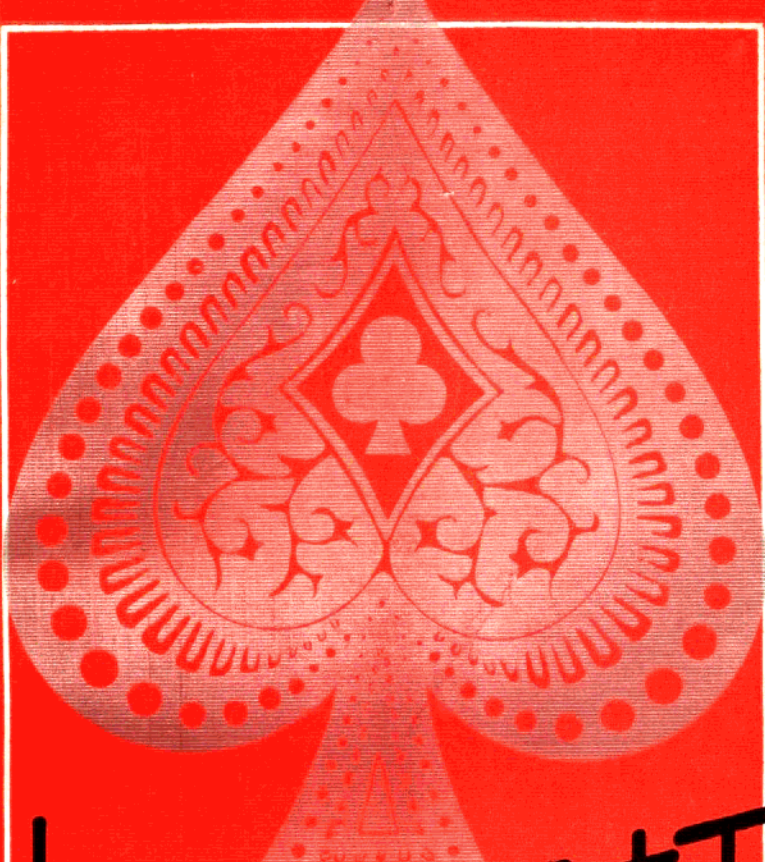




打巧牌桥

前 言

桥牌被有的人誉为文体活动中的“阳春白雪”和“高的档次”。它具备着文明、有趣、“难学”的特点。但，世界上已有几亿人在打桥牌。足见克服“难”字，还是有方的。

桥牌的普及读物写得“容易”一点，这是广大桥牌爱好者的希望。本书便是基于满足这个希望而写出的。书中第三章第三节以前的部分是桥牌的入门知识。读者熟知了这部分内容，便可上场打牌。根据编者给部队、厂矿企业普及桥牌知识的经验，在有辅导的条件下，读者熟知这部分内容，只需要三天的时间。书中后一部分的内容，主要介绍打桥牌中叫牌和打牌的技巧。这些技巧如为读者所掌握，读者的牌艺水平便可跻身于优秀牌手之列了。

本书还在阐述中结合了《桥牌规则》的要求和规定，并在第六章里简介了《桥牌规则》的主要原则和部分内容。目的让读者一开始就养成良好的牌风。

书中第五章桥牌常用外语，主要介绍桥牌的常用词汇。至于几句话，只起一点敲门砖的作用。

最后一章战例取自1985年在丹东举办的杜鹃花杯赛。编者对这些战例作了力所能及的分析，供参阅。

编 者

1987年5月

目 录

第一章 概述.....	(1)
第二章 学打桥牌.....	(5)
第一节 打桥牌的准备.....	(5)
第二节 叫牌和叫品.....	(9)
第三节 打牌.....	(22)
第四节 记分.....	(26)
第五节 桥牌比赛.....	(40)
第三章 叫牌.....	(49)
第一节 叫牌体制概述.....	(49)
第二节 自然改良叫牌体制.....	(59)
第三节 约定叫.....	(79)
第四节 叫牌技巧.....	(96)
第五节 约定卡.....	(123)
第四章 打牌技巧.....	(125)
第一节 通用打牌技巧.....	(125)
第二节 再论打牌技巧.....	(228)
第五章 桥牌常用外语.....	(269)
第六章 桥牌比赛规则简介.....	(296)
第七章 桥牌实战20例.....	(302)

