

普通高中课程标准实验教科书(选修)



《论语》选读 教师用书



◎ 语文出版社教材研究中心 编

语文出版社

普通高中课程标准实验教科书(选修)



《论语》选读 教师用书



◎ 语文出版社教材研究中心 编

● 语文出版社

普通高中课程标准实验教科书·语文（选修）

《论语》选读

教师用书

语文出版社教材研究中心 编

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街51号

E-mail: ywp@ywcb.com

新华书店经销 北京鑫海达印刷有限公司印刷

*

890毫米×1240毫米 32开本 8.125印张

2005年10月第1版 2005年10月第1次印刷

定价：13.70元

ISBN 7-80184-568-4/G·514

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换。

编写说明

一、本书将教学涉及的材料分类编排，与一般以课为单位的编排方式有所不同。教师可根据教学需要灵活使用。

二、在“教材说明及教学建议”中对本课程教学目标和教学建议给予总说，各课具体目标在练习设计中已经体现，不再一一说明。

三、各部分需要单独说明的地方，列在该部分开头。

本书主要编写者张万彬。参加编写的人员有降林、邵燕鸿、张复放、汪海龙。

编 者

2005 年 8 月

目 录

一	教材说明及教学建议	(1)
二	各课练习设计意图及参考答案	(7)
三	各课附文	(38)
四	《论语》专题资料	
	论政	(54)
	论礼	(61)
	论孝	(66)
	论出处	(68)
	论仁	(71)
	论修身	(76)
	论言与行	(88)
	论交往	(89)
	论学习	(92)
	论文化	(97)
	论教育	(100)
	论思想方法	(101)
	论天地鬼神	(103)
五	孔子思想及儒家文化的现代解读	
	作为哲学思想的仁和人本哲学	匡亚明 (105)
	礼乐	庞 朴 (114)
	儒家文化的结构	张岱年 程宜山 (119)
	儒学的实践理性	李泽厚 (125)
	历史上最伟大的思想家之一——孔子	
	 [美] 威尔·杜兰特 (128)	
六	《论语》的不同读法	

学而章的几种解释	(134)
像水一样多情, 像山一样无忧	王少农 (143)
怎么看人	曾绮云 (149)
名言中的智慧	黄雅芬 (150)
我们应该怎样面对孔子?	王玉林 (152)
《论语》与算盘	雷 颐 (154)
七 儒学的历史与现在	
儒学简史	匡亚明 (157)
中国现代新儒家	刘宗贤 蔡德贵 (177)
八 批判与继承	
为什么要研究儒家哲学	梁启超 (181)
在现代中国的孔夫子	鲁 迅 (185)
儒学的现代价值	刘宗贤 蔡德贵 (193)
中国传统道德的再认识	王冠英 (198)
孔子祭文	(208)
九 《论语》的文学价值	
《论语》的语言特色	章培恒 骆玉明 (209)
漫谈《论语》的文学价值和影响	谭家健 (210)
20 世纪《论语》散文艺术研究述评 ...	聂永华 (228)
十 孔子家世与生平	
孔子	陈士元 (243)
十一 《论语》的编纂与注释	
《论语译注》导言	杨伯峻 (245)

教材说明及教学建议

一、为什么把《论语》作为研读对象

我们把《论语》以专书选读的形式列为高中语文选修教材，是因为它在内容和语言方面具有经典性和可读性。

第一，《论语》和孔子在传统文化中占有极其重要的地位。孔子是儒家文化的创始人，在中国传统文化中拥有至高无上的地位。《论语》自东汉起长期被奉为经典，宋代以后更成了科举时代每个读书人必读的教科书。由于儒家文化是中国传统文化的主体，因此可以说，《论语》是传统文化的一个源头，一块基石，又是传统文化的启蒙读本。以研读《论语》作为切入点来了解中国传统文化，可以收到事半功倍的效果。

第二，《论语》和孔子在现实生活中仍然具有重大影响。《论语》及其他典籍所反映的孔子的思想学说，经过两千多年的潜移默化，很多已经成了中华民族共同的价值观念和理想追求。他的很多观点主张，比如“仁者爱人”，“己所不欲，勿施于人”，“为政以德”，“不义而富且贵，于我如浮云”，“知之为知之，不知为不知”，等等，至今仍闪耀着人文主义的光芒，仍是我们需要汲取的宝贵的精神营养。

