

中国曲学大辞典

浙江教育出版社



中國曲學大辭典

沙孟海題



中国曲学大辞典

主 编 齐森华 陈多 叶长海
出 版 浙江教育出版社
发 行 杭州兴邦电子印务有限公司
排 版 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 76.75
插 页 12
字 数 2710000
版 次 1997年12月第一版
印 次 1997年12月第一次印刷
印 数 1—5000
书 号 ISBN 7-5338-2528-4/G·2520
定 价 98.00元

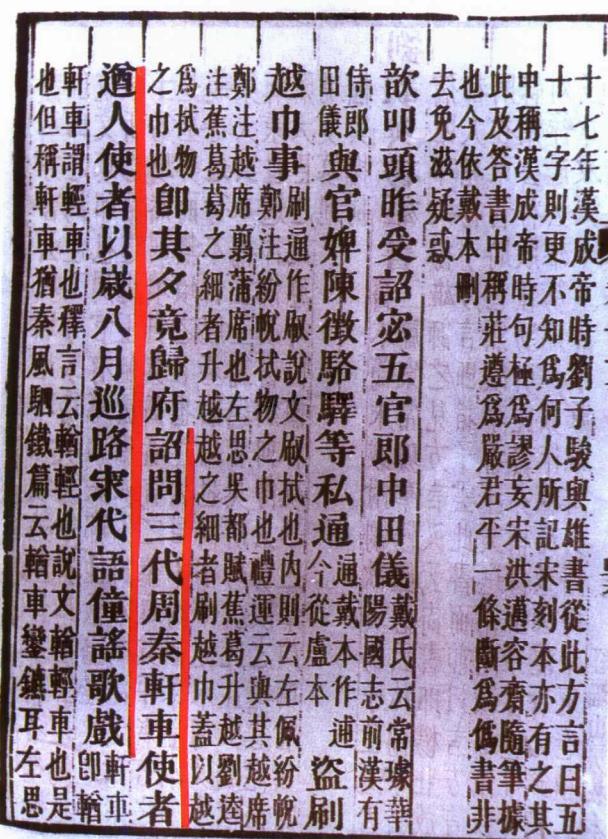
《中国曲学大辞典》编委会

主 编 委	齐森华	陈 多	叶长海	
	叶长海	齐森华	江巨荣	李 平
	李 晓	陆萼庭	陈 多	赵山林
	夏写时	徐扶明	彭 飞	曾永义
	谭 帆			
撰 稿 人	么书仪	马美信	王丽娜	王学奇
	王福才	王静竹	日下翠(日)	
	邓长风	邓绍基	叶长海	冯东林
	冯金牛	朱建明	孙崇涛	刘致中
	刘效民	齐森华	许子汉	江巨荣
	杜维沫	杨振良	李 平	李 晓
	吴书荫	吴平山	吴秀卿(韩)	
	延保全	张成濂	张继红	陆萼庭
	陈世雄	陈 多	宋铁铮	周巩平
	周育德	金登才	郑西村	赵山林
	胡 忌	胡雪冈	洛 地	顾 洁
	徐扶明	徐沁君	徐宏图	徐顺平
	翁晓芹	翁敏华	郭英德	黄竹三
	黄 魏	梁淑安	蒋星煜	景李虎
	程华平	谢伯阳	谢柏梁	谭 帆
	戴 云			

