



家居室内装饰设计资料集



Kitchen layout

厨房设计

◎ 刘天杰 郑偲弘 / 编著



中国建材工业出版社

家居室内装饰设计资料集

Kitchen Layout

厨房设计



刘天杰 郑偲弘 / 编著

中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

厨房设计 / 刘天杰等编著.

—北京: 中国建材工业出版社, 2005. 7

(家居室内装饰设计资料集)

ISBN 7-80159-941-1

厨... 刘... 厨房-室内装饰-建筑设计-图集
I TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第067348号

家居室内装饰设计资料集

厨房设计

刘天杰 郑偲弘 / 编著

出版发行: 中国建材工业出版社

地址: 北京市西城区车公庄大街6号院

邮编: 100044

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京印刷集团有限责任公司印刷二厂

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 6

字数: 160千字

版次: 2005年9月第1版

印次: 2005年9月第1次

定价: 29.00元

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换

联系电话: 010-88386906



前言

当今室内装饰设计业，可以说是思想最活跃、想像力最丰富、设计最超前的一个领域。设计师们继承中国传统的设计思想、博采西方古典的设计手法、21世纪的现代设计潮流、环境艺术设计的理念、人类审美的规律和别出心裁的构思融于一体，设计出一幅幅美好而且实用的室内设计效果图，这些效果图既是施工的依据，又可作为我们的欣赏，也可以给我们的设计工作者开拓视野，丰富想像力，在设计中，有时候我们看到一个方案，不一定十分理想，但都从中得到启迪，引发出一个更好的设计，这种情况在设计中俯拾皆是。

编写本书的目的就是给大家提供一些参考资料，虽然书中的设计还存在着很多的不足，设计理念也不一定最新，图面效果也不一定最好，但它们在设计中的某个构思、某个细节或许能在你的设计中起到一些启迪作用。

今天，人们的生活习惯在变，审美取向也

在变，设计理念也必须变。如今装饰新材料的不断涌现为室内装饰设计提供了充分的物质条件，一些今天看可能是美的，也许明天就已落伍了，这就是一个与时俱进的问题。但不管怎样变，有一个原则是不变的，那就是一个设计方案，首先要适合这个特定的环境，所设计的细节应该是美化这个环境，并注意声、光、电的合理运用，注意不同材料之间的对比运用，注意整体的和谐，通过整体的设计，创造出一种特定的氛围，使人感到舒适。而我们有许多的设计只是材料的堆积，设计的拼凑，离环境艺术的设计要求相距甚远，这不但没有美化环境，反而会污染环境。我们设计环境首先要突出以人为本的理念，树立整体环境意识，在环境中创造美，这才是正确的设计理念，这些理念在本书中可略见一斑。

书中有个别图片因无法联系到作者，但因其适合本书的编辑需要，在本书中被采用，没有征得作者的同意，请谅解，如有异议，请与作者联系。

在本书的编写过程中，得到了众多人士的关心帮助和有关装饰设计公司的支持，在这里表示感谢，其中西安大涵营造装饰工程有限公司、西安建科装饰工程有限公司、陕西汉森装饰工程有限公司、萍水相逢室内设计工作室等提供了宝贵的资料，在这里表示感谢，杨平生、冯郁、郑偌弘、黄磊、郭纲、刘彦博、黄荔强、程尧、李蕾、曹盼宫、凌云峰、刘燕林、陈媛媛、俞建军、俞泉提供了书中的部分图片，丛慧明参与了文字的打印工作，同时也向支持出版本书的各位同仁表示衷心的感谢！

俞进军

2005年8月



1
2

- 1 典型的L形结构设计。
- 2 独特的灯光效果。



- 1 | 2 1 开放式厨房设计。
3 | 4 2 厨房内设有餐厅。
5 | 6 3 整体厨柜的使用是现代厨房的主要特征。
7 | 8 4 设有餐厅的厨房。

- 5 深色调厨柜设计，烹饪区上部两侧各有一个高柜。
6 通过色调变化区别功能空间。
7 暖色调整体厨柜，开放式空间内设有餐厅。
8 深蓝色厨柜设计。



1	
2	3
4	5

- 1 冷色调厨房空间设计。
- 2 实木整体厨柜，设有餐厅和吧台。
- 3 深红色实木厨柜设计。
- 4 中央操作台一侧的简易吧台设计。
- 5 实木装饰的深色调整体厨柜。



