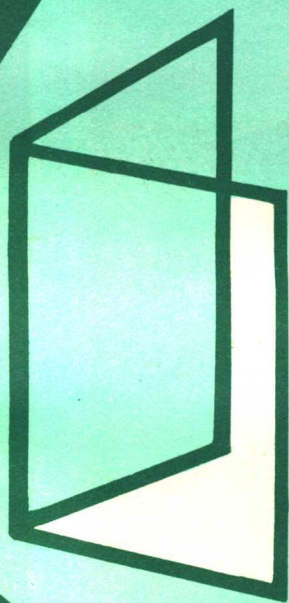


4

# 初中语文助读



北京《初中语文助读》编辑组

# 北京《初中语文助读》~~编辑委员会~~

主 编： 李彩群

编 委： 马雪鸿 王继先 申士昌 乔书振

李彩群 苏豫生 高石曾

(以姓氏笔划为序)

封面设计：丹 丹

## 初中语文助读

4

北京《初中语文助读》编辑组

人民教育出版社 出版  
(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销  
山东临沂印刷厂印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/32 印张 3.75 字数 69,000

1987年1月北京第1版 1988年4月北京第2次印刷

印数 73,001 — 127,300 册

ISBN 7-5039-0084-9/G·8

定价：0.80 元

## 说 明

为了适应语文教学改革的需要，进一步培养和提高学生的阅读能力，1985年我们根据《中学语文教学大纲》的要求和教育学、心理学的理论，结合教学实践，试编了一套《初中语文助读》，供北京市初中各年级学生使用。经过一年多的教学实践，证明这套书有实用价值，促进了语文教学改革。现在根据老师们的意见和要求，我们对这套书作了修改，公开出版发行。

这套书共六册，每册有两部分内容：一、与课文相对应的文章；二、阅读提示、注释、练习题和有关材料。与课文相对应的文章是对照课文精选的，每篇文章在思想内容或写作特点方面，都与课文有明显的相似之处。这些文章短小精悍，通俗易懂，富有特色，不拘一格。阅读提示，提出了对应文章与课文的对应点，引导学生阅读对应文章，启发学生深入理解和掌握课文，训练阅读思路，掌握阅读规律；注释，本着“少而精”又实用的原则，结合文章内容强调了词语在文中的含义；附录的有关材料都是与对应文章及其作者有关的。

学生阅读这套书有助于理解和掌握现行语文教材，

有助于发展创造性思维，有助于扩大知识领域，有助于掌握阅读方法，总之，有助于提高阅读能力。

编写这套书是我们研究提高阅读能力的一次尝试，有许多问题需要提高认识，逐步解决，愿以此与诸位同行共同在理论研究和教学实践中进行探讨。

参加这套书编写工作的有：东城、西城、崇文、宣武、朝阳、海淀、丰台、顺义、通县的有经验的老师，部分区县教研员和北京教育学院二部语文教研室部分同志。

本书的主编：高石曾、乔书振。编写者：夏金声、李宝亭、金熙寅、赵国良、赵大鹏同志。

由于我们缺乏经验，时间又较仓促，定有不足之处，有待改进。恳请同志们批评指正。

北京《初中语文助读》编委会

1986.10

## 目 录

- 沙漠里的奇怪现象·····竺可桢 (1)
- 珊瑚岛·····石 工 (5)
- 师大电教中心大楼·····皇甫海蓉 (9)
- 地下长龙 艺术宫殿·····徐尊六 柳宗勤 (12)
- 水的赞歌·····杨 石 (16)
- 黄河之水天上来·····刘白羽 (20)
- 上海兵的问候·····吴芝麟 (24)
- 缺陷者的鲜花·····秦 牧 (30)
- 手册·····林 遐 (34)
- 诗二首····· (42)
- 松鼠·····布 封 (47)
- 模糊数学·····孙 章 (50)
- “塑料王”跨入生活领域·····马振中 (53)
- 机器人在各条战线上·····徐德保 (56)
- 整骄傲的方子·····谢觉哉 (60)
- 祖国，我的母亲·····叶元章 (63)
- 新闻一别····· (67)
- 半壶水·····李国学 (68)