责任编辑	郑广宣
扉页题签	沙孟海
封面设计	陈明钊
责任校对	雷 坚 吴石英
	池 清 戴正泉
责任出版	陆 江

▼ 四川成都出土东汉说唱陶俑

▼ 《三才图绘》刊汉角抵图



▲ 北齐范粹墓扁壶乐舞图

◀ 叙及“歌戏”的汉刘歆致扬雄书

▶ 河北曲阳五代墓浮雕彩绘散乐图

▼ 记载唐代“歌舞戏”的杜佑《通典》

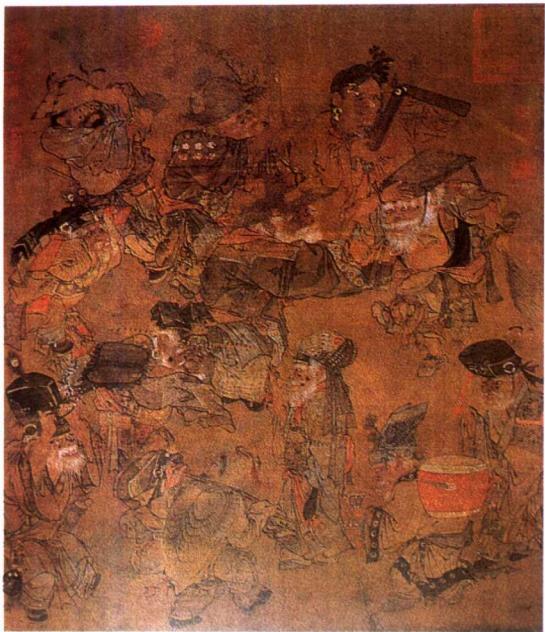
是歷代有之大唐高宗惡其驚人勅西域關津不令入中國睿宗時婆羅門獻樂舞人倒行而以足舞極銛刀鋒倒植於地抵目就刃以歷臉中又於背上吹簞篥其腹上曲終而亦無傷又伏伸其手兩人躡之旋身繞手百轉無已漢代有橦末伎又有盤舞晉代加之以杯謂之杯盤舞梁有長橋伎跳跔伎倒伎跳劙伎今並存又有舞輪伎蓋今之戲車輪者透三峽伎蓋今之透飛梯之類也高組伎蓋今之戲繩者也梁有獮猴幢伎今有緣竿伎又有獮猴緣竿伎未審何者爲是又有弄械珠伎歌舞戲有大面撥頭踏搖娘窟窿子等戲元宗以



