



奥运大观

AOYUN DAGUAN

黑龙江少年儿童出版社

出版说明

现代奥林匹克运动会从1896年诞生至今,走过了一段不平凡的历程。随着奥林匹克“火种”在世界各地的广泛传播,它对人类生活产生着越来越大的影响。在奥运会百年庆典即将到来之际,本书以丰富翔实的内容,畅达通俗的语言,向广大读者全方位地介绍奥运会,使人们在“奥运之光”的感召和引导下,更加热爱体育运动。

体 育 颂

(代 序)

顾拜旦

啊，体育，
天神的欢娱，生命的动力。
你猝然降临在灰蒙蒙的林间空地，
受难者激动不已。
你像是容光焕发的使者，
向暮年人微笑致意。
你像高山之巅出现的晨曦，
照亮了昏暗的大地。

啊，体育，你就是美丽！
你塑造的人体变得高尚还是卑鄙，
要看它是被可耻的欲望引向堕落，
还是由健康的力量悉心培育。
没有匀称协调，便谈不上什么美丽。
你的作用无与伦比，
可使二者和谐统一，
可使人体运动富有节律，

使动作变得优美，
柔中会有刚毅。

啊，体育，你就是正义！
你体现了社会生活中追求不到的公平合理。
任何人不可超过速度一分一秒，
逾越高度一分一厘。
取得成功的关键，
只能是体力与精神融为一体。

啊，体育，你就是勇气！
肌肉用力的全部含义是敢于搏击。
若不为此，敏捷、强健有何用？
肌肉发达有何益？
我们所说的勇气，
不是冒险家押上全部赌注似的蛮干，
而是经过慎重的深思熟虑。

啊，体育，你就是荣誉！
荣誉的赢得要公正无私，
反之便毫无意义。
有人要弄见不得人的诡计，
以此达到欺骗同伴的目的，
他内心深处却受着耻辱的绞缢。
有朝一日被人识破，
就会落得名声扫地。

啊，体育，你就是乐趣！

想起你，内心充满欢喜，
血液循环加剧，思路更加开阔，
条理愈加清晰。
你可使忧伤的人散心解闷，
你可使欢乐的人生活更加甜蜜。

啊，体育，你就是培育人类的沃地！
你通过最直接的途径，
增强民族体质，
矫正畸形躯体，
防病患于未然，
使运动员得到启迪：
希望后代长得茁壮有力，
继往开来，夺取桂冠的胜利。

啊，体育，你就是进步！
为人类的日新月异，
身体和精神的改善要同时抓起。
你规定良好的生活习惯，
要求人们对过度行为引起警惕。
你告诫人们遵守规则，
发挥人类最大能力，
而又无损健康的肌体。

啊，体育，你就是和平！
你在各民族间建立愉快的联系。
你在有节制、有组织、有技艺的体力较量中产生，
使全世界的青年学会相互尊重和学习，
使不同民族特质成为高尚而和平竞赛的动力。

主 编:梁学增 冯 夫
撰稿人:梁学增 冯 夫 刘大泳
徐大勇 王 英 潘宏宇
赵宏飞 郑 敏 李晶琳
孙 昊 鲁 贺 白香东
梅宇欣 许亚臣

目 录

古代奥运会的源起.....	(1)
古代奥运会的盛况.....	(4)
古代奥运会兴衰史.....	(7)
现代奥运会的复兴.....	(9)
奥林匹克口号.....	(11)
奥林匹克会旗.....	(13)
奥运会会标.....	(15)
奥运会奖章.....	(17)
奥运会吉祥物.....	(20)
奥林匹克运动的火炬.....	(22)
奥运会的宣誓仪式.....	(28)
申办奥运面面观.....	(29)
兴奋剂的阴影.....	(38)
高科技进入奥运会.....	(41)
中国与奥运会.....	(45)
历届奥运会纵览.....	(50)
奥运百年大庆典.....	(92)
奥运百年创奇迹.....	(95)
现代奥运会的奠基人.....	(97)
国际奥委会现任主席萨马兰奇.....	(100)
蒙冤 70 年的吉姆·索普.....	(104)
“人猿泰山”韦斯穆勒.....	(108)
黑色闪电——杰西·欧文斯.....	(111)
孙基祯的故事.....	(116)

