

文化意识与道德理性

唐君毅 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社



文化意识与道德理性 (一)

唐君毅 著

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

文化意识与道德理性/唐君毅著. —桂林:广西师范大学出版社, 2005. 10

(唐君毅作品系列)

ISBN 7-5633-5689-4

I. 文... II. 唐... III. 伦理学 IV. B82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 097685 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码: 541004)
网址: <http://www.bbtpress.cn>

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印刷

(山东省临沂市高新技术产业开发区工业北路东段 邮编: 276017)

开本: 890mm × 1 240mm 1/32

印张: 19.75 字数: 410 千字

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

印数: 0 001 ~ 5 000 册 定价: 40.00 元

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

(电话: 0539—2925659)

作者简介：

唐君毅（一九〇九——一九七八），四川宜宾人，现代著名哲学家、新儒家代表人物。一九四九年与钱穆等创办香港新亚书院并兼任教务长，一九六三年任香港中文大学首任文学院院长和哲学讲座教授，一九六七年任新亚研究所所长。唐氏一生著书立说以阐释儒家学说之思想价值为己任，尤重中国文化中人文主义及道德自我之建立，其著述在海内外影响深远。

内容简介：

本书之主旨，乃论述中西一切文化活动，如政治经济、文学艺术、宗教道德种种，均统属一道德自我、精神自我。唐氏力主统摄人文世界于道德自我、精神自我主宰之下，对自然主义、功利主义之文化观，予以一彻底否定，并希冀以此为中国及西方文化理想之融通建立一理论基础，实现未来中西文化精神之实际融合。

唐君毅作品系列

人生之体验

人生之体验续编

道德自我之建立

中国文化之精神价值

人文精神之重建

中国人文精神之发展

文化意识与道德理性

青年与学问

中华人文与当今世界

中华人文与当今世界补编

丛书策划：书 林
组稿编辑：小 谢
责任编辑：杜桂玲
装帧设计：孙豫苏



一九六五年唐君毅（左）与张君劢（中）、李相殷摄于韩国汉城

写在“唐君毅作品系列” 出版前的几句话

唐君实

哥哥(唐君毅先生)在写作之余曾讲过:“我写的东西,印成文章、书籍,如果没有人去阅读或浏览,即使写得再多又有什么意思、作用呢?”说明他在写作时的心情,多么希望有更多的读者去阅读呀!

哥哥不幸于一九七八年初患肺癌逝于香港,经过大陆、港台及海外各地亲友多方热忱关注,相继建议尽快出版《唐君毅全集》,由有关亲友牵头,以个人名义合作成立“《唐君毅全集》编辑委员会”,并迅速展开有关工作。诸如策划、广告搜集有关文稿、图片、联络、集中、交涉、来往接头、各项付印有关事宜,终于在不太长时间内编辑就绪,最后商定交由台湾学生书局承印出版。此前哥哥七十年代即有十多种成套书籍均在学生书局出版,于今全部著作统一交由该书局汇总出版,自属顺理成章、自然而然。俟及签订合同之时,承印方复虑及全集三十卷,洋洋一千万言的纯学术专著于印制后,整套出售能否短期内售出,关系书局利害,犹有顾虑,最后以大

嫂顾全大局再作让步——即第一版出版税金予以免除，乃得达成一致协议，均同意付印而解除此最后纠结。于是此后换来出乎意外之顺利。全集印刷艺术设计取得台湾同类行业之最高奖励，尤属难得可贺之至。嗣于公开发行销售时，乃能在短期内完全售出，书局遂趁机再版出书，复于较短时间中售出绝大部分，尤属出乎意外。由此实际销售情况推测，此次广西师范大学出版社出版之“唐君毅作品系列”内容之丰富仅次于全集，势必受到广大读者之热烈欢迎，可以预卜。因此，如所预料无误，此书之出版，必将受到读者及有关部门之热烈欢迎，当意中事耳。往昔哥哥之所为可忧虑者，自可涣然冰释矣，这对哥哥的在天之灵，是很好的慰藉，对亟欲购买此书的广大读者则不只是一桩良好的佳音。

