

● ● 方立天 / 著

fojiaozhexue

佛教哲学

FOJIAOZHUXI

● 春 出 版 社

作者是中国人民大学哲学系博士生导师方立天教授。

本书以佛教哲学问题为纲，按佛教历史的发展逻辑，叙述佛教哲学的演变，从而简略地勾勒出佛教哲学的传统体系。全书分为四个部分。第一部分是总结性的，着重从总体上介绍佛教哲学的构成和流派，佛教哲学的历史演变和重要著作。第二部分论述佛教的人生价值论，介绍佛教最基本的人生学说和伦理学说。第三部分着重阐明佛教的宇宙观。第四部分是论述佛教的认识论。作者力求从佛教文献中筛选出现代一般读者应当了解的哲学思想诸层面，力求用现代汉语表述佛教哲学思想，这主要表现在标题的现代化用语、佛教术语的现代汉语解说以及佛教哲学内容的现代化阐释等方面。

本书出版后引起了广大读者的强烈反响。北京大学周一良教授评价说，这是一部『了解佛教的入门书』。武汉大学萧萐父教授发表《佛教哲学研究的现代化》一文给以高度评价。该书也一版再版，1987年还荣获中国图书奖。



佛 教 哲 学



●
●
方立天 / 著

長
春
出
版
社

图书在版编目(CIP)数据

佛教哲学/方立天著. —长春:长春出版社,2006.1

ISBN 7-80664-948-4

I. 佛... II. 方... III. 佛教哲学 IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 131906 号

责任编辑:张中良 封面设计:王国擎

长春出版社出版

(长春市建设街 1377 号·邮编:130061)

<http://www.cccbs.net>

业务电话:8563443 发行电话:8561180 邮购电话:8561177

长春国栋文化传播中心制版

长春新世纪印业有限公司印刷

新华书店经销

787×1092 毫米 16 开本 17 印张 330 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5 000 册 定价:36.00 元

出版说明

20世纪80年代,中国的图书出版界迎来了百花争艳的春天,出版了一大批高质量的出版物,其中有很多是文化精品。有许多学术著作,经过读者的广泛传告,吸引了—一个庞大的阅读群体,成为当代的学术名著。因为它们或是中国老一辈学者的毕生心血,或是十年磨—剑的作品,是能经得起时间考验的可恒久流传的图书。我们认为,它们仍有挖掘、重版、修订的必要。

《佛教哲学》就是这样的一本书。作者是中国人民大学博士生导师方立天教授。近年来,我国的佛教研究著作以佛教通史和断代史居多,而介绍佛学基本思想的却不多见;已有的一些佛学概论著作,多数是依据佛教论旨、用佛学术语组织和论述的,一般读者看不懂。为满足一般读者了解佛教知识的需要,方立天先生在1985年撰写了此书。

本书以佛教哲学问题为纲,按佛教历史的发展逻辑,叙述佛教哲学的演变,从而简略地勾勒出佛教哲学的传统体系。全书分为四个部分。第一部分是总结性的,着重从总体上介绍佛教哲学的构成和流派、佛教哲学的历史演变和重要著作,以便使读者对佛教哲学获得一种概括性的了解。第二部分论述佛教的人生价值论,介绍佛教最基本的人生学说和伦理学说。第三部分着重阐明佛教的宇宙观,对于在佛教史上具有代表性的宇宙要素论、宇宙结构论、宇宙生成论和本体论,逐一加以分析。第四部分是论述

