

四五岁儿童3个月认识1000汉字
两年读完小学六年的课文

拼玩识字法

pīn

wán

shí

zì

fǎ

陈淑红 著



北京师范大学
信息科学学院
新世纪课程开发中心
强力推荐

如果你苦于每天都要给孩子讲故事、读童话，

那么你应该让孩子学会自己阅读：

如果你不想让孩子小小年纪就学得太苦太累，

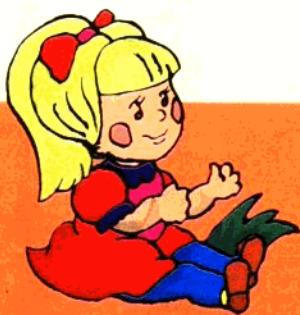
那么你可以让孩子在游戏中学习：

如果你希望培养孩子的学习主动性和创造性，

那么学习必须符合孩子好玩好动的天性：

• • • • •

拼玩识字法



科学：以汉字解剖学、儿童心理学、现代教育学等科学理论为指导

简易：只用 61 个基本笔画部件就能拼出数千汉字

快捷：3 个月轻松学会 1000 字以上

有趣：唱儿歌，做游戏，学知识，真正寓教于乐

灵活：既适用于幼儿园、小学的集体学习，也适于在家中个体学习

教学实践证明

4 岁以上的孩子零起步，利用拼玩识字法

3 个月可以认识 1000 个汉字

独立进行简单的阅读

两年可学完小学六年的课文

独立进行流利的常规阅读

孩子们在学习中同时动脑、动口、动手

学习气氛热烈、兴致勃勃……



拼玩识字法

开启儿童多元智能，快乐识字

序



俗语道：“人生识字糊涂始。”一个人一生光认字就花费几年甚至十几年时间，真是一个极大的浪费；一个人一辈子说话作文错别字不断，也是一件尴尬事。难怪鲁迅在《从“别字”说开去》一文中也感叹“方块字本身就是一个死症”呢。但是作为新时代的中国人，在掌握计算机等高新技术之前，能更迅速、更便当和更快乐地识字吗？

陈淑红有志气，她能叫小孩子“识字明白始”，而且将识字变成一件极其快乐的事情。我特别要说明的是，陈女士本来是一位医务工作者，她是利用业余时间发明的“拼字玩具”，因此我更钦佩这位业余文字学家兼教育家。不少奇巧的发明，都是有心的“外行”人搞的，这虽

人生识字 快乐始

• 王乾荣

不是规律，但至少也是一种“现象”。

自从我写的《玩字》的长篇通讯在《法制日报》发表后，几天内编辑部就接到近百个电话，读者纷纷要求了解或购买陈淑红发明的“拼字玩具”。现在，介绍“拼玩识字法”的教材要正式出版了，它将同配套的拼字玩具一起推出。我向陈淑红表示祝贺。我相信这套教材连同配套的拼字玩具，一定能在幼儿识字教育方面开拓一个新的空间。

（作者为《法制日报》高级记者，中国作家协会会员）



评论选摘



汉字之难学和费时是世界闻名的。陈淑红老师成功地把握了汉字世界的奥秘，她创造的“拼玩识字法”别开生面，寓教于乐，可以通过拼图、儿歌的方法，使儿童在游戏中轻松地学习识字，可谓是儿童教育的化境。当更多的儿童进入这一境界，就有可能出现教学的“革命”了。

——教育评论家 杨东平

“拼玩识字”把“感知记忆”与“机械记忆”科学地结合起来，形成了优势互补的良好效果，恰恰适应了儿童的年龄特点。

从思维科学上说，“拼玩识字”可以充分发挥类比和联想的效应，学生玩起来有兴趣，使识字教学变成一种快乐的行为，这是一个好的教学法的重要标志。

——原北京海淀区教育局副局长 孙凤池



教材编写说明

本书是专门为4岁以上儿童编写的识字教材，适合幼儿园大班及小学低年级学生在家长或老师指导下使用。本教程根据在幼儿园、小学的教学实践，将汉字分成“形近字”、“意近字”和“声近字”三大系统，并在此基础上创造了“拼玩识字法”。该方法开创了“动手识字”的先河，使儿童在拼玩游戏中轻松愉快地认识汉字。这不仅解决了儿童早期识字难题，让孩子在3个月内轻松认识1000个汉字，同时也培养了儿童的学习兴趣，并能培养儿童观察、分析、理解问题的能力，为他们进一步学习其他知识奠定基础。