“囚徒冠军”朱卡林.....	(119)
赤脚大仙阿贝贝·比基拉.....	(122)
田径场上的“长青树”.....	(125)
“飞鱼”施皮茨.....	(128)
十年一梦.....	(131)
鞍马大师.....	(134)
冰上飞人.....	(136)
田坛女王——玛丽塔·科赫.....	(140)
全能之王.....	(143)
屡遭不幸的德克尔.....	(147)
链球之王.....	(150)
冰上女神——维特.....	(153)
欧文斯第二——卡尔·刘易斯.....	(156)
“老”而弥坚英雄志.....	(159)
撑竿跳高之王.....	(161)
“铁女人”杰西·乔伊纳.....	(165)
越过死亡线的冠军.....	(169)
东方飞跃的羚羊.....	(172)
潇洒挥枪击破“零”.....	(175)
东方第一剑.....	(178)
体操王子李宁.....	(181)
铁镢头郎平.....	(185)
怪球手张蓉芳.....	(188)
东方红宝石——许艳梅.....	(191)
乒坛黄金搭档——邓亚萍、乔红.....	(194)
“跳水女皇”高敏.....	(197)
泳坛第一花——庄泳.....	(200)
“女神行太保”陈跃玲.....	(203)

“机灵小子”孙淑伟.....	(206)
从容一跃群星踏.....	(209)
奥运英雄出少年.....	(212)
“老枪”王义夫.....	(215)
“老”冠军伏明霞.....	(218)
有志巾帼胜须眉.....	(221)
奥运家族趣话.....	(225)
奥运明星的雅号.....	(230)
奥运轶事集锦.....	(232)
中国奥运金牌榜.....	(242)
历届奥运会篮球金牌获得者.....	(244)
历届奥运会排球金牌获得者.....	(245)
历届奥运会足球金牌获得者.....	(246)
历届奥运会田径金牌获得者及成绩.....	(247)
历届奥运会游泳金牌获得者及成绩.....	(272)

古代奥运会的源起

在欧洲的巴尔干半岛南部，有一个对人类文明产生过巨大影响的古国——希腊。在希腊首都雅典西南 360 公里的阿尔菲斯河谷内，坐落着一个风景秀丽的小村镇，这就是古代奥运会的发祥地——奥林匹亚。

奥林匹亚面临阿尔菲斯河，背倚克罗菲斯山麓，这里林木繁盛，环境幽静，气候宜人，传说是诸神聚居的地方。早在公元前 5 世纪至 7 世纪，人们就在这里建起了宙斯神殿、天后赫拉神殿以及其它的祭祀设施和建筑，是古希腊人祭拜至高无上、最受尊崇的“诸神之王”宙斯的地方。当时的人们也称这里为阿尔菲斯神城，或“圣地”奥林匹亚。

关于古代奥运会的产生，流传着许多神话和故事。其中有这样一个美丽的传说。古希腊有个皮萨城邦，非常富有。皮萨国王艾诺玛奥斯力大无穷，骁勇善战，凡事相信占卜者的预言。国王平生只有一个独生女，叫希波达米娅，长得如花似玉、美艳绝伦，国王爱如掌上明珠。随着公主长大成人，慕名前来求婚的青年络绎不绝。但是巫师曾预言过，如果希波达米娅一旦结婚，女婿一定会杀死岳父的，因此国王下了一道命令：凡是向希波达米娅求婚者，必须同国王进行战车比赛，从奥林匹亚跑到伊斯索姆斯。能战胜国王的，无论出身多么低微，都可招为驸马；倘若比赛输了，便要被处死。

消息传开后，许多青年为了能与公主结婚，冒死前来与国王交锋，可是由于国王车精马壮，骁勇过人，一连有 13 个年轻人失败被杀。

第14位求婚者是一个名叫皮罗西的青年，他英俊潇洒，才华出众，以前曾在奥林匹亚遇见希波达米娅公主并一同坠入爱河之中。美丽善良的公主眼见13个求婚者死于非命，皮罗西也危在旦夕，便在赛前让马夫偷偷地把国王战车轮子上的销钉拧松，致使国王的战车在激烈的拼搏中随着一声巨响翻倒在地，国王摔在车旁昏死过去，皮罗西获得了胜利。

