

偶像集中营 2

[马] 张国祥 编著

唯

一

的

王力宏

Leehom

中国 7 广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

唯一的**功夫**

[马] 张国祥 编

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

唯一的王力宏 / (马来) 张国祥编著. —北京: 中国
广播电视出版社, 2005.10

ISBN 7-5043-4785-X

I. 唯... II. 张... III. 王力宏—生平事迹
IV. K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 125138 号

唯一的王力宏

编 著	[马] 张国祥
责任编辑	王 瑛
封面设计	红十月
监 印	赵 宁
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	九洲财鑫印刷有限公司
开 本	787 毫米 × 1168 毫米 1/24
字 数	50 (千) 字
印 张	8
版 次	2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷
印 数	15000 册
书 号	ISBN 7-5043-4785-X/K · 196
定 价	28.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

本书图片由马来西亚环球唱片公司与国务院新闻办公室图片库提供

作者档案

姓名：张国祥

主业：(马来西亚)《光明日报》娱乐组主编

副业：作家、作词、歌手、主持、模特儿，是集新闻、歌词创作、广播、唱片、项目企划的多面资深媒体工作者。

目前负责固定专栏：

- ①《星洲日报》乐势力（马来西亚销量第一报）
- ②《光明日报》娱乐周报（马来西亚销量第三报）
- ③《学海周刊》歌店（马来西亚最受欢迎学生刊物）

奖项：

- ①亚洲金曲奖最佳作词人——《情非得已》
- ②马来西亚唱片协会（MACP）杰出娱乐新闻从业者
- ③无线TVB8音乐颁奖礼最佳作词人（入围）
- ④台湾金曲奖最佳作词人（入围）——《情非得已》
- ⑤台湾金曲奖最佳MTV（入围）——《你对他的好》

其他：

- ①马来西亚首位偶像作家（引述《星洲日报》2001年7月10日星期日）
- ②庾澄庆2001年马来西亚万人露天演唱会唯一指定嘉宾
- ③潘美辰新加坡演唱会唯一指定嘉宾

