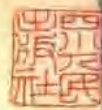


李白和杜甫



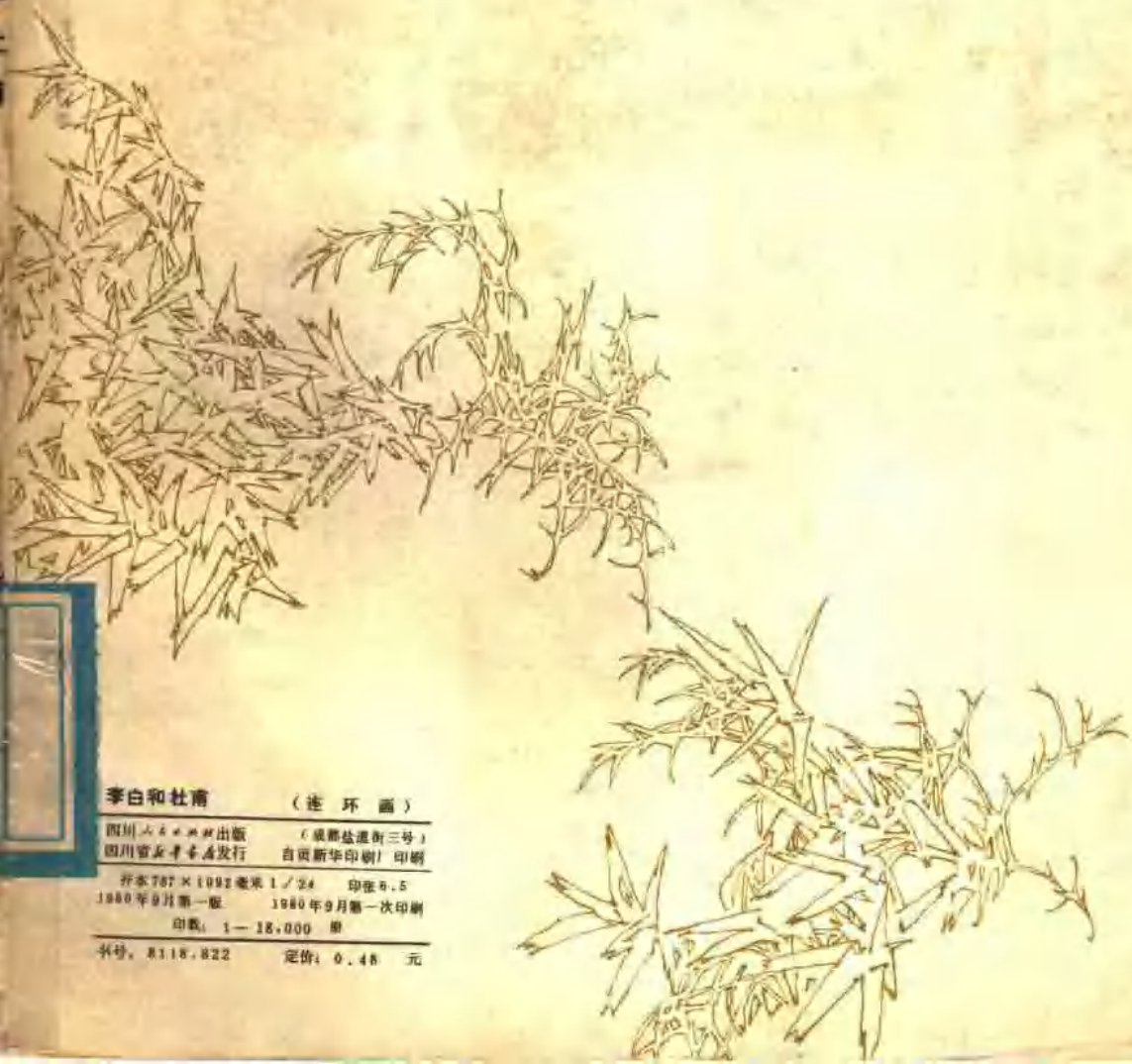
白桦 郑君里 原著

杨礼 未 改编

叶毓中 绘画

李白和杜甫

四川人民出版社



李白和杜甫 (连环画)

