

新郑碑刻文集

新郑市文物管理局 编

香港国际出版社



新鄭碑刻文集

香港國際出版社

新鄭市文物管理局

编纂委员会

主 编：寇玉海

副主编：李朝霞 冯智根 靳宝琴 杜平安 徐 雷

编 委：(按姓氏笔划为序)

冯智根 冯纯豪 刘晓民 李朝霞 李宏昌

杜平安 宋守杰 徐 雷 寇玉海 靳宝琴

点 注：杨树荃

校 对：郭子彬 柴军朴

摄 影：王惠霞

拓 片：杜平安 王惠霞

封面设计：徐 雷

图书出版物编目资料

新郑碑刻文集 / 新郑市文物管理局

香港国际出版社, 2004.9

ISBN: 9-6247-9385-9

I、新… II、新… III、文物—新郑 IV、D.126

香港国际出版社出版 (香港北角英皇大道416号)

木森林印刷有限公司承印 南方电脑设计工作室制版

开本 787 × 1092 1/16 印张 23.625 字数 410千字

2004年9月第一版 2004年9月第一次印刷 印数: 1~3000册

定价: 120.00元

序 言

这个碑刻文集的汇编缘起，是受到了本地一位居民的启发。

1997年10月，在修建新郑文化路之前，根据国家《文物法》规定，我们依法对该地段进行文物钻探。规划中的文化路从一处近代墓群中间穿过，此处墓群是北关街居民刘笃亲的家族墓地。为配合修路，我们和刘氏族人一起，对墓葬进行清理、搬迁。在清理墓葬过程中，共发现清代墓志23套，刘氏后人刘笃亲把这批文物无偿捐给了新郑市博物馆。两年后，这批墓志的捐献人刘笃亲希望我们能够把墓志内容编制成册，以表示后人对祖先的纪念。

追宗溯源，不忘先祖，一直是中华民族的传统美德。新郑地处中原腹地，是中华八千年文明的发祥地之一。著名的新石器时期裴李岗文化首先在新郑境内裴李岗村发现而闻名于世。人文始祖轩辕黄帝出生在这里，并以此为都肇造文明。黄帝以后祝融氏在此为火正。春秋战国时期，郑韩两国相继建都于此，时间长达539年，古城墙至今屹存。秦汉以后，新郑更是名人辈出，垂于青史。境内帝王陵、名人墓葬颇多。郑韩两国多位国君、后周皇帝郭威、柴荣、柴宗训、皇后符氏、唐代名相裴度、宋代大文学家欧阳修、建筑学家李诫、名相曾公亮、吕公著、陈尧佐等均葬于新郑。凤台寺、卧佛寺等名刹古寺星罗棋布。新郑源远流长的历史文化遗留下大量的墓铭、神道碑、名人诗文石刻等碑刻。这些碑刻涉及面广、内容丰富，堪称新郑一部石制丛书，对纂志补史和研究书法均有重要价值。特别是对古时新郑为有熊，轩辕丘位于新郑，黄帝生于轩辕丘，发迹在新郑，有大量的石刻碑文佐证，对进一步确定新郑为“中华第一古都”、“中华民族圣地”提供了重要的历史资料。刘氏希望把先祖的墓志编汇成册，传示后人，这种想法给了我很大启发，作为一个从事地方文物工作20多年的文博干部，我感到非常有责任把包括中华民族的人文始祖黄帝在内的祖先们遗留在我

们这个地方的文物整理出来，传示后人。碑刻，是刻在石头上的历史，是文明传统的直接体现，我觉得，如果把本地的这些刻在石头上的文字编汇出来，传诸于世，不仅会增加新郑本地人对脚下这片土地的感情，同时也会使外地人对新郑的历史文化有所了解。这就是我们编写这个集子的初衷。

