

ZHONGGUO QUXUE DACIDIAN

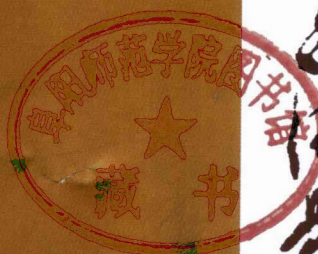
中国曲学大辞典

浙江教育出版社

ZHONGGUO QUXUE DACIDIAN

中國曲學大辭典

何嘉瑞題



浙江教育出版社

中国曲学大辞典

主 编 齐森华 陈多 叶长海
出 版 浙江教育出版社
发 行
排 版 杭州兴邦电子印务有限公司
印 刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 76.75
插 页 12
字 数 2710000
版 次 1997 年 12 月第一版
印 次 1997 年 12 月第一次印刷
印 数 1—5000
书 号 ISBN 7-5338-2528-4/G · 2520
定 价 98.00 元

《中国曲艺大辞典》编委会

主 编	齐森华	陈 多	叶长海	
编 委	叶长海	齐森华	江巨荣	李 平
	李 晓	陆萼庭	陈 多	赵山林
	夏写时	徐扶明	彭 飞	曾永义
	谭 帆			

撰稿人	么书仪	马美信	王丽娜	王学奇
	王福才	王静竹	日下翠 ^(日)	
	邓长风	邓绍基	叶长海	冯东林
	冯金牛	朱建明	孙崇涛	刘致中
	刘效民	齐森华	许子汉	江巨荣
	杜维沫	杨振良	李 平	李 晓
	吴书荫	吴平山	吴秀卿 ^(韩)	
	延保全	张成濂	张继红	陆萼庭
	陈世雄	陈 多	宋铁铮	周巩平
	周育德	金登才	郑西村	赵山林
	胡 忌	胡雪冈	洛 地	顾 洁
	徐扶明	徐沁君	徐宏图	徐顺平
	翁晓芹	翁敏华	郭英德	黄竹三
	黄 飏	梁淑安	蒋星煜	景李虎
	程华平	谢伯阳	谢柏梁	谭 帆
	戴 云			

