

MANHUA RENSHENG

漫话人生

戴述美 编著



金盾出版社

内 容 提 要

本书作者根据多年的教学实践和体会,对人们特别是青年人关心的求知、创业、处世、交友、恋爱、婚姻、家庭等问题,进行了有益的探讨。

图书在版编目(CIP)数据

漫话人生/戴述美编著. —北京:金盾出版社,2003.5
ISBN 7-5082-2423-X

I. 漫… II. 戴… III. 人生观-青年读物 IV. B821—
49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 023775 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 66882412

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京金盾印刷厂

正文印刷:北京天宇星印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:9.25 字数:222千字

2003年5月第1版第1次印刷

印数:1—13000册 定价:11.50元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

什么是人生？一般说来，它有两种含义：从群体上讲，它是指人类的社会生活，是现实的社会实践过程；从个体上讲，它是指某个人的生命历程，即个人一生所进行的全部实践活动的历程。

人生的内容丰富多彩，面临的问题也多种多样。人生中不仅存在与自然的关系，也有人际关系；不仅有物质生活的需要，也有精神生活的要求；不仅有现实生活的安排，也有对理想生活的追求等等。

人生的航程不总是那么风平浪静，人的生活也不可能一切如意。处于人生旅程重要阶段的青年人，对未来总有一番美好的憧憬，希望自己的一生有所作为。然而，怎样投入到现实生活之中，迎接一个又一个诸如学习、创业、交友、恋爱、婚姻、家庭等诸方面问题的考验，谱写出绚丽的人生篇章，这就是人们所说的人生问题，也是青年人特别关心和经常思考的问

题。现实的生活告诉我们,只有科学地理解人生,实事求是地选择人生的道路,才能使自己在人生征途上劈波斩浪,敢于挑战,勇于拼搏,获得成功。

在现实生活中,有的人追求理想,有的人安于现状;有的人敢于拼搏,有的人只求温饱;有的人脱离实际好高骛远,有的人脚踏实地,一步一个脚印。由于人生的复杂性,迫使人们不懈地探求:如何对待人生?如何充实地度过自己的一生而不虚度年华?怎样使自己成为一个成功的人?这就是本书要回答的基本问题。

本书在编写过程中,得到了陈家善、杨昭衡(中学高级教师)、戴林忠(研究生)、涂琼的大力帮助,在此一并表示感谢。

作 者

目 录

一、人知篇	(1)
(一)人是什么	(1)
1. 人字的组成	(1)
2. 人的本质是什么	(2)
3. 生命就是希望	(4)
(二)人应具有素质和能力	(6)
1. 人应具有素质	(6)
2. 人应具有能力	(8)
(三)人应具有道德品质	(9)
(四)人的用途有多大	(11)
(五)做一个有用的人	(13)
(六)安全度过青春期	(15)
(七)人到中年莫怕老	(16)
(八)人到老年夕阳红	(19)
(九)男人和女人	(20)
1. 男人、女人不一样	(21)
2. 平平常常做男人	(23)
3. 女人不必都如花	(24)
4. 男刚女柔,刚柔相济	(26)
(十)好人与坏人	(28)
二、人生篇	(31)

(一)人生的价值	(31)
(二)生命互补价值依存.....	(32)
(三)让生命尽善尽美地发挥	(34)
(四)生活是个谜,但不是梦	(35)
(五)活着要讲质量	(38)
(六)生命如何消费	(40)
(七)珍惜人生淡泊名利.....	(42)
(八)人生如水生命长青.....	(45)
(九)平凡人生善待生命.....	(46)
(十)人生莫等闲白了头.....	(48)
(十一)人生需要理想、奋斗	(50)
(十二)人生需要相互理解和支持	(52)
(十三)人生要自重自信,不要轻浮	(53)
(十四)人生要知足,该松手时就松手	(55)
(十五)人生得失共存	(57)
(十六)人生需要快乐	(58)
(十七)人生也有痛苦	(62)
(十八)人生怎样看待幸福	(65)
(十九)人生适宜即为美.....	(68)
(二十)人生如何面对金钱	(71)
(二十一)人生之路在于奋争	(75)
(二十二)人生点示	(77)
1. 人生妙语	(77)
2. 人生小酌	(78)
3. 人生六个字	(79)