覆光	萧复兴(72)
小公务员之死	契诃夫(75)
在南下的列车上	杨沫(80)
曹操煮酒论英雄	罗贯中(85)
核工记	宋起凤(90)
河工高超	沈括(93)
录桃源画记	舒元舆(96)
钴姆潭西小丘记	柳宗元(100)
九方皋相马	列子(103)
工之侨为琴	刘基(106)
故事二则	(108)
诗三首	(112)

## 沙漠里的奇怪现象

竺可桢

### 【阅读提示】

本文和《向沙漠进军》所说明的内容都与沙漠有关。为了条理清楚地剖析事理，两篇文章都运用了分类说明的方法，但在说明的顺序上二者有所不同。《向沙漠进军》一文，第四段先指出沙漠利用风沙向人类进攻的两种方式，紧接着第五、六段就针锋相对地分别提出抵御风沙进攻的两种措施，这是按照总分关系加以说明的。而本文的第四、五两段，分别说明了在沙漠里所看到的和所听到的奇怪现象，并各加以科学解释。那么，本文的说明顺序是什么，阅读时要注意分析。

为了更好地说明事物的特征，这两篇文章还做到了运用词语严密准确。

古代亲身到过沙漠的人，如晋僧法显、唐僧玄奘，都把沙漠说得十分可怕，人们对它也就产生了深刻的印象。晋法显著《佛国记》说沙漠里有很多恶鬼和火热的风，人一遇见就要死亡。沙漠是这样荒凉，空中看不见一只飞鸟，地上看不到一只走兽。举目远看净是沙，弄

得人认不出路，只是循着从前死人死马的骨头向前走。玄奘《大唐西域记》卷十二也说，东行入大流沙，沙被风吹永远流动着，过去人马走踏过的脚印，不久就为沙所盖，所以人多迷路。

沙漠真象法显和玄奘所说的那样可怕么？解放以来，我们的地质部、石油部、中国科学院的工作人员已经好几次横穿新疆塔克拉玛干大戈壁，并没有什么鬼怪离奇的东西阻挡了他们的行进，这是什么缘故呢？

试想法显出发时，只有七个和尚结队同行，而走了不久，就有人不胜其苦开了小差，有人病死途中，最后只留下他一人。唐玄奘也是单枪匹马深入大戈壁，所谓孙行者、猪八戒、沙和尚等随从人员，那是《西游记》小说中的神话人物。那时既无大队骆驼带了大量清水食品跟上来，更谈不到汽车飞机来支援，当然就十分困苦了。

沙漠里真有魔鬼吗？在那时人们的知识水平看起来，确象是有魔鬼在作怪。但是人们掌握了自然规律以后，便可把这种光怪陆离<sup>①</sup>的现象说清楚。这种现象在大戈壁夏天中午是常见的事。当人们旅行得渴不可耐的时候，忽然看见一个很大的湖，里面蓄着碧蓝的清水，看来并不很远。当人们欢天喜地向大湖奔去的时候，这蔚蓝的湖却总有那么一个距离，所谓“可望而不可即”。阿拉伯人是对沙漠广有经验的民族，阿拉伯语中称这一现象为“魔鬼的海”。这一魔鬼的幻术到了十九世纪初



叶，才被法国数学家和水利工程师孟奇所戳穿。孟奇随拿破仑<sup>②</sup>的军队到埃及去和英国争夺殖民地，当时法国士兵见到这“魔鬼的海”极为惊奇，就去问孟奇。孟奇深深思考以后，便指出这是因为沙漠中地面被太阳晒得酷热，贴近地面的一层空气温度就比上面一两米的温度高许多。这样由于光线折射和反射的影响，人们产生一种错觉，空中的乔木看来象倒栽在地面上，蔚蓝的天空倒影在地上，便看成是汪洋万顷的湖面了。若是近地面的空气温度下面低而上层高，短距离内相差七至八度，象平直的海边地区有时所遇见的那样，那便可把地平线下寻常所见不到的岛屿、人物统统倒映在天空中，成为空中楼阁，又叫做海市蜃楼。