编写这个集子，让我想到1985年到1987年全国进行文物普查时的情景。当时有许多珍贵文物都没有得到应有的保护，有不少石刻被用来铺路铺桥，有的被砌了猪圈，有的被砌了厕所，有的作了槌布石。最使我难以忘记的是欧阳修继配第三夫人薛氏的墓志铭，该墓志铭是北宋著名文学家翰林学士苏辙撰，刑部侍郎赵君锡书丹并篆盖，少府监玉册官王礪刻石。无论是从欧阳修、苏辙和唐宋八大家的研究方面，还是从文学乃至书法艺术，这块墓志铭都具有很高的历史艺术价值。可是如此珍贵的墓志铭却被欧阳寺村民改用做槌布石，墓志盖用在鸡窝上。后周皇陵庆陵初建于明代，据记载，陵园内原有石碑200多通。新中国成立前夕，陵前石碑仍有44通，到1985年文物普查时墓前仅存11通石碑。两年的普查，我们把散存的石碑大部分都已找到，集中存放在文物保护员乔顺杰家中。博物馆也仅是做了登记造册，每月付给保管费10元。文物普查中我们还在全市学校、工厂、事业单位的围墙上、篮球栏下、房基过门石等地方，征集到大量石刻文物。这些文物工作者历尽艰辛所征集、搬回的石刻也仅仅是存放在博物馆、或者集中放在群众家中登记保存，并没有真正发挥它的历史、艺术、科研价值的作用。

新郑的不少碑刻为外界熟知，比如被专家誉为“华夏第一碑”的战国时期韩国宗庙祭祖碑、苏轼手书欧阳修的《醉翁亭记》石刻等，这和全国辉煌的时刻历史相比，这些碑刻更显示出新郑的独特文化景观。从唐初四杰卢照邻撰写的《郑太子寿碑铭》，到宋初文坛领袖欧阳修撰写的《陈文惠公尧佐神道碑铭》；从元代纪念一代鸿儒许衡的《许文正公祠堂记》，到明代著名散文家高拱撰写的《汉留侯祠碑记》；从《郑大夫子产祠碑记》，到历代诗文碑刻，可见新郑一地文脉不绝如缕。

新郑碑刻从时代上跨越唐、五代、宋、元、明、清等时期，基本形成了一个完整系统。这些碑刻主要以墓志铭、神道碑和祠堂、庙宇、学宫为主，也有

一些石造像和石造像题记和诗文碑刻，从而形成了一道立体的石刻文化景观。需要指出的是，新郑作为黄帝故里，这一文化底蕴，在一些碑刻中也时常得以张显，如：《周莼浦及德配和宜人墓志铭》三次提及轩辕故里；《重修古景幽胜寺记》言“南有大隗即具茨山，轩辕黄帝问道于广成子，行殿尚能悠久有存焉”；《重修太清观志》言“河南路新郑，古有熊氏之国也”；《重修显龙宫大殿碑记》言“古传郑邑为轩辕氏旧墟，行在北有轩辕丘遗迹，乃当年故址”；《重修新郑县文庙碑记》言“新郑为轩辕黄帝故里，文明肇启有自来矣”；《古槐行石刻》言“轩辕城在茨山麓，故国从来多乔木”。这些碑刻足资证明，新郑古为有熊氏之国、轩辕故里。

作为一名文物工作者，我深深体会到文物在流散的过程中（包括对文物的保护性流散），也流失了依附于文物的环境资源。譬如，那种埋藏于窖藏坑的器物的文物信息，要比放在博物馆的器物的文物信息高得多。但是，在实际的保护工作中，那种原封不动的保护主义往往难以实现，可操作的文物保护总是采取了一种与当时社会、经济、人文等条件相适应的折中办法。就新郑的石刻文物而言，把这些文物集中保护比把它们分散保护或许更能充分反映出文物所体现出的历史信息，但这在实际操作中是不可能的。从近现代以来，随着考古发掘工作的发展，作为人文曙光之地的新郑有不少惊世文物，都纷纷离开了故土。许多在新郑土地上矗立或埋藏了几个世纪、几十个世纪的珍贵文物已不在新郑的土地上了，在更为豪华的博物馆里观看这些文物时，恐怕很少人能够联想到这些文物在历史中存在的自然和人文环境，新郑同这些文物的历史环境信息一起被蒸发掉了，这怎不令人惋惜！

从一个地方的角度来看，新郑的石刻不仅完整、独特而且辉煌。但是，正如一般观众忽略文物存在的历史环境信息一样，许多研究者并不关注文物存在的地域特点，所以对新郑一市之内的惊人的完整、辉煌而独特的石刻文物价值，许多人并未发现，从1985年之后，这批文物有的陆续被上级博物馆征调，这些文物的地域特色和系统完整的优势逐渐削减了。正是出于对这种文物价值流失的忧心，我们更增强了编辑出版这个碑刻集子的决心。