佛教的认识论,分别对佛教的禅观、般若中观、新因明、顿悟、三谛圆融、真妄心观等独特认识形态做了系统而简明的考察。采用了三种方法:(1)从实际出发,力求适应现代人的需要。这包括两个方面:一是从佛教文献中筛选出现代一般读者应当了解的哲学思想诸层面;二是力求用现代汉语表述佛教哲学思想,这主要表现在标题的现代化用语、佛教术语的现代语言解说以及佛教哲学内容的现代化阐释等方面。(2)运用历史与逻辑相统一的方法。佛教哲学的发展,从小乘到大乘,从空宗到有宗,从显教到密教,由天竺而中华,由亚洲而欧美,蔚为茂林。面对这无比繁复的演变历程,作者着重依据其发展轨迹,筛选其积淀着理论思维成果的主要概念、范畴、命题和论纲,依其固有的逻辑,阐释佛教哲学的思想内涵。(3)实事求是的评述方法。佛教发展2500多年,三藏典籍浩如烟海,拥有数亿信徒,在历史与现实都有很大影响。对这种世界性的宗教,作为一种严肃的学术研究,应当如实地把它作为世界文明史上的宝贵思想财富,同情了解,谨慎对待。作者在论述中,极力排除主观好恶,淡化情感色彩,努力多做客观平实的叙述,并且着重挖掘其特殊的价值和贡献,认真揭示其失误与流弊,力求做到辩证分析,合情合理。

本书出版引起了广大读者的强烈反响。北京大学周一良教授评价说,这是一部“了解佛教的入门书”,武汉大学萧萐父教授发表《佛教哲学研究的现代化》一文给以高度评价。该书也一版再版,1987年还荣获了中国图书奖。

本书原由中国人民大学出版社出版,我社在此基础上,全面进行了修订,配上了适当的图片,使之图文并茂;开本由原来的32开变为16开。

我们希望该书的修订出版,对于文科大学生和宗教工作者了解佛教知识会大有裨益,它一定会受到读者的欢迎。

长春出版社

2005年12月

目 录

出版说明	1
增订本前言	1
前言	3
第一章 佛教哲学的构成和流派	5
第一节 佛教、佛法与佛学	5
第二节 佛教哲学的构成	7
第三节 佛教哲学的基本流派	9
第二章 佛教哲学的历史演变	13
第一节 印度佛教哲学的略史	13
第二节 中国佛教哲学的略史	24
第三章 佛教哲学的重要著作	37
第一节 佛典概论	37
第二节 印度佛教哲学的重要著作	39
第三节 中国佛教哲学的重要著作	43
第四章 佛教的人生价值论	48
第一节 四圣谛说	48
第二节 三法印说	80
第五章 佛教的宇宙要素论	88
第一节 三科——五蕴、十二处、十八界	89
第二节 五位七十五法和五位百法	92
第六章 佛教的宇宙结构论	108
第一节 三界与佛土	108
第二节 三千大千世界	114
第三节 有情世间	116
第四节 成住坏空与无始无终	118

第七章 佛教的宇宙生成论和本体论(上)	120
第一节 因果论	121
第二节 业感缘起论	128
第三节 中道缘起论	131
第四节 赖耶缘起论	138
第五节 六大缘起论	143
第八章 佛教的宇宙生成论和本体论(下)	145
第一节 真如缘起论	145
第二节 性具实相论	152
第三节 法界缘起论	155
第四节 自心顿现论	163
第九章 佛教的认识论(上)	166
第一节 总论	166
第二节 禅观	169
第三节 依根缘境生识说	172
第四节 般若中观论	177
第五节 四分、三性与四智说	190
第六节 新因明与量论	197
第十章 佛教的认识论(下)	205
第一节 般若无知论	205
第二节 顿悟成佛说	209
第三节 四重二谛与般若无得	213
第四节 三谛圆融与真妄心观	218
第五节 禅悟	225
结语	243
索引	248

增订本前言

早在1984年,中国人民大学出版社约我写一本简要介绍佛教的学术性通俗读物,结果形成的是约17万字的《佛教哲学》。该书于1986年出版后,受到读者欢迎,出版社的负责同志又建议我,在原书的基础上加以适当的增订。这是符合我的愿望的,我很高兴有这个机会补充我原打算写而没能写上的一些内容,弥补某些缺憾。

有关这次增订的内容,大体上有以下三个方面:

第一,增加了介绍佛教认识论的内容。按照历史与逻辑相统一的原则,设为两章,分别论述印度佛教与中国佛教的认识论,对佛教认知系统的方法、方式、过程、标准和特色等基本内容进行了扼要的阐述。这是此次增订的重点所在。我用了约10万字的篇幅来论述原本想写而未写的问题,使《佛教哲学》一书的容量得以扩大,内容得以充实。这样,除了介绍佛教哲学的构成、流派、历史和著作外,还从佛教的人生论、宇宙论和认识论三个方面揭示了佛教哲学的内涵,大致地勾勒出了佛教哲学的体系,这对于读者的帮助也许会更大一些。