二〇〇五年五月十七日

一元初透，魂兮归来

——写在“唐君毅作品系列”出版之际

王 康

一九五九年十二月二十六日，大舅唐君毅五十初度。阿婆客居姑苏，与最怜爱最挂念的长子分别已近十年。母子情笃孺慕，灵心款通。百感交集中，阿婆写下四言长句二首。

为长子毅五旬生日作

融融冬日，暖如春昼。漠漠大地，孕育灵秀。吾儿降生，一元初透。东君与立，旧岁告休。恭元春喜，贺粥米酒。煌煌华堂，宴集亲友。敬献鲜花，旋奉佛手。烛燃龙凤，香喷金兽。爆竹于庭，磬鼓三奏。肃肃威仪，依次荐羞。童稚欢腾，玩狮舞虬。儿生逢辰，因缘巧遘。纷其内美，得天独厚。名儿曰毅，坚尔信受。浴儿芳香，衣儿文绣。重以修能，人天共佑。勤斯敏斯，匪伊邂逅。三岁免怀，忘其美丑。喜弄文墨，凡百好求。趋庭问字，意义必究。憨态孜孜，恐落人后。阿舅笑曰，此儿似猴。

爰及于今，五十春秋。际此初度，莫负良由。欢携稚子，偕同佳偶。幸得英才，便邀朋俦。相与挈壶，载越层邱。太平山顶，碧草油油。海湾环抱，跨海东头。席地闲谈，弦管悠悠。生生之意，绿通平畴。勉哉吾儿，厥德允攸。儿虽五十，面容尚幼。再过五十，母为儿寿。

代至恂慈宁诸儿祝长兄寿

一树五枝，一枝独秀。花叶纷披，掩映长流。长流伊始，发源亚洲。洲次伊何，五洲之首。我有长兄，同胞足手。浴德仁考，高蹈前修。薰然仁慈，物我无咎。

上苍之德，无声无臭。平地之德，曰宽曰厚。巍巍五岳，漠漠五洲。世界大同，责在华胄。温温君子，惟道是求。教化流行，充实宇宙。敬斯良辰，祝兄万寿。^[1]

唐氏一千数百万言哲学著述，始终有三个母题贯注其中：人生、中国、世界。唐氏式“三位一体”思想也可以其三句互为因缘的话语另表：人当是人；中国人当是中国人；现代世界的中国人当是现代世界的中国人。在唐氏无出其右的思想体系中，“中国”既是联结“人生”与“世界”的脐带，更是其全部精神生命的思想创造须臾不可离弃的血肉文本和心灵故园。唐氏不止一次申言：“我对中国之乡土与固有之人文风教的怀念。此实是推动我之谈一切世界文化问题之根本动力所在。”

在《怀乡记》篇末，唐氏以老境的苍凉和少年的赤诚写道：

人只要心平一下，皆有无尽难以为怀之感，自心底涌出。人只有不断地忙、忙，可以压住一切的怀念。我到香

港来，亦写下了不少文章，有时奋发激昂，有时也能文理密察，其实一切著作与事业算什么，这都是为人而非为己，亦都是人心表皮的工作。我想人所真要求的，还是从哪里来，再回到哪里去。为了我自己，我常想只要现在我真能到死友的坟上、先父的坟上、亲宗们的坟上与神位前进进香，重得见我家门前之南来山色，重闻我家门前之东去江声，亦可以满足。

尽管一如所有哲慧深植者一样，唐氏天性纯挚、禀赋颖悟，对天地、人生灵心善感，且转移多师，幸得梁启超、熊十力、梁漱溟、欧阳竟无诸先贤传道授德，遍阅中西古今典籍，“在四顾苍茫、一无凭藉的心境情调之下，抚今追昔，从根本上反复用心，则我们亦不会对这些问题^[2]能认得如此清楚。我们相信，真正的智慧是生于忧患。因为只有忧患，可以把我们之精神从一种定型的生活解放出来，以产生一起超越而涵盖的胸襟，去看问题的表面与里面，来路与去路。”^[3]