第一章 概 述

桥牌是一种用扑克牌来做工具的竞技运动项目。当世界上有人这样玩的时候，给它取了一个名字叫做Bridge，这个词用汉语直译过来就是桥，就是我们常见的架在江、河、沟、渠上的桥。进行桥牌比赛时，四人围坐一桌，位于东南西北，出牌时相对传递，形若过桥。叫牌中，同伴之间用相互约定的术语传递信息，尽可能准确地把自己手持的牌的情况告诉同伴，你开叫，我应叫，你再叫……直至叫到叫牌结束，也象在桥上走过来走过去一样。

桥牌是伴随着现代科学技术中高等数学的广泛应用而诞生的，论岁数，它才50多岁呢！可以说它是一种比较新的文体项目。由于它具有高度的艺术性、科学性和浓厚的趣味性，从而它一诞生便为广大肯动脑筋的人们所喜爱。打桥牌，要用数学中的概率以及组合方面的知识，经过逻辑推理，对牌情作科学的分析，深谋远虑，巧思妙算，优选统筹，未雨绸缪，因而可以锻炼人们的逻辑思维能力，增强记忆力，启发独立思考，通过同伴之间的合作，并可发挥紧密协作，团结一致的精神。打桥牌，饶有兴趣，可以调节和丰富人们的文化生活。

打桥牌，讲究礼貌和风格，一个好的牌手，必将是一个

极有修养，品德高尚的人。打牌中，对于对方提出的疑问，总是予以满意的解答，从不弄虚作假，闪烁其词。至于故布疑阵，搞秘密武器，诱人上钩，更是为桥牌规则所不容许的。因而桥牌一经在我国普及开来，我国的国家领导人和知识分子、工人、学生均给予高度的评价。

邓小平同志对桥牌评价很高。他说：“桥牌健脑，游泳健身。”他不仅带头打桥牌并亲自担任了北京市桥牌协会的名誉主席。他以技巧熟练，机警明智闻名于世界桥坛。1978年，他曾被评为世界第一伟大人士。1980年，世界桥联曾授给他该年度的最高个人荣誉奖。

全国桥协名誉主席荣高棠同志说：“打桥牌能促进青少年的智力开发，中年人的神经调节，老年人的延缓智力退化，是一种有益的活动形式。从这种意义上讲，开展桥牌活动，对民族的智力开发，对社会主义精神文明建设具有重要意义”。

全国人大副委员长阿沛·阿旺晋美，也是一位热爱桥牌活动的国家领导人。他说：“桥牌是一项很有趣味的活动，也是一项脑力运动……对老同志来说，打桥牌不仅是劳逸结合，丰富文化生活的好形式，而且是增强记忆，锻炼脑力的很有益的活动”。

综上所述，桥牌历史虽短，但发展很快。目前在世界上拥有两亿以上的爱好者。它是当今较为普及的文体项目之一。

1950年，桥牌已被列为正式国际竞赛项目。世界桥牌联合会主办的世界性桥牌竞赛有：一年一次的四人队式百慕大杯世界锦标赛；一年一次的两人队式世界男女桥牌锦标赛；

四年一次的奥林匹克大型循环世界锦标赛。这些锦标赛规模盛大，深深地吸引着广大桥牌爱好者。至于地区性的国际间的桥牌竞赛以及各个国家内举办的桥牌赛，更是名目繁多，频频举行。这些竞赛极大地促进了桥牌技艺的提高，也增进了各国人民之间的友谊。

实践证明，要提高桥牌技艺水平，单凭经常练习，经验丰富是不够的。更重要的，要以正确的理论作指导。当前，世界上的桥牌刊物达数十余种，桥牌的论述和专著更是百花齐放，多达五千余种。这些著述既总结了经验，也推动了世界桥牌运动的蓬勃发展。

1982年3月美国《纽约时报》桥牌专栏主编艾伦·特拉克斯说：“……早在一千多年前，中国就发明了纸牌，中国是桥牌的故乡。今天世界各地千百万人在享受着桥牌的娱乐，饮水思源，我们要感谢中国，并向中国致敬”。

