



丑丑讲笑话

幽默大王



陕西旅游出版社

丑丑讲笑话

幽默大王

敏 默 编

康 康 陈 静 罗 希 图

陕西旅游

图书在版编目(CIP)数据

幽默大王/敏默编,一西安:陕西旅游出版社,2001.1
(丑丑讲笑话)

ISBN 7-5418-1727-9

I.幽... II.敏... III.笑话-作品集-世界
IV.II7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 82103 号

丑丑讲笑话

幽默大王

总策划 ☐ 王巨川
主 编 ☐ 张小平
作 者 ☐ 敏 默
插 图 ☐ 康 康 陈 静 罗 希
封面设计 ☐ 孔晓军
责任编辑 ☐ 王 何
责任监制 ☐ 刘青海

出版发行 ☐ 陕西旅游出版社(社址:西安市长安北路 32 号)

邮政编码 ☐ 710061

经 销 ☐ 各地新华书店

印 刷 ☐ 空军西安印刷厂

版 次 ☐ 2001 年 1 月西安第 1 版 第 1 次印刷

开 本 ☐ 787 × 1092 1/32

印 张 ☐ 10

印 数 ☐ 1—5000

书 号 ☐ ISBN 7-5418-1727-9/I·462

定 价 ☐ 10.00 元

本书如有印刷质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

厂址:西安市南郊水厂路 2 号 邮编:710061 电话:(029)5220242



《周末喜相逢》丛书总序

中央电视台《周末喜相逢》栏目 制片人 陈孝英
中华喜剧美学研究会 会长

人生何处不相逢？

本世纪最后一个夏天，我和中央电视台文艺部副主任王晓、天津环渤海控股集团董事长郑介甫邂逅相逢于北京，双方一拍即合。半年后，天津的环渤海文化产业公司、喜相逢实业发展公司和央视文艺部喜结良缘，三家共同创办的我国第一个在国家工商总局注册的喜剧性栏目《周末喜相逢》已于2000年12月23日开播。

本世纪最后一个秋天，我和陕西旅游出版社社长兼总编辑王巨川、副总编辑马珂邂逅相逢于西安，同样也是一拍即合。几个月后，央视《周末喜相逢》栏目组和陕西旅游出版社又一次喜结良缘，两家共同主编的《周末喜相逢》丛书将于新世纪的第一个春天问世。

演播厅里，台上喜剧艺术家与电视艺术家喜相逢，台下现场观众与喜剧艺术家喜相逢；电视机前，



观众与喜剧性节目、栏目喜相逢；书房案头、旅途榻上，读者又与幽默丛书喜相逢。电视与图书，传媒与受众，幽默家与观赏者，被一个“逢”字和一个“喜”字串接成一个双向反馈的信息链和娱乐场。而这一切，又都主要发生在人们流连忘返的金色“周末”。

混沌时期的人类本无周末，进化带来了周期性的劳作，与之共生的便是劳作之间的歇息，于是便有了“周末”及其填充物——娱乐。展现在您面前的这套丛书，便是为您周末与家人、友人喜相逢时自娱和娱人提供的一份系列化喜剧快餐。其内容，既可以是央视《周末喜相逢》栏目的节目及相关内容的撷萃，也可以是栏目以外的其他喜剧、幽默作品的汇集。这次我们推出的第一批作品——“丑丑讲笑话”，便是一套幽默笑话精选本，按内容分为《乱世遗笑录》、《文侠幽默》、《爱情语言幽默》、《儿童幽默》、《校园幽默》、《经商幽默》、《休闲幽默》、《幽默大王》、《经典成人笑话》、《中外名人俏皮话》共10种。希望您能喜欢，也希望中国的幽默、喜剧事业在新世纪里蓬勃、发达，更希望我国电视喜剧与幽默读物的联网、联姻从此揭开新的一页。

20世纪最后一个周末(12月30日)

看完央视《周末喜相逢》第二期之后于天津晓园



打得准确

天文观测台来了一个新守卫。头一次守夜，在观测室值班。

他看到一位天文观测员把一架庞大的天文望远镜瞄准了天空，他目光也望着天空，只见一颗流星划破黑夜，陨落天际。

他兴奋了，赞叹道：“科学家，你这一炮打得真准！再来一炮让我看看。”