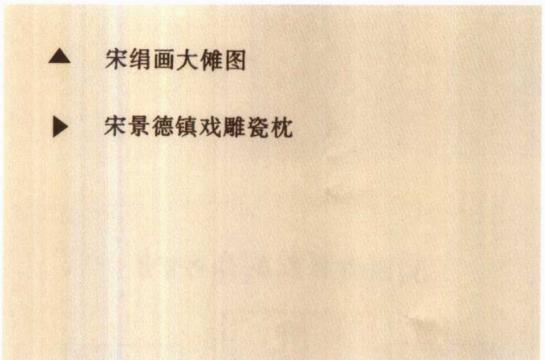
▲ 河北宣化辽张文藻墓散乐图

▼ 山西平定北宋墓乐舞图



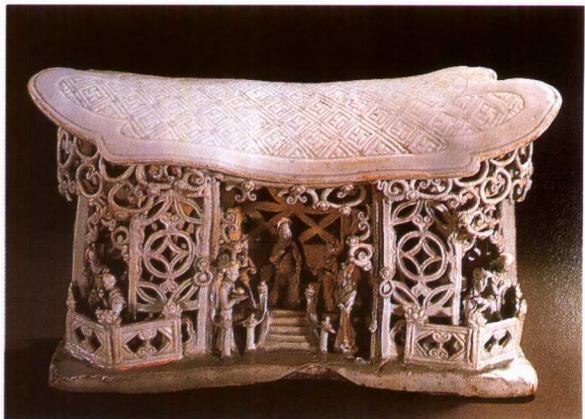


▲ 宋杂剧绢画



▲ 宋绢画大傩图

► 宋景德镇戏雕瓷枕



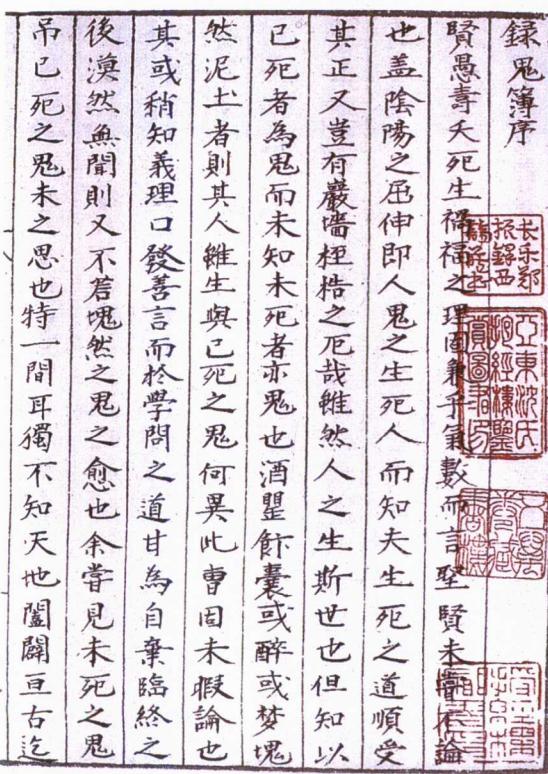
► 山西平定西关村金墓杂剧壁画



▼右下：山西临汾魏村元代戏台

▼左：明天一阁蓝格写本《录鬼簿》

山西运城西里庄元墓壁画



百年百作·关汉卿戏剧创作





揚州阿大髮鬚蟠纏熟蓮花慣教歌收得狀元造
弟好榜名叫做鄭元和 阿大 克和錄

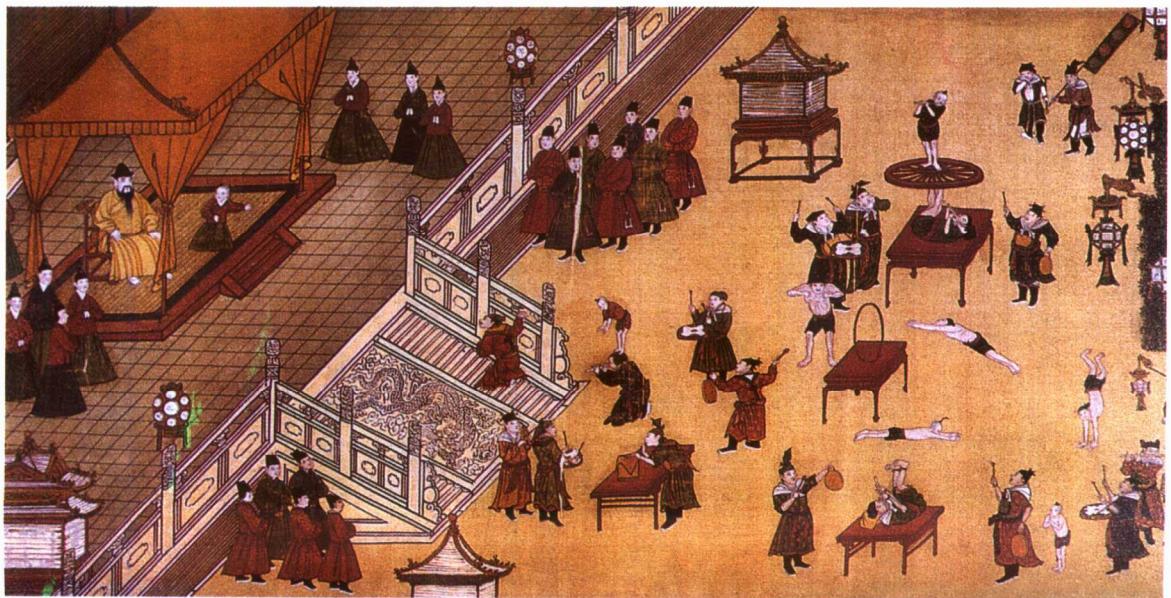
► 安徽贵池傩戏《刘文龙》



▲ 昆剧《绣襦记》 清王小某作

► 徐渭像

▼ 明宪宗元宵行乐图卷



翠地錦襪狂風吹祭儀征衣

渡水登山客路遲雲捲雨歇日

沈西古木陰中杜宇啼自家劉

為求外名奔馳客路過連關着

這番大雷雨如今天色將晚了○

○張良有好處兒吃

不見到那家房裏去錯認君

明日又行有人在深潭有貼

到些小生是○我家王娘去

何幹借宿的○岳商燒香未

回官人講○那前腔一旦標

只為套書的賊施計○羅羅羅妻人生自古

到些小生是○我家王娘去



▲ 汤显祖像 清陈作霖摹

沁園春宿客裴航玉真女宿綰鴛鴦情暗投玉杵月中轉却

