



小学语文

阅读训练

山东教育出版社

小学语文阅读训练

(高年级用)

朱敬本 林治金 编

山东教育出版社

一九八五年 济南

小学语文阅读训练

朱敬本 林冶金

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东东明印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 3.6印张 68千字

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数 1—200,000

书号7275·448 定价0.53元

注意提高阅读能力（代序）

袁 微 子

随着阅读能力的提高，有些地区有些学校的小学生已经感到语文课本里的那些篇课文不够读的了，可是他们又一时找不到适当的阅读材料来补充这个不足。教师和学生需要的阅读材料，是既能跟刚刚读过的课文相衔接，以便巩固和提高刚刚训练过的基本功，又能着重促进学生的自觉阅读，把已经掌握的基本功运用于课外，锻炼独立阅读的能力。这个《小学语文阅读训练》便适应了师生的这种特殊要求。

朱敬本和林冶金二位同志多年从事小学语文教研工作，深刻了解学校的语文教学实际，尤其是熟悉山东省的实际，所以亲手来编写这

本书，乃是最适宜不过的事。我读了以后，感到所选文章都比较适当，所编的“阅读训练”也自有特点，附有“阅读测试举例”，为测验独立阅读能力提供实例。这种为学生提高阅读能力的苦心，是很可敬的。

把这个意义推衍开去，这样的册子对待能力略见差异的小学生来说，也是发挥他们潜力的一项实实在在的办法。对今后小学语文教材的改进，也可以起到一定的促进作用。

一九八五年八月

目 录

- 注意提高阅读能力（代序）……………袁微子
- 1 金色的海滩……………（1）
- 2 登 山……………（3）
 阅读训练 1
- 3 曼谷的小象……………（8）
- 4 田忌赛马……………（10）
 阅读训练 2
- 5 吃虫的植物……………（14）
- 6 柯里亚的木匣……………（16）
 阅读训练 3
- 7 钻 石……………（20）
- 8 小珊迪……………（22）
 阅读训练 4
- 9 颐和园……………（26）
- 10 南瓜生蛋的秘密……………（28）
 阅读训练 5
- 11 蝴 蝶……………（33）

- 12 台湾风光..... (35)
 阅读训练 6
- 13 抢 险..... (38)
- 14 鲨 鱼..... (41)
 阅读训练 7
- 15 奇妙的电脑..... (44)
- 16 天然动物园漫游记..... (47)
 阅读训练 8
- 17 观 潮..... (51)
- 18 松坊溪的冬天..... (52)
 阅读训练 9
- 19 江 姐..... (56)
- 20 中年国土..... (60)
 阅读训练 10
- 21 夜明珠..... (65)
- 22 让 座..... (67)
 阅读训练 11
- 23 背 影..... (70)
- 24 记忆中的天安门..... (72)
 阅读训练 12
- 25 一个苹果..... (75)

26 一碗青稞面..... (78)

阅读训练13

附：阅读测试举例

- 1 小蚂蚁寻食..... (82)**
- 2 心灵上的大桥..... (84)**
- 3 梅 花..... (86)**
- 4 雨 中..... (88)**
- 5 龙和蛇的故事..... (90)**
- 6 高大的皂荚树..... (91)**
- 7 白 杨..... (93)**
- 8 花 潮..... (95)**

写给小同学的话（编后记）

1 金色的海滩

太阳冒出了海面。在金色的沙滩上，有个身穿天蓝色连衣裙的小姑娘在拾贝壳，她的身后留下一行行小小的脚印。

一位青年画家背着画夹来到海滩上，他笑着问小姑娘：“小朋友，拾到什么好东西？”

小姑娘扑闪着—双明亮的大眼睛，伸出一只小手，把刚拾到的贝壳送到画家面前。

画家笑了笑。他一边脱下衣服和鞋子，一边指着远处大块礁石对小姑娘说：“那里有好看的贝壳，你帮我看东西，我去捡，好不好？”

小姑娘点点头，坐在沙滩上，望着画家游向礁石那边。

碧蓝的水一望无际，海浪激起的泡沫象—堆堆白雪，美极了！

太阳越升越高，小姑娘的额头上冒着密密的针尖一般的汗珠，她的一双眼睛露出焦急的神情。

一个好心肠的老伯伯走过来问小姑娘：“孩子，你在等谁呀？”

小姑娘说：“—个画画的叔叔，让我给他看衣服。”

老伯伯说：“傻孩子，你把东西搁在这儿，我给你看着，你回家吧！”

小姑娘摇摇头，把画家的衣服和画夹紧紧搂在怀里。

老伯伯走了。海水轻轻地漫上沙滩。小姑娘怕海水溅湿衣服，便站起来往后退。海风掀动着她的裙子，海浪发出了

“哗哗”的声响。

小姑娘盼呀，盼呀，忽然，她的眼睛一亮，只见画家在海水里露出了结实的胸脯。小姑娘激动得欢呼起来：“叔叔——”

海滩上，画家笑嘻嘻地把拾到的贝壳拿给小姑娘看，美丽的贝壳在强烈的阳光照射下，更加灿烂夺目。小姑娘一双眼睛闪着羡慕喜悦的光彩，情不自禁地说：“啊，真好看！”