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/32 印张 6.5
1980 年 9 月第一版 1980 年 9 月第一次印刷
印数: 1—18,000 册

书号: 8118.822 定价: 0.48 元

〔内容提要〕

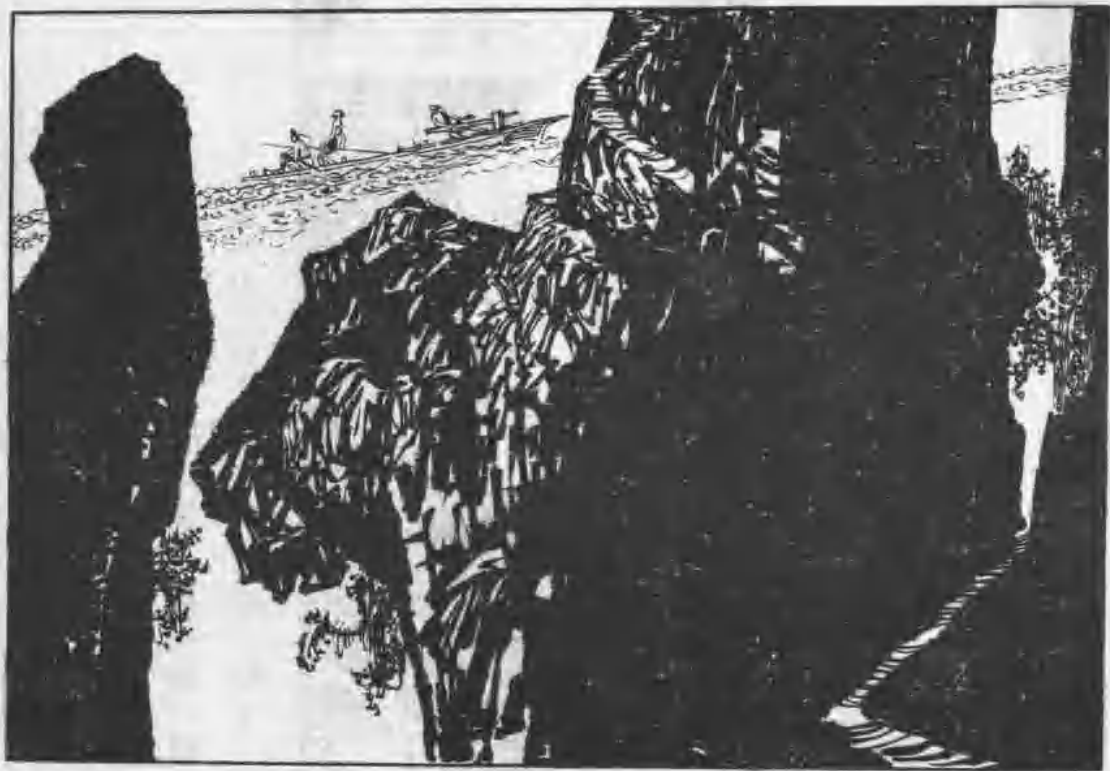
李白（七〇一——七六二）、杜甫（七一二——七七〇）是我国唐代的伟大诗人。他们生活在唐王朝由盛变衰的动乱年代，腐朽的朝廷造成了国家和人民的深重灾难，使他们悲天悯人，写下了不少反映权贵荒淫和人民疾苦的不朽诗篇。他们忧国忧民，幻想以自己的才能辅弼天下，匡时济世。但是，「珠玉买歌笑，糟糠养贤才。」唐玄宗宠信贵妃，任使用权奸，李林甫、杨国忠等人屡屡谗毁李白和杜甫，使他们一生都没有施展才能的机会，飘泊沦落，贫病交迫而死。