人物盡荒丘獨餘瀛海客長與白雲游 沫云試問後房子弟今日數演誰家故事那本傳

箭催殘夢覺梭織舊愁 內應云裴仙郎藍橋玉杵記末云原來是這本傳所待小子累道家門幾句便見戲文大意

首句 本傳開示

五湖月 冒露電光陰有幾蠅蠅紛逐無休堪憐班鬢點霜稠漏

富沙微草蕭鳴盛校閱

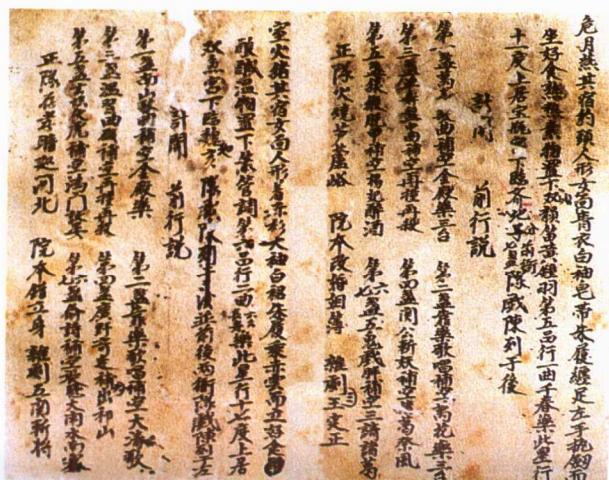
玉杵記上卷

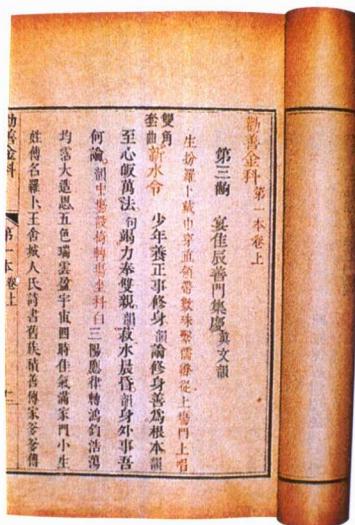
雲間眉公陳繼儒批評

梧浦敷莊徐蘆頴刪潤

末上

- ▲ 明万历刊本《大明天下春》(奥地利国家图书馆藏)
- ◀ 陈继儒评本《玉杵记》(美国国会图书馆藏)
- 邓长风供稿)
- ▼ 明万历二年(1574)写本《礼节传簿》





清乾隆五色刊本《劝善金科》

雜劇作湖上笠翁先生肖照



西野楠亭寫



▲ 李渔像 日西野楠亭作

◀ 清乾隆乙卯(1795)刊四卷本《消寒新咏》

自家骨肉怕什麼羞旦怕難主蘋蘩不堪侍奉第三至四

得意錄經譜本事

未外副句惟願取借老夫妻旦長侍奉暮年姑舅合生
仙呂正曲醉翁子回首嘆瞬息烏飛兔走喜爹媽雙全謝天佑佑旦
不謬更清淡安閒樂事如今誰要有合相慶處但酌酒高歌共祝角壽外唱

前腔卑陋論做人要光前耀後俗作耀非勸吾兒青雲萬里早當馳驥剛
外副真樂在田園何必區區公與侯前合外副立起生旦扶出科立起生旦扶出科
僥僥令春花明綵袖春酒泛金甌但願歲歲年年人長在父母
共夫妻相勸酬死向生副向旦科