画家向小姑娘介绍他拾到的贝壳：“你看，这是沙蜊子，这是大猫眼，这是小螺丝，这是金海螺……你要哪个？随你挑！”

小姑娘摇摇头，对画家说：“我不要，我要回家吃饭了！”画家惊讶地望着小姑娘。小姑娘说：“我们老师说，不能要别人的东西。”

画家受感动了，他不知道怎么来感谢眼前这位可爱的小姑娘，便匆匆忙忙把捡到的贝壳装在塑料袋里。忽然，他灵机一动，故意地把塑料袋捅了一个洞。

画家抢先一步离开了海滩，小姑娘跟在他的后面。美丽的贝壳从塑料袋里漏出来，洒落在金色的海滩上。

小姑娘是这样的喜欢贝壳，画家多么希望她能悄悄捡起来。可是，小姑娘把他喊住了：“叔叔，你的贝壳！”说着，她弯腰把一个个贝壳捡起来，还给了画家。

画家的眼圈红了，心潮象海浪一样翻腾。

【思考与练习】

1 查字典，结合上下文理解下面的词语。

碧蓝 一望无际

2 回答下面的问题。

- (1) 小姑娘为什么坐在海滩上？
(2) 画家的眼圈为什么红了？
- 3 从“海滩上”到“心潮象海浪一样翻腾”，讲了几层意思？这几层意思合起来讲的是什么？
- 4 给文章分段，说说各段的段落大意。
- 5 说说这篇文章的主要内容。

2 登 山

俄国十月革命前，列宁为了躲避沙皇警察的搜捕，隐居在一个叫普罗宁的小地方。

列宁非常喜欢那四周环绕着的巍峨的高山，一天早晨，列宁和波兰革命者巴果茨(Сі)基一起爬山看日出，但是起晚了点。

“有没有到山顶去的近路呢？”列宁问巴果茨基。

“有是有。就是……”

“什么？”

“这条路太危险，是靠近深渊的小路。”

“您走过这条小路吗？”

“走过几次……”

“我们就从那条小路走吧！”很快地他们就走到了那条山间小路的跟前。

“您看看，是怎么样的？您是不能从这儿过的。”巴果茨基说。

“那您呢？您能走过去吗？”

“当然能，若是您不相信，我走给您看一看！”

说着，巴果茨基就朝危险的小路走去。只见他的脊背紧紧地贴着陡峭的悬崖，把头扭向一旁，不去看深渊，沿着狭窄的小路，用碎小步子慢慢地移动着。

巴果茨基越过最难走的地方，他轻轻地舒了一口气，回过头来看了一下。这一看，吓得他险些掉进深渊里。因为，正沿着那条小路移动的列宁突然停住了，他知道列宁感到头昏目眩了。

“往回走！”巴果茨基大声喊道。

可是列宁只站立了几秒钟，就又向前移动着步子。只见他不慌不忙地，小心地，一步步地接近终点。

当他们登上山顶时，一股柔和的阳光，突然射穿黎明前的薄雾；远处蔚蓝色的湖水开始发射耀眼的亮光。山顶上的雪刹那间变成了玫瑰色，矮树丛和草地上的露水珠儿也开始闪烁着光芒。这时，好象是在谁的指挥下，鸟儿们放开歌喉欢快地唱了起来。

大约过了一个小时，他们开始往回走。

“现在不用着急了，”巴果茨基说，“我们也不必再走那条险路了。”

“可是我，”列宁说，“打算还走那条小路。”

“为什么？”

“很愿意解释一下，但是必须在走过那个地方之后才行。”

于是，他们又来到了靠近深渊的那条小路。

“这一次，我先走。”列宁说完，就毅然地走了过去。

巴果茨基也顺利地走了过去。这时，列宁握着他的手

说：“感谢您陪伴我做了这次非常有趣的野游。”

“现在，就请您告诉我，为什么回来的时候，您决定还要走这条危险的小路呢？”

“我所以要走这条令人望而生畏的小路，就是因为我害怕它。一个革命者不应该让害怕征服自己。同志，我们应该每天、每时、每刻，处处锻炼自己的意志。”

【思考与练习】

1 查字典，结合上下文理解下面的词语。

隐居 深渊 望而生畏 头昏目眩

2 回答下面的问题。

(1) 列宁和巴果基茨爬山看日出，为什么要走危险的小路？

(2) 列宁是怎样一步一步地从小路上走过去的？

(3) 从山上回来，列宁为什么还要走小路？

(4) 怎样理解文章最后一段中列宁说的话？这些话对你有什么启发？

3 给文章分段，说说各段的段落大意。

4 说说这篇文章的主要内容。

阅读训练 1

一、对于进入小学高年级的同学来说，怎样才算读懂一篇文章呢？最基本的要求应当是：①理解字词的意思；②读懂每一句话；③能给文章分段和概括段落大意；④能抓住文章的主要内容。在以后的学习中，随着阅读能力的提高，还要在老师的指点下，对自己提出更高的要求。