1. 以汉字笔画结构为基础

“拼玩识字”是将汉字按不同的笔画和结构拆解后再将其拼摆成不同的文字，如第1课至第3课都是以“人”字为基础字，而“人”字又是以“撇”和“捺”组成的。这样在由“撇”和“捺”组成“人”字后，再加上“横”、“点”、“横勾”和“十”字（由“短横”和“短竖”组成）就拼成了“大、太、头、买、卖”一组系列字。有的笔画虽未变，但因其摆放的位置不同，字也就发生了变化，如第7课中的“午”字和“牛”字，只要把“竖”向上推，“午”字就变成了“牛”字；第14课中的“旧”字和“旦”字，第15课中的“由”字、“甲”字和“申”



字等，都是这种情况。有的是加一笔变成一个新字，有的是加一偏旁成新字，有的是一个“独体字”与另一“独体字”结合成字，但只要它们是以某个基础字为起点的，都将其编排在一起，如第5课的“千、舌、活、话”，第7课的“午、牛、星、胜”，第10课的“禾、香、和、种、秋”等，都是如此。在字块拼摆中，有的是以形旁为主编写的，如第172课、第173课、第174课等，分别以“女”字旁、“三点水”和“言字旁”为主编写，其余课文基本上是以声旁为主编写的，如第84课、第110课、第140课、第149课等，分别以“卜”、“主”、“每”、“青”为主编写。总之，以笔画结构为基础是教材编写的首要原则。

2. 以儿歌、韵文为主要形式

考虑到儿童的心理特点，“拼玩识字”教材以儿歌来指导拼字，这样既读来琅琅上口，便于记忆，又能使孩子们在拼字时通过读儿歌来扩大识字量。这一原则在教材中贯彻始终，但有时因考虑到字的结构和顺序的特点，不能完全符合韵文的要求，这样的情况在教材中极少。

3. 以析字、解字为核心

“拼玩识字”很重要的一点是帮助儿童分析理解汉字的意义，因此在编写中便努力做到这一点。如第1课的“一人展臂大”，“大”字就像一个人展开双臂，“太大多一点”，比“大”字还大的就多了一点”，这样就很容易理解比爷爷大的叫“太爷”，比皇上大的叫“太上皇”，比一般的美更美的叫“太美”等等。此外，如“火”字上边



压上东西就“灭”了，人靠在树木上就是休息的“休”字，“三横一竖敢称王”，是指这一竖把天、地、人（中国古代的一种学说）全占有了，所以才称王。而王上边加一点变成“主”字，说明主的地位是很高的，这样就很容易理解“主人”、“主子”、“地主”、“奴隶主”、“天主”、“真主”等这些词的含义。还有如“主”字旁边有人为住家的“住”，有木为柱子的“柱”，有手为拄棍的“拄”，有水为浇注的“注”，这些都有助于对汉字的理解。还有如“手搭目上向前看”，表示“看”字就像一个人手搭在眼睛上方向远处张望的动作；“林中美梦作”，说明太阳快落山了，人们该睡觉休息了，而睡觉时会做梦，这说明古人当时是生活在森林之中的。还有如“山上有丘成岳峰”，说明“岳”是在山上有丘，比一般的山还高；“扎根土地坚强，竖立起来真棒”，说明只有落在土地上才是坚固的，而“竖”字本身就是立起来的意思，所以要有“立”字在下边做基础。还有“云走运动风吹”，一句话把“运”这个形声字的意义表示得非常形象。总之，在教材中尽量用拼字儿歌把一个字的意义说出来，这是编写时努力做到的。