第三，《论语》在文学方面具有自己独特的价值。《论语》的语言简明流畅，含蓄隽永，其中的许多语句后来成了格言、警句、成语，比如“学而时习之，不亦说乎”，“岁寒然后知松柏之后凋”，“逝者如斯夫，不舍昼夜”，“敬鬼神而远之”，“当仁不让于师”，“君子坦荡荡，小人长戚戚”，“杀鸡焉用牛刀”，“过犹不及”，等等，丰富了民族的语言宝库，至今仍活跃在我

们的语言生活中。《论语》作为语录体散文，带有强烈的口语色彩，语言幽默风趣，善于运用各种语气表达思想情感，注重通过言行举止、生活习惯的记载表现人物的个性。学习《论语》，有助于语言素养的提高。

二、教材内容及编写指导思想

教材分阅读和实践两大部分。

阅读部分共十五课，各课课文核心内容如下：

（一）政治主张及实践（1~4课）：

第一课 为政以德（孔子的德政主张）

第二课 克己复礼（孔子的礼治主张）

第三课 待贾而沽（孔子积极入世的态度）

第四课 知其不可而为之（孔子坚忍不拔的奋斗精神）

（二）修身（5~9课）

第五课 仁者爱人（孔子的人生价值观）

第六课 君子之风（道德修养的主要内容和要求）

第七课 求诸己（道德修养的关键）

第八课 周而不比（孔子的交往观）

第九课 出辞气远鄙倍（孔子的言语交际观）

（三）学习与教育（10~13课）

第十课 学以致其道（孔子论学习）

第十一课 诲人不倦（孔子论教育）

第十二课 高山仰止（感人的师生关系）

第十三课 沂水春风（即《先进·侍坐》章，感人的师生关系）

（四）哲学思想（14~15课）

第十四课 中庸之道（孔子社会理想和人生理想的哲学基础）

第十五课 敬鬼神而远之（孔子的天道观）

课后练习的“课文解读”遵循两个原则：一是引导学生体验解读文化论著的过程与方法，一是启发学生联系实际提高思想水平和品德修养。“文言练习”的特点是：第一，引导学生动脑动手，创设条件，让学生自己去探究，去发现。第二，针对《论语》语言较为浅近的情况，通过标点、解词、分析思想内容等练习形式，适当补充文言阅读材料，以便为老师和学生提供更大的选择空间。

“相关链接”的目的不是提供结论，而是开阔学生眼界，启发学生思路。

实践部分，除在课后练习中根据情况适当安排实践活动外，还在课程的最后集中设计了一次综合性的体验与探究活动——“孔子与现代化”研讨会，活动方案从孔子思想与现代化看似矛盾的地方入手，设计推荐了一些带有一定挑战性的研讨题目，目的是引发学生的不同意见，激发学生参与活动的兴趣。

教材最后有两个附录。《孔子年谱》可以与课文内容互相参照；《四书》深入浅出地介绍了包括《论语》在内的“四书”在中国思想文化史中的地位。

同“诗歌与散文”“小说与戏剧”“新闻与传记”“语言文字应用”等系列的语文选修课相比，“文化论著研读”系列选修课在内容上更带有综合性，方法上更带有探究性。但是，它们毕竟是高中语文课。在教材编写中，一方面我们注意坚持教材的基础性，围绕学生文化论著的研读能力做文章，避免变成思想文化史的专门课程；另一方面注意突出语文学科的特点，以文本语言的正确解读为基础，把语言学习和内容理解有机结合起来，避免离开文本孤立地研讨论著的思想内容。

三、教学目标和教学建议

本教材的核心教学目标是提高学生文化论著的研读能力。

所谓文化论著研读能力，包括对原始文本的阅读理解能力、

对作者思想观点的分析批判能力和联系实际阐释解决现实问题的能力。为了实现课程的教学目标,我们认为以下几点在教学中应特别引起注意。

第一,注意引导学生认真阅读原著,进一步提高文言阅读能力。

文言阅读能力是了解中国传统文化的前提条件。继续加强文言文阅读训练,应该是选修阶段相关课程的一个任务。就《论语》来说,除重要的实词外,《论语》中丰富的文言句式、文言虚词以及古今异义的成语,应该是注意的重点。

《论语》有些语句的解释历来众说纷纭,教师可以选择自己认为最为妥帖的说法。近年来《论语》的今注今译本很多,水平不齐,对一些新说,要考察是否有训诂学上的依据,谨慎抉择。

