

青年学习考试丛书

# 初中语文复习与考试

北京市东城区教育局中学教研室 编

青年学习考试丛书

# 初中语文复习与考试

北京市东城区教育局中学教研室 编

北京师范大学出版社

青年学习考试丛书  
**初中语文复习与考试**  
北京市东城区教育局中学教研室 编

北京师范大学出版社出版  
新华书店北京发行所发行  
固安县印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：7.125 字数：150千

1987年1月第1版 1987年3月第2次印刷

印数：50,001—360,000

统一书号：7243·521 定价：1.05元

## 前 言

为满足广大中学生和自学青年系统学习初中语文知识的需要，北京市东城区教育局中学教研室根据初中教学大纲和最新版课本，组织教研人员和有丰富教学经验的教师编写了这本书。

全书共十次练习，三次综合性练习。每次练习分四个部分：一、基础知识、二、文言文；三、阅读；四、写作。

基础知识包括：拼音、文字、词汇、语法、逻辑、修辞。文言文大致按虚词、实词、句式的顺序安排；阅读以文体为序（记叙文、说明文、议论文）。通过阅读文章、问答，掌握学过的知识，学习分析文章的方法和章句的含义。写作以开拓思路解决选材问题；通过模仿范文结构学习组织材料，并针对文体特点以及学生的写作实际在提示中提出应注意的问题并以范文为例，进行写作练习。

本书不但适合初中学生学习、巩固所学的语文知识，也适合广大在职青年学习初中语文知识。本书基础知识部分由庄世群编写，文言文部分由孙仲礼、王有声编写，阅读部分由乔静贞、张浩编写，写作部分由刘学仁编写，最后由刘学仁负责统稿。

编 者

# 目 录

## 练习部分

|          |         |
|----------|---------|
| 练习一..... | ( 1 )   |
| 练习二..... | ( 14 )  |
| 练习三..... | ( 36 )  |
| 练习四..... | ( 52 )  |
| 练习五..... | ( 69 )  |
| 练习六..... | ( 90 )  |
| 练习七..... | ( 105 ) |
| 练习八..... | ( 119 ) |
| 练习九..... | ( 135 ) |
| 练习十..... | ( 149 ) |

|            |         |
|------------|---------|
| 综合练习一..... | ( 161 ) |
| 综合练习二..... | ( 166 ) |
| 综合练习三..... | ( 172 ) |

## 参考答案部分

|          |         |
|----------|---------|
| 练习一..... | ( 119 ) |
| 练习二..... | ( 181 ) |
| 练习三..... | ( 183 ) |

|            |         |
|------------|---------|
| 练习四.....   | ( 191 ) |
| 练习五.....   | ( 196 ) |
| 练习六.....   | ( 199 ) |
| 练习七.....   | ( 202 ) |
| 练习八.....   | ( 205 ) |
| 练习九.....   | ( 209 ) |
| 练习十.....   | ( 211 ) |
| 综合练习一..... | ( 213 ) |
| 综合练习二..... | ( 215 ) |
| 综合练习三..... | ( 219 ) |

# 练习部分

## 练习一

### 一、基础知识

这次复习汉语拼音。要求正确使用汉语拼音方案，掌握拼音规则。复习重点在规则。

(一) 提示 i 行韵母自成音节时，只有 i、in、ing 前加 y，其余都是把 i 改为 y。

(练习) 给下面加点的词注上汉语拼音。

1. 摇曳 ( ) 2. 吟咏 ( )  
3. 洋溢 ( ) 4. 掩映 ( )

(二) 提示 u 行韵母自成音节时，都在 u 前加 y，u 上两点去掉。

(练习) 给下面加点的词注上汉语拼音。

1. 孕育 ( ) 2. 渊源 ( )  
3. 鱼跃 ( ) 4. 御苑 ( )

(三) 提示 u 行韵母自成音节时，除 u 前加 w 外，其余都是将 u 改为 w。

(练习) 给下面加点的词注上汉语拼音。

1. 委婉 ( ) 2. 无我 ( )  
3. 威望 ( ) 4. 娓娓 ( )

(四) 提示 iou、uei、uen 前面加声母时，省去 o、e。

〔练习〕 给下面加点的词注上汉语拼音。

1. 谬论 ( ) 2. 羞愧 ( )  
3. 牛頓 ( ) 4. 回流 ( )

(五) 提示 韵母“er”用作韵母时，写成r。

〔练习〕 给下面加点词的注上汉语拼音。

1. 鸟儿 ( ) 2. 绳儿 ( )  
3. 门槛儿 ( ) 4. 葵花子儿 ( )

(六) 提示 a、o、e 开头音节，如与前面音节发生相混时，用隔音符号“，”隔开。

〔练习〕 给下面加点词注上汉语拼音。

1. 西欧 ( ) 2. 堤岸 ( )  
3. 皮袄 ( ) 4. 立案 ( )

