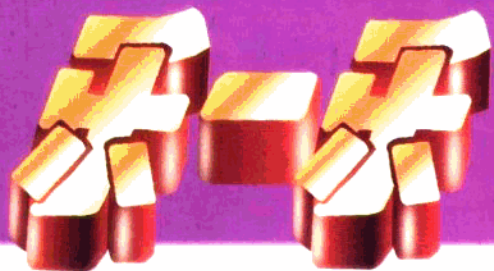


宝宝启蒙画库

祝阳仁选编 张煤等绘画



开发智力
寓教于乐



河南美术出版社

宝宝启蒙画库

乐 一 乐

选编 祝阳仁

河南美术出版社

编者的话

儿童是祖国的花朵。天下的父母谁不想自己的宝宝又健康、又漂亮,而且又聪明;哪个家长不期待自己的孩子早日成材呢?然而造就人材远非朝夕之功。可幼儿智力的早期开发是其未来成材的关键之一。所以,人材的造就必须及早抓起,必须从幼儿抓起。为给幼儿早期启蒙教育提供精美的读物,我们特地推出《宝宝启蒙画库》。画库内容广泛有趣,形式活泼多样,手法生动形象。这不仅完全符合幼儿的审美情趣;同时,通过对心、眼、口、耳、手等的训练,在思维、语言、绘画、口才等诸多智能要素方面给幼儿以全方位的启蒙教育。这无疑对开发幼儿智力,启迪他们的创造能力将带来巨大的益处。

《乐一乐》是这个画库中的一种。建议家长同孩子一块读完一篇笑话后,随即启发孩子思考“可笑的原因”,一篇篇笑话在给孩子带来欢乐的同时,还可训练孩子思维的逻辑性,学到认识事物的科学方法。