阳光档案

中文姓名: 王力宏

英文姓名: Lee-hom Wang

祖 籍: 台湾

国 籍: 美国

出生日期: 1976/05/17

生 肖: 龙

星 座: 金牛座

血 型: O型

身 高: 180cm

体 重: 68kg

家庭成员: 爸爸、妈妈、哥哥力德、弟弟力凯

兴趣嗜好: 棒球、音乐、绘画、电影、戏剧、创作、制作

音乐理想: 通过我的音乐和青少年沟通, 让我的音乐给年轻人的生命带来感动和启发。

事业目标: 做一个真正的音乐人。做出有创意, 有思想, 有内涵, 有个人特色的作品。在国际上发展成全方位的艺人, 在音乐的领域里能有长远的贡献。

电子信箱: lwang@wso.williams.edu

责任编辑: 王 瑛

★ 投稿邮箱: guodej@eyou.com

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目录

马来西亚光明日报娱乐主编张国祥连线王力宏专访 / 1

歌迷心声 / 3

第1章 出道——才华少年成长日记 / 9

童年渴望音乐 / 10

医学法律不感冒 / 12

天赋毕露 / 13

毛遂自荐 / 16

诞生——乐坛新星 / 17

我是ABC但我还是中国人 / 18

“晒映”新人 强化中文 / 19

学生偶像不忘本色 / 20

寻找自己的声音 / 23

小天王走红滋味 / 24

把音乐当作终身事业来经营 / 25

第2章 音乐——生命不息 创新不止 / 27

我就是“音乐人” / 29

专辑全纪录 / 31

翻唱出自己的味道 / 69

用音乐来反击歧视 / 70

简单自然才是真 / 72

“新欢”“旧爱” 样样抱 / 73

肯尼基牵手流行小天王 / 74

歌迷——你们是我心中的灵感 / 75

其他参与作品 / 76

网友乐评 / 79

第3章 爱情——感情故事写进歌里 / 97

感情态度 / 98

没有开头、没有结尾的故事 / 100

第一首情歌给她 / 101

初吻——Kiss me kate / 102

5年爱侣相隔重洋 / 103

欣赏阿妹的音乐 / 105



第4章 事业——全能天王 挑战自我 / 107

得奖全记录 / 109

不想被拿来和陶喆比较 / 116

力宏眼中的杰伦 / 117

与莫文蔚合作——擦出绝妙火花 / 118

为依林“挎刀” / 120

与萧亚轩一拍即合 / 122

MTV 导演 / 123

不为得奖做音乐 / 124

中文歌畅游英伦 / 125

登陆“东瀛” / 126

“月光游侠”红透日本 / 128

亚洲贵公子 / 130

暂攻国际乐坛 / 131

油油的外号 / 132

出任联合国大使 / 133

酷像歌手 / 134

缘牵“台北之音” / 135

客串记者 / 136

影视触电 / 139

麦当劳最新代言 / 140

出书“纯属意外” / 142

第5章 大男孩的健康生活 / 143

健身有助唱歌 / 145

饮食养颜好简单 / 146

肤色是我的骄傲 / 147

左撇子心得 / 148

舌头了得 / 149

电台秀厨艺 / 150

力宏的生日会 / 152

“宏”的家庭生活 / 153

力宏的学校 Berklee / 156

心路历程 / 158

演唱会追踪 / 161

附1: Leehom 语录 / 165

附2: 偶像纪事 / 173

后记: 天生优质 / 180



目录

马来西亚光明日报娱乐主编张国祥

连线王力宏专访

张国祥：力宏你好！

王力宏：你好！

张国祥：最近工作好吗？

王力宏：很好，我最近都在录音，还在从事一些创作方面的事情。

张国祥：力宏已经出道很久了，也带给大家许多优秀的作品。这么多年来你可以不断上升，逐步走向国际化靠的就是自己的风格。那你觉得音乐的关键是风格化还是潮流化？

王力宏：我觉得都要有。一个优秀的歌手要有个人的风格，也要有能融合潮流的元素。我很高兴你觉得我的歌有个人的风格。我觉得在坚持自己风格的同时，应该要不断地去创新、挑战自我。

张国祥：那你希望你的歌能被大家传唱，还是只是在探索自己的音乐。

王力宏：我在自己的音乐里加入了很多尝试。有的歌很难唱，所以比较不容易传唱。我努力做到让每张专辑的曲风都尽量丰富，放入一些比较简单上口、容易传唱的歌。

张国祥：据说你三岁起学习乐器，并会演奏钢琴、小提琴和吉他等多种乐器，接受的也是美国文化的熏陶。而你现在的事业却是在华语歌坛发展，你是否感到一种文化上的落差？

王力宏：个人无论做什么事都会有落差的，没有落差其实是件挺可怕的事。我认为做音乐的最好状态是身处不同背景，听到不同声音。我现在也在尝试一些民族的东西，比如二胡的演奏，民族音乐等。

张国祥：你觉得进入歌坛这么多年，最大的变化是什么？

王力宏：我觉得是我变成熟了，不只是音乐，我个人的思想观念也成熟了很多。





张国祥：力宏得过很多大奖，哪个是你最看重的？

王力宏：1999年的台湾金曲奖，最佳男歌手和最佳专辑制作人奖。

张国祥：你对当今乐坛的很多新人以及他们的歌有什么看法？

王力宏：很多新人都很优秀，我很高兴能够看到新面孔，他们会为乐坛注入新的元素。

张国祥：力宏已经拍过不少电影，觉得自己演技如何？

王力宏：坦白地说，我的表现并不是最好的。但是因为我对这个比较感兴趣，有好的机会是会把握的。

张国祥：有一些你贴在网上的周记是你自己写的、还是公司或者别人操刀的？

王力宏：是我自己写的，因为有时我感到很无奈。接受采访时，我多是谈到自己的音乐，可是报纸里面所报道的往往是一些关于我私人的问题。所以我就想到了通过亲笔写日记的方式，让大家看到真实的我。