第二,适当地增补了论述人生哲学的内容。主要是从人类生存发展史的角度,运用价值论的观念,分别阐述了佛教对人生价值、人生理想价值,以及如何实现人生理想价值等方面的基本看法。希望读者能从中比较准确地把握佛教人生哲学的根本要义。

第三,对原书的宇宙论部分也作了适当的调整。有些内容或移入了认识论部分,或略作补充,以求各有关部分的相对协调、平衡。

此外,还对原书的疏漏舛误之处尽可能地作了补充修正。

毋庸讳言,笔者撰写《佛教哲学》是着眼于现实的理论及有实践的需要。在中国以往的历史舞台上,各种宗教都以其独特的面貌扮演过不同角色。在这些宗教中,我以为历史作用最大的还数佛教。中国佛教是中国历史的一个侧面,中国佛教文化已成为中国文化的组成部分,同样,中国佛教哲学也是中国哲学的十分重要的内容。中国佛教的价值观念和思维方式,长期地积淀在中华民族的心理意识结构之中,成为一种强大的传统力量。这种佛教传统文化及其哲学在当前我国的物质文明和精神文明的建设中

究竟应该如何对待,在中外文化交流和比较中的地位如何,都是我们有关工作者应当重视的现实问题。我希望《佛教哲学》增订本的出版,能够对读者在宏观上把握佛教哲学思想有所帮助,并进而有助于正确对待和处理佛教与现代化、佛教与西方文化的关系。

萧蓬父教授和郭齐勇副教授在评论拙著《佛教哲学》的《佛教哲学研究的现代化》^①一文中,强调了“佛学研究现代化”的重要性,这确是真知灼见。他们在文章中指出,佛学研究的现代化要求用现代科学语言表述佛教的内容,以便使人们了解其思想实质。对重要的佛教典籍的整理,也应当在校点、注释的基础上进行今译。又指出,佛学研究的现代化,要求用现代的多元方法对佛教进行创造性的研究,如“运用现代的心理、人类学、文化学、价值学、符号学、诠释学、系统论、结构主义、发生认识论、语言哲学的方法等等,我们将可以从各个侧面发掘出不曾为人们认识的佛家文化的价值,并产生出丰富多样的佛学研究新成果。方法多元,成果多样,是佛学研究现代化的需要。如果我们借鉴新方法,变换一下参照系,不仅可以把佛学约化为认识史、范畴史,还可以从文化史、比较文化和中外关系史等角度进行多层次、多角度的研究,还可以专门研究佛教中的自然科学、医学、音乐、美术、建筑艺术、文学、语言、音韵及其传播等等”。同时还提及了佛学研究的现代化,要求立足于新的时代和社会背景,运用现代科学观点发掘和评判佛教的价值或弊端、贡献或缺失。萧、郭两位所讲的这些确实是十分艰巨复杂而又有重要意义的科学工作,笔者也有志于此道,然而自知离佛学研究现代化的要求相距尚远,今后应坚持不懈地努力追求。

《佛教哲学》问世后,得到了师友们的鼓励。北京大学周一良教授赐函,谓该书可以作为“了解佛教的入门书”。此书后来还经过评选,获得1986年“中国图书奖”荣誉奖。这些都是对我的巨大鞭策,推动我在学术研究的道路上继续前进。

在写作过程中,我曾广泛参阅了前辈学者如梁启超、汤用彤、陈垣、陈寅恪、吕澂和胡适等先生的有关著作,其中汤先生的《汉魏两晋南北朝佛教史》,吕先生的《印度佛学源流略讲》、《中国佛学源流略讲》,对我启发尤多。本书在引用他们的论点和资料时,凡重要和突出者均随文注明,但限于本书的体例,有些则为照顾阅读的方便而没有一一加注,这是我要特意申明的。

