



# 女性艺术摄影赏析

NUXINGNEIYISHUJIESHIXIANGSHANGXI

主编：荒原 撰文：旭日

吉林摄影出版社

# 女性艺术摄影赏析

NUXINGYISHUSHEYINGSHANGXI

主编：荒原 撰文：旭日

吉林摄影出版社

责任编辑：李天民

装帧设计：原野

电脑制作：晶辉

### 图书在版编目(CIP)数据

女性艺术摄影赏析 / 荒原编. — 长春: 吉林摄影出版社, 1999.9

ISBN 7-80606-326-9

I. 女… II. 荒… III. 女性—艺术摄影—赏析集—世界 IV. J431

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 27206 号

# 女性艺术摄影赏析

NUXINGYISHUSHEYINGSHANGXI

主 编：荒 原

撰 文：旭 日

出版发行：吉林摄影出版社

地 址：中国 · 长春人民大街 124 号

邮 编：130021

印 刷：深圳市隆琪印务设计有限公司

开 本：210 × 157mm/24

印 张：5.5

印 数：10 000

版 次：1999 年 9 月第一次

字 数：20 000

定 价：49.80 元





自然的歌是天真无邪的歌



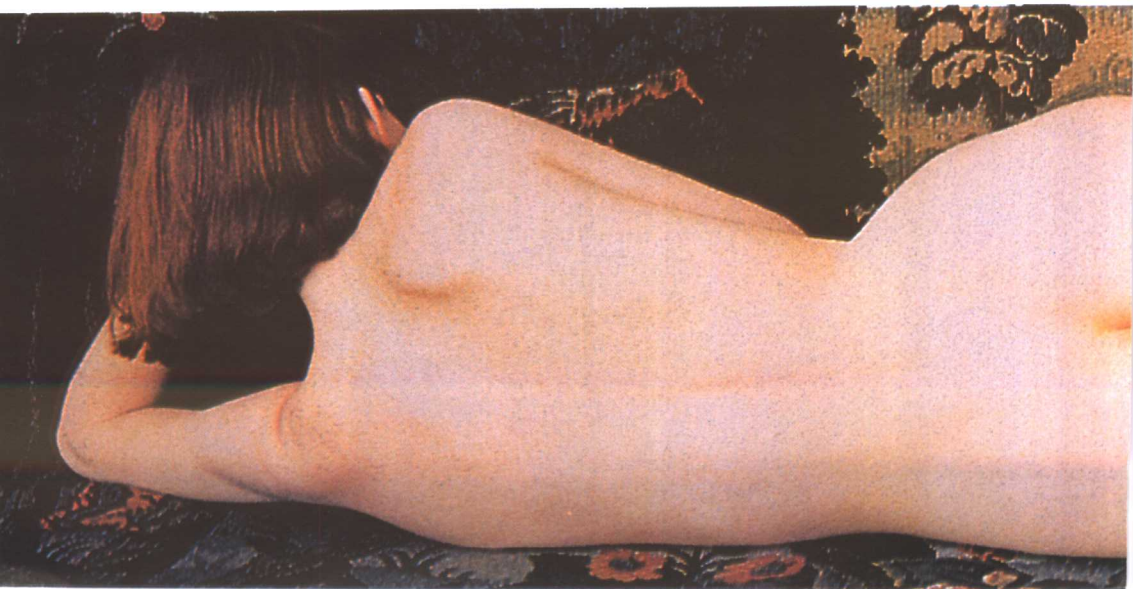
，艺术的歌是经验的歌。





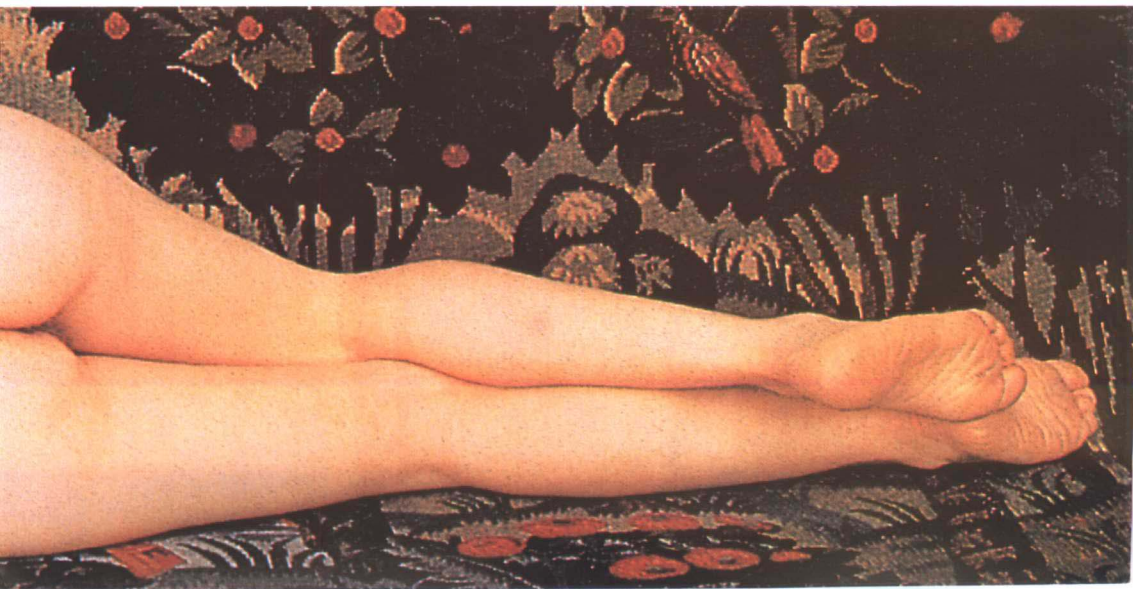


美之荟萃(序)	1		
<b>风情篇</b>	3		
搜索的秘密	4		
融合中的怪味儿	5		
美的感召	6		
回眸之美	7		
美的对照与转移	8	爱的力度	24
反差中的情趣	9	爱的信息	25
青春别调	10	平静中的大起伏	26
无邪与无瑕	11	别具风流	27
欲飘欲飞	12	直露的方式	28
尊严的美	13	母亲与童心的交汇	29
闲中的动态心理	14	华与朴	31
同调的异效应	15	欲近故避	32
复归的情趣	16	乐在其中	33
宜人的飘逸	17	美的审视	34
喧腾的间歇	18	<b>风情篇附图</b>	36-53