二、怎样才能读懂一篇文章呢？总结一下同学们的经验，主要是在阅读的时候，注意力要集中，要一边读一边想。

《金色的海滩》内容浅显，比较好理解。有位同学是这样读的：

第一步：他先把全文初读了一遍，遇到不认识的字和不懂的词语就查字典，读完以后，大体上知道了这篇文讲的是一位小姑娘热心为一位素不相识的画家看衣服的事。

第二步，进一步阅读这篇文章。读的时候，一边读一边想，注意弄清每句话、每段话的意思，他读完第一自然段，停下来想一想，知道了这几句话讲的是一位小姑娘在海滩上拾贝壳。读到“美丽极了”，觉得这几个自然段意思相近，就停下来，把这几个自然段的意思连起来想一想，知道了讲的是小姑娘答应为画家看衣服，画家游向礁石拾贝壳。他从“太阳越升越高”读到“海浪发出了‘哗哗’的声响”，又觉得这几个自然段说的是一个意思，仔细一想，知道了这里讲的是小姑娘谢绝老伯伯，继续为画家看衣服。他又继续读。

当读到“海滩上，画家笑嘻嘻地把拾到的贝壳拿给小姑娘看”时，觉得“海滩上”以后说了另外一个意思，又回过头来读“小姑娘盼呀……‘叔叔’”这一个自然段，知道了这里讲的是小姑娘看到了游回来的画家。这时，他又觉得从第二自然段到“叔叔——”，三层意思有联系，仔细一想，于是知道了这三层意思合起来讲的是小姑娘为画家看衣服。这位同学采用同样的方法，一边读一边想，知道了文章剩下的部分讲了四层意思：一是讲小姑娘非常喜欢画家拾到的贝壳；二是讲小姑娘不要画家送的贝壳；三是讲小姑娘把画家故意掉的贝壳还给画家；四是讲画家激动的心情。他把这四层意思连起起，知道了这里讲画家赠送给小姑娘贝壳，小姑娘没有接受。

第三步，读完全文，把全文的各部分内容连起来思考。这位小同学，把前边阅读时掌握起来的一个自然段或几个自然段的意思连起来思考，很快就把文章分为三段，并且概括出各段的段意。于是，他就抓住了全文的主要内容：一位小姑娘在海滩上拾贝壳；画家到海里拾贝壳，小姑娘给画家看衣服；画家把拾到的贝壳赠送给小姑娘，小姑娘没有接受。

这位小同学就是这样一步一步地读懂了《金色的海滩》这篇文章的。

同学们，你从上面这位小同学阅读《金色的海滩》的做法中，学到了什么？

三、大家再读读《登山》，试着说说自己是怎样一步一步地读懂这篇文章的。

3 曼谷的小象

曼谷近郊，绿油油的禾田和点缀着淡紫色野花的翠玉般的草地，一直延伸到海边。

清晨，我们乘坐的汽车在高低不平的公路上颠簸。昨晚的热带阵雨，使坑坑洼洼的公路变得泥泞不堪。东摇西摆的汽车忽然一歪，轮子陷进泥坑，不走了。

司机下来察看，叹了口气，对我们说：“我到前边找几个人来帮忙。”

正在这时候，从桔红色的晨雾中飘来一阵悦耳的铜铃声，渐渐地清晰起来。啊，是一头小象，后面跟着一位泰国妇女。她三十岁左右，穿着绣花上衣，白地红花的裙子。走到车前，她冲我们微微一笑，露出整齐的牙齿。司机跟她打招呼，叫她阿玲。

阿玲绕着汽车走了一圈，察看了陷车的情形，沉思片刻，便胸有成竹地拍拍那头小象的鼻子，用脸贴贴它的扇形的大耳朵，指一指那陷车的位置。

聪明的小象走到坑边，用那长长的十分有力的鼻子东一掀，西一撬，很快就把汽车从泥泞的陷坑中拉出来了。奇迹，真是奇迹！

小象精采的绝技，令人十分佩服。司机紧紧握住阿玲的手，一再表示感谢。谁知，阿玲抽回了手，笑咪咪地摇了摇头，又走近小象，轻轻摸着它那长长的鼻子，指了指车身的污泥。小象转身走进金色的雾中。片刻，它又甩着长鼻子，潇洒地走

回来，伸直鼻子，冲着污浊的车身喷起了水。不一会儿，车身就焕然一新了。

啊，多么乖巧的小象！我心中暗暗地赞叹。当我们再次向阿玲致谢时，她却摆摆手，笑眯眯地用红润的脸蛋紧贴着小象的大耳朵，缓缓地走进已变得紫微微的晨雾里。

【思考与练习】

- 1 查字典，结合上下文理解下面的词语。
点缀 颠簸 潇洒 泥泞不堪 焕然一新
- 2 回答下面的问题。
 - (1) 汽车是在什么情况下陷进泥坑的？
 - (2) 阿玲是怎样出现在人们面前的？
 - (3) 阿玲是怎样指挥小象把汽车从泥坑里拉出来的？
 - (4) 车身上的泥污是怎样被小象弄干净的？
- 3 给文章分段，说说各段的段落大意。
- 4 说说这篇文章的主要内容。