在我增订本书的过程中,又一次得到中国人民大学石峻教授和王颖编审的热情帮助,谨此致谢。

本书虽经过这次增订,但缺点错误还是不少,希望读者不吝指教。

作者

1988年6月10日于北京
中国人民大学哲学系

^① 载《中国图书评论》1987年第3期。

前 言

奉献在读者面前的这本小书,是应中国人民大学出版社约稿写作的。它的目的主要是向文科大学生,同时也向人文社会科学工作者和宗教工作者简明扼要地介绍佛教哲学概论。它所提供的是一本侧重于知识性和学术性的读物。

笔者撰写本书,具体说,一是为了适应文科大学生和研究生,尤其是宗教、哲学、历史、文学、社会学等专业学生了解宗教的需要。从世界与中国的社会现实状况和文科大学生、研究生的知识结构两方面来说,帮助大学生和研究生具备一定的宗教基本知识,从而得以正确地认识、分析和评价宗教,是十分必要的。二是佛教是一个有 2500 多年历史的庞然大物,是人类历史上最宏大的神学唯心主义体系。佛学思想在本质上是和科学、唯物主义、无神论根本对立的。但是,作为东方文明史上的一个巨大的哲学思想库存,也蕴藏着思想财富和学术价值。笔者主张“对佛教哲学思想中的某些辩证法颗粒和唯物主义因素,尤其是某些体现人类智慧的范畴和命题,也应该努力发掘,对于它所包含的理论思维的教训,则应当认真总结,这都是人类认识史的宝贵财富,需要我们批判地继承”(《魏晋南北朝佛教论丛·前言》)。对于佛教哲学思想这一具有特异色彩的不结果实的思维花朵,简单地摘除,义愤地丢弃,都是无济于事的,也是不正确的。

本书的中心内容在于,以佛教哲学问题为纲,按照佛教历史的发展进程,叙述佛教哲学的演变,从而简略地勾勒出佛教哲学的传统体系。全书以佛教哲学的重大问题和基本思想为重点,为了体现重点,笔者在写作时作了这样的限制和规定:(1)佛教作为宗教,包括了僧团、仪式、信仰和观念、道德规范和情感体验等诸多因素,本书则侧重于佛教的信仰和观念方面的论述,也就是着重论述思想,尤其是哲学思想,其他方面都略而不论。笔者认为,只有通过剖析佛教哲学的意蕴,才能揭示整个佛教的宗教实质。(2)佛教哲学从其出发点和归宿点来说,是重在人生哲学,是一种宗教人生

观。在佛教发展历史过程中,为了说明人生的解脱问题,而逐渐扩展到对宇宙的看法,形成了佛教的世界观。在多数佛教典籍中,人生观和世界观是交织在一起的,人生价值论、人生理想论、宇宙要素论、宇宙结构论、宇宙生成论和本体论,以及伦理学、认识论等并没有区分开来。本书以阐述佛教哲学思想为重点,而在哲学思想方面又以阐述佛教世界观为要点。因为正是佛教世界观比佛教人生观具有更浓烈的哲学色彩,而且也较多地包含和积淀了人类认识客观世界方面的理论思维的经验教训。至于书中所作哲学问题的区分,是为了便于叙述,自然也是为了便于读者能够比较明快而系统地把握佛教哲学的各个方面。(3)佛教跨越不同的国度,历史悠久,派别庞杂众多,文献浩如烟海,每一个哲学问题、命题、概念和范畴,几乎都具有多重的涵义,甚至相互矛盾的观点,本书选取了最有代表性的典型论点加以论述,其他则付之阙如。这一些是笔者希望读者也能十分明确的。

本书的结构,分为三大部分。第一部分是关于佛教哲学的综合性论述,其中包括对佛教哲学的构成、流派、历史和著作的介绍,以便读者对佛教哲学有一总体观念和历史的感受,也便于读者日后的进一步研究。第二部分是阐述原始佛教的基本理论,侧重于介绍原始佛教的人生观,也兼论部派佛教和大乘佛教对这些理论的发展。第三部分是全书的要点,着重阐述佛教的世界观,其中包括宇宙要素论、宇宙结构论、宇宙生成论和本体论,也较多地联系着认识论。这部分以介绍大乘佛教的观点为主,同时也介绍有关的小乘佛教的观点。第二、三部分,大小乘佛教论点各有侧重,是由这两大派自身的哲学内容决定的。