前腔夫妻好廝守生旦爹媽願長久合坐對兩山排闔青來好

看將一水護田疇綠繞流
十二時山青水綠還依舊嘆人生青春難又惟有快樂是良謀
外逢時對景且高歌剛須信人生能幾何
生萬兩黃金未爲貴旦一家安樂值錢多
外副向生旦我兒媳婦生受你們外媽媽一年一度剛時光
易過生娘子收拾過了旦應齊下

▲ 《审音鑒古录》

▼ 吴藻像

▼ 《车王府曲本》

宣品共喪父孝母仰投斧又捨世患不意徐被奸
阿含馬陷惹入獄宣被親不遇若魄旅店有獄龍夜
著隱居山林之義也為女訪婿行至川湖地面遇
宣狄憂其氣宇不凡遂擗之歸山以次女宣鬻
妻之但堅囑家內上下勿泄宣於彼家為遺事也
宣娶鬻婚後夫婿情愛彌篤一日宣名私聞秋
下山詔旨拘繫林報仇事大驚宣恐陷其子



飲酒讀騷箇 嶧峯女士顧詒寫



蔡公宜端方古樸而演一味頤兒貴顯與白児迥異
氏娶麗容小步愛子如珍株式與荆叡各別忌用蘇白勿
忘狀元之母身分

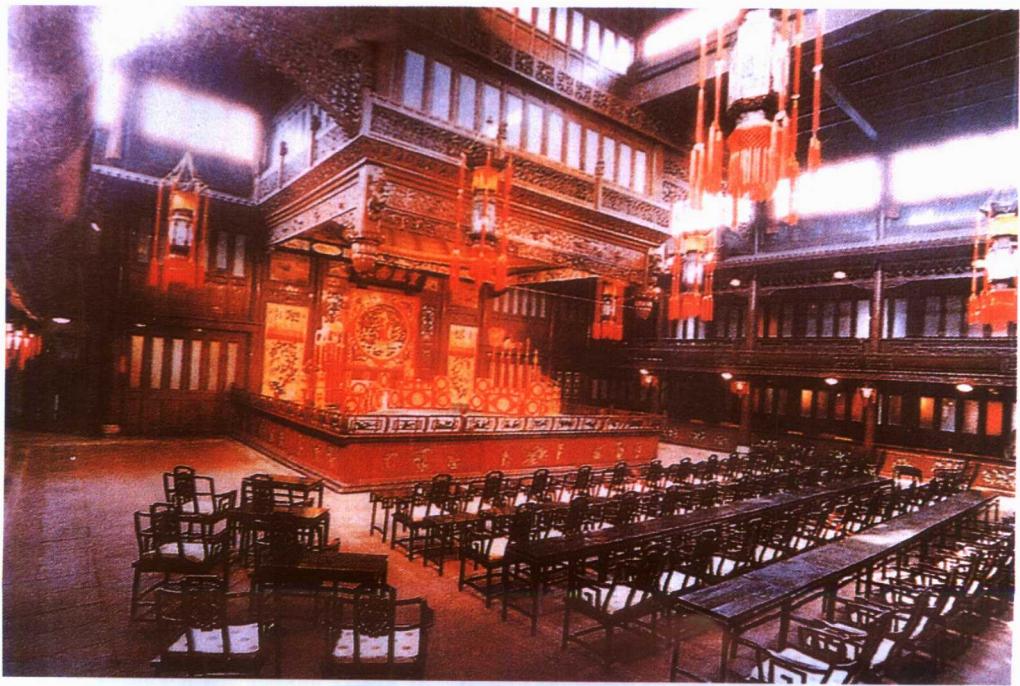


▲ 同、光十三绝画像(摹本)