在我国，打桥牌已有数十年的历史了。粉碎“四人帮”之后，国家体委为了推动桥牌活动，1978年11月在北京举办了桥牌邀请赛。国庆30周年第四届全运会期间，又举办了五城市桥牌邀请赛，并邀请了香港队参加。同时，国家体委已将桥牌列为正式竞赛项目。1980年10月国际桥牌联合会接纳我国桥牌协会为正式会员。同年，我国举行了多层次、多种类的比赛；1980年元旦，北京市举办了“庆祝1980年元旦老同志桥牌联欢赛”；春节期间，北京市举办了首届桥牌比赛；4月21日，上海市举办了“全市春季桥牌友谊邀请赛”；6月，上海市还举办了“新体育杯”桥牌邀请赛，全国八单位桥牌比赛；同月，上海队和北京队还到香港参加了国际性比赛；11月，武汉市又举办了“全国八单位桥牌比赛”；同年，江

苏省、福建省、湖南省、湖北省、河南省、安徽省都举办了首届桥牌赛；哈尔滨、重庆、成都、长春、南京、杭州、武汉、天津、广州、湘潭等市也举办了桥牌比赛。自此，桥牌这项运动便在全国逐渐普及发展起来。

当前，国家举办的桥牌赛一年两次。有的省和市已将桥牌列为省、市全运会项目。各省、市举办的桥牌赛不胜枚举。近几年，桥牌的译著和专著已发行几十种，英文版的中国日报开设有桥牌专栏，北京晚报每周都载有桥牌牌例，桥牌杂志也已正式发行。我国已拥有男女国际桥牌大师各数名。通过各级领导和人民的重视，我国在桥牌这个项目上必将跻身于世界的前列。

第二章 学打桥牌

第一节 打桥牌的准备

1.1 打桥牌的主要工具

打桥牌是用扑克牌来进行的。一副扑克牌共有54张，打桥牌时不用其中两张俗称大鬼和小鬼的牌，所使用的52张牌中，共分四种花色，每种花色各十三张，它们的大小秩序是：A、K、Q、J、10、9、8、7、6、5、4、3、2。花色中印有♠黑色符号的牌，名为黑桃，符号为S；印有♥红色符号的牌名为红心或红桃，符号为H；印有♦红色符号的牌名为方块，符号为D；印有♣黑色符号的牌名为梅花或草花，符号为C。

1.2 定座位和局方

一般在进行打桥牌练习或学打桥牌时，定座位是不严格的。四人围坐一桌，南北为一组，东西为一组。

正式比赛时，参加比赛的各个队（或对子）在赛前要抽签决定代号。然后，决定了代号的队（或对）应按自己的代号，在裁判长事先划好的轮次表上去查找到自己在什么桌号上坐什么方位。通常在比赛前要填写出场单，一经决定某一牌手坐某一方位后，只有得到裁判长的允许下才能改换。

按规则规定每一比赛用桌上都要分出东南西北来。通常这些方位并不一定需要与自然方向相符合。裁判长可在赛前任意指定一个方向为北。即在這一方的墙上粘贴一个北字。这样，便可按顺时针的方向依次决定东南西的位置。

定方位的目的与局方的规定有关。桥牌为了赛出每一牌手的技艺的全面性，一般规定每一轮要打十六副牌。通常桥牌比赛的级别愈高，打的副数就越多。例如全国比赛的决赛就打过四十八副牌。要打的每一副牌，副序和局方作了以下规定：

副序	局方
第一副	双方无局
第二副	南北有局
第三副	东西有局
第四副	双方有局

第二个四副，即五、六、七、八副，编排从第二副牌的局方轮起。即第五副的局方为南北有局，第六副东西有局，第七副双方有局，第八副双方无局。以此类推，第三个四副，即九、十、十一、十二副，编排从第三副牌的局方轮起。第四个四副，则从第四副的局方轮起。

打完十六副坐北的牌手在任何一种局方的情况下都打过，其它三方牌手，也同样打过任何一种局方情况（简称局况）。

如果要打比十六副更多副数的牌。从十七副开始的局方又按上十六副的局方循环。计算超过十六副副序局方的方法是用副序减去十六，如果余下的数还大于十六，就要再减去十六，余下的数如果是三，这副牌的局方就和第三副的局方