在写作方法上,本书试图贯彻历史与逻辑相统一的原则,以尽力揭示出佛教哲学问题的历史演变。笔者也注意表述力求深入浅出,并以此作为一项自我义务和努力方向要求自己。与此相关,如何用现代科学语言表述佛教的名词、术语,避免行文的重复,也是于心念念不忘的。但是,囿于主客观诸多因素的限制,结果是自己也并非满意。

我非常感谢中国人民大学哲学系教授石峻先生,他为我反复地斟酌全书的框架,仔细地看了本书的初稿,并且提出了十分宝贵的意见和建议。我也十分感谢中国人民大学出版社副总编辑王颖同志,他为本书的出版付出了巨大的热情和精力。

古人云:“文章千古事,得失寸心知。”笔者学力不逮,深知书中之“失”一定不少。本书只是一个尝试,是为正在开展的佛教哲学研究提供铺路的一块小石子。凡是书中乖戾舛误之处,敬请读者批评、指正。

方立天

1985年12月于北京
中国人民大学哲学系

第一章 佛教哲学的构成和流派

佛教与基督教、伊斯兰教并称为世界三大宗教。相传佛教为公元前6世纪到前5世纪古北印度迦毗罗卫国(今尼泊尔南部)净饭王的儿子悉达多·乔答摩所创立。悉达多是名字,乔答摩是姓氏。后世佛教徒尊称他为释迦牟尼。释迦是种族名,牟尼是尊称,释迦牟尼也就是“释迦族的圣人”的意思。释迦牟尼是在古代东方历史上提出了独特的价值标准的思想家,是具有世界性影响的宗教家。

佛教历史悠久,影响深广。自从释迦牟尼创立佛教以来,至今佛教已经延续了2500多年。它曾经广泛地辗转流传于印度、巴基斯坦、尼泊尔、阿富汗、中国、朝鲜、日本、越南、斯里兰卡、缅甸、泰国、老挝、柬埔寨等国家,蔚为大观。它对上述国家的政治、经济、哲学、道德、文学、艺术、医学、风俗习惯等各个方面,都有着深刻和广泛的影响。近代以来,佛教也流传到欧美等国。佛教是人类历史上一种十分重要的社会现象,也是一种巨大的社会力量。

为了准确地把握佛教哲学的内容,必须明确佛教、佛法、佛学与佛教哲学的联系与区别,分清它们的不同含义。

第一节 佛教、佛法与佛学

佛教是指包括教主、教义、教徒组织、清规戒律、仪轨制度和情感体验等复杂内容的综合体。佛教经过长期的流布,在不同的国度形成五花八门、风格各异的流派,各派自立门户,别树一帜,异说纷纭。但是,各国的佛教流派都声称崇奉三件物事:佛、法、僧。这三者被称为佛教的“三宝”。三宝就是构成佛教整体的三大支柱。“佛”,指佛教的创始者、祖师释迦牟尼,也泛指一切佛。“法”,指释迦牟尼传授的教理,实际上是包括释迦牟尼以及后代佛教学者所阐发的佛教教义,是教化、开悟众生的理论学说。“僧”,指释迦牟尼建立的教团,泛指信奉、弘扬佛教义理的僧众。佛、法、僧包含了

佛教的信仰对象、信仰理论和信仰徒众，由此三者又展开和形成为更复杂、更全面的系统结构，如由对佛的信仰而有各种礼仪制度，由法的演变而形成若干派别，由僧众而有各种清规戒律等等。佛、法、僧正是反映了佛教的内涵和外延的规定。简单地说，佛教就是由佛、法、僧三者综合构成的宗教实体。