责任编辑	郑广宣	
扉页题签	沙孟海	
封面设计	陈明钊	
责任校对	雷 坚	吴石英
	池 清	戴正泉
责任出版	陆 江	

▼ 四川成都出土东汉说唱陶俑

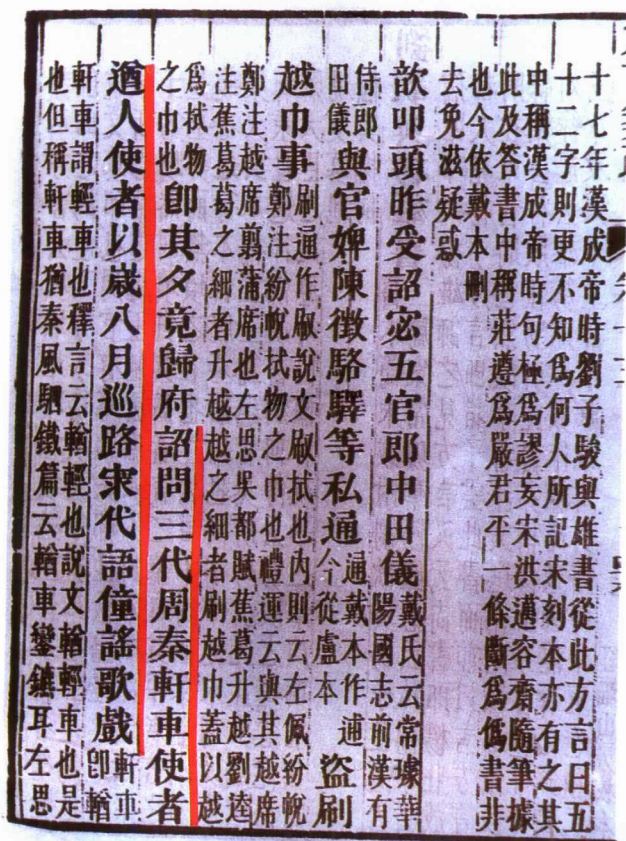


▼ 《三才图绘》刊汉角抵图



▲ 北齐范粹墓扁壶乐舞图

◀ 叙及“歌戏”的汉刘歆致扬雄书



► 河北曲阳五代墓浮雕彩绘散乐图

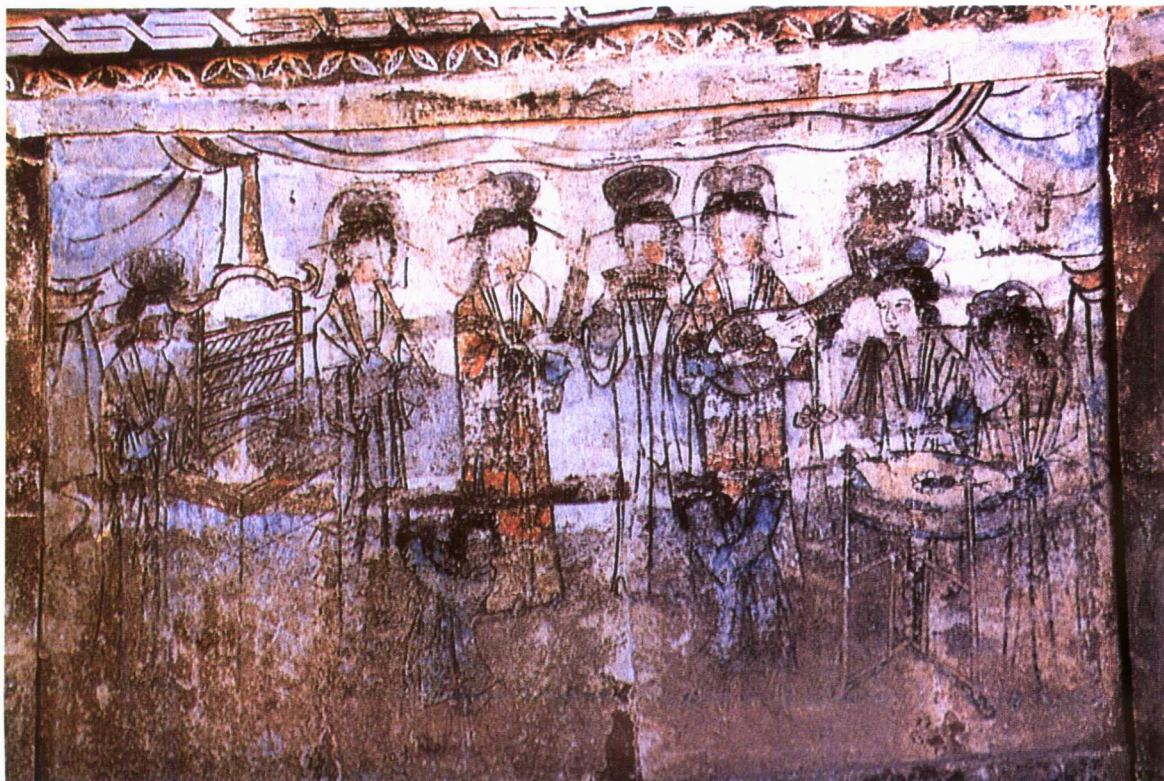
▼ 记载唐代“歌舞戏”的杜佑《通典》

是歷代有之大唐高宗惡其驚人勅西域關津不令入
中國睿宗時婆羅門獻樂舞人倒行而以足舞極鉅刀
鋒倒植於地抵目就刃以歷臉中又於背下吹簫策其
腹上曲終而亦無傷又伏伸其手兩人躡之旋身繞手
百轉無已漢代有幢末伎又有盤舞晉代加以以杯謂
之杯盤舞梁有長橋伎跳踰伎躑倒伎跳劍伎今並存
又有舞輪伎蓋今之戲車輪者透三峽伎蓋今之透飛
梯之類也高絙伎蓋今之戲繩者也梁有獼猴幢伎今
有緣竿伎又有獼猴緣竿伎未審何者爲是又有弄桃
珠伎歌舞戲有大面撥頭踏搖娘窟礪子等戲元宗以