在本书编辑过程中，为使书中所录取的资料尽可能的全面，包括的石刻种

类多，我们首先从新郑市博物馆已征集、收藏的石刻入手，然后把现存于新郑古建筑上、仍然立在墓前及寺庙内的石刻一一进行收录。复查已调入省、市博物院（馆）的珍贵石造像、石刻等，最后又把原存新郑，因历史原因碑刻被毁、佚失或者到目前为止尚未见出土而且资料重要的，被录在清乾隆四十一年《新郑县志》上的墓志铭、神道碑一一择录。其目的在于使这些石刻，能为研究新郑历史发展、碑刻书法、篆刻艺术创作起到它本质的作用。根据石刻的类别，本书共分了六个部分，其中墓志、神道碑 50 篇，祠堂、庙宇、学宫石刻 38 篇，后周皇陵御制碑 9 篇，诗文碑刻 12 篇，散碑 6 篇，石刻造像题记 6 篇。为了方便读者查阅，本书还把唐宋明清官制附录于后，为方便读者，特聘请杨树荃先生对早期碑刻进行了标注。杨树荃先生了解新郑，热爱新郑，为使本书能尽早出版，他不辞劳苦翻阅了大量的文献资料。遗憾的是杨先生没有看到该书的出版就因病去世了。

在出版过程中我们聘请郭子彬、柴军朴两位老师对书稿进行校对，出于对文学的爱好，在校对过程中郭子彬老师对部分标注进行了更正，书稿也曾经中国历史博物馆研究员周铮先生审阅，在此一并表示真诚的感谢。

编者 寇玉海

于二〇〇四年五月

目 录

序 言

第一部分 墓志铭 神道碑铭

唐 代

- 郑太子(寿)碑铭 (3)
- 崔府君(潞)墓志 (11)
- 唐故邠宁节使赠司空河东裴公(识)墓志铭 (13)

宋 代

- 故尚书工部侍郎致仕赠工部尚书崔公(立)行状 (17)
- 故尚书比部员外郎崔君(公孺)墓志铭 (23)
- 大宋故左谏议大夫赠太师尚书令兼中书令秦国陈公(省华)神道碑 (26)
- 陈文惠公(尧佐)神道碑铭 (30)
- 宋陈尧佐自撰墓碑 (36)
- 吴正肃公(育)墓志铭 (37)
- 宋太子宾客致仕林公(澹)墓志铭 (43)
- 故观文殿学士太子少师致仕赠太子太师欧阳公(修)墓志铭 (49)
- 宋安康郡太夫人薛氏墓志铭 (62)
- 欧阳文忠公(修)神道碑铭 (66)
- 宋朝请大夫管勾南京鸿庆宫欧阳公(棐)墓 (81)
- 宋齐州临邑县尉欧阳君(愁)墓铭 (85)
- 宋宣义郎知虢州朱阳县欧阳君(懋)墓志铭 (89)
- 宋王公(咸融)夫人石氏墓志铭 (93)

宋故贈工部侍郎辛公(惟庆)墓志铭.....	(95)
宋朝奉郎辛君(友直)墓志铭.....	(99)
宋刘君(仲熊)墓志铭.....	(101)

元 代

皇元故奉直大夫監察御史郑公(择)圻志.....	(105)
-------------------------	-------

明 代

明故工部都水司郎中进阶中宪大夫高公(魁)墓志铭.....	(110)
明贈光祿大夫柱国少师兼太子太师吏部尚书中极殿大学士高公 (尚贤)神道碑.....	(113)
明太师高文襄公(拱)墓志铭.....	(119)
杨处士(相)墓表.....	(128)
明故先考教諭无公(召)墓志铭.....	(130)

清 代

四川提督学政按察使司僉事张公(光祖)墓志铭.....	(132)
涵痴苏君(永淑)墓表.....	(135)
明故始祖刘公讳全之墓碑.....	(137)
皇清中宪大夫贵州黎平府知府刘公(桢)墓志铭.....	(139)
皇清诰封恭人高太君墓志铭.....	(144)
皇清敕贈太安人萧太君墓志铭.....	(147)
皇清敕授儒林郎内閣掌典籍事诰敕撰文中书加一级戊子科广 东典试新庵刘公(曰娃)墓志铭.....	(150)
皇清敕封安人刘室刘氏墓志.....	(156)
皇清应授儒林郎州同知洛东刘公(曰燦)墓志铭.....	(157)
皇清考授承德郎州司马少伯刘口公(曰炘)暨孀人寇太君 合葬墓志铭.....	(160)
皇清敕授儒林郎江南淮安府桃源县以州同管县丞事加一级 纪录二次素园刘公(曰燧)墓志铭.....	(162)