1
2

1 色调富于变化的柜门设计。

2 素雅格调的厨房设计。



1 | 2
3 | 4
5 | 6

- 1 带有餐厅的厨房，功能区偏于一角。
- 2 浅黄色橱柜与深红色地板颜色上的和谐搭配。
- 3 冷气调厨房空间。
- 4 红色低柜分外醒目。
- 5 实木装饰整体橱柜，厨房内设有吧台。
- 6 暖色调空间内设有餐厅的厨房空间。



1 | 2
3 | 4
5 | 6

- 1 黑色角线框而窗框装饰浅色调整整体橱柜。
- 2 微波炉与烤箱等均嵌入整体橱柜中。
- 3 浅绿色调橱柜设计。
- 4 深色整体橱柜设计。
- 5 L形结构整体橱柜。
- 6 烹饪区位于一端的一字形结构。



1	2
3	4
5	6

- 1 较小的厨房，上部两个红色柜门框有很强的装饰作用。
- 2 功能区典型的 L 形结构分布。
- 3 深红色 L 形整体橱柜，入口门为传统风格的嵌玻璃格门。
- 4 银灰色调装饰的狭长厨房空间。
- 5 侧墙上两幅装饰性的风景画。
- 6 蓝色格调装饰的较大型整体橱柜，简易的用餐空间偏于一侧。



首先，确保厨房的基本功能，即它是一个烹饪、储存生活必备食品的地方。无论怎样的设计都要本着行动便利、操作方便、省时省力的原则；所选材料牢固耐用并易于清洁，注意防热、防潮；空间利用要充分，这样可在视觉上使空间广阔，光线充足。

其次，注意贮存、洗涤、烹饪三区域的协调，这是厨房的基本区域也是核心，这三处设计得合理可节约时间，提高效率。例如：水池，在功效上双池相对单池便利得多，水池下不妨设置杂物筐、清洗工具等。

深蓝、深绿、深红三种色调，完全相同的格局和结构，完全不同的心情与感受。



1
2 3
4 5

- 1 较大厨房空间，淡雅色调的整体橱柜。
- 2 醒目的深色调整体橱柜设计。
- 3 门、地面、柜门的色调使用颇有创意。
- 4 细致装饰的吊顶和地板。
- 5 实木装饰的深色调整体橱柜体现古典风格。



1
2

- 1 藕荷色柜门设计，顶部玻璃柜门是为了能看清内部放置的用品。
- 2 深色调功用区间，透明无色的玻璃餐桌面。



1 | 2
3 | 4
5 | 6

- 1 浅色实木橱柜。
- 2 兼有餐厅功能的较大厨房空间。
- 3 浅色调厨房空间。
- 4 色彩变化较多，家居特征显著。
- 5 较长的L形浅色整体橱柜。
- 6 色泽鲜艳，装饰华丽的现代化厨房。



厨房结构设计形式有如下几类:

(1) 一字形: 把所有的工作区都安排在一面墙上, 通常在空间不大、走廊狭窄情况下采用。所有工作都在一条直线上完成, 节省空间。但工作台不宜太长, 否则易降低效率。

(2) L形: 将清洗、配膳与烹调三大工作中心, 依次配置于相互连接的L形墙壁空间。

(3) U形: 工作区共有两处转角, 和L形的功用大致相同, 空间要求较大。水槽最好放在U形底部, 并将配膳区和烹饪区分设两旁, 使水槽、冰箱和炊具连成一个正三角形。

(4) 走廊形: 将工作区安排在两边平行线上。在工作中心分配上, 常将清洁区和配膳区安排在一起, 而烹调独居一处。

(5) 变化形: 将厨台独立为岛型, 是一款新颖而别致的设计; 在适当的地方增加了台面设计, 灵活运用于早餐、烫衣服、插花、调酒等。

1
2
3

- 1 素雅色调设计。
- 2 红色台面、墙面、吊顶和地板相互辉映。
- 3 L形结构设计, 一端处独特的高柜设计。