佛立像

佛法，就是上述三宝中的“法”，即佛教的各种教义和学说。佛法的“法”有两层意义：一是轨则的意思，认为佛所说的法门，能令众生轨则而获得解脱，故称为“法”；二是道理的意思。佛法分为四种，即四种道理：教法、理法、行法、果法。教法的教，指教典。教法是指佛教的全部典籍。理法的理，即道理。理法指教法即教典中所阐明的义理。行法的行，指修习和践行。行法指依理法而进行的戒、定、慧三行，也就是关于如何持戒，如何修禅定，如何获得“大智”的宗教践行。果法的果，指结果。果法即修行圆满后而证得的所谓菩提、涅槃等圣果。佛法虽称有八万四千法门，但其大纲是教、理、行、果四法。所谓“因教显理，依理起行，由行克果”，就囊括了全部佛法。与教、理、行、果四法相应而言，是佛教常说的信、解、行、证四法。信，是信顺教法；解，是解悟义理；行，指依教理而起的修行；证，指修行所得的圣果。全部佛教学说，是论证人们如何从痛苦中解脱出来的问题，也就是解脱论。解脱论可以分为两大部分：一是达到解脱目的的方法、功夫、条件；二是解脱境界。前者是因，后者是果。佛法中的教、理、行和信、解、行属于因，果和证属于果。概括起来说，佛法就是包括解脱的原因和结果两方面的内容。

原因和结果两方面的内容。

佛学的涵义，佛教界和学术界的理解都各有不同，主要有两种看法：一种是认为佛学与佛法的涵义相同，包括了教、理、行、果，即学理和实践两个方面；一种认为佛学是专指佛教的学理、学说而言，不包括行持实践方面。根据佛教的传统论述，联系佛教学说的实践性特征，我以为佛学应该是指戒、定、慧三学而言。戒学，戒指戒律，是防止人们作恶业的。定学，定即禅定，修持者思虑集中，观悟佛理，以断除情欲。慧学，慧即智慧，谓能使修持者断除烦恼、迷妄，以获得解脱。所谓“依戒资定，依定发慧，依慧断除妄惑，显发真理”，就概括了佛教修持者全部的修学内容。戒、定、慧三学是互相联系、依次推进的连续性过程，是佛教学说的不可分割的组成部分。三学包括戒学和定学的实践部分和慧学的理论部分，所以佛学也是包含实践和理论两个方面的。

第二节 佛教哲学的构成

哲学是研究自然、人类社会和思维发展的一般规律的学说,是关于世界观的学问。佛教三学中主要是慧学包涵了哲学内容。三学中的戒学和定学主要是属于道德修养学说,其中戒体部分也含有少量的哲学内容,慧学则既贯穿着佛教道德学说的内容,也广泛涉及对人生和宇宙的看法,从而包含了更多的哲学内容。佛教的根本目的是企图脱离和超越现实生活轨范而求得所谓解脱。为了达到这样的目的,佛教始终在寻求人生乃至宇宙万象的真实本质。为了适应对信徒说教和跟外学斗争的需要,并随着佛教理论思维水平的不断提高,历代佛教思想家日益从人生观和世界观的高度阐明教义,从而也日益增添了哲学色彩,丰富了哲学内容。佛教的理论一般是从境、行、果三方面进行论述的。境,即所观的对象,也就是认识的对象。行,是修行。果,是修行所得的果。也可以这样说,境是佛教对世界的认识,行和果是佛教的实践活动。佛教哲学思想主要表现在境这一范畴的论述上,也就是对境的所谓真实本质的各种说法上。佛教认为,对于认识对象的真实本质的认识,构成了佛教真理。其实这种真理并不是人们对客观事物内在规律的正确反映,而多数是颠倒的、虚幻的反映。正是这些理论在大乘佛教学中占有十分重要的地位。佛教哲学是佛教全部教义的思想基础,换句话说,就是佛教教义中的人生观、世界观和方法论部分。由此看来,佛教哲学的对象、范围比佛学要窄一些,它是佛学中的一部分,是其中的思想核心部分。

佛教是独断的说教,虔诚的信仰,哲学是智慧的追求,理性的思索。佛教不等于哲学,哲学也不足以概括佛教。但是,佛教中包含了哲理,以哲理为理论基础。宗教信仰和哲学智慧正是奇异地结合于佛教之中。由此又可以说,佛教既是宗教,也是哲学。那种“佛法非宗教非哲学”的说法,是不符合佛教实际情况的。

佛教哲学是怎样构成的呢?