近世人类最深巨的危机与奇变（世界大战、热核武器、极权主义、现代迷狂……），其历史动源与思想流变皆出自西方，而最深巨的忧患与悲情却降于东土。唐氏生逢其中最荒唐最黯淡最诡异的时空，栖栖遑遑，不避困苦，不惧寂寥，立心至为纯粹，效命至为坚贞，不仅自觉承受起斩伐历史葛藤、内化时代病痛的命运，而且以儒家人文主义独有的悲愿与担当，疏导西方文化的狂涛巨浪，凝聚中国文化的主流正脉，融摄一切文化的价值理想，以大肯定而非大否定的精神，以万物皆可调适而上遂、转化而升华的生命意识和终极关怀，以对人类文化和前途的绝对信心，为当代和后世留下一份

前所未有的思想遗产和精神启示。

又有半世淹忽而去,天下苍黄翻覆,又有多少因缘聚散,又有多少悲欢交集。天道好还,世间最大的一个消息是,中华文化终于如一元初透,生机重现了。唐君毅哲学著作在他魂牵梦绕的故土堂而皇之出版,不仅是其个人“灵根自植”、历经千种艰辛后,终于如所誓约“返哺故土”,而且是中华文化否极泰来、贞下起元的祥朕吉兆。

唐氏于这个时代最直接的意义,在于他宏富精微的哲学思想和道德人格,与亿万国人坎陷已久、且将继续身置其中的民族生命与民族精神的艰厄命运,以及从中化育而出的民族复兴与精神重建的伟大使命正相契合:“这全人类四分之一的人口的生命与精神,何处寄托,如何安顿,实际上早已为全人类的共同良心所关切,中国问题早已化为世界的问题。”^[4]

唐氏著作在大陆的出版,是当代儒家“魂兮归来”奇迹般的重大文化事件,又如种子与大地、儿子与母亲、游子与故乡一样,朴素而自然。

一九九〇年,《唐君毅全集》(三十卷)由台湾学生书局出版,我以晚辈身份写了一篇纪念短文,刊于全集最后。十五年后,我再次以晚辈身份定下此文,却可载于在大陆出版的第一批唐氏著作,我由此而生的感慨非常语所可道出。

一九七八年,牟宗三先生以下述话语表述了唐氏文化思想的意义,我愿以牟先生的话作结:

唐先生是“文化意识宇宙”中的巨人,亦如牛顿、爱因斯坦之为科学宇宙中之巨人,柏拉图、康德之为哲学宇宙

中之巨人。这一个文化意识宇宙是中国文化传统之所谓独辟与独显。它是由夏商周之文质损益，经过孔孟内圣外王成德之教，而开辟出。此后中国历史之发展，尽管有许多曲折，无能外此范宇。唐先生之继承而弘扬此文化意识之内蕴，是以其全幅生命之真性情顶上去，而存在地继承而弘扬之。他是尽了此时代之使命。

二〇〇五年六月三十日

注释：

[1] 陈卓仙：《思复堂遗诗》。

[2] 唐君毅：《对中国文化之过去与现在之基本认识及对前途之展望，与今日中国及世界人士研究中国学术文化及中国问题应取的方向，并附及我们对世界文化的期望》。

[3] 唐君毅、牟宗三、徐复观、张君勱：《中国文化与世界——我们对中国学术研究及中国文化与世界文化前途之共同认识》。

[4] 同上。

自序一 写作缘起

吾写作本书，始于民国三十六年尚在南京中大任教时。十之六七，成于太湖滨之江南大学。论宗教一章，成于江西信江鹅湖书院。最后二章、第一章及自序，于一九五二年成于香港。计地历四处，时经五载。稿成后，除应友人之约，曾分别发表若干章外，即散置篋中，迄未遑自阅一通。今又匆匆五载矣。忆余初动笔时，本欲只写一文，论家庭、国家与天下观念之建立。及论家庭既毕，即觉有扩大为一总论文化意识之道德理性基础之必要。遂于课余络续写作，竟成巨帙。余十年来，遭逢世变，安居无地，不免心与境迁，情随物转。然在写此书时，则力求不动于气，冀明放之四海而皆准之义理之当然为事。唯余对文化及道德之问题，于世书俗说，多所未安。意吾所欲言，皆须历经曲折而后能达。乃不惜取西方哲学著作之体裁，缴绕其辞，碎义析理。粗心自读，亦苦文义艰涩。故亦不亟亟于刊行。而五六年以来，余所写之一般文字，则皆颇求通俗，较切事情，少事剖析，略具华彩。顾此类即事言理之文，随事宛转，意气激昂，亦使人心志外驰，往而不返。其于世为益为损，亦未易论。而其所根据之义理，又咸在此书。则此书之艰涩，抑正在其