这本连环画册，生动地描绘了李白和杜甫各自的遭遇、性格、抱负和他们两人之间真实动人的友谊。





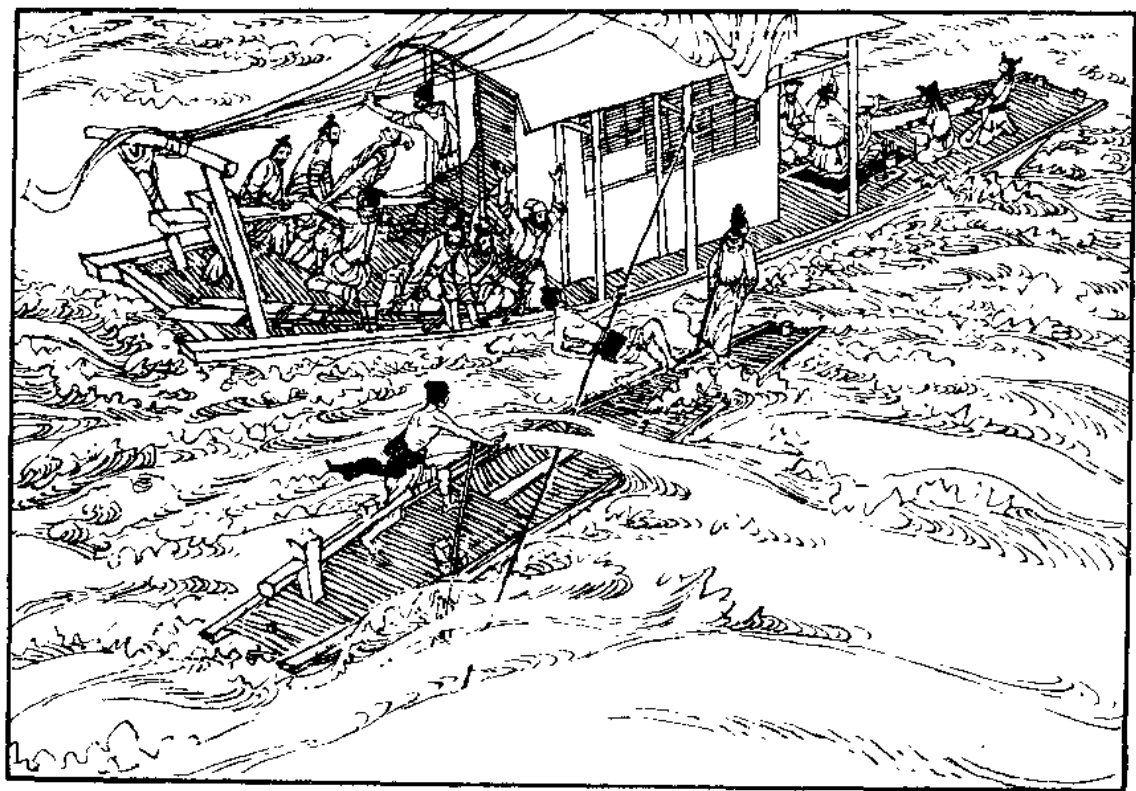




一 浩荡长江，一泻万里。一叶扁舟飞流直下，凌风的船头上坐着一位少年，环顾奇峰怪石，眺望壮丽河山。这少年为了寻找一试才干的机会，实现「辅弼天下」的宏愿，怀着兴奋的心情，离乡远游。

二 扁舟进入瞿塘峡，群峰蔽日，江水怒吼。这时，少年发现前面的一艘大船上有一位紫袍画师正在挥毫作画，即从腰间解下钱袋扔给船夫，示意赶快追上靠拢大船。船夫咬了咬牙，挥汗点头。