▲ 河北宣化辽张文藻墓散乐图

▼ 山西平定北宋墓乐舞图





▲ 宋杂剧绢画

▲ 宋绢画大傩图

► 宋景德镇戏雕瓷枕



山西平定西关村金墓杂剧壁画



▼ 右下： 山西临汾魏村元代戏台

▼ 右上： 关汉卿戏剧创作七百年周年纪念邮票

▼ 左： 明天一阁蓝格写本《录鬼簿》

山西运城西里庄元墓壁画



錄鬼簿序

賢愚壽夭死生禍福之理固難言數而言聖賢未嘗不論也蓋陰陽之屈伸即人鬼之生死人而知夫生死之道順受其正又豈有巖牆桎梏之厄哉雖然人之生斯世也但知以已死者為鬼而未知未死者亦鬼也酒罌飢囊或醉或夢塊然泥土者則其人雖生與已死之鬼何異此曹固未假論也其或稍知義理口發善言而於學問之道甘為自棄臨終之後漠然無聞則又不若塊然之鬼之愈也余嘗見未死之鬼吊已死之鬼未之思也特一聞耳獨不知天地闔闔亘古迄

長安鄭子雲
錄鬼簿序
亞東
經緯氏
理固難言數而言聖賢未嘗不論

關漢卿戲劇創作七百年





揚州阿大髮鬚燭熟蓮花慣教歌收得狀元造
弟好榜名叫做鄭元和 阿大 亢和錄



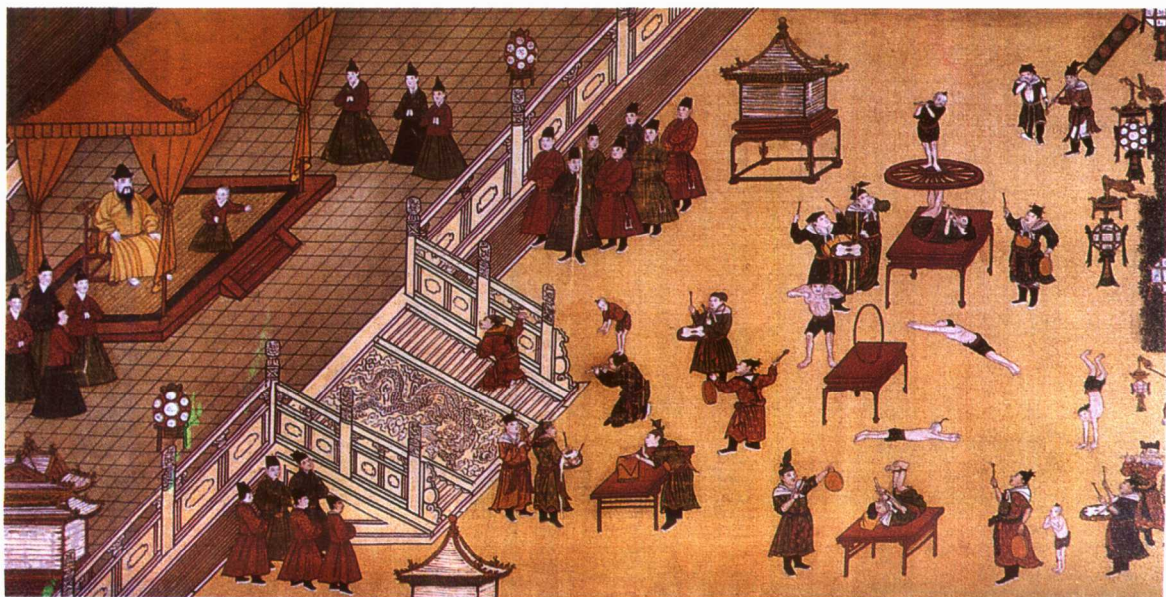
安徽貴池傩戲《劉文龍》



▲ 昆劇《綉襦記》 清王小某作

► 徐渭像

▼ 明憲宗元宵行樂圖卷



▲ 汤显祖像 清陈作霖摹



清乾隆五色刊本《劝善金科》

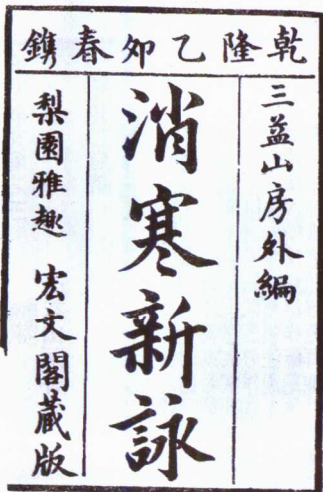
雜劇作者湖上笠翁先生肖像



西野補亭寫

▲ 李漁像 日西野楠亭作

◀ 清乾隆乙卯(1795)刊四卷本《消寒新詠》