失落的情绪	19	<b>人体篇</b>	55
简洁与含蓄	20	强烈的对照	56
相得益彰	21	灵性的活力	57
物性与灵性相谐	22	隐含的反衬	58
家庭的温馨	23		



# 录

闲适的意境	59	美的延伸	79
方与曲的“曲”味	60	境界的和谐	80
拗的效应	61	美的高雅	81
美的塑造	62	美否	82
仿的再创造	63	留给人的遐思	83
欲隐更夸张	64	原始的奔放	84
朦胧美	65	心理的煦和	85
表现的方方面面	66	一以当十	86
强烈的视觉形象	67	美的浓聚与辐射	87
灵性的渲染	72	大逆转的妙用	88
难容的和谐	73	直露与掩隐	89
简洁与突出	74	特定的“繁”效应	90
颖脱的美	75	出水芙蓉	91
青春的曲与折	76	对比的效应	92
复活的维纳斯	77	巧妙与和谐	93
修长与简洁	78	坦诚之美	94
		淑怡与恬静	95
		名画的意境	96
		美的品味	98
		心理的表象	99
		环境与情思	100
		<b>人体篇附图</b>	102-120



# 美之荟萃

## 【序】

社会的进步，就是人类追求美的结晶。

——马克思

洪荒苍茫，岁月留痕。人类为了追求与梦想，在漫长久远的跋涉与探索中，饱经沧桑，历尽苦难，终于以万物之灵的英姿，傲然直立在地球之上。并通过勤劳与智慧，把昔日的荒蛮创建成今日的文明辉煌。

亿万年来，无数生灵在自然法则的规范下繁衍生息。在延续物种与生命的过程中，唯有人类能够体验到美感的愉悦与性感的享受。因此，哲学家断言：美是直接起源性感。由于审美范畴极为广泛，这个观点是否让人认同，我们不去争论，就人体美而言是无须争辩的。

资料表明，人体美的发现已有两、三万年的历史了。石器时代人类曾崇拜过女性生育，奥地利出土的《维伦堡维纳斯》石像就是那个时期的物证。当时，在他们看来，女性生育不但崇高而且神圣。他们顶礼膜拜的这些夸张变形，尽管面目不清，但性感极强的裸体女神显然是美的。

“人体以精妙的比例、优美的对称、和谐的节奏与出神入化的轮廓曲线构成了世界上最完美、最动人的生命体”。当人们发现世间最美，最富活力、最能触发创作激情的视觉对象竟是人自身时，无不被它的美所痴迷陶醉。