在沙漠里不但光线会作怪，声音也会作怪。唐玄奘相信这是魔鬼在迷人，直到如今，住在沙漠中的人们，还有相信的。群众把会发生声音的沙地称为“鸣沙”。现在宁夏回族自治区中卫县靠黄河有一个地方名叫鸣沙山，即沙坡头地方，科学院和铁道部等机关在这里设有治沙站。站的后面便是腾格里沙漠。沙漠在此处已紧逼黄河岸，沙高约一百米，沙坡面南座北，中呈凹形，有很多泉水涌出，这块沙地向来是人们崇拜的对象。据说，每逢农历端午节，男男女女便在山上聚会，然后纷纷顺着山坡翻滚下来。这时候沙便发出轰隆的巨响，象打雷一样。两年前我和五六个同志曾经走到这鸣沙山顶上慢慢滚下来，果然听到隆隆之声，好象远处汽车在行

走似的。据一些专家的意见，只要沙漠面部的沙子是细沙而干燥，含有大部分石英，被太阳晒得火热后，经风的吹拂或人马的走动，沙粒移动磨擦起来便会发出声音，这便是鸣沙。古人说：“见怪不怪，其怪自败。”沙漠里的一切怪异现象，其实都是可以用科学的道理来说明的。

### 【注 释】

①〔光怪陆离〕形容五光十色，形象奇异。陆离，色彩繁杂。

②〔拿破仑〕就是拿破仑·波拿巴(1769—1821)，法国资产阶级革命中代表新兴大资产阶级利益的军事家、政治家，是法兰西共和国第一任执政者，一八〇四年称帝。

### 【练 习】

一 重点阅读第四、五两段，说说沙漠里有哪些奇怪现象，作者是按什么顺序加以说明的？

二 联系上下文分析“古人说：‘见怪不怪，其怪自败’”这句话。先解释三个“怪”字，再说说这句话有什么深刻含义。

# 珊瑚岛

石 工

## 【阅读提示】

本文和《死海不死》都是说明海洋中一种特殊现象的。两篇文章在说明这些特殊现象时，都能抓住事物的主要特征，运用多种说明方法，以生动的文笔，饶有兴趣地介绍它们形成的过程和原因。《死海不死》引用神话传说，不仅仅是为了增加文采，更重要的是为了生动地说明死海的特征。《珊瑚岛》运用生动的比喻，也是为了形象地说明珊瑚岛的特征。说明方法是为中心服务的，两篇文章都做到了这一点。另外，运用科学数据说明事物特征，两文也是相似的。阅读本文，要仔细比较体会以上各点。

我国古老传说中，有许多关于海中仙岛的故事，据说那里到处是琼花玉树，瑶池璇宫<sup>①</sup>，光彩夺目。

仙岛是不存在的，但是在波涛汹涌、茫无际涯的大海中，确实有些五色缤纷绚烂多彩的岛屿——珊瑚岛。

珊瑚岛，这是多么富于诗意的名字！珊瑚是和珠宝并列的珍宝，用珊瑚制成的特种工艺品，被陈列在华贵的厅堂里，然而谁能想到那里的整个岛竟都是珊瑚造成的！

我国南海中的西沙群岛、东沙群岛、中沙群岛、南沙群岛等都是珊瑚岛，台湾省的海域中也有这种岛屿。世界上其他一些地区也有许多珊瑚岛，象印度洋中马尔代夫共和国的国土就是由一万二千多个珊瑚岛和珊瑚礁组成的。在澳大利亚东北的海滨，珊瑚礁绵延二千多公里。