教材“文言练习”注意古今汉语的比较和沟通。有些题目富于探究性,目的是在帮助学生积累文言知识的同时,鼓励和引导学生利用工具书和已经学过的知识,自己动手解决那些经过努力可以解决的问题,使学生逐步获得成就感和自信心,培养阅读文言文的兴趣和良好习惯。另一方面,探究要从学生实际出发,难易的程度要适宜。要讲究科学性,反对望文生义,主观臆断。

第二,引导学生自觉运用联系与比较的方法,正确把握孔子思想内涵。

《论语》语言简略,材料零散,缺乏系统。因此,不论是语言理解还是内容探究,都需要对相关材料进行系联和整理,加以印证和比较。这种系联主要包括两个方面:

一是《论语》内部相关材料的系联,包括不同章之间的系联乃至同一章上下文之间的系联。第八课练习一、第十课练习一等练习,就是想引导学生运用这种方法解决解读中的问题。

二是《论语》同其他文献中有关材料的系联。除《论语》外,有关孔子的生平事迹和思想学说的记述评论,还散见于《礼记》《左传》《易经》等经书和先秦诸子等子书中;《史记》

还专门辟有《孔子世家》和《仲尼弟子列传》。这些材料，对孔子思想有补充、阐发、比较等作用，如果想对《论语》进行深度研读，全面地历史地认识孔子及其学说，就不能不重视和使用这些材料。

联系与比较，是理论研究的基本手段之一，也是文化论著研读的主要方法之一。由于各地各校教学条件不同，在教学过程中系联的材料可以有多有少，探讨的问题可以有深有浅，但无论如何，都应该把联系与比较作为教学的基本要求来对待，使学生能够对此获得一定的体验。

第三，注意引导学生树立辩证唯物主义和历史唯物主义观点，正确评价孔子和孔子思想。

对《论语》所反映的孔子的思想，要放到当时的时代背景中去考察，分析这种思想产生的社会原因，它对社会发展所起的作用，同前人和同时代的人相比各有哪些短长。坚持一分为二，实事求是，既不能像封建时代那样顶礼膜拜，也不能像某些特定历史时期那样全盘否定。要分清哪些东西是孔子自己的，哪些是经过后人改造过的，或者是后人打着孔子的旗号贩卖的私货，还孔子以本来面目。在分析过程中，首先是引导学生自觉体验和把握科学的思想方法，在此基础上再去追求结论的正确与深刻。

第四，注意引导学生理论联系实际，批判继承民族文化遗产。《〈论语〉选读》的教学，不能像旧时读经那样，停留在《论语》原文的疏解和对孔子思想的静止讨论上，而应该引导学生联系实际，关心现实，投身社会，提高对社会现象的观察分析能力和解决实际问题的能力。理论研究的目的是为了指导实践，通过学习解决实际问题，推动社会发展和个人进步。

20世纪后期以来，随着同属儒家文化圈的“亚洲四小龙”经济的崛起，儒家文化重新受到人们的瞩目。儒家文化两千多年来给予我们这个民族思想观念上的影响，哪些对现代化建设和精神文明建设仍有积极的促进作用，应该继续发扬；哪些对现代化建设和精神文明建设起着消极的妨害作用，应当予以否定；应该

怎样看待儒家某些观念与现代社会发展需要的矛盾，如何合理地改造吸收传统文化以建设具有中国特色的社会主义新文化，这些都是摆在我们面前的课题。对这些问题，《〈论语〉选读》这门课程也应给予关注。在教学过程中，要引导和鼓励 学生结合现代化事业、社会主义精神文明建设以及学生自己的思想品德修养，发现问题、提出问题，在条件允许时，可适当组织学生对这些问题展开讨论。

孔子十分重视伦理道德的建设，重视对人生终极意义的思考和完美人格的追求。孔子这方面的理论和实践，是对学生进行正确的情感、态度、价值观教育的宝贵资源。要重视孔子的人格、孔子的精神对学生潜移默化的影响。在教学过程中，一方面要避免简单化的道德说教，另一方面又要注意人生价值、人生理想方面的正确导向，使学生在锻炼能力、体验方法的同时，还能学习如何做人。

本教材阅读和实践的教学时数共为 36 学时。建议阅读教学每课 2 学时左右，最后综合性活动“体验与探究”可以安排 6 学时。教师可以根据学校和学生条件，对教材的内容进行补充调整，并对课时分配做出更为切合实际的安排。