大自然赋予女性不可替代的天职，孕育了人类一代又一代的新生命；同时，又以她的美伦美奂，奏响了一曲回荡千古的生命颂歌。

人体美的发现，标志着人类从蒙昧走向觉醒，人类文明也开始了大步的向前跨越。

罗丹说：自然界任何东西都比不上人体更有性格。人体，由于它的力，或者由于它的美，可以唤起种种不同的意象。

林语堂说：美丽的女人是一首诗，也是一幅画。一切色彩、曲线、声响、形象、韵律与气氛，凡能引起人们美感的事物，都一齐在美女的胴体与风情中呈现出来。

千百年来，女性美一直为人们所赞美，是艺术家表现的永恒主题。几乎每一位名垂世界美术史册的艺术巨匠，无不以饱含激情的画笔与雕刻描绘和塑造着女性美，甚至为了女性艺术而倾注了毕生的才智。由此而产生沉睡地下两千多年的《米洛维纳斯》、波提切利的《维纳斯的诞生》、达芬奇的《蒙娜丽莎》、安格尔的《泉》等等许多无与伦比的艺术珍品，为人类文明史增添了绚丽多彩的一页。

美是永恒的，又是瞬间的，只有艺术才能把美留住。

摄影艺术一诞生，人们就把镜头对准了人自身，并在大自然中搜寻着美。被称作瞬间艺术的摄影艺术，无疑是留住美的既真切又快捷的方式。

改革开放把中华民族带进了一个新时代。思想的解放、观念的更新、科学技术的进步、文化艺术的繁荣，人体艺术摄影才得以悄然走进了我们的生活。

本书展示给读者赏心悦目，创意独具匠心的摄影作品，堪称摄影佳作，有的甚至是经典之作。这些作品从不同角度与层面展现了女性之美。充分体现了艺术家执着的创作热情，高超的拍摄技巧，深厚的艺术修养。

本集图文并茂。图片丰富多彩，不拘一格；著文简短，画龙点睛，提高了欣赏水平，可谓评析入理。专家点拨，实为本书之一大特点。

瞬间艺术，塑造美的永恒。

愿本书给您以美的享受，启迪您的灵感，唤起您的创作激情。

自然总是美的；人，则是美之荟萃。

将镜头对准生活吧，把美留在人间！

——编者

一九九九年夏

## 风情篇

女人是世界上最美的风景，千个女人，千种风情。

红衣少女、白衣短裤的女孩……一种青春的美；淡妆款款的少妇，长裙上褪满了成熟的风韵。

一个女人只要她遵循自己的天性，不论她在痴情的恋爱，在愉快的操持家务，在全神贯注的哺育婴儿，都无往而不美。

——摘自作家们的手记







### 搜索的秘密

侧逆光与特写的构图，突出了模特儿前俯、外窥的脸。这是一张看来平静，却富于变化、内涵丰富的脸，一切都在说明她的成熟。目光看出似不专注，似在漫视，其实，那由于上扬而出现的极细微的不对称，已道出了她在搜寻。只是阅历多了，对许多表象不太经意，而是搜寻的点转向了深层，转向了深沉的热烈，她那明亮的目光及那动人的嘴——这一切都在揭示着她内心的秘密。

### 融合中的怪味儿

那么美的人，却抓了一条鱼入睡，真是匪夷所思。从抓得那么紧看，不是哪个恶作剧者乘其熟睡，塞上去的，而是她情愿地握鱼而眠。是爱鱼成癖？不至于。或是鱼的某些与人的瓜葛，牵惹了她的情怀，以致时时欲置于身侧，以象其思。从神态，从紧闭的眼，微张的嘴判断，她似睡非睡。唯其睡着了，显然梦境并不佳，眉头已然明示，真可谓“握鱼惊梦”了。形象俊美的人与之相比见丑的鱼，就这样融合了，不但怪，而且很美。



## 美的感召

“温泉水滑洗凝脂”，向以美人浴、美人出浴为美的典型，而这位美人显然是要入浴了。而在入浴前，不是也很美么？或者说是引人联想的含蓄美。手地拉紧泳装，腿地欲起的动势都表明，她将纵身于大海了。可那动前的一回顾，不也正是“回眸一笑百媚生”么？曲线流畅，婉转生辉，那甜甜的一笑，是向泳伴相约，还是什么告别？总之，是流露着友善、纯真，也含蓄着自信，使你感觉到，游泳实在是人间的最大趣事。

## 回眸之美

衣饰闪闪，臂膀裸露，前胸舒曼，加之回眸一望，即使不笑，也透露着动人与娇美。侧逆光的运用使她的轮廓也更加鲜明了，同时又增加了一点儿含蓄，这样，她就越发多了一点儿别样的风韵与妩媚。捕捉回眸之美是艺术家所经常拍摄的瞬间，侧逆光也是艺术家所较多采用的光线，然而，这一幅的这两个方面的运用无疑都是精彩的。