三 小舟急驶而上，
进行强靠。大船上的
船工惊恐地喝骂：「你
们疯了，这是鬼门关！」
少年好象没有听见，
画师依然从容作画，
但见万里江山逶迤尽
入画卷。

四 小舟在风浪中剧烈摆动，船夫用尽全力扣住了大船。少年为画师的豪迈气概所吸引，高举双手，大声呼叫：「壮哉！」呼声在群山与波涛中回荡。





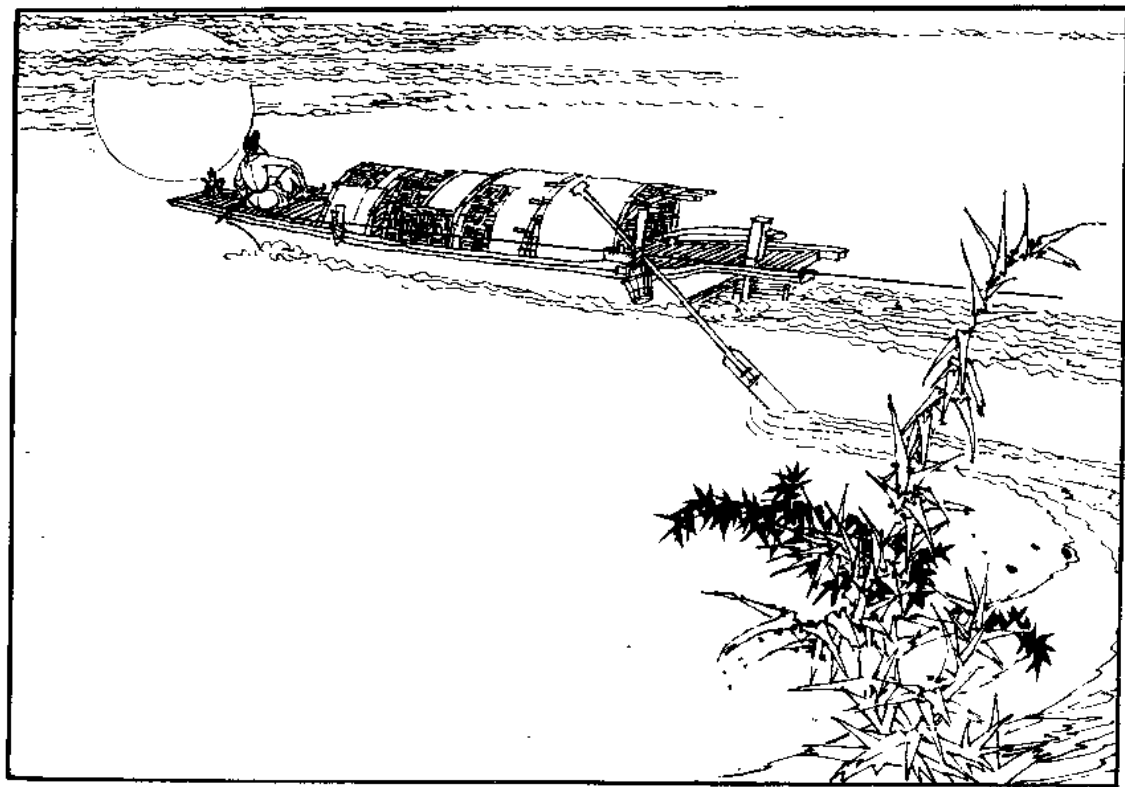
五 画师并没回顾，
依然全神贯注地作画，
只是笑问：「您是赞
美这山川呢，还是赞
美我的画？」少年说：
「我赞美霞光，也赞
美太阳！画师您可是
吴道子博士？」画师
答道：「是的。您……」

六 这时候，船夫的手已用尽力气，支持不住，手一松，小舟象断线的风筝一样飞跃而去。少年按剑站在狂澜飞溅的船头上，大声答道：
“蜀人李白！”



