

左女右男

ZUONÜ YOUNAN

反转两性观点

反转两性观点

周淑屏
何力高
区祥江
罗乃萱 著

童出版社

左女右男

C913.14
107

男右女左

ZUONÜ YOUNAN

周淑屏
何力高
区祥江
罗乃萱 著

反转两性观点

反转两性观点

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

左女右男/周淑屏等著. —上海:少年儿童出版社,
2004.8

ISBN 7-5324-6177-7

I. 左... II. 周... III. 性别差异—研究
IV. C913.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 059597 号

本著作简体版版权由(香港)突破
出版社授权少年儿童出版社在中国大
陆地区独家出版发行。

左女右男

周淑屏 何力高 著
罗乃馨 区祥江
郭兆明 插图

责任编辑 许春辉 美术编辑 费 嘉

上海世纪出版集团	开本 850 × 1168 1/32
少年儿童出版社出版发行	印张 4.5
200052 上海延安西路 1538 号	2004 年 8 月第 1 版
易文网: www.ewen.cc	2004 年 8 月第 1 次印刷
全国新华书店经销	印数 1-8,000
华东师范大学印刷厂印刷	

网址: www.jcph.com

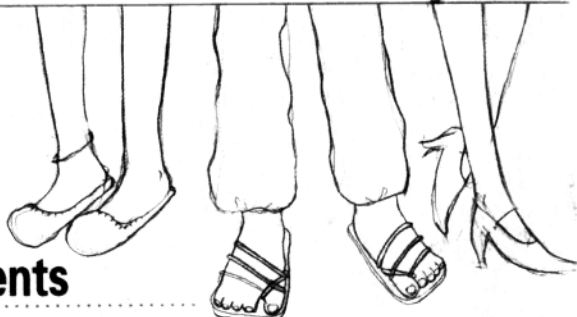
电子邮件: postmaster@jcph.com

ISBN7-5324-6177-7/I·2213 定价: 12.00 元

每一个
年轻人都应当
乘着梦想的
翅膀出航。

飞 翔 专 号

目录 Contents



p.6
编者序



p.10
鲛鱼饼与香薰油 周淑屏
温柔有罪★罗乃萱 p.18

p.26
为理想高飞 何力高
跨出性别框框★区祥江 p.36

p.46
十年前后 周淑屏
事业与爱情摔跤★区祥江 p.54



p.62

如何掉眼泪

何力高

你哭,他也哭★罗乃董 p.72



p.80

都是寂寞惹的祸

周淑屏

专一的人有福了★罗乃董 p.87

p.94

非常任务

何力高

新领导趋势★区祥江 p.104

p.112

爱恨电脑

周淑屏

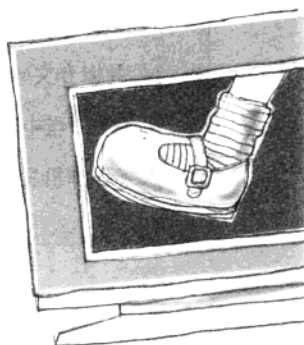
当电脑盲遇上电脑狂★罗乃董 p.120

p.128

穿围裙的男人

何力高

新世代男人★区祥江 p.137



编者序

“男尊女卑”是中国传统的两性观念，历久不衰，从何而知呢？就从一些形容男女两性角色规范的说法，可以清楚及具体地表露出来。今天，尽管有人不同意这些说法，但说法背后的观念早已深入人心，根深蒂固，你和我也曾受到“熏陶”。

要突破思想的框框不是一朝一夕可以做到的。我们针对一些传统两性角色观念，如“男儿流血不流泪”、“容易受伤的女人”、“女人三步不出闺门”、“男主外女主内”等，以故事形式探讨，并以专文响应，尝试反转传统，大胆剖析，展示“左女右男”的可能性。当中有会哭的男人，在家带孩子和买菜烧饭的“住家男人”，强悍机灵的职业女性，为梦想而远走他乡的女孩……每个

故事的主角看来都在背叛传统的男女角色，其实却在见证两性的角色不是刻板的，也毋须墨守成规。

透过处境漫画、响应文章“左论右理”、思考问题“左思右想”及练习“左右擂台”，你可以作自我反思，建立自己的两性观点。只要懂得把握学习和发挥的机会，男女均可表现内在的独特潜能和素质，跨越两性的鸿沟，互相补充，彼此欣赏。

我是对他有好感的，但细想之下，这么
温柔体贴的男人，会是好伴侣吗？
温柔体贴的男人



温柔体贴的男人



鲛鱼饼与香薰油

周淑屏

Jessica 的话

我工作的地方叫“丽盈美容中心”。
我每天的工作，是为客人提供facial、减肥的服务。

许多人都以为我们这些美容师的工作很舒服，其实是蛮辛苦的。每天早上十一时开门，工作到晚上九时、十时，星期六、星期日照例不可放假。客人多的时候，我们忙得团团转，连吃饭的时间也没有。

因为工作时间长，下班时，街上已是漆黑一片，想逛逛街，找朋友吃饭也不容易。这份工作最令人厌恶的，正如一位前辈所说：“朝十一晚十，整天见的都是女



人,想认识男朋友也难,我告诉乡下的母亲,留下家里的灶镬让我去填吧!”