张国祥：最近倒是听到一些有关你的绯闻，你觉得对你困扰大吗？

王力宏：其实我觉得这样的事情，时间久了大家都会明白真相，我不想去关注这些，对于我，做好自己的音乐更重要。

张国祥：对你的新专辑《心中的日月》自己有什么评价？

王力宏：我花了很多心血去做这张专辑，希望大家能感受到我的进步。可以说这是我风格上的一次新的尝试，想融入更多民族的东西，给大家不一样的感觉。

张国祥：好的，相信大家会被力宏诚恳的音乐所打动。最后感谢力宏接受我们的采访，再见。

王力宏：再见。



歌迷心声

[很难定义力宏

他既是王子又是浪人

他的外表和音乐才华就不用说了,我想说的是他的音乐都是有灵魂的,所以都是动人的。

完美得近乎虚幻,高贵得像王子。可是他的音乐总是得不到世俗的肯定,他的才华总是只

被少数用心倾听音乐的人接受,在这些时候,我总觉得力宏是可怜的浪人。可是在我心中,无论别人怎么评价力宏,他永远都是最棒的!

I will love Lee Hom forever!]

[力宏的世界,那是个遥远的地方,然而一旦相识,便害相思……]

[我觉得其实力宏无论形象还是他的创作都已经近乎完美,他的音乐涉及面很广,这对一

个音乐人来说是一个别人很难企及的高度。无论在哪儿,总能拿出一个最佳状态面对一切,作为力宏的歌迷,我觉得他这一点是最值得我好好学习的。]

[喜欢他是因为他对音乐的执著。有一次无意看到他的写真,上面有一句话:“我什么都没有,我只有音乐。”就在那个时候起,深深、深深地被感动了。]

[多元化的元素造就了他,一个人见人爱的音乐才子。这是无可厚非的事



实。他对音乐的执著、热爱深深地吸引了我。他的不拘小节，他的个性爽朗，他的认真投入……

他对音乐的认真我可以从他的每一首歌中体会得到，他对感情的认真更是他许许多多创作的来源。他是一个偶像，更是一位“神”、音乐之神。]

[淡泊名利，低调，执著，只为音乐而生。]

[他像个孩子，执著追求自己的理想，他不会在意表面的东西，也不想讨好谁，在现在的娱乐圈乃至整个社会都很难得啊！]

[力宏的音乐就像一杯淡淡的龙井茶，是需要慢慢品味的。夜深人静的时候，独自一人躺在床上，细细地聆听，细细地体会歌中所描绘出的意境。力宏的音乐带给我心灵无穷的回味。]



[走自己的路，唱自己的歌。我们不要商业化的音乐，我们听音乐要的是心灵上的触动与感怀。唱片的销量不是实力的证明，现在的娱乐圈有太多虚假，真正的音乐要用历史来证明。力宏，你是我们心中永远的日月。]

[我真的好爱力宏，爱他的音乐，爱他的性格，爱他的人，爱他的一切……]

他的音乐就像一杯浓浓的咖啡，值得 each of us 去品尝，去感悟。用心灵去听他的音乐，真的很美，是一种无言的享受！]