当你知道如此众多的岛屿竟是一种微小的珊瑚虫在风浪的袭击下造成的，更不能不感到惊奇。

在北京故宫中可以看到一些作为珍品陈列的珊瑚树，这是珊瑚虫用自己分泌出来的石灰质建造的“公寓”，珊瑚树上有许多小孔，每个小孔都曾经住过一个珊瑚虫，它们总是群居在一起，造成的“公寓”是固定在海底上的，有些象灌木，也有别的形状的。每当生出一个新的珊瑚虫，它们就会造出一个新的“房间”，在珊瑚上就增加一个小孔，增高那么一点点，看起来很微小，但随着珊瑚虫不断繁衍，珊瑚树就象树木一样不断地长高了，并分出许多枝桠，蔓延很广。当珊瑚树长高到接近海面时，因为珊瑚虫只能在水中生存，这时就不再向上长，而只是沿水平方向，象蘑菇一样四面铺开。万丈高楼平地起，珊瑚虫的“公寓”是固定在海底上的，因而珊瑚虫也不能自己移动，只能住在小“房间”里，伸出几根触须来等待自投罗网的食物。这种“守株待兔”的猎食方法，你也许觉得太笨，担心它会挨饿吧！但是，不必过虑，因为它们是有饭大家吃，在一个“公寓”中，

所有珊瑚虫都被一根管子连接起来，任何一个珊瑚虫获得了食物消化后，马上通过这根管子与大家共同享用食物的养料。一个珊瑚虫捕获食物的机会少，成千上万的珊瑚虫合作，捕获食物的机会就多了，因而保证了大家有足够的食物，它们能以生存繁殖下去。

珊瑚虫虽然是定居的，但是在发育到一定程度后，便停止生殖新的珊瑚虫，而变为产卵。卵被海水带到别的地方发育生长，建造起新的“公寓”，使海中形成了密密的珊瑚“森林”。而在“森林”的空隙中，便成为其他许多生物栖息之所。

随着岁月的消逝，珊瑚虫不断死去，但“公寓”仍在。那些“森林”中的生物在死亡后也留下许多石灰质的硬壳、骨骼之类的碎屑，它们充填在密林的空隙中。不断新生出来的珊瑚虫又分泌出许多石灰质，把这些东西胶结起来，逐渐形成结实的礁石、岛屿。珊瑚礁形成的速度并不慢，在我国西沙群岛上，曾观测到每年三毫米的记录。

风浪极力破坏珊瑚虫的工作，它把许多珊瑚打碎。但这并未能阻止造礁工作的进行，顽强生长的珊瑚虫不断补偿了风浪造成的破坏，而那些碎了的珊瑚也正好用来填充“森林”中的空隙，使它起了加固的作用。

珊瑚和那些海生动物的石灰硬壳、骨骼等，经过海水溶解，又重新沉淀，还能在珊瑚礁中造成真正的石灰岩。地球上许多石灰岩<sup>②</sup>就是这样造成的。这种微小

生物孜孜不息地劳动，带来了巨大的成果。

不过珊瑚虫也有它的“娇气”，它怕冷、怕黑暗、怕浑浊的海水，因此一般只能在温度不低于二十摄氏度、深度不超过八十米的清澈海水中生存。海水中的盐分还不能过多或过少，含盐量百分之二点七左右时最适合它生长；同时，它还要求有一个石质的海底作为它们的“公寓”的基础，在沙上是建造不成“公寓”的，因此珊瑚礁多在大陆的海滨和大洋中岛屿的周围建造起来，而且主要分布在北纬三十度和南纬三十度之间。在大洋中，当珊瑚树依靠的岛屿因地壳运动的影响而逐渐沉没后，珊瑚礁却因珊瑚虫的不断生长而继续向上发育，造成了环形的珊瑚岛，岛的中央是海水，周围是珊瑚礁构成的堤坝，其间有些缺口，大洋中的许多珊瑚岛都是这种形态。如果海底上升，则成为实心的珊瑚岛。我国西沙群岛就是这种类型，那里的石岛已高出水平面十二米多。

在远离大陆的海洋中，珊瑚岛是人类的立足点，船舶的避风港，飞机起落的基地，科学考察的前哨，在渔业、航运、军事、科学等方面都有重要意义。在这里还有许多珍奇海生生物可供利用。象西沙群岛上更有许多堆积得很厚很紧的鸟粪层，是极好的肥料，一种特别的矿产。