4. 以童话故事为辅助

为了帮助孩子对汉字的理解，同时也为了扩大识字量，更为了向孩子们介绍古今中外的一些社会科学和自然科学知识，家长和幼儿园教师可以编写一些相关的童话故事，通过生动有趣的故事丰富孩子们的知识，加深对相关文字的认识和理解，促进记忆。现选一些我们编写的故事及所结合的教材内容，家长和教师们可以仿照着编写。



古人造“大”字的故事（结合第1课）

很久很久以前，有一群原始人生活在大森林里，他们常常受到野兽的袭击，甚至有的孩子被野兽吃掉了。为了抵御野兽的袭击，他们需要选一个首领。可是由谁做首领呢？怎样选呢？一时大家都没了主意。

一天，一个小孩高喊：“快来看！快来看！”大家围过来一看，原来是一棵大树被雷击倒了。这时有人提议：“谁能把这棵大树举起来，就选谁做首领。”于是大家纷纷上前去举那棵大树，但谁也没有举起来。最后，有位非常强壮的青年走到大树前，只见他叉开双腿，伸出两只大手，嘿！一下把大树举到了胸前，再一使劲，将大树举过头顶。这时大家高喊：“首领力气大！首领力气大！”这个强壮的青年就做了首领。从此，他带领大家一起抵御野兽的袭击，使人们过上了安定的生活。在以后的生活中人们常常学首领举大树的样子，叉开双腿，展开双臂来表示强壮和有力。“大”字就这样产生了。

二人合作飞上天（结合第3课）

小朋友，你坐过飞机吗？你知道飞机是谁发明的吗？下面我讲的是莱特兄弟发明飞机的故事。

在很久以前，人们就幻想像鸟一样在天空飞翔，还有不少人做过各种试验。比方有人做过一个好大好大的风筝，把它绑在身上，从高山向下飞翔。后来，人们又开始研究会飞的机器。

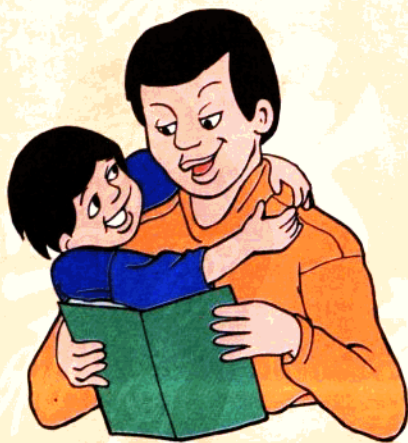
莱特兄弟是美国两个年轻人，为了研究飞机，他们先开了一个自行车铺，用挣来的钱买机器零件，安装飞机。在他们之前，就有不少人研究过飞机，但不是飞不起来，就是刚离开地面又掉了下来，有时还会把人摔伤。为了研究飞机，莱特兄弟看了很多书，并且吸收了



前人的经验，对飞机进行了重大的改进，先后经过几年时间上千次飞行试验，克服了种种困难，最后终于发明了人类最早的能载人的飞机，兄弟二人通过亲密合作而飞上了天空。

“一”和“十”的故事（结合第4课）

有两位小朋友，一位叫“十”，一位叫“一”。在十月一日这天，他们要帮妈妈搞卫生，可是屋里好多地方很高，擦不到，“十”说：“‘一’，你站在我头上‘干’吧！”干了一会儿，“一”问“十”几点了，“十”伸出两个黑指头说“两点了”。“一”说：“才两点，太‘平’常了，接着干吧！”又干了一会儿，“一”问：“几点了？”“十”擦了一下额头，甩出三滴“汗”珠说：“三点了。”这时他们已经开始流大汗了。他们整整干了一下午。





教材的使用方法

为了收到更好的教学效果,建议本教材结合与本书配套的拼字玩具一起使用,让孩子在游戏中学会识字,真正实现寓教于乐。为了达到理想的教学效果,现介绍如下方法,供家长和幼儿教师 in 辅导孩子识字时参考:

1. 认识笔画及其名称

与本教材配套的教具共有61个笔画,140余个字块。要结合每一课的进行,先教儿童认识笔画及其名称,如第1课,要结合课文教儿童认识横、竖、撇、捺、点、横勾等几个要用到的笔画。可先教笔画名称然后拼摆,也可结合拼摆过程边教名称边拼摆。五种颜色是为了区别笔画大小,有的笔画变换拼摆方向和位置,可以有两种以上用法。教字块拼摆时先要让孩子认清偏旁名称和独体字的读音。

2. 从简到繁,从繁到简

教每一课内容时,要按儿歌从简到繁拼摆,然后再按相反的顺序把字逐渐拆开。如第1课按人、大、太、头、买、卖、读的顺序拼摆后,再按读、卖、买、头、太、大、人的顺序拆开,这样可加深孩子的记忆和理解。对此原则要灵活运用。



3. 尽量按笔画书写的顺序拼摆

教材在编写时已尽量做到这一点，但考虑到儿童一开始拼摆的方便，并没有完全按此来编写。在孩子们通过拼摆已经认识和理解了一些汉字以后，有了书写的欲望时，就不要受教材拼摆顺序的束缚，而要改用笔画书写的顺序拼摆。如“关”字，教材是先摆出“天”字，然后加两点，书写时就应先写两点，后写“天”字，等等。

4. 边拼摆边读儿歌边讲解

在教拼摆时，一定要边拼摆边教孩子读儿歌，家长或教师边结合儿歌对所拼的字进行讲解，这样会收到一举多得、事半功倍的效果。如教第8课时，从拼摆“木”字开始，“十人伐木忙”，说明“十”字和“人”字成为“木”字；“有人在休息”，说明“木”（指树）字旁边靠着一个人，就是指人在休息；“一起练身体”，说明“休”字下部加一横就是身体的“体”字；“账本无人记”，说明把“单人旁”去掉就是课本的“本”字。在按教材讲解的基础上，家长也可以结合自己已有的知识给孩子们介绍汉字的字形和字义，但要讲得有道理。

5. 结合课文编些小故事

家长及教师在教孩子们拼字的过程中，可结合课文内容编一些小故事，也可借用民间故事讲解课文内容。同时，也可借用和编一些字谜游戏，让孩子们猜字谜，这样不但会增加孩子的乐趣，而且会帮助他们加深对汉字的理解。



6. 把规定拼摆和自由拼摆结合起来，实物拼摆和意念拼摆结合起来

在孩子们按教材的规定拼摆有了一定基础以后，要引导和鼓励孩子进行自由拼摆。自由拼摆是以一个可以组成很多字的基础字为起点，充分发挥孩子的想像力，拼摆出的字越多证明孩子越聪明。通过自由拼摆不但可以帮助他们对汉字组成结构原理的理解，而且可以培养他们的创造性思维能力。当然，由于孩子识字量有限，有时会出现拼不出字或拼错字的现象，对此，家长或教师要积极引导并大胆鼓励，不要批评他们太笨，不开窍。在自由拼摆的同时，要引导孩子做“添笔变字”的游戏，无论添一笔还是添多笔，都是可以的，只要能变出字来，就应给以鼓励。

实物拼摆，是指用拼字玩具进行拼摆；意念拼摆，是指在实物拼摆的基础上，靠大脑中的映像进行拼摆。意念拼摆更有利于开发儿童的智力，并且会巩固拼字效果，提高识字效率。例如第43课，以“门”字为基础字进行的拼摆，在孩子们完成实物拼摆以后，教师或家长可用儿歌引导。教师说：“门中有口。”孩子们答：“问。”教师说：“门中有日。”孩子们答：“间。”教师说：“门中有耳。”孩子们答：“闻。”教师说：“门中有木。”孩子们答：“闲。”在此基础上，还可以启发式地继续引导。教师说：“门中有人，门中有才，门中有马，门中有一，门中有虫，门中有文，门中有心，门中有王，门中有市，门中有甲”等等。当孩子们答对时，要对他们进行鼓励。当孩子们一时答不出来或答错时，教师要耐心引导和纠正，使孩子们很快地认识一系列字。



