乐·平原放马/(582)

清平乐/(584)

朱藻

丑奴儿·春暮/(586)

曾允元

点绛唇·闺情/(588)

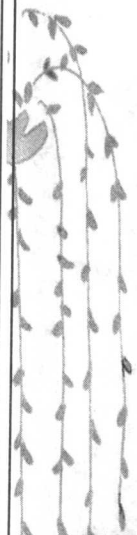
无名氏

御街行/(590)

中国古典文学名著丛书

宋词三百首

宋词三百首鉴赏



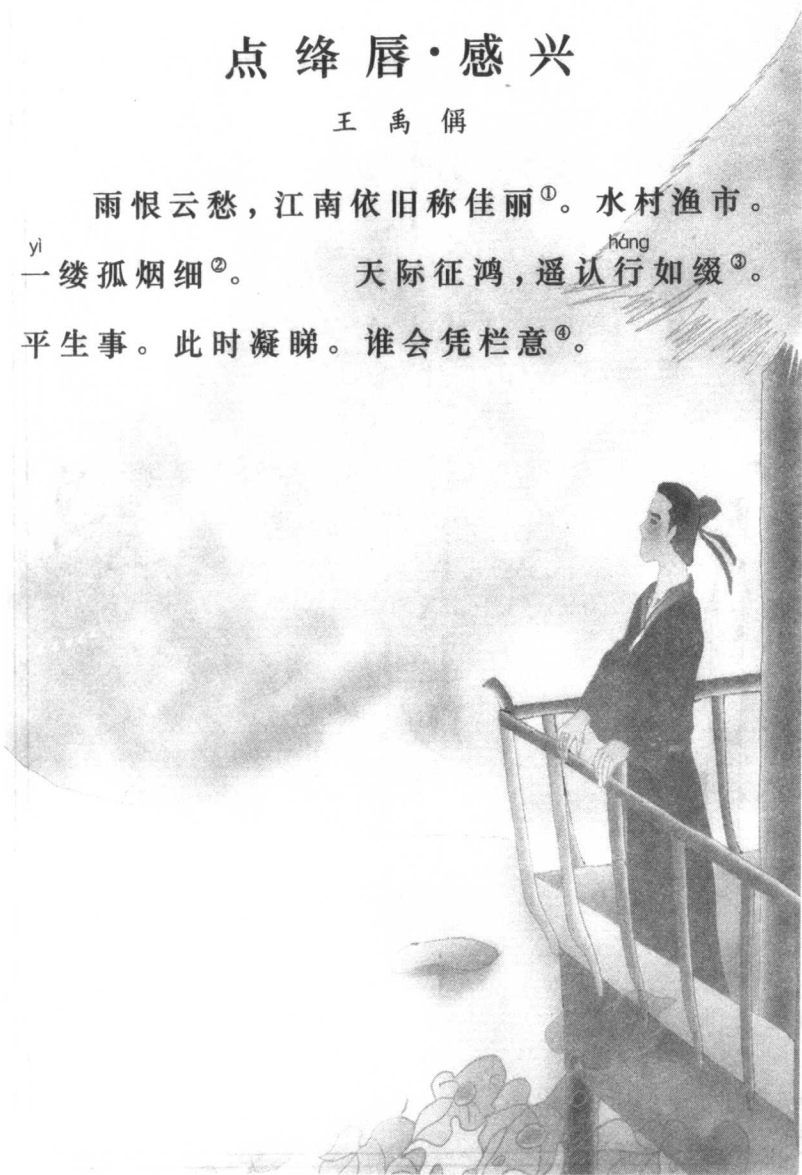


影响中华文化一生的文化国宝

点绛唇·感兴

王禹偁

雨恨云愁，江南依旧称佳丽^①。水村渔市。
yì 一缕孤烟细^②。 天际征鸿，遥认行如缀^③。
平生事。此时凝睇。谁会凭栏意^④。



【注释】

①江南：这里指长江下游江苏南部一带。佳丽：指风景美丽。南齐谢朓《入朝曲》：“江南佳丽地。”②孤烟：指炊烟。这句说渔村人家很少，只有一缕炊烟飘起。③征鸿：飞过的大雁。行（杭 háng）如缀：排成行列，如同连缀在一起。④平生事：向来所追求的功名事业。平生，平素的意思。凝睇：凝神注视。以上三句写他在凭栏眺望时，触发了自己追求事业的心情。

【译文】

细雨如含恨浓云似带愁，江南仍然称得上风景秀丽。水边的江村捕鱼的渡口，升起细细的炊烟一缕。那天边飞翔的雁群，行列整齐如针线连缀。凝神远望，想起一生的坎坷遭遇，有谁理解我凭栏时的情意？



【鉴赏】这首词作于王禹偁在江南时期。词中借景抒情，表达了他壮年时代的抱负。词风质朴清新，可见他对改变五代词风所作的努力。



江南春

寇準

波渺渺，柳依依。孤村芳草远，斜日杏花飞。

江南春尽离肠远，蘋^①满汀洲人未归。



【注释】

①蘋(贫pín): 蕨类植物, 生在浅水中, 茎横生在泥中, 叶有长柄。四片小叶生在叶柄顶端, 故又名田字草。

【译文】

春水荡漾烟波浩渺, 岸边杨柳依依。孤村寂寞芳草连着天涯远, 斜日下杏花漫天飘飞。江南春尽我思念得肝肠断, 蘋花长满汀洲心上人儿仍未归。



【鉴赏】词借女子口吻写伤春情怀。全篇用语多是传统意象, 但却写得清丽婉转, 柔情似水。“孤村芳草远, 斜日杏花飞”二句, 镜头由远及近, 层次鲜明, 在艳美的景色中思念自己的情人, 自然要离肠断尽。芳草孤村, 杏花零落, 包含着“无可奈何花落去”的凄凉与感伤。