自家骨肉怕什麼羞（目）怕難主蘋蘩不堪侍奉（集四至）
（外）惟願取偕老夫妻（旦）長侍奉暮年姑舅（全）
（仙呂）醉翁子回首嘆瞬息烏飛兔走喜爹媽雙全謝天相佑（旦）
（正曲）不謬更清淡安閑樂事如今誰更有（合）相慶處但酌酒高歌共
（祝）祝利壽（外唱）
（前腔）卑陋論做人要光前耀後勸吾兒青雲萬里早當馳驟（前）
（集四至）聽剖真樂在田園何必區區公與侯（外）立起生旦扶出科
（僥僥）令春花明絲袖春酒泛金甌但願歲歲年年人在父母
（共）夫妻相勸酬（外）向生副向旦科
（前腔）夫妻好厮守（生旦）爹媽願長久（合）坐對兩山排闥青來好

看將一水護山嚦綠繞流
（十二）時山青水綠還依舊嘆人生青春難又惟有快樂是良謀
（外）逢時對景且高歌（副）須信人生能幾何
（內）萬兩黃金未為貴（旦）一家安樂值錢多
（外）副向生旦
（我）兒媳婦生受你們（外）媽媽一年一度（副）時光
（易）過（旦）娘子收拾過了（旦）應齊下
（崇）公宜端方古樸而演一味韻兒貴顯與白兒迥異（泰）
（氏）要遜容小步愛子如珍樣式與剛毅各別忌用蘇白勿
（忘）狀元之母身分

▲ 《申音鑑古錄》

▼ 吳藻像

▼ 《車王府曲本》

飲酒讀騷
 畝
 隈
 峯
 女
 士
 顧
 韶
 寫



得意緣（本）續講

宣品無辜父孝母命投奔舅父徐世忠不意徐被奸臣
 阿合馬陷入獄宣親不過落魄旅店有狀龍衣
 著隱居山林之義盜也為七切婚行多川湖地面過
 宣狄愛其氣宇不凡遂換之歸山以次世雲為
 妻之但堅囑家內上下勿泄宣於彼家為盜事也
 宣要娶婚後夫婦情愛彌篤一日宣忽私聞狀
 下山教言為報緣林報仇事大驚宣於臨其手