4. 人生成长	(80)
5. 人生的诱惑	(81)
6. 时间没有公平	(82)
7. 人生十戒	(83)
8. 人生“三说”	(84)
三、求知篇	(86)
(一)求知的素质	(86)
1. 求知要诀	(86)
2. 求知的最佳心理	(86)
3. 求知“十力”	(87)
(二)求知所需的能力	(88)
(三)成才必备的条件	(90)
(四)求知的方法	(91)
1. 天才并非遗传,环境和教育非常重要	(91)
2. 教育的方法不同,效果也会不同	(92)
3. 专注境界逐步培养	(93)
4. 提高猎取知识的效能	(95)
5. 自练自检不可放松	(97)
6. 磨难教育好事多磨	(98)
(五)写作能力的培养	(99)
(六)演说能力的培养	(100)
1. 演说者应具有智力	(100)
2. 演说方法的培养	(101)
(七)愚蠢与聪明	(103)
(八)勤奋与懒惰	(105)
(九)知识的源泉——书	(106)

1. 书的比喻	(106)
2. 语言的用途	(107)
四、创业篇	(109)
(一)事业成功的要诀	(109)
(二)事业与人才	(111)
(三)人生就是挑战	(112)
(四)善待竞争对手	(113)
(五)善于抓住下一次机会	(114)
(六)面试的技巧	(116)
1. 适当准备不要紧张	(116)
2. 回答问题的技巧	(117)
3. 学会处理突发事件	(119)
4. 机会不要轻易放弃	(120)
(七)身残不是创业的障碍	(121)
(八)君子创业十年不晚	(123)
(九)不可轻言没办法,迂回思维门路多	(125)
(十)天下没有好赚的钱	(126)
(十一)创业成功的范例	(128)
(十二)如何当好老板	(131)
五、修身篇	(134)
(一)人生修养	(134)
1. 行之修养	(134)
2. 心之修养	(135)
3. 道之修养	(135)
4. 情之修养	(137)

(二)魅力与虚荣	(138)
(三)个性决定命运	(139)
(四)微笑见真情	(141)
(五)仁爱不可忘	(144)
(六)人不要太精明	(145)
(七)讽刺要恰当	(147)
(八)幽默学会用	(148)
(九)用词要委婉	(149)
(十)防止言语伤害	(151)
(十一)消除嫉妒心理	(154)
(十二)偏见要丢弃	(156)
(十三)沟通有必要	(158)
(十四)忠告要多听	(159)
(十五)消除恩怨善待他人	(160)
(十六)自控约束感情	(161)
(十七)表情需要包装	(164)
(十八)掌握发脾气的艺术	(165)
(十九)表现要适度	(169)
(二十)人谁无过知错就改	(170)
(二十一)为他人保密	(172)
六、处世篇	(174)
(一)人际交往的艺术	(174)
(二)人际交往中形象的塑造	(175)
1. 内在素质	(176)
2. 外在素质	(177)

(三)人际交往中的尺度	(178)
(四)人际交往中的语调表情艺术	(179)
(五)人际交往中的语言运用	(181)
1. 敬称和谦辞	(181)
2. 爱称和绰号	(182)
3. 日常交际用语	(183)
4. 做客、待客用语	(186)
(六)人际交往中的交谈艺术和礼仪	(187)
1. 交谈的技巧	(187)
2. 交谈的艺术	(190)
3. 交谈的礼仪	(191)
4. 贺词的说、写	(192)
(七)握手的艺术	(193)
(八)请客的艺术	(195)
1. 请客	(195)
2. 致祝酒辞	(196)
(九)人生不能没有朋友	(197)
(十)慎交朋友交好朋友	(199)
(十一)在冲突中求同存异	(201)
(十二)处世之道浅谈	(203)
1. 原谅	(204)
2. 宽容	(204)
3. 豁达	(206)
4. 温和	(207)
5. 容忍	(208)
6. 示弱	(210)

(十三)与人为善益身心	(211)
七、爱情篇	(212)
(一)爱情的定义	(212)
1. 爱情的比喻	(212)
2. 爱情的定义	(214)
(二)爱情规则	(215)
(三)爱为何物	(217)
(四)情为何物	(218)
(五)爱情是个谜	(219)
(六)爱情的真假	(221)
1. 验血试真假	(222)
2. 爱情测谎器	(222)
3. 五要素测定	(223)
(七)应当怎样爱	(224)
(八)经典爱情录	(226)
(九)爱情入门	(227)
1. 爱情从朦胧爱开始	(227)
2. 爱的感应	(228)
3. 爱不要着急需要机遇	(229)
4. 爱心的碰撞	(230)
5. 爱在左边	(231)
6. 爱没有黄昏	(232)
7. 爱不能报复	(233)
(十)提防爱情误区	(234)
(十一)爱是健康之源	(235)
八、婚姻篇	(237)