皮罗西取胜后，抱起昏迷不醒的国王，心中感到非常难过，吩咐国王手下的人迅速进行抢救。国王伤好以后，履行了自己的诺言，把公主许配给了皮罗西。为了庆祝胜利，皮罗西在奥林匹亚举行了盛大的祭奠，感谢宙斯神对他的保佑，并在祭祀仪式后，安排了角力、战车比赛等竞技活动。从此以后，每隔4年举行一次包括战车比赛的竞技活动，人们也把皮罗西当作了奥林匹克竞技会的创始人。

还有一个传说：大约在公元前9世纪时，在希腊伯罗奔尼撒半岛上有许多大大小小的城邦，各城邦间互相攻伐，彼此掠夺，战火连绵不断。希腊平民非常厌恶战争，渴望和平。于是，奥林匹亚所在地伊利斯城邦国王伊斐托斯向阿波罗神求援，阿波罗神接受了请求并对伯罗奔尼撒的一些城邦的人说：“伯罗奔尼撒的居民要谒拜神殿，贡奉牲畜，听从伊利斯预言者的传达，并恢复尊重祖先的传统。”然后又对伊利斯人说：“宙斯神一定要恢复在奥林匹亚的祭奠，并举行祭神竞技。”这一神的旨意得到了强大的斯巴达城邦的支持和保护，斯巴达国王莱克尔加斯同伊斐托斯等人商讨后，达成一项定期在奥林匹亚举行运动会的协议，并订立了在运动会年实行“和平休战”（亦称“神圣休战”）的规定。“和平休战”的期限是3个月，在这期间，任何人不得动用刀兵发动战争，即使正在交兵的双方，也得放下武器去奥林匹亚参加运动会。据说，这个协议被刻在一块铁饼上，保留在赫拉神殿的神坛内。

以上传说虽然富于想象力和一定的合理性，但古代奥运会的

产生有其特殊的时代背景，它的起源和当时的社会生活有着密切的关系。

2000多年前的古希腊与我国的春秋战国时期相仿，城邦之间相互征战，社会需要体魄强健、行动敏捷的武士去赢得胜利，而武士们也需要体育锻炼来加强自身素质，以适应战争的需要。这样，就具备了组织运动竞赛的可能性和举办运动会的社会基础，而早期运动会的竞赛项目，也恰恰是角力、拳击、赛跑、战车、身穿盔甲的跑步比赛和骑马角斗等军事色彩很浓的活动。

虽然古代奥运会的产生，有战争的需要这一因素，但它反过来也起了制止战争的作用。据说，在运动会开幕前，往往派出3个人手执火炬去往各地，他们一面奔跑，一面呼喊：“停止战争，快参加运动会去！”这是神圣的命令，任何人都不得违反，否则会遭到各城邦联合力量的严厉制裁。至于圣城奥林匹亚，更是任何城邦都不能进犯，连携带武器进入也不允许，违犯规定者将被剥夺参观和参赛的资格。人们认为凡参加奥运会的人都受到宙斯神的保护，违背休战原则就是对神的背叛。“和平休战”是符合广大劳动者要求和平、自由的愿望的，也正因如此，在延续千年的古代奥运会期间，古希腊各城邦都能恪守誓言，使运动会如期进行，从未因战争而中断过。

古代奥运会被正式记入史册是公元前776年，即希腊纪元年，后人将这次运动会作为第一次奥林匹克运动会。之后，这种赛会每4年举行一次，时间在闰年的夏至以后。从公元前776年到公元349年古代奥运会被罗马帝国的皇帝狄奥多西废除为止，此间一共举行了293届。

古代奥运会是勇敢智慧的古希腊民族留给后世的一笔宝贵的精神财富，也是古希腊文化的一个重要组成部分，它的精神——和平与友谊，源远流长，至今影响着现代的体育竞技。

古代奥运会的盛况

古代奥运会是4年一度进行的。在开始的300多年里，只进行1天。后来，随着比赛项目和参赛人数的增加，时间显得越来越不充裕，所以从公元前472年开始，比赛时间改为3天，加上开幕式与闭幕式，共进行5天。