佛教哲学既是客观存在的一种反映,也是社会存在的一种反映,也就是说,它既属于认识的范围,又属于社会意识形态。从历史上看,佛教哲学的范围有一个发展演变的过程。上面提到,佛教的理论轴心是寻求人生乃至宇宙万象的“真实”,为求得解脱作论证。“真实”,佛教也称“真性”、“真实性”,是佛教哲学对象的中心范畴。为了寻求这种“真实”,佛教经历了内容由简到繁,范围由小到大,程度由浅到深的思想历程。起先是着重考察人生现实问题,随之是探索人与宇宙交涉的问题,最后则扩展和深入到全体人生、整个宇宙,着力探求人生的真义、宇宙的实相。这也就是佛教哲学发展的基本脉络和主要线索。

佛教寻求人生的“真实”,是着重对人生作出价值判断,即以为人生的意义是苦,人生的理想在于断除现实生活所带来的种种痛苦,并求得解脱。这是一种独特的价值判断,独特的人生观。佛教寻求人生的“真实”,这个“真实”,正如著名的佛教史研究专家

吕澂先生所指出的,并不是从知识和科学方面讲的真实,而是从伦理道德方面讲的所谓“善”^①。真的意义就是善,真就是善。“真实”的反面是“虚妄”,真与妄相对,真就是善,妄就是恶。善又和“净”相联,“净”,清净,断除烦恼。恶也和净的反面“染”相联,“染”,染污,也就是妄念、烦恼、过失。净、善就是真,染、恶就是妄。这里善和恶属于道德范畴,净和染也基本上属于道德范畴。可见,这是以道德作为区分、检验真与妄的尺度。佛教提倡去恶从善,诸善奉行,诸恶莫作,这都涉及伦理学的内容。

佛教由探寻人生的“真实”进到探寻宇宙的“真实”——“性空”,后一个“真实”是相对于“境”即认识对象来讲的。境也称“所知”。所知作为认识对象,即既是感性活动的对象,又是理性活动的对象,这其间就有心和物的关系问题,有认识主体、认识活动和认识对象的关系问题,也就是说,里面包含了思维与存在的关系问题。佛教所讲的“真实”与“所知”的关系问题,是思维与存在的关系问题的具体形态,这是世界观、认识论的根本问题。

佛教对全体人生和整个宇宙的“真实”的探求,归结为缘起说,即人生和宇宙事象都是多种原因和条件的和合而生起的。缘起说是佛教全部教义的理论基石。从缘起理论加以推衍,进而就得出一切现象都是刹那变化、永远变化的“无常”的观点。再者,既然一切事物都是因缘和合而起的,也就是不能自我主宰,没有永恒不变的实体(“无我”),人生和宇宙万物都是“无我”的,即所谓“人无我”和“法无我”的理论。由此而构成了佛教区别于其他一切流别的基本理论特征。佛教的缘起说和从它推衍出的“无常”论和“无我”论,涉及哲学上的宇宙生成论、本体论和动静观等重大理论问题。

佛教探求人生和宇宙的“真实”,还涉及主体的认识活动、对象、内容、形式、方法和标准等认识论问题。首先,佛教认为对于“真实”的认识并不是一般的思维活动(佛教称一般的思维活动为“识”“了别”)

所能达到的,不是一般人的聪明智慧所能获得的,只有佛教的智慧(也称为“般若”)才能真正认识“真实”。也就是说,所谓对“真实”的认识就是“智慧”,就是“般若”。但是,佛教又认为,佛教智慧也不是脱离一般思维活动的特殊的心理活动,而是把一般思维活动加以精练,进一步升华的“高级”认识。这样就产生了佛教般若智慧与一般认识活动的关系问题。其次,人们的思维活动进行到一定阶段必然形成概念,概念具有分别事物的