我国众多的珊瑚岛，都是伟大社会主义祖国不可分割的一部分，我们一定要保卫、建设好这些美丽的岛屿。

## 【注 释】

①〔瑶池璇宫〕神仙居住的地方。瑶池，神话传说中西王母所住的地方。璇，美玉。 ②〔石灰岩〕沉积岩的一种，主要成分是碳酸钙。

## 【练 习】

一 仔细阅读第六、七、八段，简要回答珊瑚岛的形成经过了哪几个阶段？

二 说说第七段中的三句话之间是什么关系？

三 具体指出第七段和第十一段都运用了哪些说明方法？

# 师大电教中心大楼

皇甫海蓉

## 【阅读提示】

这篇文章的作者是华东师大附中初二学生。文章按照空间顺序有总有分、有主有次、有详有略地说明，清楚明白，有条不紊。文章所以能写得好，除了作者亲自参观了华东师大电教中心大楼，从而获得感性知识以外，还由于他很善于结合课文学习说明文的写作。从本文的层次安排、抓事物特点、以及说明方法的运用等方面，都可以明显地看出作者对《雄伟的人民大会堂》一文有所借鉴。

在华东师大校园中心的办公楼对面，耸立着一座大楼，这就是师大电教中心大楼，是师大电化教学的场所。

这座大楼由教育局设计室设计，1979年动工，1981年暑期竣工。总面积七千六百平方米。大楼造价达230万元，是目前我们高校中建造较早，规模较大的现代化教学大楼。

大楼外部用摩塞克<sup>①</sup>组成白赭<sup>②</sup>相间的条形图案，顶层上银灰色电视塔伸入蓝天。仰望铁塔，更觉得大楼气势雄伟。大楼周围绿树掩映，门前有草坪，西面是碧波荡漾的师大校河——丽娃河，环境安静幽雅，真是学习的好地方。

大楼正门向北。进入正门，走上螺旋形的露天楼梯，到了二楼一个平台上，这就是整幢大楼的枢纽部分。从平台向上，再走几阶楼梯，则可到达科学会堂。从平台向东，可到达与平台相连的五层楼建筑；而在五层楼的建筑西面又与一幢四层大楼紧连；站在平台上，整幢大楼似乎成了“U”形。

二楼的科学会堂是举行学术讨论会的会场，又是进行教学的大课堂。这个长约二十米，宽近十五米，可容纳500人的会堂，设备先进。主席台两旁有两个淡紫色的扩音器，会堂内的桌椅上都贴着奶黄色装饰板，而天花板和后围都装着组成花纹的隔音板。这里灯的装法也很别致，不是裸露在外，而是嵌在方锥形的白赭相间的



天花板内。灯亮时，灯光向四周散开，光线柔和，体现了我国工程设计人员的智慧。会堂内有空调设备，座位下每隔四排有通风口。会堂内的地面有一定坡度，座位自前至后逐排升高，即使在最后一排的人视线也不会被遮挡。

会堂左右两边自离墙脚一米的高度起全镶上了玻璃，窗明几净，光线充足。人们坐在宽敞明亮的会堂内可清晰准确地听发言，可专心致志地讨论，研究学术问题。

出了科学会堂，走到东面的五层楼建筑。这里现供外语系用，有教师办公室、语言实验室等，安排得井井有条。

值得一提的是语言教室，室内有三十六个座位，每个座位都用有机玻璃围起，并依次用醒目红漆编上号。座位左上方都挂着通话机。教师的讲台是中心控制台，与学生课桌有电路相通，上面有三十六个编着号码的揿<sup>③</sup>钮。教师可按学生座位号数揿电钮，这样即可与该生对话，而又丝毫不影响别的同学听录音。

穿过长长的走廊，到了四层的大楼里。这里是电视演播楼，有播音室、录音室，还有暗室等，设备也很齐全。

顶部电视塔距地面三十九公尺。它作用很大，可以发射、接受微波，也可直接接受卫星电视及播放定向电视。

最后回到底楼，科学会堂的楼下是可容纳200人的电视教室，有十台彩电，可放闭路电视。电视教室南边