7. 用识字卡片学习课文中的其他生字

在识字过程中,教师或家长可以把每课课文中出现的所有生字制成识字卡片,每张卡片上书写一个生字。在拼字之余,教师或家长可以随意抽取识字卡片让孩子认读,以便加强对课文中非核心生字的学习。若是有多个孩子一起学习,则可灵活利用识字卡片,比如识字接龙——按顺序抽取卡片,逐个让孩子们认读;或是抢读——任意抽取一张识字卡片快速一晃,让孩子们抢读。这样可以活跃学习氛围,调动孩子的学习积极性,还可以培养孩子的注意力和快速反应能力。

8. 结合拼字进行组词、造句、说话训练

在拼字的同时,要引导孩子进行组词、造句、说话的训练。如用第3课的“天、关、夫”三个字组词,可组成“明天、天气、阴天、晴天、雨天、雪天、冬天、春天、秋天、夏天……;关门、机关、关心、关怀、关注……;丈夫、车夫、伙夫、渔夫、农夫……”一系列词。也可以结合学过的字组词,如关头、夫人、天空等等。教材中的组词仅供家长参考,有的词孩子一时不理解也不要紧,以后随着阅读的深入就逐渐理解了。在组词的基础上可练习造句说话,如用“天气”造句或说一句话“今天天气真好!”“天气这么好,我们应该出去玩。”等等。

9. 结合拼字、识字,适时引导阅读

在运用教材拼字、识字达到一定识字量以后,要大胆地适时引导孩子阅读。首先要阅读教材中的拼字儿歌,同时要选一些适应孩子年龄和智力特点的儿童读物。要相信孩子的能力,他们通过拼字以后



会自然而然地形成一定的识字能力和方法。有些字虽然他们不认识，但他们可以通过字形和前后文的连接“猜”出这个字来，而且在绝大多数情况下会猜正确。当然，对孩子偶尔读错的字，大人要及时引导，并帮助他们纠正错的读音（最好是先让他们自己纠正）。

最后，祝愿每个孩子在这本书的指导下都能迅速学会汉字，尤其是培养出对学习汉字的浓厚兴趣，把学习当作一种快乐的游戏。





目 录

- 第1课 人 /1
- 第2课 人 /2
- 第3课 人 /3
- 第4课 十 /4
- 第5课 十 /5
- 第6课 十 /6
- 第7课 午 /7
- 第8课 木 /8
- 第9课 木 /9
- 第10课 禾 /10



- 第11课 王 /11
- 第12课 月 /12
- 第13课 日 /13
- 第14课 日 /14
- 第15课 田 /15
- 第16课 田 /16
- 第17课 田 /17
- 第18课 里 /18
- 第19课 夕 /19
- 第20课 上 /20
- 第21课 中 /21

- 第22课 业 /22
- 第23课 三 /23
- 第24课 了 /24
- 第25课 小 /25
- 第26课 又 /26
- 第27课 不 /27
- 第28课 寸 /28
- 第29课 辶 /29
- 第30课 厂 /30
- 第31课 手 /31
- 第32课 立 /32
- 第33课 立 /33



第34课 凉 / 34

第35课 者 / 35

第36课 口 / 36

第37课 云 / 37

第38课 分 / 38

第39课 化 / 39

第40课 丘 / 40

第41课 千 / 41

第42课 匕 / 42



第43课 门 / 43

第44课 义 / 44

第45课 収 / 45

第46课 戌 / 46

第47课 戌 / 47

第48课 咸 / 48

第49课 夕 / 49

第50课 斤 / 50

第51课 合 / 51

第52课 今 / 52

第53课 西 / 53

第54课 示 / 54

第55课 肖 / 55

第56课 大 / 56

第57课 可 / 57

第58课 疒 / 58

第59课 哀 / 59

第60课 尚 / 60

第61课 戈 / 61

第62课 亨 / 62

第63课 且 / 63

第64课 豆 / 64

第65课 亦 / 65

第66课 共 / 66