皇清恩岁进士候选司训潜庵刘公(曰燦)暨元配万孺人

- 合葬墓志铭 (167)
- 顺宁太守畅亭刘公(塏)墓志铭 (170)
- 皇清诰授奉政大夫湖北施南府司马果亭刘公(塏)墓志铭 (174)
- 皇清考授修职郎岁贡生止庵刘公(坊)之墓志铭 (179)
- 清故刘室孙孺人墓志铭 (182)
- 皇清应授修职郎岁进士刘公(塏)暨孺人孟太君合葬墓志铭 (184)
- 皇清应赠儒林郎刘公(塏)暨应赠太安人高太君合葬墓志铭 (187)
- 清故康膳生隗岚刘公(如鈞)墓志铭 (190)
- 皇清晋赠奉政大夫刘君(冠)墓志铭 (193)
- 项城训导王先生(鈐)墓志铭 (195)
- 明故始祖文林郎直隶沙河县知县司公讳肅字和平墓碑 (199)

民 国

- 清封奉直大夫周君菴浦及德配和宜人墓志铭 (201)
- 赵馥若先生纪念碑 (205)

第二部分 祠堂碑刻 庙宇碑刻 学宫碑刻

- 一、祠堂碑刻 (209)
- (一) 郑相子产祠碑记 (209)
- 郑大夫子产祠碑记 (209)
- 重建公孙大夫国子产祠记 (212)
- 重葺郑大夫子产祠记 (215)
- (二) 旌贤崇梵院三贤祠碑记 (217)
- 旌贤崇梵院三贤堂赞 (217)
- 郑州新郑县旌贤崇梵院三贤堂记 (218)
- 新郑县旌贤崇梵院后殿记 (220)
- (三) 崇孝禅院碑刻 (223)

金牒崇孝禅院石刻	(223)
崇孝寺重饰佛像并栋梁记	(225)
(四) 欧阳修墓园碑记	(226)
重修欧阳文忠公祠墓记	(226)
(五) 文正公(衡)祠堂碑记	(228)
许文正公祠堂记	(228)
许鲁斋先生祠堂记	(231)
重建许鲁斋先生祠堂记	(232)
(六) 汉留侯(张良)祠碑记	(234)
汉留侯祠碑记	(234)
(七) 高文襄公拱祠堂碑记	(237)
重修文襄高公祠堂记	(237)
二、庙宇碑刻	(239)
(一) 卧佛寺碑记	(239)
重修卧佛寺碑记	(239)
重修卧佛寺大殿碑记	(242)
(二) 幽胜寺碑记	(245)
幽胜寺碑记	(245)
重修古景幽胜寺记	(248)
重修幽胜寺并创建山门重门金妆神像碑记	(250)
重修幽胜寺碑文	(251)
(三) 东岳庙碑记	(252)
新郑县重修东岳庙记	(252)
(四) 水月寺碑记	(255)
重修水月寺碑记	(255)
重修水月寺三佛尊神碑记	(258)
(五) 太清观碑记	(259)

重修太清观志	(259)
(六) 关帝庙碑记	(263)
关帝庙祷雨碑记	(263)
续碑	(263)
(七) 太乙宫碑记	(265)
重修太乙宫记	(265)
(八) 显龙宫碑记	(267)
重修(显龙宫)大殿碑记	(267)
重修显龙宫碑记	(269)
(九) 三皇庙碑记	(271)
重修三皇庙碑记	(271)
三、学宫, 书院碑记	(272)
新郑县重建庙学记	(272)
重修庙学记	(274)
重修新郑学宫碑记	(276)
重修新郑县儒学记	(278)
重修启圣宫明伦堂暨诸亭楼记	(280)
重修新郑县文庙碑记	(282)
新建兴学书院碑记	(285)
兴学书院碑记	(287)

第三部分 石造像碑 石造像

一、石造像碑	(291)
北齐天保三年石造像碑	(291)
北齐天保十年石造像碑	(293)
北齐河清三年石造像碑	(295)
南北朝都邑主丁思善造像碑	(297)

二、石造像	(299)
北齐天统二年石造像	(299)
北齐天统(甲)午石造像	(300)

第四部分 后周世宗庆陵 御制祭(祝)文碑

后周世宗庆陵御制祭(祝)文碑	(302)
明宣德元年御制祭文碑	(303)
明弘治元年御制祭文碑	(304)
明嘉靖元年御制祭文碑	(305)
明嘉靖四年御制祝文碑	(306)
清雍正十三年御制祭文碑	(307)
清乾隆十五年御制祭文碑	(308)
清乾隆四十一年御制祭文碑	(309)
清光绪元年御制祭文碑	(310)
清宣统元年御制祭文碑	(311)