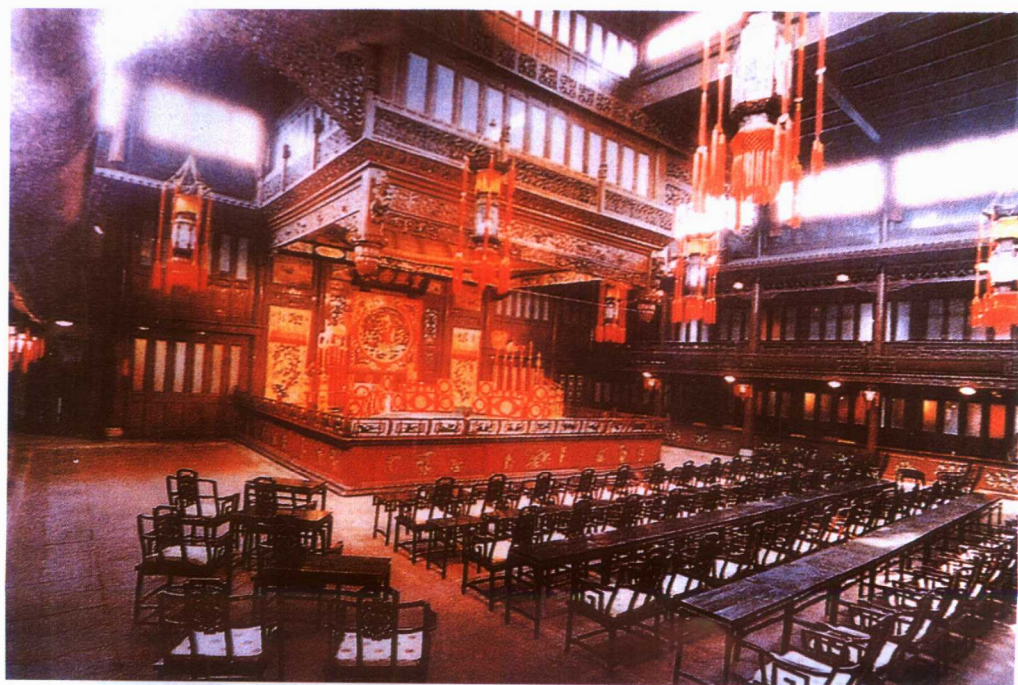


清代戏画《连环套》

「同、光十三绝」画像(摹本) 清沈容圃原作



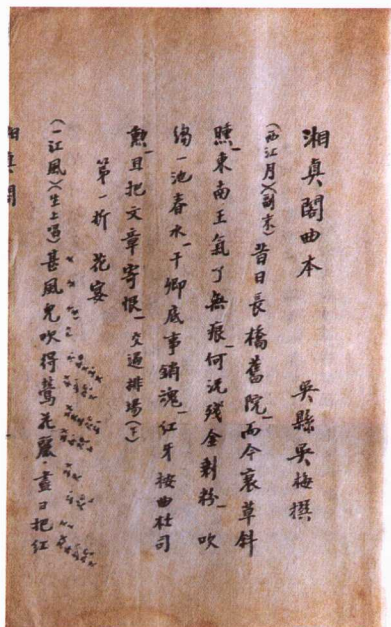
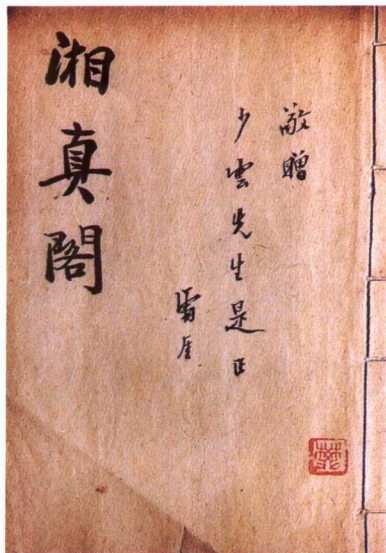
天津广东会馆戏台