相同。初学桥牌的人，一般应知道局方的编排规律甚至能背诵出来。因为局方情况不同，持有同样的牌叫牌会相应不同。打完一副牌后，局方不同，记分数也量也不同。

对于每一牌手，实在背不下来局方情况也不要紧，通过看牌套上的标签和记分表上的局况也可以知道正在打的一副牌是什么局况。

由于便于印刷，记分表上的局况用符号表示。双方无局用符号“—”表示。南北有局用符号“NS”表示。东西有局用符号“EW”表示。双方有局则用符号“B”来表示。

1.3 洗牌和切牌

每副牌在开始打牌之前要进行洗牌。如果比赛的对方要求切牌，就应当将洗好的牌，交由对方切牌。

使用牌套和不使用牌套洗牌方法是不同的。不用牌套的洗牌由发牌人的下家洗牌，经发牌人的手由其上家切牌。

如果使用牌套，则由在座牌手平均分洗若干副牌。经双方协商必须切牌的均须经过切牌。

裁判长可以在事先某个时候进行洗牌或做牌。裁判长也可以指定其助手或其它人员事先洗好牌。当发现某一副牌牌张错误或牌张暴露或因其它充分理由，这一副牌必须重新洗牌。

1.4 发牌和牌套

在不使用牌套的情况下，每打一副牌前，应由发牌人将五十二张牌牌面向下地，每次一张地分给在坐包括自己在内的四名牌手，每人十三张。

发牌开始，第一张应发给下一家。即发牌人坐北，第一张就发给东。其余，按顺时针方向每人一张地分发，将五十

二张发完为止。在发完最后一张牌之前，如发现牌张错误或暴露，都应该重新发牌。

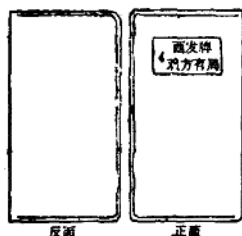


图2-1 合拢的牌套

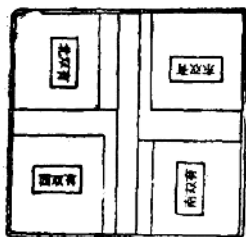


图2-2 打开的牌套

比赛中，通常由工作人员在每张桌上摆放规定的若干副牌。牌手按规定就座后，如果裁判长没有下达勿须洗牌的指示，在座牌手便可平均分洗几副牌，并按规定发牌，发成四份，然后分别装入一副牌套内的四个袋里。

目前桥牌比赛或练习大多使用了牌套。牌套在合拢时，它的正反面如图2-1所示。

合拢的牌套的正面通常有个小框，上海扑克厂生产的牌套小框中用汉字及数字表示。数字表示副序，如图2-1，表示为第四副牌。汉字表明了这副牌的发牌方。桥牌发牌是由在座四个牌手从北开始轮流按顺时针方向进行的。在标注的发牌方下写有局况，图中标明第四副牌的局况是双方有局。打开的牌套如图2-2。

打开的牌套内有四个袋。这四个袋用来分装在座四个牌手应当取出的十三张牌。这些牌是在打牌前

开始打牌时，坐北或坐南的牌手应将该打的已装好牌的那个牌套拿来放在桌子中央。然后把牌套打开，请坐东和西的牌手先拿自己的牌并监督其不要拿错，然后坐南和北的才拿牌。拿完牌后，每一牌手均应数一数拿出的牌是否13张，然后才准许看自己的牌。

有的牌套小框中是用英文、方位符号和数字标示的。打牌的牌手应当留意。本书不再赘述。

1.5 其它工具

随着桥牌运动的发展，使用的工具更先进更全面。目前的桥牌赛大多已采用拉幕或称桌上隔幕。使用隔幕时，隔幕挂在方桌的对角线位置上。这样，在叫牌中，同伴之间是看不见面孔的。相应地使用了叫牌卡片和推盘。尚未使用叫牌卡片和推盘的，通常使用叫牌纸直接推动。预计不久的将来还会使用荧屏显示器。这些物件本书不作详细介绍，有待牌手在实践中去认识和使用。还有的工具如叫牌纸、记分纸等将分别在有关的章节中举例介绍。