三只耳朵

一个衙门文书错字太多。

一次写陈字，将“耳朵”旁写在“东”字的右边，县官打了他十大板。

他以为凡是“耳朵”都在左边，写郑字时，就把“耳朵”写在“关”字的左边，又挨了十大板。

有一个姓聂的人托他写状子，吓得他说：“为了两只耳朵就被打了两回大板，如再写三只耳朵，岂不送了自家性命。”



意大利人

一伙陕西乡党逛天安门广场后去天坛游玩。

一辆公共汽车来了，人多拥挤，有一人未能挤上车，着急地喊：“司机同志，请快开门，我们是一搭儿的……”

司机师傅说：“你就是加拿大的也上不来了，别说是意大利人。”

随机应变

一位英国著名法律教授在讲授法庭程序时说：“当你为一个案子辩护时：如果掌握对自己有利的事实，就抓住这些事实去攻击对方；如果掌握对自己有利的法律，就抓住这些法律条文去攻击对方。”

一位学生问道：“如果没掌握对自己有利的事实及法律呢？”

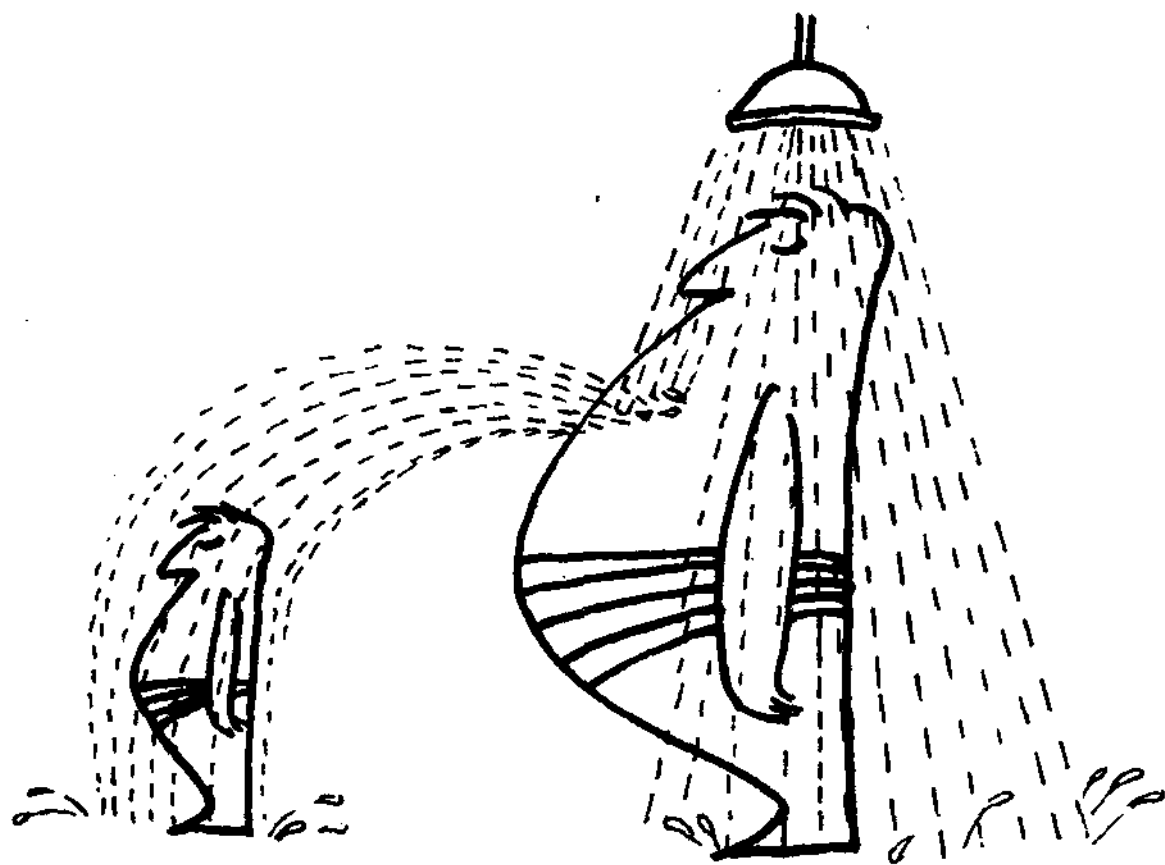
教授说：“在这种情况下，你就只好去打桌子吧！”



老纳辩辞

地方官大人来到一座寺庙,对一位恭恭敬敬请他入庙的老僧说:“你经常在念经吧,请问,一部《法华经》里有多少个‘阿弥陀佛’?”