## 二、文言文

本次练习重点是介词。

(一) 提示 介词的主要作用是同名词、代词、或名词性词组组合成介宾结构（或叫介词结构）用来修饰动词或形容词，作句子中的状语或补语。

古汉语中常用的介词有“于（乎）、以、为、与、自、从”等

〔练习〕 1. 把下列各句中作介词用的“于、以、为”用重点号标出，讲法按顺序注在括号中。介宾结构下画横线，介词后省宾语的添入句中。

- (1) 受任于败军之际 ( )  
(2) 千里之行，始于足下 ( )  
(3) 欲信大义于天下 ( )

- (4) 高祖因之以成帝业 ( )
- (5) 是以先帝简拔以遗陛下 ( )
- (6) 三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。( )
- (7) 人习惯于苟且非一日，士大夫多以不恤国事，同俗自媚于众为善 ( )
- (8) 受命于人主，议法度而修之于朝廷 ( )
- (9) 盖儒者所争，尤在于名实 ( )
- (10) 大王加惠，以大易小，甚善 ( )
- (11) 今吾以十倍之地，请广于君 ( )
- (12) 体之感觉何自起，起于远近之比例 ( )
- (13) 中国之图画术托始于虞夏，备于唐而极盛于宋 ( )
- (14) 对曰：“忠之属也，可以一战 ( )
- (15) 其身尸于朝，其宗灭于绛 ( )
- (16) 今虽死乎是 ( )
- (17) 颓然乎其间者，太守醉也 ( )
- (18) 则众何为而不汹汹然 ( )
- (19) 公输为楚造云梯之械 ( )
- (20) 公输盘为我为云梯 ( )
- (21) 父母之爱子，则为之计深远 ( )
- (22) 得(蛇)而腊之以为饵 ( )
- (23) 周处……为乡里所患 ( )
- (24) 不以木为之者 ( )
- (25) 策之不以其道 ( )
- (26) 先生坐！何至于此 ( )

(27) 为天下理财，不为征利（ ）

(28) 孔子曰：“苛政猛于虎也。”吾尝疑乎是，今以蒋氏观之，犹信（ ）

(29) 生乎吾前，其闻道也固先乎吾（ ）

(30) 为其来也，臣请缚一人，过王而行（ ）

(31) 欲信大义于天下，而智术浅短，遂用猖蹶，至于今日（ ）（注：“用”，介词，同“因”）

(32) 告之于帝

(33) 雪与人膝齐

(34) 客不得已，与偕行（ ）

(35) 以区区百人，投身大敌，与之扑斗，何异以孤羊投群狼（ ）

2. 把下列句中介宾结构用横线画出，把它所修饰的动词或形容词用“△”标出。介词或介词的宾语有省略的补在句中。“以”、为”等不作介词用的，在句后用括号注出其词性及讲法。

(1) 不以物喜，不以己悲（ ）

(2) 安陵以五十里之地存者，徒以有先生（ ）

(3) 虎见之，……以为神（ ）

(4) 受地于先王，愿终守之（ ）

(5) 全石以为底，近岸，卷石底以出（ ）

(6) 太夫人以荻画地，教以书字（ ）

(7) 山水之乐，得之心而寓之酒也（ ）

(8) 叫嚣乎东西，隳突乎南北（ ）

(二) 提示 上面练习中已出现介词“与”，“与”作介词时相当于“同、跟”，一定要同作连词或动词、语气词

的“与”分清。还有介词“因”相当于“因此、借此、趁此、凭借”等介词意义，要注意同“因”作连词分清。

〔练习〕找出下列句中的介词，加上重点符号“·”，把画横线部分译成现代汉语。（译时要注意掌握好介词结构在句中的成分、位置，注意它所修饰的动词或形容词。）

1. 以缚背刃，力上下，因取刃杀之（            ）
  2. 益州……天府之士，高祖因之以成帝业（            ）
  3. 虎因喜，计之：“技止此耳”（            ）
  4. 善战者因其势而利导之（            ）
  5. 何用识夫婿？白马从骊驹（            ）
  6. 先主曰：“君与俱来。”（            ）
  7. 无以从二三子，吾是以忧（            ）
  8. 昔人有因噎废食者（            ）
  9. 宅边有五柳树，因以为号焉（            ）
  10. 今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者（            ）
  11. 贤能为之用（            ）
  12. 贫者自南海还，以告富者（            ）
  13. 独守丞与战濠门中（            ）
  14. 家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还（            ）
- （注：“致书”，得到、买到书）（            ）
15. ……得遗金一饼，还以与妻（            ）
  16. 今吾以十倍之地，请广于君，君逆寡人者轻寡人与？（            ）
  17. 老人与相国有旧（            ）