第二节 叫牌和叫品

2.1 谁先叫牌

打桥牌第一副牌规定坐北的牌手先叫牌。然后按顺时针方向依次由东南西方向的牌手叫牌。如果西叫完牌，叫牌还未结束，就又轮到坐北的叫牌。不按以上的顺序抢先叫牌，叫做越序叫牌。例如，坐东的牌手叫完牌，本应坐南的牌手叫牌，这时，坐西的或坐北的抢先叫了牌，就是越序叫牌。越序叫牌，是一种犯规行为。

当打的牌不是第一副，牌手可根据牌套上的标注和记分表上的发牌方来判定谁先叫牌。谁是发牌方就应谁先叫牌。

2.2 叫出额外墩

俗话说百分叫分桥牌叫墩。什么叫做墩呢？打桥牌时，在座四个牌手其中之一领出一张牌，例如这张牌的花色是黑桃，那么按顺时针方向每一个牌手均应打出一张黑桃来。打出的四张牌便构成一墩。如果其中一名牌手持的牌没有黑桃了，有将牌可以打出将牌来将吃。没有将牌或者不将吃便可任意垫一张其它花色的牌。一墩牌中谁出的牌最大，就归谁得到这一墩牌。因为，参加打牌的每一牌手持牌的总数是13张。于是打完一副牌可以构成13墩。桥牌规定叫牌的基本墩是6墩。叫一就表示要做 $1+6=7$ 墩。举一反三，叫二就表示要得 $2+6=8$ 墩；叫三表示9墩；叫四表示10墩；叫五表示11墩；叫六表示12墩；叫七表示13墩。13墩，是最高的墩数。如果13墩都被南北或东西一组的牌手所获得，他们叫牌时又叫到了7，便表示他们做成了大满贯。从而把叫到6，称为做小满贯。叫牌时叫出的1到7数目字，称为额外墩数，即比基本墩多出来的数字。每一个牌手除不叫或叫加倍或再加倍外，总是要叫出额外墩来的。

2.3 叫品

叫牌的牌手叫出额外墩的同时应叫出无将（符号为NT）或将牌花色来。例如，叫的是一黑桃（符号为1S），便表示以黑桃花色的牌做将牌，要做够7墩。又如，叫出3NT，便表示没有将牌，打出的每一墩牌，谁大就谁得，叫牌方准备得9墩牌。3H表示红心做将牌，要得9墩牌。4D表示方块做将牌，共应做10墩。5C则表示梅花将牌，要做11墩。以上

所述的1S、3NT、3H、4D、5C都是叫品的例子。一副牌，叫了一圈都没叫出叫品来，这副牌就不打。

叫牌的过程是同伴间互通信息的过程。究竟哪两个同伴，坐南北的还是坐东西的，能够叫到几并完成它，往往只看一个牌手持的牌的情况是不够的。故通常叫牌总是从1×叫起，但也不排斥开叫就叫得比1高。

2.4 一次比一次叫得高

桥牌叫牌不是叫一圈就定盘的。只要叫牌不结束，便就要按顺时针方向依次轮流地叫下去。桥牌叫牌规定一次要比一次叫得高。从叫出的额外墩来看，数目字越大便越高。叫七比叫六高，叫六比叫五高。依次类推，叫二比叫一高。

桥牌还给花色也排有高低。无将最高，黑桃次之，红心再次之，然后是方块，梅花最低。通常把黑桃和红心叫做高花，方块和梅花叫做低花。

根据一次要比一次叫得高的要求，当第一个叫出叫品的牌手叫出1C，顺时针紧挨着他的牌手如果要叫牌，叫出的最低叫品可以是1D、1H、1S或者1NT。如果第一个叫出叫品的牌手叫出1S，那么第二个叫出叫品的牌手，最低得叫1NT，如果要叫其它花色就得叫2C、2D、2H。当第一个叫出叫品的牌手开叫就叫7NT，这时所有其他牌手就无法叫出其它叫品来了。这只是举个例子，这样的叫牌，几乎是从来没有的。

2.5 加倍与再加倍

任一牌手只能对前面的叫品进行加倍。而且前面的叫品必须是对方叫出的，而不是自己同伴叫出的。前面的叫品后还有其它叫品，那么叫出的加倍就是对其它叫品的加倍而不

是对前面的叫品的加倍。

加倍的意义是表示前面的叫品是完不成的，也是为了得到更多的记分而叫出的。叫加倍时，勿须也不允许说出加倍的叫品的额外墩，无将或花色。只须叫出加倍，加倍的书写符号为×，书写的方法有两种：一种是先写  然后写成 ，另一种是先写 ，后写成 （决不允许第一笔这样写“”）。 这样写出的加倍，称为二次叫牌，是违例。