■ 佛坐像

^① 参见《印度佛学源流略讲》,上海人民出版社1979年版,第255页。

作用。哲学上的概念,佛教称为“名言”。对于概念,有的佛教流派认为是实在的,有的则认为是虚假的,即所谓假名。也有的认为有些概念是“戏论”,即对佛教道德实践起有害作用的概念。这又涉及概念的构成、性质、意义和价值等一系列理论问题。再次,关于人们如何把握、体证人生和宇宙的真实,有的佛教学者主张“渐悟”,认为一个人的烦恼,障碍很多,必须经过逐渐的甚至累世的修行,才能证悟。有的佛教学者则主张“顿悟”,认为对“真理”是顿然觉悟,悟是一切悟。这是关乎认识的步骤、形式等重大的理论问题。还有,怎样知道某种认识是真实可靠的?为什么说是真实可靠的?怎样知道某种认识是错误和不可靠的?为什么说是错误和不可靠的?这种区分又有什么根据?这又涉及认识标准与论证形式等认识论和逻辑学问题。

佛教探求人生的“真实”,归根到底是为了证明人为什么能成佛和如何成佛的问题。这就必然要探讨人有否成佛的内在根据(“佛性”),人的本性是善是恶等问题。也就是说,人性问题成为佛教所着重阐述的一大问题。印度佛教普遍认为人的心性 is 寂净的,即所谓“心性本寂”,强调人有成佛的内在可能性;一般也都倾向于人的本性是善的。但有的流派认为有一种人不能成佛,有的流派则主张人人都能成佛。中国佛教学者深受中国固有思想文化背景的熏陶和影响,尤为重视人的本性的探讨,并倾向于认为人的心性 is 本来觉悟的,即所谓“心性本觉”,人们只要向内心追求,显示固有的觉悟,就成为佛。也有的流派主张人的本性具有善恶两种因素,但多数流派普遍强调人的本性是善的,为人人皆能成佛的口号提供直接的论据。

由上可见,佛教学说涉及人生观和宇宙观、伦理学和认识论等多方面的哲学领域,这就是佛教哲学的构成,就是佛教哲学的基本范围。

应当强调指出,上述佛教哲学的四个方面内容,在佛教著作中是密切联系着的,是统一不可分割的。佛教著作都是从其宗教道德实践要求出发的,都是为了论证人生寻求解脱的因与果的理论。它的宇宙观和认识论归根到底都是为解脱论提供论据的。所以,佛教的宇宙观和认识论是包融于佛教的人生观和伦理学之中的。虽然有些佛教典籍比较突出宇宙观方面的论述,但是,在佛教哲学中,宇宙观和认识论是作为人生观和伦理学的论证工具和构成要素而被重视和强调的。我们把佛教哲学的内容分解为几个方面,仅仅是为便于分析和叙述而已。

第三节 佛教哲学的基本流派

佛教哲学理论主要蕴涵在印度佛教和中国佛教两大密切联系的系统之中。印度佛教自兴起至衰落,前后约为 1500 年。其间由原始佛教到部派佛教,后来又发展了小乘佛教乃至产生大乘佛教,形成了不同的阶段。综观印度佛教哲学,以小乘有部(婆沙)、说经部、大乘的中观学派(空宗)和瑜伽行派(有宗)四大宗最为重要,哲学思想也最为丰



■ 释迦牟尼像

富。可以说,这四大宗基本上概括了印度佛教哲学的主要内容。

佛教自两汉之际传入中国以后,一直至宋代开始衰微,其间繁荣兴盛的时代是东晋、南北朝、隋唐时代,共约 600 年光景。在此期间,中国佛教经历了由成立学派到宗派林立的过程。学派是指专门研究和弘传某一部佛典,并不实行传宗定祖的流派。南北朝时期涌现了成实、涅槃、三论、毗昙、地论、摄论和楞伽等学派,盛况空前。宗派以判教为基本标志,判教是对佛教的各种佛典和各种派别加以统一的安排,并突出本宗派所尊奉的经典,抬高本宗派的地位。中国佛教宗派中,隋唐时代的天台宗、三论宗、法相唯识宗、华严宗和禅宗是最富哲学色彩的宗派。在这些宗派中,天台宗、华严宗和禅宗又是最富创造性的宗派,是中国化的佛教宗派。这三个宗派的佛教哲学,既不同于印度佛教的哲学思想,也不同于中国传统的哲学思想,而是吸取印度佛教思想又参酌中国传统思想,经过消化融会后构成的新的哲学理论。这三个宗派的哲学思想,乃是中国佛教哲学思想的主体。