18. 此可以为援而不可图 ( )

19. 楚战士无不一以当十 ( )

20. 舜发于畎亩之中 ( )

## 二、阅 读

**提示** 阅读记叙文首先要考虑的是：材料和思想。好的文章必须材料新，思想深。当然，也有的文章用平凡的材料写出深刻的意义，发人所未发，这就更为出色。

分析文章的中心意思，也就是分析文章用什么材料表达了什么思想。一般的格式是：记叙（或描写）……（材料），表现（或反映、歌颂，抒发）……（思想）。

### [练习]

阅读《采蒲台的苇》，回答文后的问题。

采蒲台的苇

孙 犁

1. 我到了白洋淀，第一个印象，是水养活了苇草，人们依靠苇生活。这里到处是苇，人和苇结合的是那么紧。人好象寄生在苇里的鸟儿，整天不停的在苇里穿来穿去。

2. 我渐渐知道，苇也因为性质的软硬、坚固和脆弱，各有各的用途，其中大白皮和大头栽因为色白，高大，多用来织小花边的炕席，正草因为有骨性，则多用来铺房、填房碱，白毛子只有漂亮的外形，却只能当柴烧；假皮织篮捉鱼用。

3. 我来的早，淀里的凌还没有完全融化。苇子的根还埋在冻冷的泥里，看不见大苇形成的海。我走在淀边上，想象假如是五月，那会是苇的世界。

4. 在村里是一垛垛打下来的苇，它们柔顺的在妇女们

的手里自动。远处的炮声还不断传来，人民的创伤并没有完全平复。关于苇塘，就不只是一种风景，它充满火药的气息，和无数英雄的血液的记忆。如果单纯是苇，如果单纯是好看，那就不成为冀中的名胜。

5. 这里的英雄事迹很多，不能一一记述。每一片苇塘，都有英雄的传说，敌人的炮火，曾经摧残它们，它们无数次被火烧光，人民的血液保持了它们的清白。

6. 最好的苇出在采蒲台。一次，在采蒲台，十几个干部和全村男女被敌人包围。那是冬天，人们被围在冰上，面对着等待收割的大苇塘。

7. 敌人要搜。干部们有的带着枪，认为是最后战斗流血的时候到来了。妇女们却偷偷的把怀里的孩子递过去，告诉他们把枪枝插在孩子的裤裆里。搜查的时候，干部又顺手把孩子递给女人……十二个女人不约而同的这样做了。仇恨是一个，爱是一个，智慧是一个。

8. 枪掩护过去了，闯过了一关。这时一个四十多岁的人，从苇塘打苇回来，被敌人捉住。敌人问他：“你是八路？”“不是！”“你村里有干部？”“没有！”敌人砍断他半边脖子，又问：“你的八路！”他歪着头，血流在胸膛上，说：“不是！”“你村的八路大大的！”“没有！”

9. 妇女们忍不住，她们一齐沙着嗓子喊：“没有！没有！”

10. 敌人杀死他，他倒在冰上。血冻结了，血是坚定的，死得刚强！

11. “没有！没有！”

12. 这声音将永远响在苇塘附近，永远响在白洋淀人民

的耳朵旁边，甚至应该一代代传给我们的子孙。永远记住这两句简短有力的话吧！

一九四六年

1. 《采蒲台的苇》写了哪些材料，表现了什么思想？写出这篇文章的中心思想。

2. 文章可分为四个部分，除开头第一段、结尾两段外，中间两个部分，二至五段偏重写苇，六至十段偏重写人，文章是怎样把物和人有机地联系起来的？

3. 写采蒲台人民与敌人斗争的场面是如何突出地表现人民的英雄气概的？

4. 开头结尾表达了什么意思，和中心有什么关系？

## 写 作

**提示** 写记叙文要写最熟悉的真人真事。每一个人最熟悉最了解的人是自己，最熟悉最清楚的事，是自己亲身经历的事。因此，首先要学会写自己，写自己亲历的事。

写自己，首先要对自己进行分析，找到自己的特点，并分析哪些是主要的，哪些是次要的。一篇文章只能集中写一点，不能漫无目的地想到什么写什么。

《自我介绍》的作者主要的特点是“爱好广泛”，因此，就以这一点为主，其它略写。如开头四小段，写性格方面的一般特点，结尾两小段写家庭对自己的影响，养成了勤劳习惯。因为题目是《自我介绍》，就要照顾全面；如果题目是《我的爱好》，那些与“爱好”无关的内容就不必写了。如果再把范围缩小，题目是《我喜欢集邮》，或《我喜欢种花》等，那就只能把有关的内容更加具体地描述出来。