任一牌手只能对上一加倍作再加倍，而且上一加倍必须是对方作出的。加倍与再加倍之间应无任何叫品，否则再加倍不成立。

再加倍的叫出是对自己被加倍的叫品的充分肯定。也就是说，自己叫出的叫品，有充分的把握去完成。经再加倍的叫品，得分和失分将比加倍成倍地增加。

叫再加倍同样不允许说出叫品的额外墩、花色或无将。只允许叫做再加倍，或写出再加倍的符号“××”。写符号的要求同上述加倍符号的写法。

加倍或再加倍之后，如叫出另一合乎要求的叫品，则这个叫品前的加倍或再加倍，不再具有意义。

2.6 什么时候叫牌结束

桥牌可以不止一圈地叫下去，已见上述。那么，叫到什么时候，叫牌才算结束呢？规则规定桥牌的叫牌叫到一家叫牌三家不叫为止。

不叫的英文口语为Pass，符号写作“/”。写的方法应

当 $\diagup$ 。第三个不叫，写作 “//”，这个符号又表示叫牌的结束。

以下举几个例子来表明叫牌的过程和结束。读者可以用以巩固已知的知识。

北 东 南 西

1C $\diagup$
 $\diagup$ 1NT $\diagup$ $\diagup$
 //

例1

北 东 南 西

1C $\diagup$ 1H
 $\diagup$ 1S $\diagup$ 2S
 $\diagup$ 4S $\diagup$ $\diagup$
 //

例2

北 东 南 西

2H
 $\diagup$ $\diagup$ x $\diagup$
 3C $\diagup$ 3S $\diagup$
 5S $\diagup$ 6S $\diagup$
 $\diagup$ //

例3

北 东 南 西

1C $\diagup$ 2C 2H
 3C 3D $\diagup$ $\diagup$
 x $\diagup$ $\diagup$ //

例4

【例1】 坐南的牌手是发牌方首先开叫1C，坐西的牌手不叫，南的同伴坐北的牌手也不叫，坐东的牌手争叫1NT，三家都不叫了。这副牌，由东西做1NT定约。三家不叫前的叫品，就是这副牌的最后定约。定约的原文与合同的原文是一样的。

【例2】 东发牌开叫1C，经一次比一次叫得高三圈的

叫牌。第三圈东叫做4S，三家都不叫了，最后由东西做4S。叫牌过程中叫出的1C、1H、1S、2S都失却了意义。

【例3】西发牌开叫2H，北和东的牌手均不叫，坐南的牌手叫加倍，最后南叫成6S，三家不叫叫牌结束。由南北做6S。因南的加倍被北叫的3C所取代而失却了意义。

【例4】北发牌开叫1C，最后一个叫品是坐东的牌手叫出的3D，北做了加倍，加倍之后三家不叫，叫牌结束。这副牌由东西做3D的加倍定约。

2.7 几种叫牌方式

现存的叫牌方式有三种：口语叫牌，书写叫牌和使用叫牌卡叫牌。

口语叫牌有用英语叫牌的也有用汉语叫牌的。规则规定勿论用哪一种语言都允许，只不允许两种语言混合使用。例如，一个牌手叫出叫品时用汉语，不叫时又用Pass，这就不符合要求。口语叫牌，可要求已叫过牌的任一牌手重述叫牌过程。但重述不得只重述某一叫牌而应当全部重述。

目前用得最多的是书写叫牌，书写时要求字迹规整，大小均匀。标准的记牌型的和不记牌型的叫牌纸见表2-1和表2-2。

表2-2中，我们举了一个书写的例子。中心方块里，北字上划了一个半圆，表示这副牌由北开始叫牌。从叫牌小框里，我们可以看到第一圈叫牌，北开始不叫，东也不叫，南第一个开叫1D，最后由东西做4H定约。第二副到第四副的方框中，我们只标示了局方和谁先叫牌的符号。这些工作是应由坐南北的牌手来做的。至于表2-1的用法，读者熟读本书后自然就会了，恕不赘述。