老僧回敬道:“荒庵老纳,天资愚钝,才疏学浅,回答不出大人的问题;大人是天上文曲星下凡,学富五车,才高八斗,请问,一部《四书》里有多少个‘子曰’?”





长 颈 鹿 高

街上摸奖，即刮即开。凡是印有动物图案的都中奖，该种动物个子愈高，奖品愈贵重。

一个人刮开一张卡，一看图案，喜不自禁，高声喊：“我是长颈鹿，个子最高！”

旁边一个人已连摸几张卡都没有动物图案，气急败坏地说：

“喊什么？只要是动物，都有奖！”

留 大 胡 子

一位贵妇人对莫泊桑说：

“你的小说没什么好看的，不过你的胡子十分好看。你为什么留大胡子啊？”

莫泊桑客气地回答：

“给您这样的高贵人看呀？尽管您看不懂小说。”



免得散伙

苏东坡吃席，桌子上有盘红烧麻雀。

盘里共有四只，有一位客人连吃了三只，剩下那只欲请苏东坡吃。

苏东坡说：

“还是你一人吃了吧，免得它们散了伙。”

神仙难做

某朝某代，做官的上上下下都伸手向百姓要钱。

一天皇宫演戏，有个伶人扮了吕纯阳，拐杖上挂着一百文钱，在路上行走。

有个小孩子向他要钱，他就给了一文。

不料要钱的一个接着一个，使他一步也走不了。

吕纯阳叹了一口气说：

“唉！步步要钱，叫我神仙也难做！”



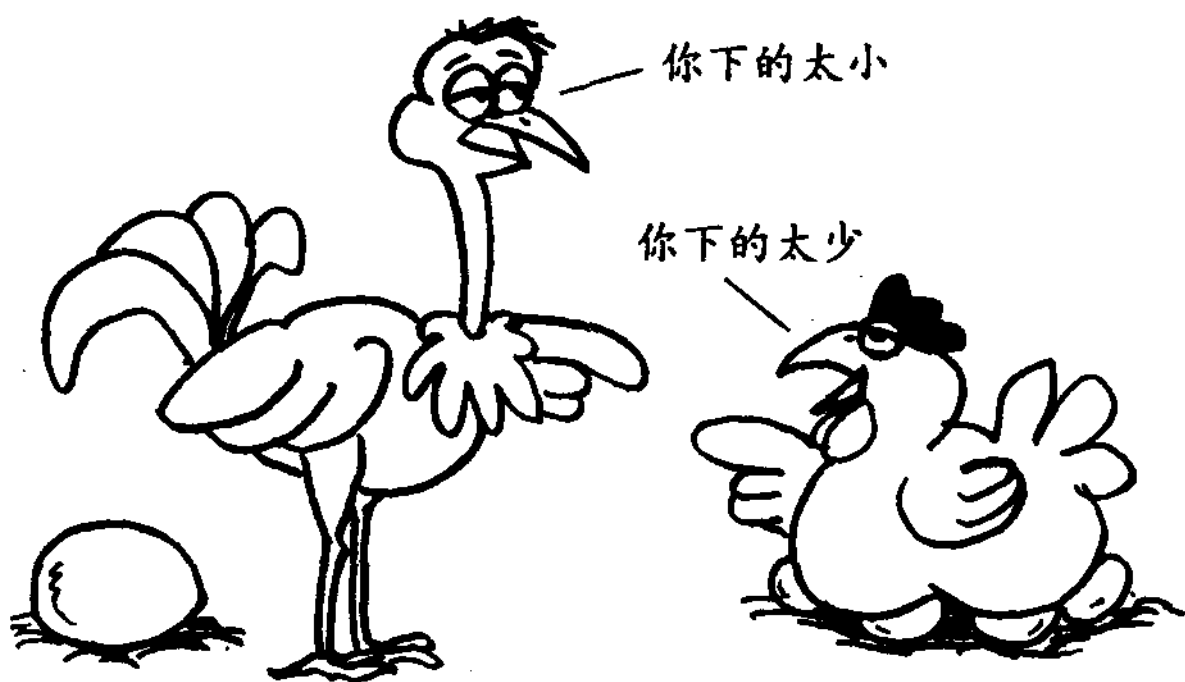
借牛字条

有人向富翁借牛使用,写了一张字条请仆人拿进去给富翁看。

这富翁不识字,因正陪客,就一边看条子一边对仆人说:“知道了,我送走客人后自会去的。”