也真是的,在其他地方工作会有男同事、男顾客,但在这里工作,遇到的男人都是客人的丈夫、男朋友。

他是我遇到过的最标准的男人,叫Samson,他的女友叫May,是这里的常客。May每次来做facial,他都管接管送,是个廿四孝的男朋友。

这个May完全是一个很有女强人形象的女人,听说她是一家著名家具店的老板娘,很会享受,光顾的都是高价的美容服务。她每次做完脸部美容,还会多要两小时的全身香薰按摩,选用的是上千元的名贵香薰油。

跟他们熟悉了,我们知道May不是一个温柔的女孩子,她常对男朋友吆五喝六,粗犷起来,骂到狠处,尤甚于男人,真不知道Samson是怎样容忍她的。

有一次,May来做facial时,打电话给Samson,通知他来接她,但打了几次电话也找不到人,开始大发脾气。后来找到了他,原来他正在看电影。May喝令他立刻过来,不来就分手。二十分钟后他来了,但May还是在我们面前大骂了他一顿,我真替他难受。

又有一次,他来不及赶来,May大发脾气,自己走了。五分钟

后，他满头大汗地赶来。我告诉他：“她走了。”他失望惶恐的样子，令人同情。我看见他全身大汗，让他坐下来喝杯水。他忍不住向我吐苦水，说工作忙，女友又不通情达理，正是两面受敌。我静静地听他说，然后开导他。临走前，他对我说：“如果May像你这般温柔、善解人意就好了，像你这样，才是一个真正的女人。”

这次之后，我常跟他通电话，也会向他报告May的发脾气指数，令他早作防范。有一两次，他赶来时May已经走了，他不再像从前那般失望和紧张，如果刚好是我下班的时候，他会邀我一同吃晚饭。

令我最感动的一次，是当我一个人在关店门时，他拿来了一个午饭盒。

“里面是鲛鱼肉饼，是用新鲜鲛鱼肉打成的肉饼，而且是用粟米油煎的，保证健康。”

“这是你亲手做的吗？”我问。

他点头。想不到这个温柔的男人，还会做菜。

“你常在外面吃东西不好，所以为你特意做点菜。上星期跟你吃饭时，你说过喜欢吃鱼的。”

好一个善解人意的男人。

另一次，他买来一瓶意大利出产的香薰油，说要送给我。

“我都留意到了，你们店里卖的都是亚洲出产的香薰油，属于次一等的。你看，我买来正宗意大利进口的薰衣草油，你对我说，有时候因为工作疲劳，夜里会失眠，你试试回家洗澡后，用这瓶香薰油按摩一下，据说会比较容易入睡。”

真是一个无微不至、体贴入微的人。

不知道为什么，May已有十多天没来做facial了。今天，我下班时，他又带了香薰油和鲛鱼饼来。我告诉他May没来，他却说：“我是来找你的，请不要误会，我只想谢谢你常听我发牢骚。”

也许我真的误会了吧！不错，我是对他有好感的，但细想之下，这么温柔体贴的男人，会是好伴侣吗？还是该找一个阳刚气重一点、粗枝大叶的男人，才比较有安全感，比较正常一点？我没有收下，却对他说：“May也常说睡不好，她不也是爱吃鱼的吗？她明天会来，你送给她，她一定会好开心的。”

May的话

Samson没工作已经两年了。他不是失业,也不是找不到工作,只是要他早上七时起床,赶车赶地铁上班,才赚到一万几千,这点钱,我才不放在眼内。

反正我不愁吃、不愁穿。只靠我分到爸爸留下来的古董家具店,我们每个月已有三四万元收入,不,是我自己每月有三四万。我是一个女强人,朋友都说我和Samson一刚一柔最般配,只是刚的是我,柔的是他,这似乎有别于一般的男女。

也有人提议我叫Samson去家具店帮忙,但我才不要他看我舅父和三哥的脸色。他是拍电影的,常说要拍一部最完美的电影,虽然他连实验短片也没拍过一部,但我宁愿相信他是有才华的,只是怀才不遇……

他也曾经发愤,去做了两个月电视

台的助理编导,但看他整个人瘦了一圈,经常连续三四日通宵,又给那些姐仔呼来唤去,我想起就心痛。

我对他说:“你与其被那些姐仔呼来唤去,不如待在我身边,给我使唤吧!你不是说过挺欣赏我说话的力量和处事的态度吗?”

Samson虽然对我无微不至、千依百顺,且常来我家为我料理家务,工作疲劳时他又会为我按摩肩膀,然而,他始终是男人,不是女人,而且并不专业。

闲来,我总是喜欢光顾我家附近那家丽盈美容店,那个叫Jessica的美容师,按摩手势好得没话说。我这个整天劳累的女强人,该有这种皇后式的享受啊!

Jessica是一个很温柔、细致的女孩,该是很多男人喜欢的一类,但可能由于美容院工作繁忙的关系,她至今还没有男朋友。

也许我该趁每次去美容的时候,学习一下Jessica的轻柔细腻。对Samson使唤得多了,也许偶然一两次对他温柔一点,会更容易抓住他的心,这叫恩威并施嘛!表面上,我虽然对他吆五喝六,其实,还是在乎他的。

我从没怀疑过Samson对我的忠心,可是,我的家具店有许多长舌妇。一天,三表姐煞有介事地说:“阿雪呀,你不担心

Samson用你的钱去泡别的女孩子吗?"

我怎会怀疑Samson这个胆小娇柔的男人?而且,我知道他是百分之一百依靠我而生存的。然而,我都禁不住好奇他每天做些什么,于是,这天我告了假去跟踪他。

他今天又去看电影,但到了电影院门前,我却发现他约了个女孩子同去!以我冲动的性格,我想立即上前质问他,但这时我按捺下性子,我要有真凭实据才可行动。

在戏院里面,他们并没有越轨行动,连话也没说一句。从电影院出来, Samson只跟她说了一句:“拜拜,改天有免费戏票,再call我吧!”说完就走了。

接着, Samson跑去街市买菜,他走到一个鱼档前,问老板:“有鲛鱼肉吗?”老板说:“有啊,你要净鲛鱼肉,还是已加了调味料煎好、回去一加热就成的那