乐一乐 宝宝启蒙画库

祝阳仁编文 张煤等绘画

责任编辑 熊孔成

河南美术出版社出版发行

河南第一新华印刷厂印刷

787×1092毫米 24开本 3印张

1997年8月第1版 1997年8月第1次印刷

印数:1—5000册

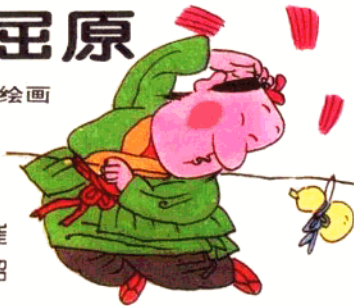
ISBN7-5401-0608-5/J₂·496

定价:6.90元

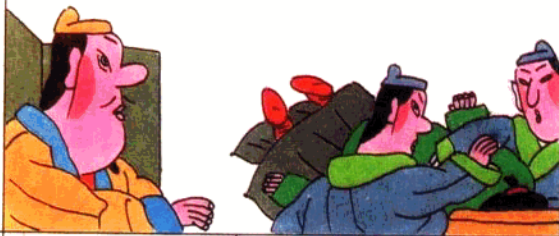
见到屈原

张南峰 绘画

1、唐代艺人高崔嵬，很滑稽，常常招人发笑。



2、敬宗皇帝李湛为了寻开心，叫人把他的头捺到水里。



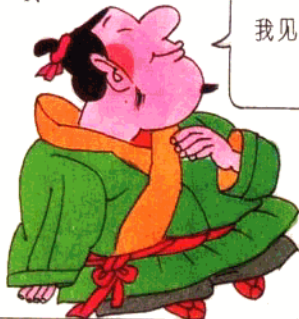
怎么样？

3、过了一会，让他头伸出水面。



4、

我见到屈原了！



啊！是真的吗？

5、

6、

哪当然！屈原对我说，他遇到的是无道的楚怀王，所以投汨罗江的；而我遇到的是圣明的皇上，为什么也要投水呢？



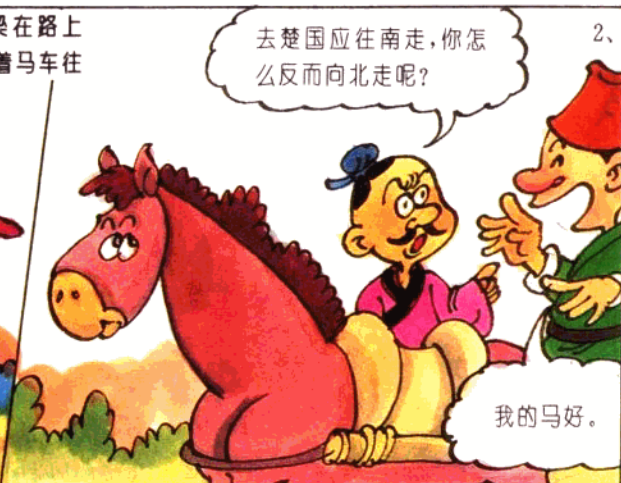
南辕北辙

张 煤 绘画

1、战国时，季梁在路上遇见一人正驾着马车往北去。



2、去楚国应往南走，你怎么反而向北走呢?



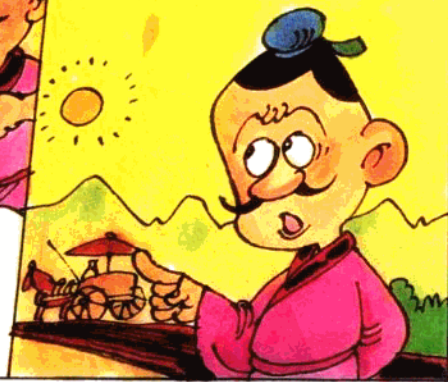
3、马虽好，可这不是去楚国的路啊。



4、路费再多，往北走，无论如何也到不了楚国的。



5、那人很固执，驾着车继续向北行驶。季梁望着他的背影连声叹息：马越好，路费越充足，驾驭技术越精，那么离楚国不就越远了吗?