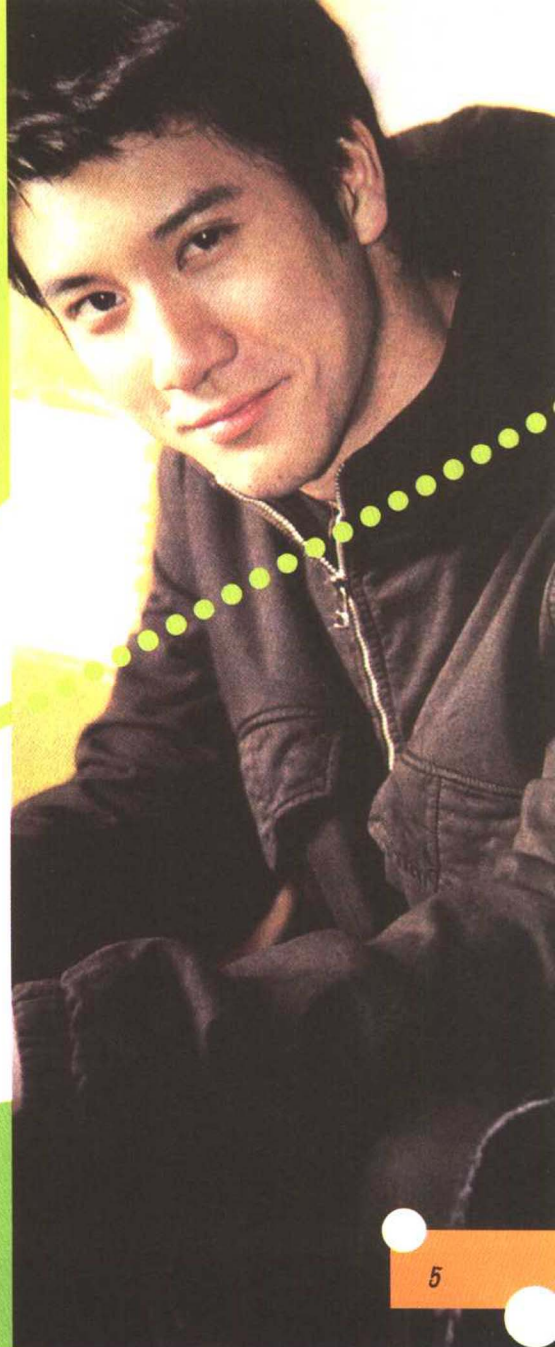
[1999年冬季的一天，在收音机里偶然听到《流泪手心》这首歌，悠长回旋的曲调把我深深的感动。一个24岁的少年能够演绎出如此真切而悲伤的情歌。从此我开始听他的专辑。]

[很早开始喜欢他。直到有一天，听到那首《唯一》，我被他的才华所震撼！后来的《两个人不等于我们》我听到窒息……以至于后来的《唯一》日文版还有《你不在》都让人感动。好像深入心扉!!]

[如天使一般纯明的笑容，如王子一般高雅的气质，如天籁一般完美的音乐，浓浓的眉毛微皱，顽皮的嘴角上扬，清澈的声音回荡。那么不真实的一个完美形象，一定可以遇到上帝的恩赐。]

[leehom 确实是个各方面都非常出色的人，最重要的是他不骄傲、不恃才傲物，明白自己要走的路，并努力地走好每一步。]

[细细品味力宏的歌才可以听出他的味道，不像现在的流行歌曲经不起时间的考验，只有力宏才是我的最爱。]





[力宏的嗓音,本身就是一种艺术,他那独特的嗓音,时而柔情似水,时而清晰嘹亮,不管是快歌还是慢歌都发挥得淋漓尽致。]

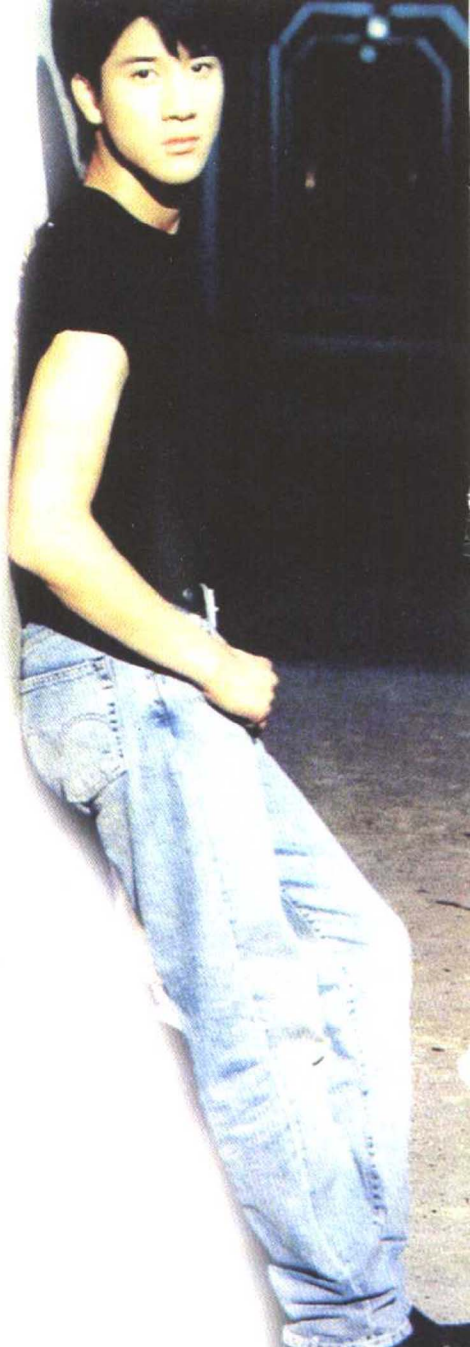
[当你用心地去体会力宏的音乐,你会发现身边许多你不曾留意过的事竟是那么美丽!融入生活的那份感动,让人不禁心存感激!那就是力宏音乐的力量!]