所陈之思想，如深植根于地下，乃自泥土沙砾之压抑中，蜿蜒生长而出者。古人言，仁者先难而后获，君子之道费而隐。区区为学，亦尝慕此。则此书文义艰涩，亦未为大病。抑亦可助读者之更能不避艰涩，以深植其思想之本根。乃将此书重次定目录，是正文句，加以刊行。如世之读者苦其艰涩，亦无妨与余以前所发表，其他较流畅通俗之著，如《人生之体验》、《人文精神之重建》等，互相参看。既可观其互相照应之义理，亦知二者之别，乃文章体类之不同。离之而后双美，合之则必两伤。而学问之事，则凝摄之功与发挥之事，初未必相妨。古人云，卷之则退藏于密，放之则弥纶六合。此乃古人为学作文之最高境界。然要必先卷而后放。斯意也，吾固远未能逮，愿与天下贤士共勉之。

一九五七年一月卅日

自序二 明本书宗趣

一 本书宗趣

本书之写作，一方是为中国及西方之文化理想之融通建立一理论基础，一方是提出一文化哲学之系统，再一方是对自然主义、功利主义之文化观，予以一彻底的否定，以保人文世界之长存而不坠。本书之内容十分单纯，其中一切话，皆旨在说明：人类一切文化活动，均统属于一道德自我或精神自我、超越自我，而为其分殊之表现。人在各种不同之文化活动中，其自觉之目的，固不必在道德之实践，而恒只在一文化活动之完成，或一特殊的文化价值之实现。如艺术求美、经济求财富或利益、政治求权力之安排等。然而一切文化活动之所以能存在，皆依于一道德自我，为之支持。一切文化活动，皆不自觉的，或超自觉的，表现一道德价值。道德自我是一，是本，是涵摄一切文化理想的；文化活动是多，是末，是成就文明之现实的。道德之实践，内在于个人人格；文化之表现，则在超越个人之客观社会。然而，一不显为多，本不贯于末，理想不现实化，内在个人者，不显为超越个人者，则道德自我不能成就他自己。而人如不自觉各种文化活动，所形成之社会文化之诸领域，皆

统属于人之道德自我，逐末而忘本，泥多而废一；则将徒见文明之现实之千差万别，而不能反溯其所以形成之精神理想，而见其贯通；徒知客观社会之超越个人，而不知客观社会亦内在于个人之道德自我、精神自我；则人文世界将日益趋于分裂与离散，人之人格精神将日趋于外在化世俗化。所以本书之目的，一方是推扩我们所谓道德自我、精神自我之含义，以说明人文世界之成立；一方即统摄人文世界于道德自我、精神自我之主宰之下。我认为中国文化过去的缺点，在人文世界之未分殊的撑开，而西方现代文化之缺点，则在人文世界之尽量的撑开或沦于分裂。此义在《人文精神之重建》等书中已详论。此书之目的，唯在指出道德自我、精神自我之存在与各种文化活动之贯通。我希望中国将来之文化，更能由本以成末，现代西方文化更能由末以返本。这亦即是为中西文化理想之会通，建立一理论基础，而为未来之中西文化精神之实际的融和，做一铺路之工作。

二 本书所承于中国思想之处

至于就此书之内容说，则此书是提出一文化哲学之系统。其所以是提出一文化哲学之系统，乃因其对中西文化哲学之思想，皆有所承继，亦有创新之意见。此书所承者，在根本观点上是中国之儒家思想。儒家思想始于孔子。孔子之功绩，一方在承继以前中国之六艺之文化（原始之六艺为：礼、乐、射、御、书、数。礼即道德、法律，乐为艺术、文学，射、御即军事、体育，书是文字，数是科学。后来之六艺为：诗、书、礼、乐、易、春秋。诗属文学艺术，礼属道德