清沈容圃原作



▶ 清代戏画《连环套》

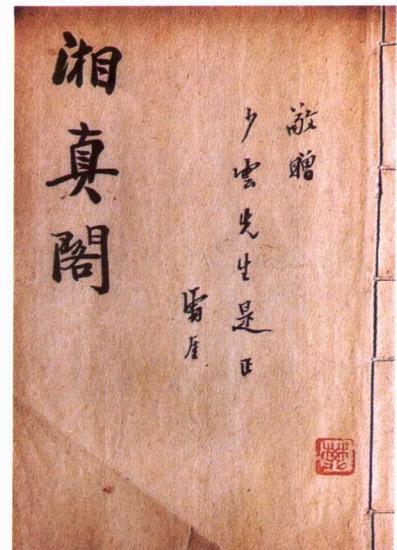


▶ 天津广东会馆戏台

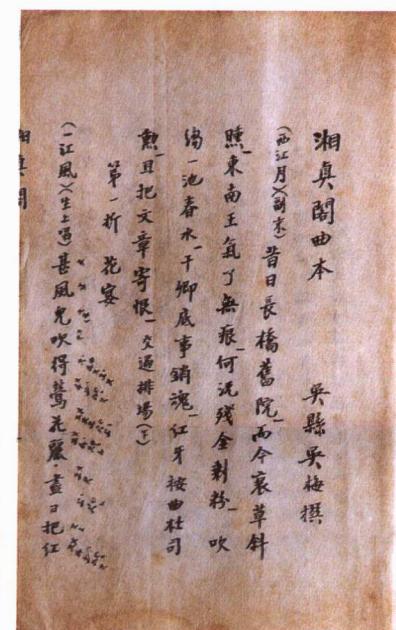


◀ 妙峰山庙会演剧图

▼ 吴梅《湘真阁曲本》



▲ 山西新绛乔沟头村三盛班、双盛班题壁



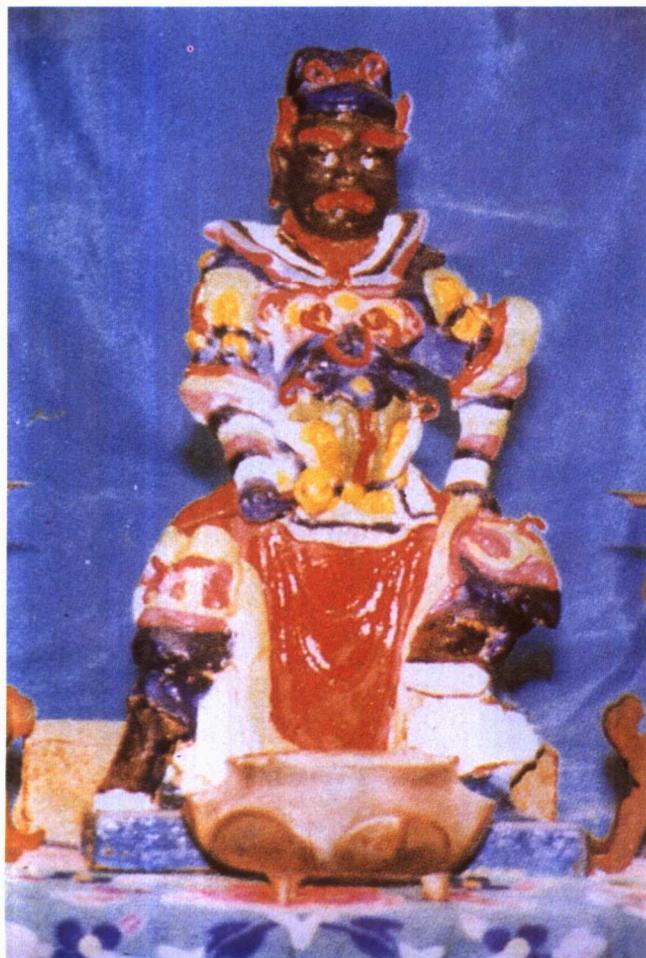
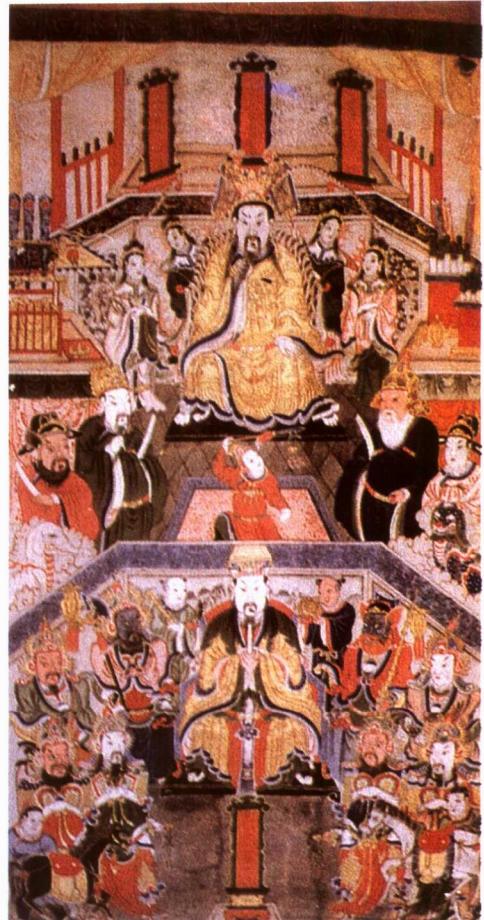