搬家何用

张 煤 绘画



1、斑鸠见猫头鹰从西边垂头丧气地飞来。

2、

猫头鹰，你到哪里去呀？



我搬到东边去住！

3、

你在西边不是住得好好的吗，为什么要搬家呢？



4、斑鸠觉得很奇怪。

因为我每天晚上都叫几声，人家都出来骂我，实在住不下去了呀！



6、



如果你不改变夜里乱叫的习惯，搬到东边又有什么用呢？人家还会赶你走的。

油漆城墙

张 煤 绘画



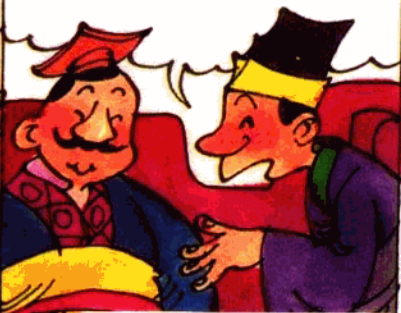
1、一天，秦二世来到城楼巡视。

这城墙光溜溜不好看，把它油漆一遍吧，肯定美观多了。



2、

城墙漆得溜光光，敌寇来了不能上；城墙漆得油荡荡，敌人一爬准沾上！



3、有个叫优旃的拍手吟唱道。

4、秦二世听了很高兴。



好，这事就交给你去办吧。

陛下，只是刚油漆过的城墙不能曝晒，必须阴干，漆才不会脱落……



那，你有办法解决这个问题吗？

5、

6、

这也不难，陛下先建一座能把整个城墙罩起来的大屋子，再油漆城墙不就行了。



算了，算了。

兄弟争雁

傅显渝 绘画

1、从前，弟兄俩一同出外打猎。

2、一队大雁飞来，哥哥准备发射。

一射下就煮来吃。

3、

家鹅煮着吃好，大雁还是烤着吃好。

4、两人争执不下，一直吵到父亲那里。

那就煮一半，烤一半吧。

5、弟兄俩高兴地同意了，只可惜大雁早就飞得无影无踪了。

狐假虎威

晓周 绘画

1、老虎在山林中称王称霸，捕获百兽而食。



2、一次，老虎捉到一只狐狸。



3、

你怎敢吃我？我是天帝命令的百兽之王，你若吃我，那就违反了天命。



我不信！你休想骗我。

你不信？那好，现在你跟在我后边到林中各处走走，看看谁见了我不敢不逃避！



4、

5、

嗯……那好吧，我跟你后边走，你要是说了假话，我就不客气啦！



6、果然，群兽看见它们走来，纷纷逃窜。从此老虎对狐狸十分恭敬，就像臣子对待君主一样。



钥匙没丢

梦宇 绘画

火车站

1、有个人乘火车外出办事。

带了一个小皮箱，在车上被人偷走了。

你没带东西？

4、到了目的地有人来接他。

3、待他醒来，发现随身携带的小皮箱丢失。他一点也不着急。

因为钥匙还在我手上呵！

为什么？

哈哈，不过小偷永远也别想得到皮箱里的财物。

何地可容

傅显渝 绘画

1、宋朝，
王安石做
宰相时，
大讲兴修
水利。

各位有何
高见？

2、

把梁山泊里的水放
掉，造成良田，受益
很大啊！

3、

受益是不小。嗯
……不过，那八百
里的水放到啥地方
可容纳呢？

4、

这……这
个……

5、

可在梁山泊旁边
挖个八百里的湖
泊容纳水呀。

多忧之人

胡志明 绘画

1、沈电子上街听说书，说到杨文广被围，外无救援，内无粮草时便停了。



2、他回到家里还喃喃地说：“有啥办法给他解围呢？”终于愁出了病。



竹梢很尖，戳了人怎么办？