(一)婚姻意义的种种解释	(237)
1. 婚姻是什么	(237)
2. 为磨炼而结婚	(238)
3. 婚姻是柴米油盐	(239)
4. 婚姻如水	(240)
(二)平平淡淡的婚姻要珍惜	(241)
1. 凡人婚姻平平淡淡	(241)
2. 霉变的婚姻要用太阳晒晒	(242)
3. 忠于爱情善待婚姻	(243)
4. 平淡的婚姻要珍惜	(244)
(三)和和美美是夫妻	(246)
1. 相爱容易相处难	(246)
2. 珍惜夫妻情缘	(247)
3. 婚姻幸福需要留意	(249)
4. 和和美美是夫妻	(250)
(四)婚姻破裂也要好合好散	(252)
九、家庭篇	(254)
(一)家是什么	(254)
(二)家庭幸福的奥秘	(255)
(三)谁来撑起这个家	(256)
1. 把握爱人的角色	(256)
2. 谁来撑起这个家	(257)
(四)家是人生最温馨的港湾	(258)
(五)哪个男人不爱家	(260)
1. 确切了解妻子做个好丈夫	(260)
2. 妻子欣赏什么样的丈夫	(262)

3. 用心欣赏自己的妻子	(264)
4. 怕点老婆好	(265)
5. 带刺的爱也舒心	(266)
6. 远离情人	(267)
(六) 哪个妻子没难处	(268)
1. 女人应该撑起自己的半边天	(268)
2. 女人婚后要巧处事	(269)
3. 让男人爱家	(270)
4. 用心欣赏自己的丈夫	(272)
5. 女人并不是衣裳	(273)
6. 温柔不是妻子的专利	(273)
(七) 家庭战事剖析	(275)
1. 唠叨是家战的祸根	(275)
2. 缺乏沟通是家战的催化剂	(276)
3. 钱当“第三者”有害家庭和谐	(278)
4. 吃醋也是家战的原因	(279)
5. 有话好好说,何必动干戈	(280)
6. 设法让对立蕴藏着爱	(281)

一、人知篇

(一)人是什么

《礼记》中说：“人者，其天地之德，阴阳之交，鬼神之会，五行之秀气也。”《荀子》中说：“人有气有生有知亦且有义，故最为天下之贵也。”《庄子》中说：“人生天地之间，若白驹之过郤。”这是古人从不同的角度对“人”的认识。

1. 人字的组成

一撇一捺组成“人”字，其形虽简，其意颇深。“人”字两画是对称、相连的，就是说人与人之间需要相互依赖、相互帮助，但也相互拖累。困难时支持你，伤心时安慰你，寂寞时陪伴你。依赖与拖累，相辅相成，缺一不可。千万个人和谐相处、团结互助，人生便会更加美丽。

“人”字是实实在在的，需要一笔一画用心去写。浑浑噩噩的人未尝没有美丽的憧憬，无所事事的人未尝没有美好的向往。问题在于，没有今天的耕耘，哪有明天的丰收。翘首等待明天的人，明天到来了，很快又变成了昨天。只有踏踏实实把握住今天的人，才能写出亮丽的人生，才能写出一个大写的“人”字。

“人”的一撇是长处，一捺是短处，人生正是长处和短处的平衡结合。人贵有自知之明，只有知道自己的长处和短处，清

楚自己的强项和弱点,正确面对自己的优点和缺点,不以优点自傲,不对缺点回避,才能扬长避短,凭自己的勤劳去耕耘向往的生活,靠自己的智慧去创造得意的人生。

“人”字只有两画,笔画再简单不过了,但要写好却并非易事,一不注意就会写歪了。一个小小的闪失,一个不经意的行为,一时的冲动、迷惑、执拗以至邪念,都可能改变人生的轨迹,使你付出代价。这种代价有轻微的,也有惨重的,还有使你终身遗憾的。“一失足成千古恨”,实乃至理名言。

2. 人的本质是什么

人是有生命的物体,而生命只是一个过程。俗话说,“赤身而来,赤身而去”,即所谓生不带来,死不带去。所以,人在60岁之前似乎是用生命换一切,在60岁以后,可以说是用一切换生命,正负相抵,代数和还是零。

有个比喻人生的寓言。说的是狐狸想穿过墙洞去吃院子里的葡萄,洞很小进不去。狐狸只好在洞外斋戒七日,身体瘦下来后,钻过墙洞。狐狸吃够了葡萄,身体长肥了,从墙洞逃不出来,只好再斋戒七日,最终依然是一只瘦狐狸,不同的是留下了葡萄香甜的滋味供以后回忆。人的一世不也是如此!