▲ 田公元帅

▼ 山西上党戏班供奉的咽喉神

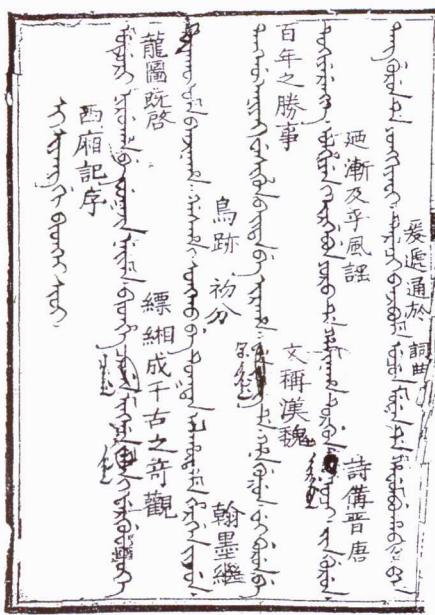
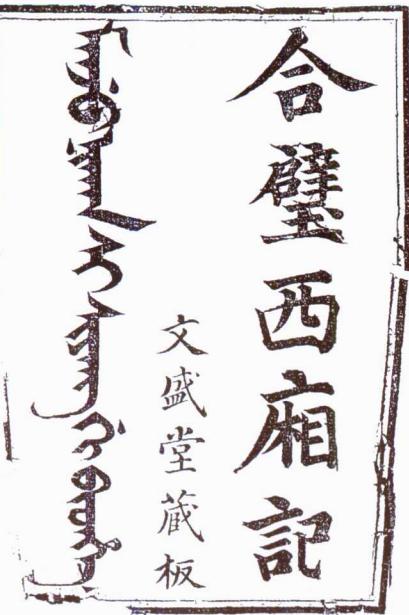
► 庄王图