运动会开幕前，古希腊各个城邦以及邻近一些国家的代表和选手，携带着献给宙斯和诸神的礼物，络绎不绝地向奥林匹亚拥来。他们在阿尔菲斯河岸搭起了一个个帐幕，平日寂静空寥的奥林匹亚，顿时变得热闹起来。

人们来的第一件事，就是去参观奥运会的主要祭神宙斯的神殿。

奥运会的第一天是开幕式和朝拜日，众神之王宙斯的祭坛是活动的中心地：祭坛上站着口中念念有词的司祭者，祭坛周围站满了人，杀猪宰牛之声不绝于耳；祭坛前烟火弥漫；那是人们烧烤着牺牲的脚爪。

神圣的宣誓仪式是这样进行的：在祭坛前，首先由裁判宣誓执行竞技规则，然后，运动员的父兄和教练走到祭坛前，庄严宣誓：“无论在比赛进行过程中还是比赛结束之后，都绝不做出不光彩的举动。”

第二天，比赛正式开始，整个奥林匹亚立刻沸腾起来，尤其是在最富有竞争性和刺激性的拳击、摔跤、角斗比赛时，观众们的助威声、欢呼声、叫嚷声此起彼伏。并且随着这股声浪的向外传播，又吸引了更多的人拥向这里，赛场被挤得水泄不通。

白天的比赛结束后，夜晚的奥林匹亚仍旧是人声鼎沸、灯火通明。白天获胜的城邦，人们簇拥着自己的运动员，手拿火把，排起队伍，进行游行——围绕着一个个神殿转来转去。远远看去，整个队伍就像一条游动着的火龙。那些白天没有取得胜利的城邦的人们，则一面观看这些热闹的情景，一面商讨着明天如何能战胜对手，取得胜利。

在比赛进行期间，那些不参加比赛的人们也在繁忙地工作着。政治使节们进行着外交活动；雕塑家根据在赛场上捕捉到的竞技形象进行艺术创作；辩论家发表演说；学者们研讨学术；商人展销商品；诗人朗诵着自己的新作；歌唱家则引吭高歌。4年一次的古代奥运会，犹如一个丰富多彩的大舞台，它不仅推动了古希腊体育的发展，同时也促进了各民族文化的交流。

、古代奥运会的比赛项目，最初只有一项赛跑——“斯塔第”赛跑。“斯塔第”赛跑在庙区东北方的一个室外赛跑场进行，赛程为192.25米，同赛跑场的长度相同，所以在当时也叫“场地跑”。“斯塔第”赛跑的优胜者不是以计算成绩快慢的方法来确定的，而是采用多轮淘汰赛，一直到最后一轮决赛始终跑第一名者为优胜者。因此，它从未有“纪录”和“破纪录”之说，除了绝对的优胜者外，其他参与竞争的选手都意味着失败。这与现代奥运会有很大差别。

到公元前724年，又增加了加倍跑，即在192.25米的跑道上往返一趟，大约384.50米。4年后，随着参加人数的增多和比赛规模的扩大，又增加了中距离跑（称之为“狄奥洛司”）和距离约为4600米（绕赛场24圈）的长距离赛跑（称之为“道力霍斯”）。

从公元前708年的第17届古代奥运会起，出现了最吸引人的五项全能项目，它是由“斯塔第”赛跑、跳远、角力、标枪和掷石饼组成。五项里前三项特别重要，如果一个运动员前三项都比别人差，即被淘汰；反之，如果前三项都优胜，那他就稳操胜券了。

以后，古代奥运会又陆续增加了拳击（公元前668年）、战车赛

跑(公元前 680 年)、男童比赛(公元前 632 年)和武装赛跑(公元前 520 年)等项目。到公元 200 年第 207 届古代奥运会时,比赛项目已有 21 项之多。