七、画师闻声一惊，目光炯然。命童子迅速展开一幅素绫立轴，画师一挥而就。画中的李白神采奕奕，乘风破浪，呼啸风云。上题：蜀人李白落款：吴道子 唐 开元十四年

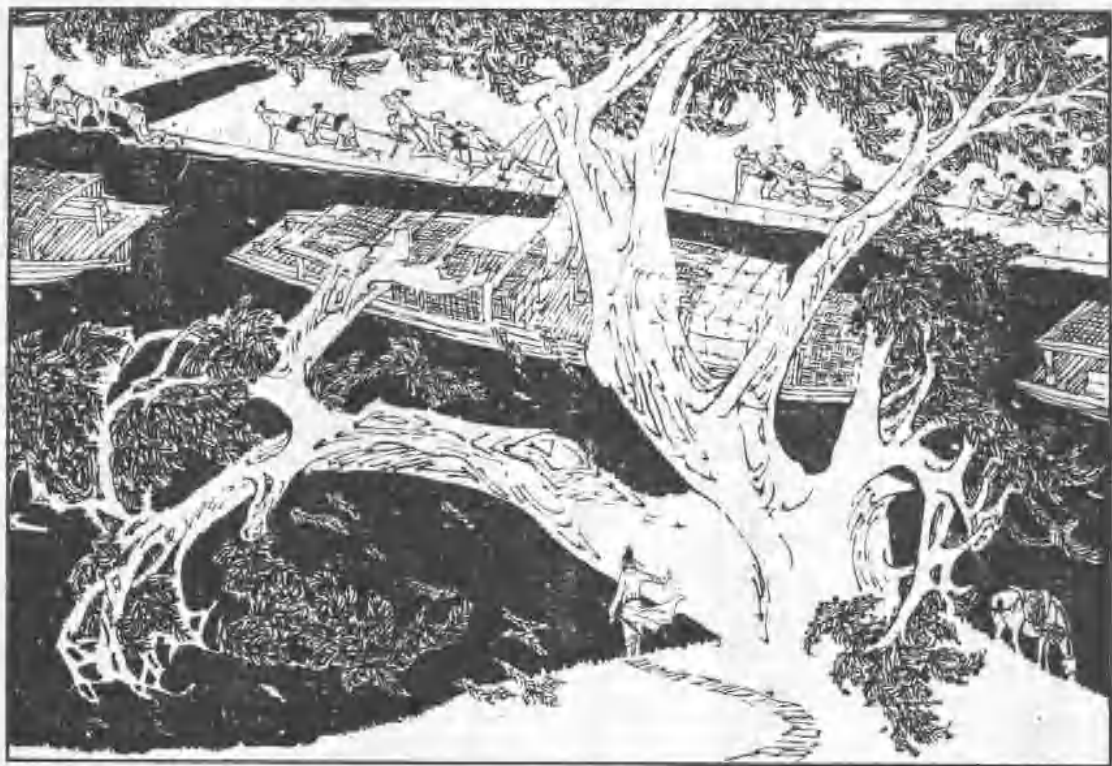




八 李白这次漫游，走遍了长江中下游，中原、山东山西等地，历时十七年之久。『直挂云帆济沧海』，『忽复乘舟梦日边』。他游兴伴着酒兴，酒兴激发着诗兴，写出了很多想象丰富、豪放壮阔的壮丽诗篇。

九 漫游期间，他交结了许多侠客、隐士、文人和官吏，「一醉累月轻王侯。」他欣赏岩上青松，山巅明月，「举杯邀明月，对影成三人。」同达官贵人总是合不来。





十 李白也听到了运
河纤夫悲苦的号子声，
看到了痛苦的船工为
王室运送大盘石的惨
景，写了声调哀切的
《丁都护歌》：「……
水浊不可饮，壶浆半
成土。一唱都护歌，
心摧泪如雨。万人凿
盘石，无由达江浒。
君看石芒砀，掩泪悲
千古。」