第五部分 散碑

散碑(六篇)	(315)
韩国宗庙祭祖碑	(315)
河南王大中丞提请漕折碑记	(317)
轩辕故里碑	(320)
重疏沟渠记	(321)
重修许鲁斋故里碑记	(323)
河南新郑古器出土纪念之碑	(324)

第六部分 诗文石刻

祭欧阳文忠公墓文	(329)
刘魁重立欧阳修墓碑	(331)
谒欧阳文忠公墓诗	(332)
萧敷政拜谒欧阳修墓碑	(333)
谒鲁斋先生祠诗	(334)
谒鲁斋先生祠诗	(335)
子产祠诗	(336)
谒文襄公祠诗	(337)
重修高文襄公祠诗	(338)
谒文襄公墓诗	(340)
高拱祠堂清代石刻苏轼书欧阳修《醉翁亭记》.....	(341)
古槐行石刻	(346)

附表 唐宋明清官制表

附表一 唐代文、武官散阶简表	(351)
附表二 唐代爵位简表	(354)
附表三 唐代勋级简表	(355)
附表四 宋代文官散阶表	(356)
附表五 宋代武官散阶表	(357)
宋代封爵一十二	(358)
宋代功勋一十二	(358)
附表六 明代文、武官散阶简表	(359)
附表七 明代文、武勋级简表	(361)
附表八 明代文、武官阶简表	(362)
附表九 清代勋爵简表	(363)

第①部分

墓 志 铭
神道碑铭

唐 代

郑太子(寿)碑铭

唐 卢照邻

若夫苍精授邑⁽¹⁾，载杓西邻之际⁽²⁾；赤乌告祥⁽³⁾，方崇北面之尊⁽⁴⁾。海内奔波，三分与二分交竞⁽⁵⁾；囊中同会，七百与八百相符⁽⁶⁾。故能安地轴之倾轮，补乾弦之落素⁽⁷⁾。如砥平道⁽⁸⁾，诸侯遵卜洛之郊⁽⁹⁾；似石磐基，宗子绍维城之固⁽¹⁰⁾。大矣哉，周之有天下也⁽¹¹⁾！年将庆远，叶带枝繁，郑国桓公，宣王母弟。水双河济，洩云雨以开封⁽¹²⁾；皋二城平，连古今而锡类⁽¹³⁾。犬牙晋楚，鼎定齐秦⁽¹⁴⁾，时遇斗蛇之余，乍进牵羊之弊⁽¹⁵⁾，虽地承负黍⁽¹⁶⁾，国祚弥而无穷；天锡香兰，家风绍为逾远⁽¹⁷⁾。

太子寿者，康公之子，桓公之二十代孙也。聪明神智，晖映当时⁽¹⁸⁾，涯涘(sì)清深，指鳖川而激量⁽¹⁹⁾；珪璋特达，与龙格而齐光⁽²⁰⁾。因以运逢阳城，败我郑次⁽²¹⁾，辛亥之岁，崩山荡岸，馁锐气于韩兵；降志辱身，饮盟符于晋血。邑封千户，官具百僚，今之寿城，斯其地也⁽²²⁾。享年七十八，薨于晋，葬于天陵南。灵原超忽⁽²³⁾，永深埋玉之悲⁽²⁴⁾，荒陇凄其⁽²⁵⁾，谁识生金之字⁽²⁶⁾。

玉京观道士郑大量家长郑君，则合宗并太子之后，胜业孤扬，清晖竟远⁽²⁷⁾，逍遥林外，放旷烟霞⁽²⁸⁾。凝皓素于黄庭，养神气于元宇⁽²⁹⁾。以为霓旌扬汉⁽³⁰⁾，犹寻朽骨之灵；鹤驾停空⁽³¹⁾，尚谒先人之墓。于是芟(shān)荒雉蔓⁽³²⁾，徙植延阴⁽³³⁾，丰碑下鹿卢⁽³⁴⁾，高坟疏马鬣⁽³⁵⁾，得青乌之旧地⁽³⁶⁾，临绛邑之新田⁽³⁷⁾。于是大唐总章元年岁次戊辰五月甲申之一日也⁽³⁸⁾。尔其表里山河，极目原野⁽³⁹⁾，九京以送其往，二水以流其恶⁽⁴⁰⁾。山岩霜雪，邀处子以同嬉⁽⁴¹⁾；奋屺(qǐ)衣冠，倡