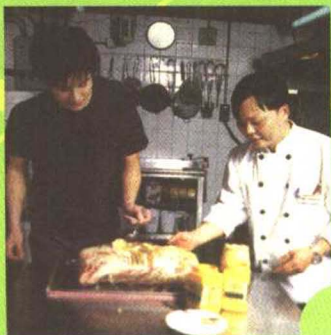
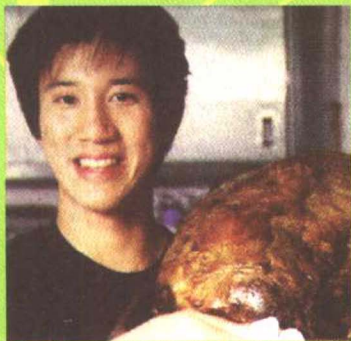
[有些人或事也许会从我的心里消失,但是力宏的音乐,永远不会,永远停留在心底的最深处……]

[Leehom很投入地在写音乐,做音乐。仔细听听会很感动。以前都不觉得,可是有一天夜里,一个人静静地听着MP3,突然觉得那是有灵魂的音乐!!!!!!]

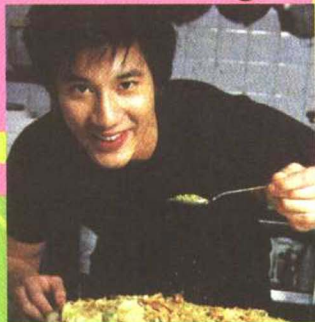
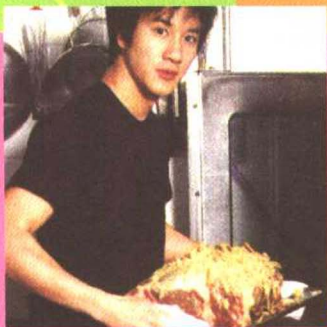
[在这个快餐文化盛行的年代,还有力宏这样单纯的音乐人存在,他的坚持、他的力量都曾给我们带来感动和震撼,都是任何人无法代替的……]

也很欣慰大家都还没有忘记音乐最初的样子,也是力宏把我们带回了最纯净的音乐世界……真的,有时候对力宏是存着满满感激的,一想到他甚至红了眼眶……]





他像个孩子，执著追求自己的理想，他不会在意表面的东西，也不想讨好谁，在现在的娱乐圈乃至整个社会都很难得！



如天使一般纯明的笑容

如天籁一般完美的音乐

如王子一般高雅的气质





第1章

出道

——才华少年成长日记



王力宏出生于美国纽约州的Rochester城，从小生长在优越富裕的环境里，让力宏身边不时充斥着爸妈小心翼翼的呵护。谈起在自己生命中和“音乐”第一次接触的年纪，力宏顿时不发一语，努力回想着那个值得纪念的日子。从他的眼神里，不难发现那是一个距离现在非常遥远的年纪。

“我记得在我3岁的时候，哥哥当时正开始和音乐老师学小提琴，我在哥哥身边常常看着他一个音阶一个音阶地拉出旋律，很神奇很有感觉，于是我便吵着妈咪也要学小提琴。”妈妈拗不过他强硬的坚持，赶紧贴心替他订做一把迷你小提琴，展开力宏在音乐路上的旅程。虽然当时只有3岁，小力宏甚至连手指都小到根本无法按住琴把上的琴弦。

童年渴望音乐