◀ 戏神

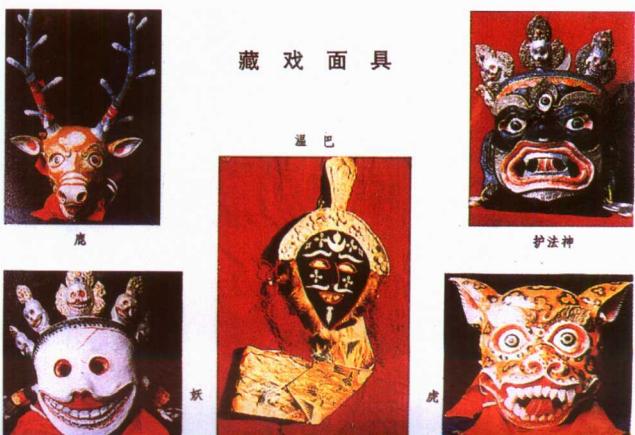
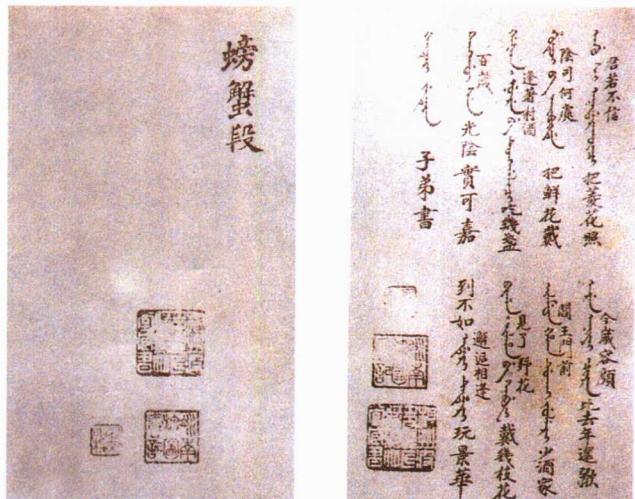
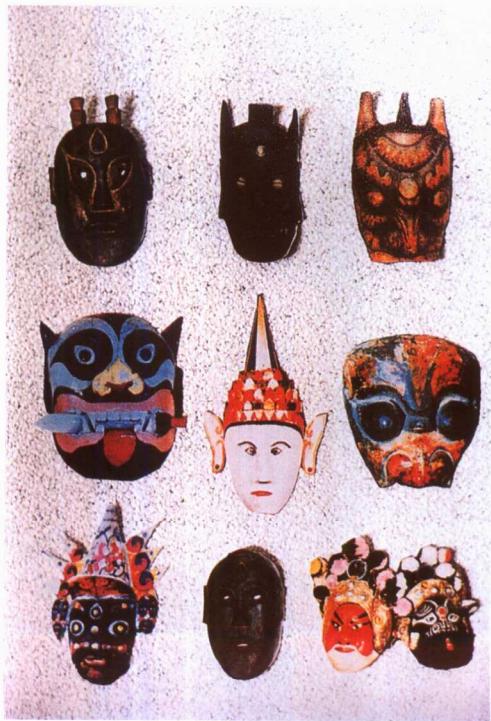


清康熙刻本满汉合璧《西厢记》(美国国会图书馆藏)

邓长风供稿)



- ▶ 满汉兼子弟书《螃蟹段》
- ◀ 藏戏面具
- ▼ 西南地区少数民族戏面





关索戏（三请孔明）

一八五一年巴黎《亚洲杂志》载法国
巴赞译《金钱记》提要

金錢記 *Lin-chien-ki*
on le Gage d'amour. Comédie composée
par Kien-meng-fou.

Le Thang-thsai-sen-tchouen ou « l'Histoire des écrivains célèbres de la dynastie des Thang » a fourni à

*Voyez Han-koong-tseu, or the Sorrows of Han, a chinese tragedy, translated from the original, with notes; London, 1829, in-4°, avec une planche lithographiée; réimprimé in-8° à la suite du roman The fortunate union du même traducteur. Voyez aussi les observations critiques sur la traduction anglaise de ce drame. Vouvez Jour
nel asiatique, cahier du juillet 1829.*

¹ Littéralement: Histoire des pièces de monnaie en or.



十八、十九世纪间日本绘制的华侨演剧图
一七五五年法国演出伏尔泰根据元杂剧《赵氏孤儿》改写的《中国孤儿》雕版画像