古代奥运会对运动员的参赛资格有严格规定,只允许具有希腊血统的男性自由公民参加比赛,非希腊人、奴隶、道德和宗教上有污点的人都不能参加;妇女更是被绝对禁止参赛,甚至连观看比赛的权利都没有,违者会被从悬崖上推下去,活活摔死。

古代奥运会的优胜者是人们崇拜的英雄,他们获胜后不仅可以获得大量钱财和终身免税,而且他们的名字和形象也由一些雕塑家铭刻在大理石上,与一个橄榄枝花环一起奉献在宙斯庙中,让勇士的形象陪伴古希腊人最尊敬的“诸神之王”宙斯神。有时候,运动会的胜利者还能享受到一些特殊的礼仪,如每天陪长老吃一顿饭;看戏时坐在最好的座席上;发生战争时,还优先被提升为大将——被称为“大力神”的米隆,就曾获此殊荣。

古代奥运会兴衰史

绵延千余年的古代奥林匹克运动会，其诞生——发展——消亡的过程大致可分为五个时期：

埃里达（“埃里达”为希腊的古称）时期——公元前 776 年～前 720 年，这一时期奥运会多属于节日庆典的形式，且带有浓厚的宗教和民族色彩，竞赛项目较少，规模也不大，只限于奥林匹亚所在地方的人参加。

斯巴达时期——公元前 720 年～前 576 年，在这个时期由于斯巴达人实行尚武教育，男性终身从事军事训练和参加战争，因此竞技水平迅速提高，压倒了其他城邦，在奥运会上取得了垄断性的优势，并且把这种优势保持了 144 年。

希腊时期——公元前 576 年～前 338 年，这一时期正值古希腊的全盛时期，政治、经济、军事和文化非常发达，因此，也推动古代奥运会走向兴盛，使其规模和声势逐届扩大，并发展成全希腊的盛大庆典，连古希腊殖民地的选手也被允准参加比赛。公元前 449 年古希腊战胜波斯以后，古代奥运会更是达到空前的鼎盛时期。

马其顿时期——公元前 338 年～前 146 年，由于斯巴达和雅典两城邦之间长期的伯罗奔尼撒战争，使希腊国力受到很大削弱。公元前 338 年，希腊军队与马其顿菲利普二世的军队在喀罗尼亚城交战失败，遂使希腊沦为马其顿的附庸。马其顿人为了笼络人心，同时也认为运动对身体健康确有益处，便保留了奥运会。他们为了显示其统治的权威，专门训练了一批运动员去垄断奥运会的胜利，因此这一时期的奥运会日趋职业化，比赛的群众性越来越

差，古代奥运会开始走向衰落。

罗马时期——公元前146年～公元394年。公元前146年强大的罗马帝国打败马其顿，吞并了希腊，并将希腊半岛划为罗马共和国的一个省。罗马独裁者苏格掠走了奥林匹亚的大量金银财宝，还把参加第175届古代奥运会的运动员都调往罗马。公元66年，罗马暴君涅罗在奥林匹亚修建了一座华丽的宫殿，并亲自参加战车比赛。以凶狠残暴著称的涅罗使古代奥运会变得冷冷清清，规模逐届缩小。公元393年，罗马皇帝狄奥多西一世宣布基督教为国教，祭祀宙斯神的奥运会被认为是“异教”活动，公开下令废止了早已名存实亡的奥运会。威严的宙斯神像也被运往君士坦丁堡。狄奥多西二世比他的前辈更加凶残，于公元426年悍然下令烧毁了奥林匹亚的建筑物，使奥林匹亚变为一片废墟。这枝绽开了293次的体育之花就这样完全凋谢了。

公元551年和552年，希腊又连续发生了两次强烈的地震，使象征着古代人类精神文明的奥林匹克发祥地变成了埋藏在地下的一个废址，奥运之光暂时熄灭了。

古代奥运会的历程，反映了古希腊奴隶社会的兴衰。它随同奴隶制城邦的繁荣而兴起，又随着城邦的崩溃而衰落。它是辉煌灿烂的古希腊文化的一个重要组成部分，并作为一笔宝贵、丰富的文化遗产留给了后人，成为现代奥运会的雏形与渊源。