各课练习设计意图 及参考答案

【说明】

教材课后练习分“课文解读”和“文言练习”两部分。“课文解读”的练习多数比较灵活，加上学界对相当一部分问题认识不一致，所以答案仅供参考，不能视为定论。

第 一 课

一 此题意在引导学生通过比较发现问题，在思考中加深认识。

这个问题是汉代王充在《论衡·问孔》篇中提出来的。学生对此看法可以不同，但要注意避免孤立地静止地看问题，要把这两条材料和其他材料结合起来看。从孔子“均无贫”、有若“百姓足，君孰与不足”等言论看，孔子是认识到足民的重要性的，不能由于他的去食主张就否认他的足民思想。去食一说，是在特定的语境下对教民思想的强调。当然，总体看来，孔子对礼教强调得更多，这是他所关注的一个重点。

二 此题意在通过词义的深入探究正确把握文意。

“均无贫”与“均贫富”含义不同。均贫富是站在穷人即“贫”的立场上提出的重新分配社会财富的纲领，而均无贫则是孔子站在统治者即“富”的立场上提出的调和阶级矛盾的主张。“均贫富”实际含义在劫富济贫，强烈主张维护等级制度的孔子不可能具有这种思想。因此，朱熹对“均无贫”这个均字的解释应该是符合孔子原意的。只有这种解释，才能使“均无贫”和“君君、臣臣、父父、子子”的思想取得一致。“均”在《说

文解字》中解为“平”（公平），这是它在词典中的意义。词在词典中的意义是抽象的、概括的。一旦用到言语里，有了具体的语境，词的意义就由语言义变为言语义，就会添加很多临时性的附加成分，由抽象变为具体，由一般变为个别。“均贫富”和“均无贫”的“均”词典义都是“平”，但到了“均贫富”和“均无贫”这两个不同的句子里，却有不同的解释，原因就在于此。

三 此题意在使学生对《论语》中的重要概念给予关注。

政与刑是用法令规定人们不能做什么，主要实施手段是惩罚。德与礼是从精神上鼓励人们应该做什么，主要实施手段是教育熏陶。可以在总结归纳孔子德治思想（富民、教民、举贤、正己等）的基础上，利用本教师用书“各课附文·一”的材料，以法家的法治思想与孔子这里的德治思想作简要对比。

四 此题意在使学生注意古今词义的区别。

无耻 课文为动宾词组，指没有羞耻心，与“有耻”相对。现代汉语中为形容词，与“高尚”等相对。古义较今义宽泛。耻是一种道德观念，是指违背道义礼法而产生的羞辱感，与光彩、体面、荣誉之类的概念相对。这一点古今是相同的。但古代凡不能自觉遵守道义礼法、为社会所公认的不光彩不体面的言行都可以称为无耻，用今天的眼光看，其中有品德方面的问题，也有价值观念方面的问题，如寡妇改嫁叫无耻，战败逃跑叫无耻，贪污腐败叫无耻，甚至富贵子弟因家道中落沦为劳动者也被视为无耻，因为这样不体面，使父母宗族蒙羞。今天的无耻主要指道德水平低下，含义比古代窄。

有事 古今均为词组。区别在于“事”所指范围不同。今天为泛指，可指各种各样、大大小小的事，课文的“事”为特指，只指祭祀、战争等军国大事。

以为 课文为“以之为”之省，在句子结构中，“以”与“为”不直接发生关系。“以”是介词，把、拿的意思，与后面的“之”组成介宾结构，作“为”的状语；“为”是动词，做

的意思。现代“以为”是词，认为的意思。

既来之，则安之 课文是使动句，“来”和“安”都是使动用法，“之”为代词，指代上文的“远人”。意为把远人招来之后，又要使他们安定下来。现代只是借用字面的意思，指既然已经来了，就应该安下心来。句子成了主动句，“之”字也已经完全虚化，只有填补音节的作用。

五 此题意在使学生巩固已学的文言实词，并体会根据工具书确定文中具体词义的方法。

亲 指父母。“亲”有泛指、特指二义，泛指指亲属、亲人，包括儿子在内（祁奚“内举不避亲”的故事，指的就是举荐自己的儿子），特指指父母。此处“亲其亲”与“子其子”相对，当为特指，否则“子其子”的意思也包含在“亲其亲”之内。

长 抚养，使成长。

废 身体不能活动或失去作用。

疾 病残，残废。“废疾”这里应视为一个词，即今语“残疾”之义。其中，“废”指身体丧失功能，不能活动，“疾”指身体丧失功能这种病。“疾”单用时也可以指废疾，与一般的病义不同。