二桥二乔

三国时诸葛亮联吴抗曹出使在江东,智激周瑜。诸葛亮在周瑜面前朗诵了曹植为曹操所作的





《铜雀台赋》。故意地将“二桥”读成“二乔”。揽“二乔”于东南兮，乐朝夕之与共。

二乔是指孙策夫人大乔和周瑜夫人小乔。

此计智激气量狭小的周瑜，更下决心死拼曹操。

红 喜 讳 白

有一个人忌讳的事情很多，不能犯了他的讳。

一次他家中办喜事，一切都用红颜色。

有一位客人前来贺喜，骑了一匹白马，因要避讳白色，于是人进马不进。

有一个俊秀的年轻人平常爱开玩笑，这天把脸抹成红的前来庆贺。

主人看见大红脸，惊讶地说：“怎么来了一个红脸汉呢？”

年轻人回答：“你今日忌讳白色，我就只好抹了一个红脸。”

众客人听了都哈哈大笑起来。

慰 问 电 文

政府总理大人患病住进医院，他在病床上收到



议会给他的慰问电,电文如下:“尊敬的总理阁下,议会祝愿您早日康复,168票赞成,167票反对。”

蘑菇与伞

法国著名作家大仲马来到一家德国餐馆,他想尝尝名菜蘑菇。

由于语言不通,大仲马拿出笔纸,简单画了几笔交给侍应生。

大仲马心里正想着蘑菇的味道。

一会儿侍应生给他送来一把伞。

知音板凳

一位琴师在街场上弹琴,吸引了不少人。

琴弹得不高明,听者走完了。

琴师却一直陶醉在自己的世界。

一曲终了,睁眼一看,才发现场子上人已散尽,着实扫兴。

忽然看到一位老大娘在背后坐着,到底还有知音!

大娘看琴师起身,说:“我等着把板凳拿回去。”



不教便会

宝宝入托第一天，上手工劳动课。

小朋友们都在阿姨的指导下按图纸搭积木、盖房子。宝宝把积木在桌子上摆成了一横排，还将带颜色的换到正面，然后说声：“我和了。”就把全部积木都推倒在桌子上。



好事多“磨”



继弦续弦

古时候以琴瑟比喻夫妇,因此称丧妻为“断弦”,妻亡再娶则为“续弦”。这两个词有丰富的文化内涵,是不可随便乱用的。

有一个人,学问不高,却爱装文雅。有一次朋友说断弦了,他不懂断弦是什么意思,只是附和。朋友觉得他没听懂,又说:“你看,前几天还好好的,这下给我撂下一大堆娃,咋办哩?”如此一说,他才明白,原来说的是媳妇病亡了。

后来这个人的母亲不幸病故了。别人看见他带孝,安慰他问怎么啦,他文皱皱地答道:“唉!新近断弦了。”大家更惊异了:“断弦咋还带孝。”他悲伤地说:“断的是老弦呀!”

君无戏言

最近一段时间里饮食上太平淡,食之无味。

妻子在睡前说:“我们要买一只鸡,清蒸了,鸡汤补补你的身子,鸡肉再回锅红烧,多好吃呀。”

丈夫在睡梦中答道:“肉我吃,鸡汤还是你喝吧!”



不会错的

母亲和男孩在厨房收拾。父亲和女孩在看电视。只听见一声锅盖掉在地上的声音,然后就没声音了。

女孩对父亲说:“一定是妈妈不小心。”

“你说得对!她没有再喊叫嘛。”

不言之中

新聘的女文秘是个靓妹,两位主任合计要好好指点她的工作。

正主任说:“给她讲一下该怎样做不该怎样做,咱俩来教导她。”

副主任说:“咱俩分工,你就负责教导她该怎样做吧。”

口试相亲

冯玉祥将军选择配偶的方式是采取口试。



口试的第一句话是：“你为什么要和我结婚？”

一位姑娘羞涩地回答：“因为你是大官，我要做一位官太太。”

又一位姑娘勇敢地回答：“你是英雄，我爱慕英雄。”

她们说的冯将军听了都不中意。

李德全率直而颇有风趣地说：

“上帝怕你办坏事，派我来监督你！”

这回答使冯玉祥将军为之一震，听了中意。



并非儿戏