3、家人劝他出外散散心。他在街上见人扛着竹子，又发了愁。

阎王爷说你来世变女人，嫁个丈夫叫麻哈，又老又丑！



4、回到家还念叨竹梢戳人的事，病情加重。家人急忙请来巫婆。

5、沈电子听了越发忧愁，病情更重了。亲友纷纷跑来安慰。



6、

若要我放宽心，必须给杨文广解围，叫扛竹子的回家，还要让麻哈和我离婚。



猫虎诉苦

梦宇 绘画

1、一只饿猫
和一只饿虎
相遇。



我向来以人作为食物，近来看遍人间，
像人的，叫我早吃光了，所以都
快饿死了。

3、



猫啊，你向来吃老鼠，世上没
有人，难道老鼠也没有了？



我因为吃不到食物
而挨饿，你怎么也
饿成这样子？

4、老虎说到这
里累得直喘粗
气。



2、

5、

世上的老鼠多极了，只是近来一班鼠
等，削尖脑袋钻营，一个个都高居官
位，警卫森严，我怎敢去吃它们呀？



冬天该穿裤吗

傅显渝 绘画

去备马，我要出去。

1、一个大雪天，老和尚要出门去。

师父，这样冷的天，你还到哪里去？

3、

下山讲学去。

师父，我也想去。

胡说，你懂得什么？

我去听听你讲的佛经里，人在寒冬腊月里该不该有裤子穿！

4、

5、

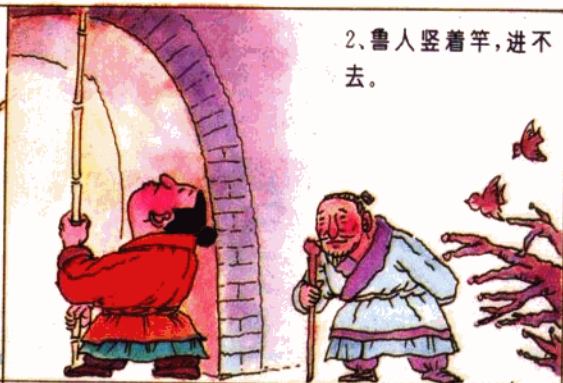
鲁人执竿

晓周 绘画

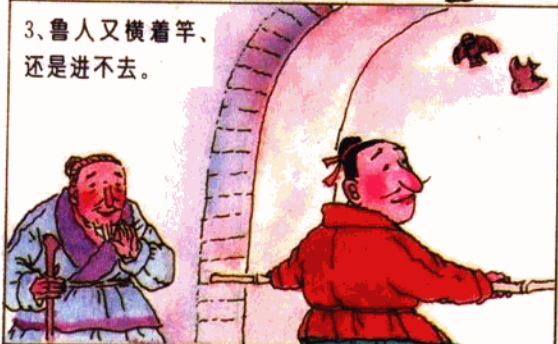
1、鲁国有个人拿着根长长的竹竿进城去。



2、鲁人竖着竿，进不去。



3、鲁人又横着竿，还是进不去。



我虽说不是圣人，但见到的事情也不少了。我有办法，肯定能让你的竹竿进城去。



5、

请问，是什么办法呀？



6、

你为什么不用锯子从中间截断，再拿进城去呢？

是呀，言之有理！



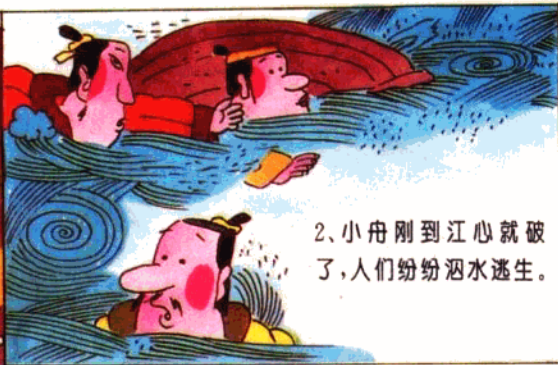
死不舍钱

张南峰 绘画

1、一天，河水暴涨，有几个人乘小舟过湘江。



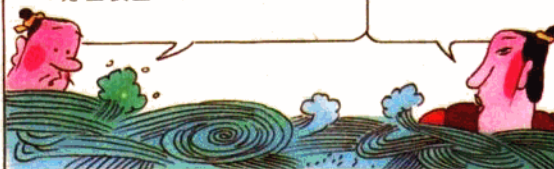
2、小舟刚到江心就破了，人们纷纷溺水逃生。



3、有一人拚命划水也游不快。

我腰里缠着千数铜钱，分量很重，所以……

你水性最好，今天怎么游不动？



4、同伴劝他赶快扔掉铜钱，他摇摇头。



5、过了一会，人们都游上岸了。就他一人还在江中精疲力尽地游着。



6、上岸的人向他呼喊：“你别太死心眼了！马上要淹死了，还要钱干什么？”他依然摇摇头。很快，江水便吞没了他。



吝啬大师

王宁 绘画

1、一个吝啬的人，想使自己变得更加吝啬，带了一条纸剪的鱼和一瓶淡水去拜吝啬大师为师。



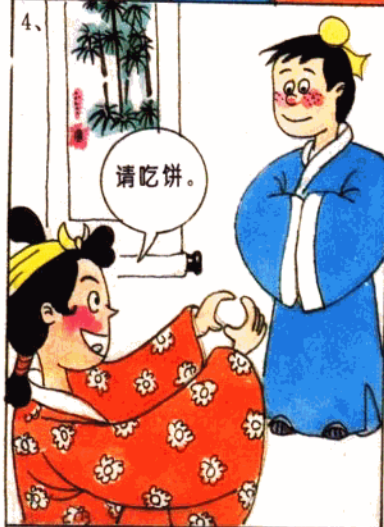
2、老师不在家，师母出来接见。



3、婢女递上一只空杯子给他。



4、



5、第二天，大师回来听了妻子款待学生的经过，急得直跺脚。