货 财物。

身 自己，自身。

第 二 课

一 此题意在引导学生联系相关材料，对材料进行综合思考。

课文最后两章说明，礼并不只有钟鼓玉帛等外在形式，还有决定、支配这些形式的内核，这个内核就是仁。另一方面，孔子又认为礼是仁的目的和外在表现（12.1章）。1.2章用孝弟把仁和礼统一起来，所谓孝弟，就是尊尊亲亲，是在宗法制度下的亲

情，又反过来为巩固宗法制度服务。这样，孔子的礼就是建立在仁的基础上的礼，不但讲制度、讲规范，还要讲带着仁爱之心去执行这些规范（2.8章，17.21章）；孔子的仁是礼指导之下的仁，是以君君、臣臣、父父、子子的等级制度为前提和目的的仁爱，不是无差别的兼爱、博爱。

二 此题意在使学生注意区别原始的孔子和后世改造过的孔子。

孔子讲君臣父子关系时讲了两面，不但对臣下和子女有要求，对君主和父辈也有制约。孔子在他处曾说过“君使臣以礼，臣事君以忠”（3.19章，见本教师用书“《论语》专题资料·论礼”）的话。所以，在孔子看来，臣不臣、子不子的现象固然不能允许，君不君、父不父也同样应该反对。当然，孔子从维护周礼着眼，强调的是臣下和子女的义务一面。后世的“君叫臣死，臣不敢不死”，则把君臣父子的关系片面化，把君权和父权绝对化，只讲臣子的义务，不讲君父的责任。这种极端化的主张，把封建专制制度推向了极致。

三 此题意在使学生了解倒装句的特点，体会《论语》的口语化风格，并通过句式特点的探究把握语言蕴涵的思想情感。

倒装句改变常规语序，语义上突出前置部分。在“甚矣吾衰也”“久矣吾不复梦见周公”这两句中，突出的是程度之“甚”和时间之“久”，反映出孔子在年老体衰和四处碰壁后的悲凉心情，也体现了孔子的感叹之深，反映出孔子对西周政治的梦寐以求、无限思慕。倒装句在口语中使用的远较书面语为多，《论语》中大量倒装句的使用，反映了该书的口语化特点。（可以发动学生在课文中和日常生活中找些例子，体会倒装句的特点。）

四 此题意在锻炼学生对文意的概括能力和文言阅读能力。

第一段，从社会作用的角度讲礼。认为礼的作用在于调节社会财富分配的矛盾，既能“养人之欲”，又能维持等级差别（“贵贱有等，长幼有差”）。

第二段，从人兽区别的角度讲礼。认为二者的本质区别不在于语言而在于礼，礼是人与禽兽相区别的标志。

第三段，从处理人我关系的角度讲礼。认为礼的特点是自卑以尊人，礼可使人尊重他人而约束自己。

五 此题意在使学生巩固词类活用知识。

“君不君，臣不臣，父不父，子不子”中，各句最后的“君、臣、父、子”用作动词，是一般的动词用法，意思是像个××，按照××的样子或要求去做。“亲其亲”“子其子”“父其父”“君其君”作动词的是各句最前面的字，是所谓意动用法，把后面的宾语视作××，当作××来对待。另外，“子焉”“臣焉”中的“子”和“臣”也用作动词，也是一般动词用法，但意思与“子不子”“臣不臣”的“子”和“臣”不同，是做儿子、做臣子的意思。

第 三 课

一 此题意在引导学生把孔子的言行联系起来进行思考，追寻孔子行为背后的动机。

从课文中可以看出，孔子热心于仕途，既有“替天行道”的社会责任感（9.5章，7.23章），也有建功立业、名垂青史的人生追求（15.20章），还有从政的强烈自信（13.10章）。这里最主要的恐怕还是第一点。正是这种救世的自觉，使他不辞劳苦，四处奔波，孜孜不倦地寻求施展抱负的舞台。这种力求用世的态度，比一般的“用之则行，舍之则藏”的态度更为积极。

二 此题意在引导学生从审美角度咀嚼文本语言。

孔子的自信通过以下方式体现出来：从内容说，一是将自己直接系于周文王之后，有一种雄视百代的气势；二是用归谬法证明自己受命于天，表明自己的命运非常人所能改变。从形式说，使用两个反问句，增加了不容置疑的力量。

三 此题意在引导学生从语言形式特点入手体会人物思想情