并力求能表达自己“喜欢”的心情，其它与此无关的就都不要写了。

至于写作用什么形式才能生动，活泼，也应该动动脑子。如《奇妙的数字》，实际是写《我的理想》，但作者没有用《我的理想》或《理想》这样一般常用的题目，也没有用一般的直接写出理想的写法，而是通过自己从“讨厌数学”到深深爱上数学”的过程，写出将来要当一名数学家的理想。

### (一) 自我介绍

福州三中初三

顾锡群

我的名字叫“顾锡群”。怎么取了这么个怪名字？叫起来多不顺口。有的同学说我这个名字有点“男”气。可我不管什么“男气”、“女气”，我只知道我是江苏无锡人，我父母亲为了让我别忘了家乡，在我的名字中加了个“锡”字。有的同学还质问我：“你只顾故乡，不顾他乡，岂不是太偏心了吗？”这叫我怎么回答呢？

我的性格比较活泼，说话也比较直率，心里想什么就说什么。于是有些同学说我很幼稚，说话做事孩子气。其实我刚过十四周岁，本来就是孩子嘛！

有时候，我会因为一件鸡毛蒜皮的小事儿和同学们争得面红耳赤，甚至还会赌气地跑走了。不过那都是过去的事儿了，现在我可不这样了。

课间，我常和同学们三个一堆、五个一伙地聊天说笑，有时候笑得眼泪都流出来了。可有时，在看电影、小说时我也会为电影、小说中主人公的悲惨遭遇而落泪。

我有一个嗜好，就是喜欢买书。什么《数学复习纲

要》、《作文知识讲评》、《优秀作文选编》、《小说月报》等等都是我买的对象。有时候和同学去新华书店一口气买四、五本，竟把妈妈给我买菜的钱都花光了。光买书，不看也不行呵，我也很喜欢看书，我对文学比较感兴趣，平时看书时常把文章里一些好的词、句摘录下来；看报时时常把一些好的诗歌、散文剪下来，贴在《学语文剪报册》上。我觉得，这些书报上的一些知识似乎都变成了我自己的知识了。

我的爱好比较广泛，我很喜欢集邮。有时会跑到办公室向爸爸、妈妈要，有时也会到同学手里“抢”。我也喜欢下棋。我会下的棋可多啦：象棋、军棋、跳棋、围棋我都会下，暑假、寒假时，我常和邻居的孩子们一起下棋，下得可热闹啦。

我还喜欢唱歌，也喜欢听别人唱歌，我常常坐在收音机旁，听着动人的歌声而入了迷。因为我觉得好的歌声也能象一些好的诗、好的散文一样给人以精神上的力量。有空时，我也给班级黑板报出点力。

我对体育也很感兴趣。什么篮球、排球、乒乓球、羽毛球样样都喜欢。我还特别喜欢游泳，跟同学们去上游泳课时，我都跑在最前面。

我除了喜爱游泳之外，还喜欢种花。我家后院种的花可多啦：有玫瑰、茉莉、秋菊、海棠、桂花、水竹、葵花、还有紫罗兰和太阳花，真可称之为“家庭小花园”。每天下午放学回家，我要做的第一件事就是浇花，我每天都盼着它们快快长大，开出鲜艳的花来。

别看我是个独生女，在家里，爸爸妈妈对我的教育可严

啦。他们常叫我学会做点事儿，培养自己独立生活的能力。我听了爸爸、妈妈的话，自己洗衣服、洗碗、叠被子，功课再多，学习再忙，我也要抽出一些时间来做自己的事儿，有时还帮家里扫地、拖地板、抹桌子。爸爸干活的时候，我还常常注意学习。他给我修自行车时，我站在旁边看着；他给邻居理发时，我站在旁边看着；他做饭炒菜时，我也站在旁边看着。这样多少都学会了一点儿。有时爸爸、妈妈中午不在家，我自己也能对付好这一顿饭。

我常想：勤劳是一种美德，爸爸妈妈要我自己动手做事儿，就是要培养我这种美德。

## （二）奇妙的数字

杭州学军中学初二

谢卫红

“一，二，三，四……”你多么有趣，你又是多么令人难以琢磨。可是我过去却认为你那么枯燥无味。

当我刚刚背起书包上学的时候，老师教我们读你，写你。刚开始，我觉得你那么有趣。时间长了，就渐渐地讨厌起你来了：“谁不会读？就是‘一，二，三，四’嘛！”

随着年龄的增长，我了解了你。奇妙的数学啊，你曾多少次引起我的遐想：

我似乎看到自己坐在大书桌前，挥动钢笔，写下一篇篇关于你的论文；又似乎看到自己走上讲台，宣读那些论文……

我记得，在小时候，有一年夏天，我坐在门前大树下乘凉的时候，听妈妈讲起过你的起源和发展。

在很久很久以前，人们为了记数，就发现了你——数字。那时的你，只不过是新生出的婴儿，正处在萌芽时期。