有人把生命的过程分为几个层次,每一个层次都有不同的使命。据说,上帝创世的第一天,首先创造了牛。他对牛说:“你必须跟农夫下地,终日在日头下劳作。我给你50年的寿命。”牛不同意:“这种苦日子你要我活20年吧,30年还给你。”第二天,上帝创造了狗,对狗说:“你应该终日坐在自家门前,有人进来就叫。我给你20年寿命。”狗反对:“整天坐在门口,10年足够了,我退给你10年寿命。”第三天,上帝创造了猴子,对猴子说:“你必须要把戏,带给人娱乐,让他们开怀大

笑。我给你 20 年寿命。”猴子不干：“做鬼脸耍把戏，10 年就够了，另外 10 年还给你。”第四天，上帝创造了人，并对他说：“你的工作就是吃喝玩乐睡大觉，尽情享受人生。我给你 20 年寿命。”人反对：“这样的好日子，你只让我活 20 年？不行。既然牛退给你 30 年，狗还给你 10 年，猴子退回 10 年，你把这些统统给我吧！这样我的寿命就有 70 年了。”上帝同意了。

这就是为什么人的头 20 年，别人供给吃喝，尽情享受；接下来 30 年，终日辛劳，养家糊口；之后 10 年，就是扮鬼脸耍把戏让孙辈开心；最后 10 年，只好呆在家里。

人作为自然界奇妙的产物，其本质到底是什么？各“家”说法不尽相同。

马克思主义的创始人马克思说：人是社会关系的总和。

社会学家说：人是他所归属的社会的世代更替的塑造者。

心理学家说：人是复杂而非凡的大脑拥有者，具有思维和抽象能力，这种能力能激发他从自己的祖先那里继承来的天性和感性。

人类学家说：人代表如下特性的缓慢积累：直立的两足，敏锐的目光，勤劳的双手，发达的大脑。

文学家说：人是惟一知耻或者需要知道羞耻的动物。

物理学家说：人是熵的减少者。熵是一个科学名词，用以表示某些物质系统状态的一种量变。

化学家说：人是上万个化合物组成的有生命的物体。

生物学家说：人是动物中的最灵者。

考古学家说：人是农作物的播种者，动物的驯养者，文字的发明者，陶器的创造者，文化的积累者。

.....

总之，人不是一般的生命体，而是有意识、有精神、有抱

负,并且富有创造能力的生命体。从根本特征上讲,人的本质在于创造。创造不仅是人与一般动物的区别,也是人类物质生活和精神生活的需要。而人却又都是社会的人,无论什么个性的人,都与社会有着千丝万缕的联系。每个人都在一定的社会生存,并适应它、改造它,自觉不自觉地创造社会历史,创造新的社会文明,为社会创造财富。

3. 生命就是希望

精神是生命的意义,生命是精神的载体,生命载着希望。

我们崇拜生命在降生、成长、战斗、伤残、牺牲时迸溅出的钢花焰火,更崇拜活灵灵的生命在九死不悔地追寻着自己的希望。

我们都是生命的使者,也是生命的过客。生命是一个过程,生命是岁月的一个章节,生命只属于我们一次,生命在给我们幸福时光的同时,也给了我们悲哀的时刻。

生命不会给我们任何承诺,生命只给我们一次机会:那就是创造与开拓或者是浑浑噩噩,关键是看我们怎么去活着,怎么去把生命好好把握。

我们来到这个世界,迎接我们的或许是阳光灿烂的白天,或许是沉沉的黑夜,但无论白天或是黑夜,我们睁开眼睛就会感到人世间的温暖。我们都会在父母的怀中享受到一种博大的关怀和无与伦比的爱抚。虽然,我们带给这陌生世界的第一个声音是啼哭而不是音乐;虽然,我们是在母亲的痛苦中降临的,甚至是伴着母亲的泪水和鲜血,但是,父辈们是幸福的。因为,我们延续了他们的生命,我们是他们含泪的骄傲,是他们事业的承接。所以,从这个意义上说,生命又不仅仅是我们自己的,她充满人间的热望,也充满前辈的嘱托。