◀ 妙峰山庙会演剧图

▼ 吴梅《湘真阁曲本》



▲ 山西新绛乔沟头村三盛班、双盛班题壁

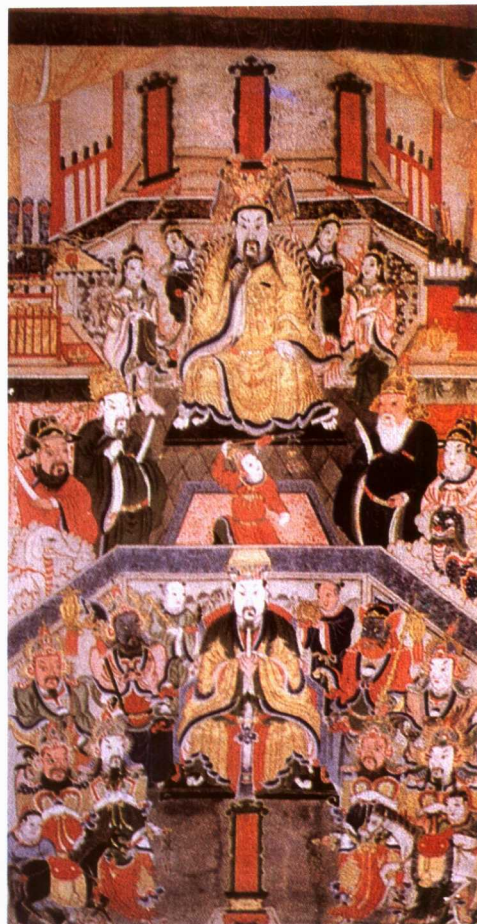


▲ 田公元帥

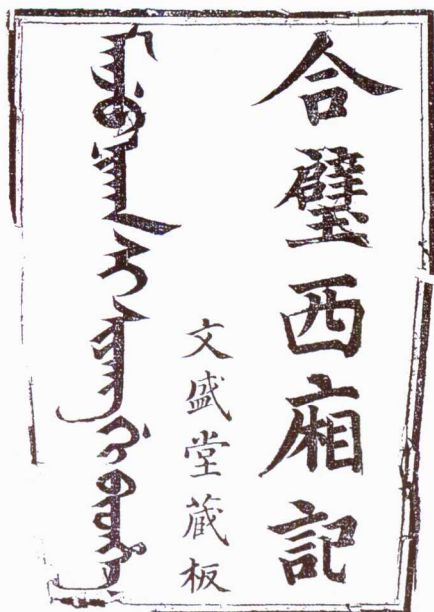
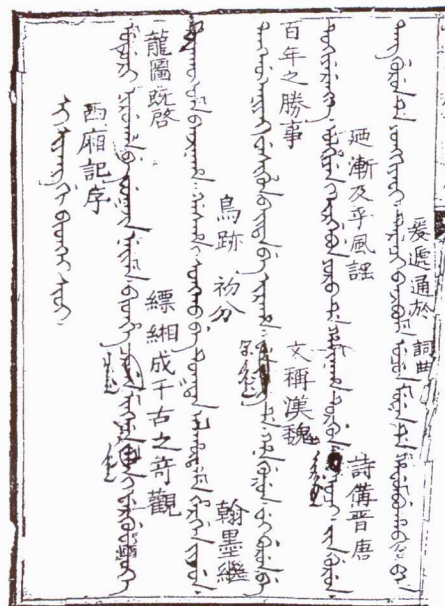
► 庄王图

▼ 山西上党戏班供奉的咽喉神

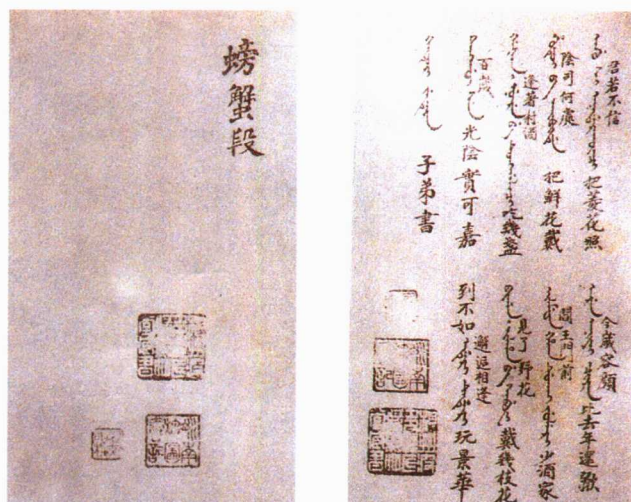
◀ 戏神



清康熙刻本满汉合璧《西厢记》(美国国会图书馆藏)
邓长风供稿



- ▶ 满汉兼子弟书《螃蟹段》
- ▲ 藏戏面具
- ▼ 西南地区少数民族戏面

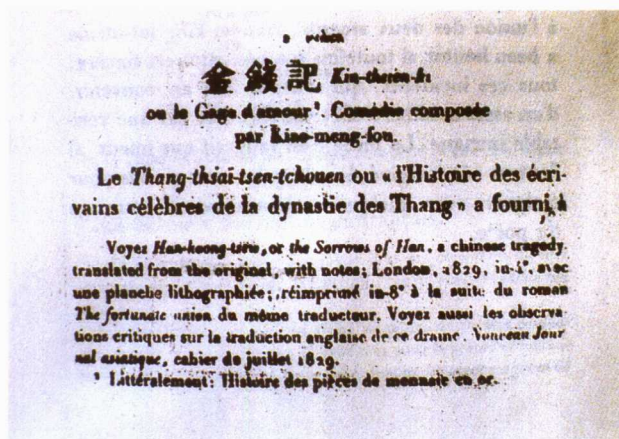




关索戏(三请孔明)

巴赞译《金钱记》提要

一八五一年巴黎《亚洲杂志》载法国



改写的《中国孤儿》雕版画像

一七五五年法国演出伏尔泰根据元杂剧《赵氏孤儿》

十八、十九世纪间日本绘制的华侨演剧图

